

IV Городской фестиваль инфраструктурных решений Проект «Полный производственный цикл» на занятиях по графическому дизайну»

Краткое название образовательной организации: МБОУ ДО «Медиа-Мастерская»

Заявляемое направление: Создание культурно-воспитывающей инициативной среды для самоопределения, проб и самореализации обучающихся.

Предназначение инфраструктурного решения

Подготовка ко взрослой жизни и профессиональной деятельности, по нашему мнению, должна происходить в максимально приближенных к реальности условиях. Именно для этого нами была спроектирована и запущена образовательная система, в основу которой положен **«полный производственный цикл»** в той или иной профессиональной сфере.

В основе образовательного процесса в МБОУ ДО «Медиа-Мастерская» - создание условий для прохождения каждым ребенком **полного производственного цикла** с созданием **«отчужденного продукта»** и дальнейшей его оценкой **независимыми экспертами-профессионалами** в данной сфере. Основная развивающаяся компетенция – **способность работать в проектном режиме**, ей сопутствует **коммуникативная компетенция**, которая формируется в процессе работы над проектами, общения с одногруппниками, педагогом, экспертами.

Описание и визуальное представление инфраструктурного решения

Самые эффективные технологии, методики, подходы и приемы для развития готовности работать в проектном режиме:

- **Педагог** – это прежде всего **мастер** своего дела, **профессионал**, который активно развивается в определенной профессиональной сфере, **коммерчески востребован** в той сфере, в которой преподает, является частью **профессионального сообщества**.
- В основе учебного процесса – **проектная технология**. **Проектное мышление** - взгляд на дела, как на проекты, отношение к ним, как к проектам. **Основные черты проектного мышления: результатная ориентированность** (проект делается не ради процесса, а ради четко определенного результата), **свобода выбора средств** (мы можем выбирать разные пути достижения результата), понимание, что **перед проектом мы свободны** (любой проект мы можем как начинать, так и нет, любой проект также может быть нами закрыт).
- Форма предъявления **образовательных результатов** – **отчужденный продукт**, который является результатом индивидуальной либо групповой проектной деятельности.
- Для оценивания образовательных результатов используется **метод экспертной оценки**. Эксперт – это специалист именно в той области, в которой был выполнен проект (керамист, дизайнер, программист и т.д.). Эксперты дают обучающимся **обратную связь**, рассматривают **по критериям** именно продукт без оценки личности обучающегося, намечают **точки роста**, создают **ощущение причастности к сообществу профессионалов**.
- На каждом этапе проектной деятельности проводится **рефлексия** учебной деятельности и рефлексия чувств и эмоций.
- **Профессиональная навигация** – являясь действующим профессионалом и частью сообщества, педагог раскрывает для детей многие особенности профессионального пути: работа с заказчиками, уровень доходов в этой сфере; педагог приглашает экспертов, организует участие детей в выставках, фестивалях и т.д.
- Важная деталь программы – **участие в конкурсных мероприятиях: фестивалях, конференциях, конкурсах**. Часть проектов делается с учетом требований того или иного

конкурса, что помогает формировать ответственность за результат, внимание к соответствию параметров, рефлексию, сравнивать свои результаты с результатами других участников.

Пример: программа «Графический дизайн», педагог Семенюк Татьяна.

- **Татьяна Семенюк** (<https://vk.com/st010287>) - **графический дизайнер** с опытом работы более 11 лет, **2d-аниматор, преподаватель курсов**. Татьяна ведет собственные коммерческие курсы по графическому дизайну (https://vk.com/kurs_design), имеет семейный бизнес (<https://vk.com/bayerwood>), выполняет частные заказы по изготовлению видеороликов, анимации, дизайну. Татьяна развивается как профессионал: проходит обучения, пишет статьи, разрабатывает новые программы для курсов, выступает экспертом на конкурсах. Для того чтобы преподавать курсы детям, Татьяна прошла переподготовку по программе «Педагог дополнительного образования». Программы в МБОУ ДО «Медиа-Мастерская»: «Графический дизайн» (<https://navigator.dvpion.ru/program/8874-graficheskii-dizain>) и «2D-мультипликация» (<https://navigator.dvpion.ru/program/8482-2d-multiplikatsiya>).
- Обучение на программе «Графический дизайн» предполагает **создание нескольких крупных проектов**: «Создание цифрового плаката/ афиши», «Создание цифровой открытки», «Создание фирменного стиля» и др. Перед каждым проектом дети получают навыки в темах: «Основы графического дизайна», «Изучение базовых инструментов и функций программы Adobe Photoshop», «Изучение базовых инструментов и функций программы Adobe Illustrator», после чего осмысливают идеи, создают мысленные образы, выбирают метод воплощения, определяют алгоритмы исполнения, подбирают необходимые инструменты. Содержание программы дает возможность использования широкого выбора возможностей для осуществления задуманного.
- В результате реализации проектов у обучающихся получается **несколько отчужденных продуктов** (<https://docs.google.com/presentation/d/1id1LnF6IZ2YuSBYqikqb9d7X2kpjYTCWSmtKpJiUEg/edit?usp=sharing>): цифровые открытки, стикеры, элементы дизайна для фирменного стиля и др. Часть продуктов существует в электронном виде, часть – распечатывается (постеры, наклейки, например).
- Для **экспертной оценки** итоговых проектов приглашаются профессионалы: художники, дизайнеры, которые оценивают по критериям и дают собственное видение, мотивируют детей для дальнейшего развития. Обычно это происходит на «Арт-Сейшн» (комплексное событийное мероприятие). На «Арт-Сейшн» приглашаются эксперты, которые высказывают свою объективную независимую оценку относительно отчужденного продукта в соответствии с критериями, что помогает обучающимся почувствовать себя творцами и осознать свою субъектность («взрослые специалисты оценивают мою работу по-настоящему»). При наличии неблагоприятной обстановки либо если приглашен эксперт из другого города, он записывает видеоролик, который ребята потом смотрят на итоговом занятии (<https://drive.google.com/drive/folders/1bQKuOBE7eK0jLFsOdKGi3lCo3xjdOgnG?usp=sharing>).
- Во время обучения создается максимально доверительная атмосфера, ребята и педагог открыто говорят не только об учебных задачах, но и **выражают свои чувства**, делятся переживаниями. И педагог, и дети могут отражать свои мысли и на открытых площадках: соц. сети, отзывы и т.д. (https://vk.com/st010287?w=wall91399904_2416%2Fall).
- **Профессиональная навигация** становится возможной благодаря таким факторам: педагог имеет социальные сети, группу по платным курсам и магазин во «Вконтакте», где делится своими мыслями, наработками. Идеями, случаями из практики работы с клиентами. Дети подписываются и с интересом следят за реальной профессиональной деятельностью. Несколько раз в год Татьяна предлагает обучающимся поработать

параллельно с ней над реальными проектами заказчиков, и некоторым заказчикам показывает работы детей и просит высказать свое мнение.

- Обучающиеся могут презентовать свои проекты на **различных мероприятиях**: Международный конкурс инновационных проектов в области цифровой графики «Футуроконцепт», Всероссийский конкурс творческих и исследовательских работ «Взгляд в будущее», Конкурс по компьютерной графике для школьников и студентов СПО СФУ и др.

Описание образовательной деятельности, связанной с инфраструктурным решением

- **Целевая группа (категория, состав, возраст; охват, доля, количество):** обучающиеся по программе «Графический дизайн», от 12 до 17 лет, группы до 8 человек. Дети, заинтересованные в освоении практических навыков по графическому дизайну, ориентированные на ознакомление с профессиональной деятельностью дизайнеров.
- **Описание образовательной деятельности обучающихся:** освоение практических навыков работы в Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, основных компетенций графического дизайнера, индивидуальная и групповая проектная работа над практикоориентированными задачами (разработка фирменных стилей, наклеек, постеров и т.д.), участие в конкурсных мероприятиях: фестивалях, конференциях, конкурсах, взаимодействие с экспертами, которые оценивают итоговые проекты, презентация проектов в группе и перед обучающимися других программ.
- **Описание действий организаторов (педагогов) образовательной деятельности обучающихся.** Проектирование инициативной среды для самоопределения, проб и самореализации обучающихся: активная презентация своей профессиональной деятельности обучающихся, формирование проектного мышления обучающихся, развитие коммуникативной компетенции, работа с экспертами для совместного с ними оценивания итоговых проектов обучающихся, организация рефлексии учебной деятельности, чувств и эмоций, профессиональная навигация, организация участия в конкурсных мероприятиях (подбор конкурсов, помочь в подготовке).
- **Ожидаемые образовательные результаты: способность и готовность работать в проектном режиме и выстраивать коммуникации** (обучающийся научится: ставить и формулировать цели и задачи; планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные; пробовать различные способы решения, выбирать наиболее эффективные; корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; делать презентацию результатов работы; работать в сотрудничестве; коммуницировать с людьми разного возраста); **повышение ИКТ-компетенции, самоопределение** в области профессиональной сферы графического дизайна.

Привлекаемые для образовательной деятельности ресурсы (кадровые, материально-технические, организационно-административные) по использованию инфраструктурного решения

- **Кадровые ресурсы:** педагог дополнительного образования по направлению «графический дизайн» – 1 человек; методист – 1 человек; системный администратор – 1 человек; администратор – 1 человек.
- **Материально-технические ресурсы.** Компьютерный класс с индивидуальным рабочим местом для каждого обучающегося. **Оборудование:** компьютеры, графические планшеты, компьютерные мыши, клавиатуры, провода usb. **Программное обеспечение:** Adobe Photoshop, Adobe Illustrator.

- **Организационно-административные ресурсы:** педагог дополнительного образования по направлению «графический дизайн» - проектирование образовательной программы, проведение занятий, работа родителями, организация участия во «внешних» мероприятиях; методист - консультирование по проектированию инициативной среды для самоопределения, проб и самореализации обучающихся, организации проектной деятельности; системный администратор – установка программного обеспечения, техническая поддержка; администратор – помочь в работе с родителями, экспертами.

Характер и размер финансово-экономического обеспечения реализации инфраструктурного решения

Пакет программ Adobe = 27 820,80 руб./год на 1 компьютер.

Графический планшет минимум: WACOM One Medium (размер А5) - 8 шт.*4990 руб. = 39920 руб., достаточно: Wacom Intuos M (размер А5) - 8 шт.*13490 руб = 107920 руб.

USB-удлинитель - 8 шт.*200 руб. = 1600 руб.

Проводная мышь - 8 шт.*200 руб. = 1600 руб.

Бумага 80 г, А4, 1 пачка = 239 руб.

Распечатка благородственных писем экспертам – 50 р./шт.

Распечатка дипломов обучающимся 50 р./шт.

Подарки на итоговое мероприятие – 100 р./шт.

Эффекты инфраструктурного решения

- **В аспекте формирования образовательных результатов:** развитие навыков работы в проектном режиме, ознакомление с полным производственным циклом при производстве графического дизайна, развитие коммуникативных навыков.
- **В аспекте улучшения условий образовательной деятельности:** высокая мотивация обучающихся за счет того, что они видят материальные результаты своего труда и общаются с реальными профессионалами в области дизайна.
- **В аспекте эффективности деятельности педагогических и управленческих кадров:** благодаря планированию программы как ряда усложняющихся проектов удалось максимально интенсифицировать процессы получения практических навыков обучающимися.
- **В аспекте пространственно-архитектурного переустройства:** создание практикоориентированной системы обучения с прозрачной системой оценивая образовательных результатов на основе анализа отчужденных продуктов.

Перспектива применения, возможное развитие

Перспективы развития: введения тыютора для более глубокой рефлексии и разработки индивидуальных образовательных программ, налаживание связей с более высокими ступенями образования, привлечение экспертов из других городов, выполнение реальных проектов заказчиков.

Состав творческой группы, контактные данные руководителя

Педагог дополнительного образования – Семенюк Т.А.

Системный администратор – Яхимович А.П.

Администратор – Соболева О.Н.

Методист – Бренч Е.В. Тел. 8-962-075-9004, email: brench.ev@yandex.ru. (руководитель проекта).