



ВЗГЛЯД ИЗ-ЗА ПАРТЫ

КОНКУРС "ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ" ГЛАЗАМИ УЧЕНИКОВ

Новый учитель! Сколько интереса, волнений и догадок вызывает эта фраза у нас школьников. Строгий будет или добрый? А будет ли знать предмет так, чтобы и отличникам было не скучно, и двоечники подтянулись. А сможет ли понять нас? Вопросов множество, и мы весело их обсуждаем с одноклассниками. А что в этот момент чувствует тот самый молодой учитель, который вот-вот зайдёт в наш класс? Вот настоящая загадка. И сегодня мы попробовали разгадать её на городском профессиональном конкурсе "Педагогический дебют".



*Владей собой!
Владей собой среди толпы
смятенной,
Тебя клянущей за смятенье
всех,*

*Верь сам в себя наперекор
вселенной,
И маловерным отпусти их грех.*

Такое напутствие стихами Киплинга даёт конкурсантам Татьяна Ивановна Никулина, член жюри.

Участниками ежегодного конкурса стали молодые преподаватели со стажем работы 1-2 года. На площадку нашей школы для прохождения одного из этапов конкурса попали 5 учителей английского языка. Мы не упустили возможность поговорить с каждым из них. Больше всего нас интересовало,

КАКИЕ ЭМОЦИИ ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ОТ РАБОТЫ В ШКОЛЕ?

Это благодарный труд. Обычно теплые чувства, когда выхожу с работы, никогда не бывает такого, что не хочу идти на работу. Мне нравится то, что каждый день не похож на другой. Как бы там ни было: звонки расписание - день постоянно наполняют разные люди, тем более, дети, поэтому я всегда ожидаю сюрпризов.

Маргарита Константиновна Нургалиева, школа 152

Эмоции разные. В зависимости от класса. Или если всё удаётся хорошо, ты получаешь энергетику от детей, и всё круто. Бывают правда и дни, когда ты думаешь: «За что мне это, зачем я вообще сюда пошла?». Но потом понимаю, что трудности нужно просто решать.

Кристина Андреевна Балдина, школа 121



Честно, я думала, что будет жестче, боялась, что мне не понравится, так как часто молодые педагоги говорят, что учительская работа неблагодарная и просто уходят. Но когда я пришла и поработала, я поняла что, да, это сложно, поняла, что это большая нагрузка, но мне нравится. Не знаю, может быть, я сумасшедшая, но я кайфую от этой работы.

Юлия Сергеевна Кравченко, школа 152



После того, как мы услышали столько теплых слов о работе, да и об учениках, наша редакция склонилась к тому, что быть педагогом - это действительно призвание. И на этот конкурс попали только те, кто действительно

прикладывает все усилия, чтобы стать профессионалом. А на наш следующий вопрос с одинаковым удовольствием ответили как члены жюри, так и сами участники.

ЧТО ЖЕ ТАКОЕ "ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ"?

Это точка отсчёта становления новых педагогических личностей. Мне кажется, те люди, которые пробуют себя в педагогических конкурсах становятся более грамотными методически, и это даёт им возможность быть выше других на голову. А тем ребятам, которые у них учатся, это тоже возможность стать выше. Очень здорово, что есть вот такая лесенка успеха. И те, кто участвуют в конкурсах, они достигнут своих вершин в этой сложной лесенке.



*Нина Борисовна Карсакова,
член жюри.*

Это конкурс в первую очередь молодых специалистов. Возможность показать свой оттенок деятельности, свою изюминку, методическую грамотность. На этом конкурсе тяжело выстоять, но нужно справиться с собой, овладеть такой самодостаточностью, самоуверенностью, которые в дальнейшем смогут помочь достичь больших высот. Вполне возможно, что тот девиз, который у вас на школе написан «Ad astra per aspera» - вдохновляет всех конкурсантов.



Татьяна Ивановна Никулина, член жюри.

Любой конкурс это место, где можно чему-то научиться и подглядеть интересные идеи, поэтому "Педагогический дебют" для молодых педагогов очень важен, чтобы показать себя, оценить, сравнить и вырасти профессионально.

Ольга Викторовна Троценко, член жюри.



Также от жюри мы узнали, что "Педагогический дебют" как в английском языке будущее сослагательное наклонение. Почему? Потому что здесь показывают свой небольшой ещё опыт самые молодые учителя и очень интересно посмотреть

на них сейчас, а потом увидеть их на конкурсе учителя года, как они выросли. А главное то, что здесь происходит более тесное общение, все участники очень много пересекаются и в любой момент могут поддержать друг друга.

А ЧТО ДУМАЮТ САМИ УЧАСТНИКИ?

Это важное для нас мероприятие, которое дает возможность для роста, развития. Уважаемые члены жюри дают очень полезные советы.

Валентина Васильевна Бундеева, школа 145

Это возможность для молодых педагогов получить новый опыт, воспользовавшись, во-первых, посещением уроков коллег и семинаров. А также, естественно, себя показать, ощутить свои сильные и слабые стороны, утвердиться в профессии, убедиться что это точно твое.

Маргарита Константиновна Нургалиева, школа 152

Возможность показать себя, возможность доказать себе, что я способен на большее.

Николай Юрьевич Толстик, школа 149

Сам конкурс даёт возможность попробовать свои силы молодым педагогам (таким как я), так что здесь вы что-то делаете в первый раз, окунаетесь в такой процесс, где проверяют вас, как специалиста именно педагогики.

Юлия Сергеевна Кравченко, школа 152



Ответы опытные учителя и молодые специалисты дают разные, но все они приходят к выводу, что такой конкурс очень нужен и важен, так как является точкой роста для молодых преподавателей и дает им возможность проявить себя, получить опыт.

Наша редакция задумалась. Все говорят о каких-то возможностях и передаче опыта... А к чему же должен стремиться современный молодой преподаватель по мнению более опытных членов жюри?

КАК ВЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ СОВРЕМЕННОГО ИДЕАЛЬНОГО ПЕДАГОГА?

Это педагог, который будет понят детьми, которых он обучает. Для меня самое главное, чтобы дети понимали и ценили учителя. Учитель, который знает свой предмет, может хорошо очень общаться с детьми, может в каких-то ситуациях посекретничать, в каких-то строгость проявить, но, главное, чтобы было взаимопонимание в первую очередь. Тогда можно считать, что человек в этой профессии состоялся.

Татьяна Ивановна Никулина, член жюри.

Креативный, творческий, чтобы слышал и понимал своих учеников.

Елена Дмитриевна Замятина, методист КИМЦа.



Педагог, который идет в ногу со временем, не отрицает сущность бытия вокруг него. Это очень активная личность, которая успевает сделать все, много и сразу, делает это качественно. Это люди, которые с учениками говорят на одном языке, это взаимопонимание.

Нина Борисовна Карсакова, член жюри.

Нам, как школьникам, было очень интересно наблюдать за происходящим. Мы узнали, что учителя иностранного всегда на шаг впереди других, методика преподавания языка у них лучше, чем у других, и это доказано. Поэтому мы на своей площадке сегодня увидели действительно ярких

людей, каждому из них нужно немного больше профессионализма, в силу их неопытности. Как у нас любят говорить: отложенные результаты, накопительный эффект и при изучении языка, и при овладении профессией работает.

Такого высокого уровня еще ни на одном конкурсе не было. Просто замечательные участники. Хотели бы всех четверых отправить в следующий этап. Они удивляли своей энергетикой, своим творческим подходом. Приносят в уроки очень много энергии, познавательности, ярких красок, эмоций. И главное в них - это любовь к детям.

Отмечает председатель жюри Ирина Леонидовна Буркова.

ЗНАКОМИЛИСЬ С МОЛОДЫМИ ПЕДАГОГАМИ:

ЕКАТЕРИНА ЕГОРЕНКОВА И МАРИНА ШИНДОВА, УЧЕНИЦЫ ШКОЛЫ #7

