|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Приложение № 1к Положению о проведениив 2018 году регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в образовательных организациях, расположенных на территории Красноярского края |
|  |  |  |

**ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ**

**УЧАСТНИКА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ**

**Ф.И.О. участника (полностью)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тематическое направление**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема сочинения**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Жанр сочинения**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Критерий  | Показатели  | Оценка в баллах  |
| 1 | Содержание сочинения | 1.1. Соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса  | 0 – 3  |
| 1.2. Полнота раскрытия темы сочинения | 0 – 3 |
| 1.3. Соответствие содержания теме  | 0 – 3  |
| 1.4. Использование литературного, исторического, фактического, научного материала, соответствующего тематическим направлениям Конкурса | 0 – 3 |
| Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность) | 0 – 3  |
| 2 | Выражение в сочинении авторской позиции | 2.1. Соотнесенность содержания сочинения с личностным интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора  | 0 – 3  |
| 2.3. Соответствие речевого оформления сочинения коммуникативному замыслу автора  | 0 – 3  |
| 2 | Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра  | 3.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра  | 0 – 3  |
| 3.2. Соответствие содержания сочинения выбранному жанру  | 0 – 3  |
| 4 | Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения | 4.1. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения  | 0 – 3  |
| 4.2. Богатство лексики  | 0 – 3  |
| 4.3. Разнообразие синтаксических конструкций | 0 – 3  |
| 4.4. Уместное использование/неиспользование изобразительно-выразительных средств языка  | 0 – 3  |
| 4.5. Уместное и грамотное использование цитат, афоризмов, пословиц  | 0 – 3  |
| 4.6. Соответствия стиля сочинения художественному замыслу  | 0 – 3  |
| 4.7. Точность и ясность речи  | 0 – 3  |
| 5 | Грамотность сочинения  | 5.1. Орфография  | 0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов  |
| 5.2. Пунктуация  | 0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов  |
| 5.3. Грамматика  | 0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов  |
| 5.4. Грамотность речи  | 0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов  |
|  | **Итого** |  | **Максимальный** **балл** **60** |

Председатель жюри Конкурса: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 подпись расшифровка подписи

Член жюри Конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 подпись расшифровка подписи

 М.П.