

«Влияние музейной работы на изменение наших представлений о Великой  
Отечественной войне»

Мазницин Алексей Александрович [alex\\_masnitsin@mail.ru](mailto:alex_masnitsin@mail.ru)

МАОУ «Средняя школа № 137»

Война – чрезвычайно сложное и многогранное явление, затрагивающее все стороны человеческого бытия. Наши представления о ней складываются из многочисленных фильмов, фотографий, письменных и устных источников. Создается своеобразное клише, которое не всегда соответствует действительности, а то и противоречит ей. Книги отечественных и зарубежных авторов часто изобилуют неточностями. Так, в воспоминаниях Элфрида Дигельманна, советские солдаты взяли его в плен в Сталинграде, вооруженные послевоенными автоматами Калашникова, а не типичными для той поры ППШ-41 [1, стр. 27]. Мемуары, как правило, писались спустя многие годы, а вести дневниковые записи в Красной Армии строжайше воспрещалось. «Доступ к архивам был ограничен, многое замалчивалось» [2, стр. 4].

Военная археология и музейная работа с найденными поисковиками экспонатами могут расширить наше знание о войне и дописать историю Великой Отечественной. Несомненно, самое важное в поисковой работе – стереть стоящую в архивах напротив имени человека горькую формулировку «Пропал без вести» и вновь поставить солдата в строй!

Поиск дает огромное количество информации: характер ведения боя, обстоятельства гибели солдат. Но сам бой занимает сравнительно небольшой, хоть и важный момент фронтовой жизни. Вообще война – это повседневный тяжелый труд. Именно поэтому мы решили обратиться к малоисследованной теме фронтового быта непосредственно на передовой и попытаться понять, как человек, оказавшись в невыносимых, нечеловеческих условиях на тонкой грани жизни и смерти, пытался приспособиться к ним и оставался человеком. Об этом свидетельствуют многие находки: вставки в командирский воротник, чтобы придать потрепанной гимнастерке должный вид, самодельная расческа вместо утраченной, мундштуки для экономии дра-

гоценного табака, нижняя часть самовара для подогрева пищи, сделанное своими руками шило для ремонта обуви или печка из использованных патронных ящиков для пулемета «Максим» с трубой из гильз артиллерийских снарядов.

Погибнуть на фронте от пули, осколка, болезни, холода или жажды, быть засыпанным землей от разрыва авиабомбы гораздо легче, чем остаться в живых. «Каждые сутки на советско-германском фронте выбывало из строя в среднем 20869 человек, из них безвозвратно – около 8 тыс. человек» [3, стр. 72]. Советский Союз был страной воинствующего атеизма, но «голой» идеологии в бою недостаточно. Вера придает дополнительные силы и надежду на спасение, поэтому неудивительно, что в наших руках часто оказываются нательные крестики и полуистлевшие молитвы на старославянском языке. Этой же цели служили солдатские талисманы: чайная ложка - допить дома чай, ключ - открыть входную дверь, домино – доиграть прерванную партию с товарищами по двору или монета, передаваемая из поколения в поколение.

Британский историк Кэтрин Мерридейл была удивлена интересом российских школьников к войне [4, стр. 9]. И только нам известен ответ – все мы родом из сурового 42 и победного 45! «Поиск продолжается, он никогда не закончится. Прошлое – дела и поступки сегодняшнего дня, живое начало завтрашнего» [5, стр. 111].

#### Список литературы:

1. Larbig Hans-Dieter «Der Erinnerung bittere Seiten»; Pöbneck, «Bertelsmann Media», 2003
2. Куликов А.С. «От поражений к Великой Победе»; Москва, «Подольская фабрика офсетной печати», 2011
3. Кривошеев Г.Ф. «Великая Отечественная без грифа секретности. Книга потерь»; Москва, «Вече», 2014
4. Merridale Catherine «Ivan's War»; New York, «Picador», 2006
5. Монахов И.П. «По следам героев Великой Отечественной»; Москва, «Промсвещение», 1987