

Играем в декоративно прикладное  
искусство на уроках технологии.

## «НА ЗОЛОТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...»

### ТВОРЧЕСКАЯ ИГРА

Выступающие: Леонтьева *Марина Алимпиевна*, руководитель РМО, учитель  
технологии МАОУ СШ № 152,

*Колесникова Маргарита Валерьевна*, учитель технологии МБОУ СШ № 1 им.  
В.И. Сурикова

27 августа 2018 г.

Учебное пособие: «Современные образовательные технологии», авт. Селевко Г.К., 1998 г.

## Играем по «Технологии мастерских»

Я не согласен принять никакой истины иначе,  
как от свободы и через свободу.  
Н.Бердяев



# Роль и история НАРОДНОЙ ИГРУШКИ

ИЗГОТОВИТЬ ИГРУШКУ «НЕ ТРУДНОЕ ДЕЛО, ДА НЕ ВСЯКОМУ ДАЁТСЯ»

▶ ЧТО ТАКОЕ ИГРУШКА?

▶ КАКИЕ ИГРУШКИ БЫЛИ?

▶ ФОКУСЕ НАУКИ: развивающая, познавательная и ролевая роль.

▶ Эмоциональное, умственное и физическое развитие.



Народная мудрость гласит  
«Не то дорого, что красно, а то  
дорого, что мастера доброго».



# СОБЕРИ ПОСЛОВИЦУ

## Труд, мастерство, опыт, работа



сидится Кто трудиться, тому любит дела не без .

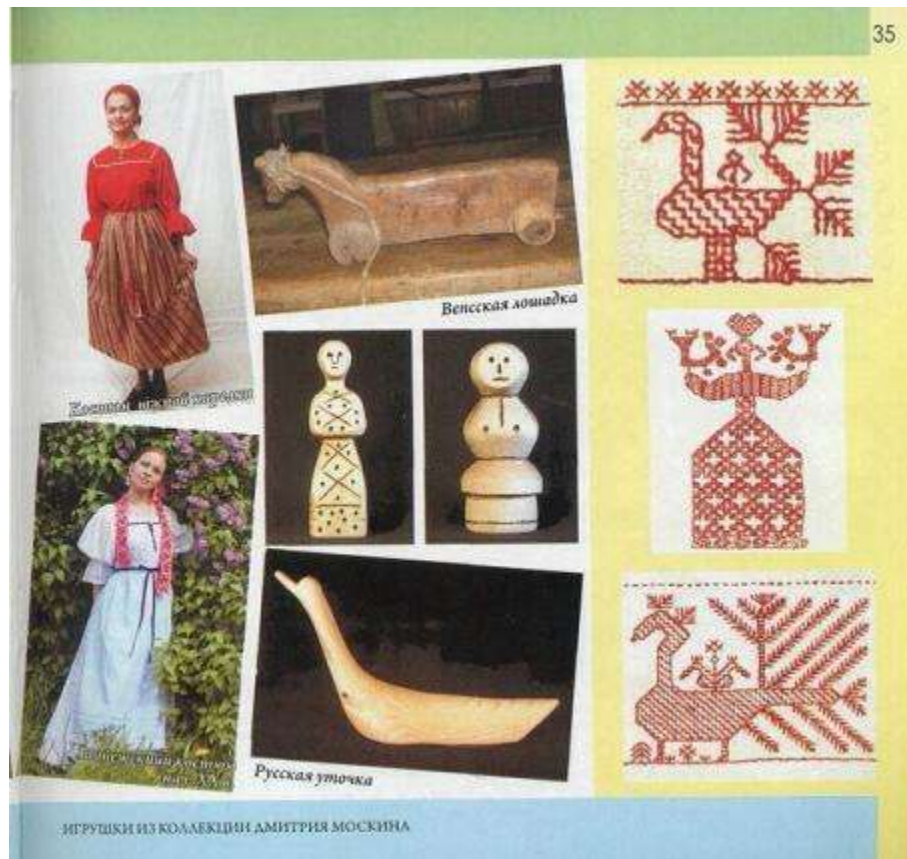
Егорки У всё отговорки ленивого на.

ВСЕГДА ЗА ДЕЛА ДОБРЫЕ ПОХВАЛА

В честно тот трудится не забудется, народе кто



# Символика славянского орнамента и игрушка







# МАТЕРИАЛЫ



# Металл



# Бисер и полимерные материалы



# ТЕКСТИЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ







► Инструменты и приспособления



► Материалы







«Самым высоким **ВИДОМ ИСКУССТВА**,  
самым талантливым,  
самым гениальным является **народное искусство**,  
то есть то, что запечатлено народом, сохранено,  
что народ пронёс через столетия»

М.И.Калинин