

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель Главного управления
образования администрации
г. Красноярск

Т.Ю. Ситдикова
« 01 » _____ 2020 г.



**Регламент проведения презентации
научно-исследовательских работ «Красноярский Атлас памяти и славы:
военная картография объектов и событий Красноярск и края 1941-
1945гг.»**

1. Общие положения

1.1. Регламент проведения презентации научно-исследовательских работ «Красноярский Атлас памяти и славы: военная картография объектов и событий Красноярск и края 1941-1945гг.» (далее – Регламент) разработан в соответствии с положением о презентации научно-исследовательских работ «Красноярский Атлас памяти и славы: военная картография объектов и событий Красноярск и края 1941-1945гг.».

1.2. Презентация научно-исследовательских работ «Красноярский Атлас памяти и славы: военная картография объектов и событий Красноярск и края 1941-1945гг.» (далее-Презентация) проходит в сроки в соответствии с регламентом.

1.3. Презентация – первый этап научно-исследовательской, военно-патриотической и театрально-сценической акции «Красноярский Атлас памяти и славы: военная картография объектов и событий Красноярск и края 1941-1945гг.», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

1.4. Инициатор Презентации – Карлова Ольга Анатольевна, доктор философских наук, профессор кафедры рекламы и социально-культурной деятельности ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет».

1.5. Организатор Презентации - Главное управление образования администрации города Красноярск.

2. Этапы и сроки проведения

2.1. Презентация проводится в два этапа:

- Районный этап (исследовательский) состоялся в соответствии с п. 6.1 Положения о презентации научно-исследовательских работ в рамках акции «Красноярский Атлас Памяти и славы: военная картография объектов и событий Красноярск и края в 1941-1945 годах».
- Городской этап проходит с октября по декабрь 2020 года включает в себя:
 - исследовательский реферат;
 - электронный продукт;

- «Стела Памяти»;
- видеоролик - городской презентационный формат результатов исследования.

2.2. Исследовательский реферат.

Команда оформляет исследование в формате реферата. Кегль 14, шрифт Times NewRoman, сноски подстрочные, поля левое 3см, остальные по 2см интервал 1,5. На титульном листе указывается название проекта указание ФИО группы разработчиков и научного сопровождение педагога (педагогов).

Перечень тем для исследования:

- **полная историческая карта военных заводов Красноярска (41-45гг):** заводы, существовавшие здесь и эвакуированные в край, фото производственных зданий (военного времени и сегодняшнего дня), события и их даты, продукция, краткие комментарии; самые интересные и важные факты производственной повседневности 1941-45 годов, воспоминания, судьбы людей, ковавших победу в Красноярском тылу; современные музеи и обелиски военной славы на предприятиях и в городе; **ОЦЕНКА РОЛИ ВОЕННЫХ ЗАВОДОВ КРАСНОЯРСКА в ВОВ;**

- **полная историческая карта военных госпиталей, развернутых в Красноярске (42 год):** здания, фото (военного времени и сегодняшнего дня), события и их даты, самые впечатляющие цифры, эмоциональные жизненные истории, исторические личности, воспоминания, судьбы врачей и медсестер; современные музейные экспозиции военной славы в медучреждениях и университете; **ОЦЕНКА РОЛИ ВОЕННЫХ ГОСПИТАЛЕЙ КРАСНОЯРСКА в ВОВ;**

- **полная историческая карта военной авиа-трассы «Аляска-Сибирь»:** адреса и здания Красноярска, связанные с операцией; фото (военного времени и сегодняшнего дня), события 41-45 гг. и их даты; краткие комментарии о договоре ленд-лиза, самые важные факты, статистика крушений, результаты исследования самолетов в боях Великой Отечественной, исторические личности, судьбы летчиков и технического персонала; результаты современных поисковых операций; **ОЦЕНКА РОЛИ АВИА-ТРАССЫ в ВОВ;**

- **полная историческая карта событий в Карском море и обороны Диксона в августе 1942 года:** Советский полярный Север в планах фашисткой Германии; операция «Вундерланд» («Страна чудес») и бой линкора «Адмирал Шеер» с ледоколом «Александр Сибиряков»; памятные места Диксона и острова, названные именами героев, здания, сооружения и корабли, связанные с операцией; фото (военного времени и сегодняшнего дня), описание береговой батареи, фашистских судов и подводных лодок, участвующих в нападении, события, их даты и время; самые впечатляющие цифры, эмоциональные воспоминания ветеранов, исторические личности, судьбы защитников Диксона; современный музей боевой славы Диксона; **ОЦЕНКА РОЛИ ОБОРОНЫ ДИКСОНа в ВОВ;**

- **полная историческая карта дислокации сибирских формирований в Красноярске** перед отправкой на фронт: площади и здания Красноярска, фото (военного времени и сегодняшнего дня), описание частей и соединений: отправленных на фронт, перечень фронтов и значительных военных событий с их участием; военкоматы, быт в военном лагере, прохождение военной комиссии; графики отправки с Железнодорожного вокзала; самые впечатляющие цифры; исторические личности и судьбы фронтовиков; современные музеи и обелиски; **ОЦЕНКА РОЛИ УЧАСТИЯ СИБИРСКИХ ДИВИЗИЙ В ГЛАВНЫХ БИТВАХ ВОВ;**

- **полная историческая карта военных школ, клубов ДОСААФ и других военных учебных подразделений**, в которых в 1941-1945 гг в Красноярске готовили бойцов различных военных специальностей; здания, фото (военного времени и сегодняшнего дня), описание данных военных профессий и необходимые реквизиты, исторические личности; судьбы бойцов-выпускников; современные музейные экспозиции; **ОЦЕНКА РОЛИ ВОЕННЫХ УЧЕБНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ КРАЯ В ВОВ;**

- **полная историческая карта участия красноярских соединений в боях на Дальнем Востоке 1941-45 гг.**, в Манчжурии, боях с Квантунской императорской армией летом 1945 года; описание частей и соединений, отправленных на восточный фронт, перечень значительных военных событий с их участием; графики отправки с Железнодорожного вокзала; самые впечатляющие цифры; исторические личности и судьбы фронтовиков; современные музеи и обелиски; **ОЦЕНКА РОЛИ УЧАСТИЯ СИБИРСКИХ ФОРМИРОВАНИЙ В РАЗГРОМЕ СОЮЗНИКОВ ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ.**

Для участия в городском этапе презентации сборные команды от района составляют Карты объектов и событий по каждой теме (перечень тем) в виде оригинального электронного продукта.

Оригинальный электронный продукт – продукт, созданный «Тайм Лайн» или по-другому «лента времени».

До 12.10.2020 участники предоставляют ссылки на электронный продукт МКУ КИМЦ для дальнейшего размещения на сайте.

Электронный продукт должен отражать даты, описание в виде лаконичного текста, фото, ссылки на видео собственного производства (монтажа), музыкальное сопровождение, 3D туры мест в режиме реального времени, на которых располагались госпитали, ДОСАФ и т.д.

Электронные продукты, созданные участниками, публикуются на сайте МКУ КИМЦ.

С 26.10.2020 по 02.11.2020 проводится онлайн – голосование за «Лучшую Карту объектов и событий» в сообществе «Образование Красноярска» социальной сети ВКонтакте https://vk.com/edu_kras.

2.3. До 12.10.2020 команды создают по теме исследования Стелу Памяти – не менее 30 исторических имен красноярцев-участников событий и их кратких биографических данных и направляют её в оргкомитет.

2.4. Видеоролик - городской презентационный формат результатов исследования. Видеоролик должен визуализировать результаты исследовательской работы команды участников. Необходимо, чтобы школьники осмысленно обдумывали, почему для них и их ровесников так важна тема их исследования. При создании видеоролика следует обратить внимание на эмоциональную и творческую составляющую работы. Требования к видеоролику прописаны в Приложении № 1.

2.5. Презентация работ команд состоится 05.12.2020 в дистанционном режиме. В рамках презентации командам участников необходимо продемонстрировать видеоролик, презентовать электронный продукт и ответить на вопросы экспертов по исследовательскому реферату.

2.6. Собранный и систематизированный участниками в ходе акции исследовательский материал направляется в Оргкомитет для дальнейшего включения в электронный сборник, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, материалы которого могут быть использованы для проведения Урока памяти и славы в каждой школе Красноярска.

3. Эксперты

2.7. Экспертами являются независимые представители образования, представители органов местного самоуправления, преподаватели-историки вузов, организаторы поисковых отрядов, работники краеведческого музея, музея «Мемориал Победы», сотрудники учреждений культуры.

2.8. Для оценки видеоролика формируется молодежное жюри в состав которого входят обучающиеся старших классов общеобразовательных организаций Красноярского края.

4. Критерии оценки работ

2.9. Экспертная оценка исследовательских работ осуществляется по критериям – Приложение №2.

2.10. Экспертная оценка электронного продукта осуществляется по критериям – Приложение №3.

2.11. Экспертная оценка видеоролика осуществляется по критериям – Приложение №4. При оценке видеоролика участвует молодежное жюри.

5. Определение победителей и награждение

2.12. По итогам городского этапа определяются победители в каждом направлении.

2.13. Экспертный совет по согласованию с Оргкомитетом вправе присудить дополнительные номинации.

2.14. Победители и участники получают дипломы главного управления образования администрации г. Красноярска.

2.15. По итоговым результатам выбирается команда, которая набрала максимальное количество баллов и получает переходящий кубок в научно-исследовательской, военно-патриотической и театрально-сценической акции

«Красноярский Атлас памяти и славы: военная картография объектов и событий Красноярска и края 1941-1945гг.», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

2.16. В случае равенства данного показателя, решение принимает экспертный совет акции «Красноярский Атлас памяти и славы: военная картография объектов и событий Красноярска и края 1941-1945гг.», посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Требования к видеоролику

1. Видеоролик должен быть выполнен самостоятельно командой.
2. Предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике.
3. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, документальное кино и т.п.).
4. Разрешение не менее 720p (1280x720), соотношение сторон 16:9.
5. Формат видео: MPEG4, AVI.
6. Видео не должно быть темным или просвеченным.
7. Хронометраж не более семи минут.
8. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.
9. В видеоролике необходимо наличие начального либо финального титра: Акция «Красноярский Атлас памяти и славы: военная картография объектов и событий Красноярска и края 1941-1945гг.», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, с указанием команды.
10. Ответственность за соблюдение авторских прав на исходные материалы, использованные при производстве видеоролика, лежит на участниках Акции.
11. Содержание видеоролика должно соответствовать действующему Федеральному законодательству.

Оценка реферата по теме исследования

Критерии оценки и количество баллов										Сумма баллов
Наличие и ясность формулировок проблемы, цели и задачи исследования	Наличие плана и его соответствие теме работы	Обзор литературных источников, авторских исследований по теме, наличие ссылок	Планирование, организация и проведение полевого, лабораторного исследования/ осуществления проекта	Обобщение полученных результатов, выводы	Наличие иллюстраций, в том числе выполненных самостоятельно, их содержание	Оформление иллюстраций, таблиц	Наличие списка использованных источников и его грамотное оформление	Соответствие объема работы требованиям		
0 – 5	0 – 3	0 – 5	0 – 5	0 – 5	0 – 7	0 – 5	0 – 3	0 – 2		40

Критерии оценивания электронного продукта

Электронный продукт технически выполнен корректно (Соответствие дизайну и содержания продукта. Цветовое и шрифтовое решение (размер шрифта и количество текста, читабельность)	5, 4, 3, 2, 1, 0	Электронный продукт технически выполнен не корректно (трудно читаемый текст, объем текста перегружает страницу, цвета текста и фона не сочетаются друг с другом)
Возможность использовать электронный продукт учащимся с ограниченными возможностями здоровья	5, 4, 3, 2, 1, 0	Электронный продукт нельзя использовать учащимся с ограниченными возможностями здоровья
Качество графических изображений, видео соответствует техническим требованиям	5, 4, 3, 2, 1, 0	Качество графических изображений, видео соответствует техническим требованиям
В электронном продукте присутствует: речь; музыка; комбинированный вариант(песня или речь на фоне музыки)	5, 4, 3, 2, 1, 0	В электронном продукте отсутствует звуковое сопровождение
В электронном продукте присутствует: звук +текст; звук + статическое изображение (фотографии, рисунки); звук + последовательность статических изображений; звук + динамическое изображение (видео)	5, 4, 3, 2, 1, 0	В электронном продукте отсутствует аудиовизуальные композиции
Навигация по элементам электронного продукта (операции в гипертексте, переходы по визуальным объектам)	5, 4, 3, 2, 1, 0	Навигация по элементам электронного продукта отсутствует
Масштабирование изображения для детального изучения	5, 4, 3, 2, 1, 0	Масштабирование изображения для детального изучения не применялось

Критерии оценивания видеоролика

№	Критерии оценки	Наполнение критерия оценки	Баллы
1.	Соответствие видеоролика тематике исследовательской работы	Видеоролик полностью соответствует теме исследования Видеоролик частично соответствует теме исследования В видеоролике много фрагментов, которые не соответствуют теме исследования	2 1 0
2.	Аргументированность и глубина раскрытия темы, ясность представления	Интерпретация темы глубока и самостоятельна, примеры убедительны, видеоролик интересно смотреть Интерпретация темы не достаточно глубока и самостоятельна, примеры не всегда убедительны, видеоролик не интересно смотреть Интерпретация темы поверхностна и не самостоятельна, примеры не убедительны, видеоролик не интересно смотреть	2 1 0
3.	Оригинальность	Высокая оригинальность Средняя оригинальность Не оригинален	2 1 0
4.	Информативность	Высокая информативность Средняя информативность Не информативен	2 1 0
5.	Качество видеосъемки и монтажа	Высокое Среднее Низкое	2 1 0
6.	Уровень владения специальными выразительными средствами	видеоролик логично построен, имеет плавные переходы между фрагментами, музыкальное сопровождение соответствует моментам, показанным в видеоролике, высокое качество озвучивания видеоролика, наличие специальных эффектов, художественных выразительных средств, компьютерной графики	2

		в видеоролике имеются нарушения логики, последовательности, есть не вполне удачные переходы между фрагментами, музыкальное сопровождение не всегда соответствует моментам, показанным в видеоролике, художественные выразительные средства невысокого качества либо отсутствуют	1
		логика многократно нарушается, фрагменты часто не связаны между собой	0
7.	Эмоциональное восприятие работы	видеоролик ярок и эмоционален	2
		видеоролик не слишком ярок и эмоционален	1
		без эмоционален	0
8.	Соответствие работы заявленным требованиям	полностью соответствует	2
		частично соответствует	1
		не соответствует	0

Критерии оценивания видеоролика молодежным жюри

№	Критерии оценки	Наполнение критерия оценки	Баллы
9.	Произвел ли на вас впечатление этот ролик?	Да	2
		Не очень	1
		Нет	0
10.	Было ли в ролике что-то важное лично для вас, как молодого человека, что затронуло ваши чувства, что помогло вам лучше осознать реальность и значение войны и Победы?	Да	2
		Были моменты	1
		Нет	0