

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ
РАЗРАБОТОК УРОКОВ КУРСА
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ
КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Памяти святителя Луки (Войно-Ясенецкого)

Красноярская митрополия Русской Православной Церкви
Управление общественных связей Губернатора Красноярского края
Министерство образования Красноярского края
Министерство культуры Красноярского края
Красноярский краевой институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки работников образования
Красноярская региональная общественная организация
духовно-нравственного возрождения Сибири «Ладанка»

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК УРОКОВ КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

**В рамках цикла духовно-просветительских мероприятий,
посвященных памяти святителя Луки (Войно-Ясенецкого)**

Составитель О.В. Юрченко

Красноярск
Издательский дом «Восточная Сибирь»
2015

По благословию Высокопреосвященнейшего Пантелеимона,
Митрополита Красноярского и Ачинского

Сборник методических разработок уроков курса «Основы религиозных культур и светской этики». В рамках цикла духовно-просветительских мероприятий, посвященных памяти святителя Луки (Войно-Ясенецкого) / сост. О.В. Юрченко. — Красноярск: ООО «Издательский дом «Восточная Сибирь», 2015. — 108 с.

С-23 Данный сборник предлагает методические разработки уроков для учителей 4-х классов, преподающих курс «Основы религиозных культур и светской этики». Кроме базовых вариантов уроков приводятся дополнительные (игровые, уроки-викторины, уроки-путешествия, внеурочные мероприятия и др.), которые помогут разнообразить материал не только в рамках курса ОРКСЭ, но и на уроках литературы, истории, окружающего мира, будут полезны классным руководителям. Сборник будет интересен как начинающим педагогам, так и преподавателям со стажем.

УДК 372.82
ББК 74.268.6

© Архиерейский образовательный центр
Красноярской епархии
Русской Православной Церкви, 2015

ISBN 978-5-903957-13-2

© Красноярская региональная
общественная организация
духовно-нравственного
возрождения Сибири «Ладанка», 2015

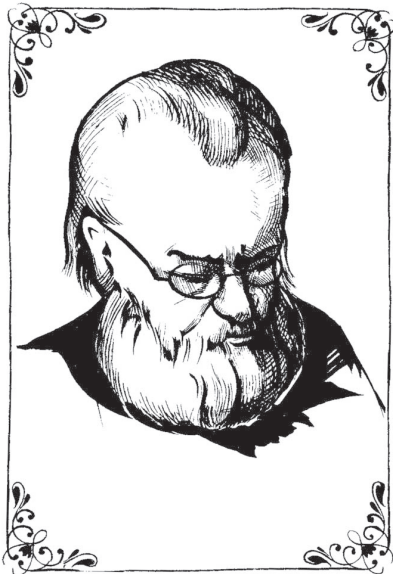
СОДЕРЖАНИЕ

ПОСВЯЩЕНИЕ 4

ПУБЛИКАЦИИ 5

РАЗРАБОТКИ УРОКА 35

ВНЕУРОЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ 75



ПОД ОМОФОРМ СВЯТИТЕЛЯ-ХИРУРГА

Данный сборник выпущен в рамках цикла духовно-просветительских мероприятий, проведенных в 2015 году в Красноярском крае в память о всемирно известном выдающемся хирурге и архиепископе святителе Луке (в миру — Валентине Феликсовиче Войно-Ясенецком, 1877–1961).

Организатором мероприятий выступили Красноярская митрополия, Министерство культуры Красноярского края и Красноярская региональная общественная организация духовно-нравственного возрождения Сибири «Ладанка» при содействии и непосредственном участии Музейно-просветительского центра духовной культуры Красноярского края «Касьяновский дом» и действующего при нем молодежного культурного центра имени святителя Луки (Во-

йно-Ясенецкого).

Главной и основной целью проведенных мероприятий — Дней открытых дверей в музеях, бесплатных экскурсий по местам памяти святителя и др. — стала популяризация в молодежной среде памяти святителя, чья жизнь и подвижническая деятельность способна стать личным примером для подрастающего поколения и таким образом способствовать просвещению и духовно-нравственному воспитанию и развитию молодежи.

С биографией, сочинениями и трудами свт. Луки, путеводителем по местам памяти и обширным медиа-архивом можно ознакомиться в Интернете на созданном в рамках проекта веб-ресурсе — www.luka.kasdom.ru. Подробнее о мероприятиях, проведенных в рамках дней памяти Луки в Красноярском крае, читайте на сайте Красноярской митрополии — www.keprc.ru и на страницах официальной газеты митрополии «Православное слово Сибири».

Публикации

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ОРКСЭ КАК ИНСТРУМЕНТ УЧИТЕЛЯ

Сокращения: ФГОС НОО (Федеральный государственный стандарт начального общего образования); ОРКСЭ (предметная область, предмет, учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» — 4 класс); КК ИПК ПП РО (Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования).

Предметная область и соответствующий предмет ОРКСЭ с 2011 года являются нововведением в образовательной программе российской школы. С введением нового предмета связан комплекс вопросов как по его содержанию, условиям введения, так и методам преподавания. Предмет ОРКСЭ отличается от других учебных предметов особым содержанием: ценности, культурные нормы и традиции, направленность на развитие мотивации к осознанному нравственному поведению, к духовному саморазвитию.

В условиях введения ФГОС НОО сформировалась педагогическая практика разработки технологических карт по различным предметам. Технологическая карта урока является формой для проектирования урока, которая помогает педагогам технологизировать этот вид деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО. В основу технологической карты любого предмета положены основные компоненты урока: целеполагание, содержание, методика преподавания, ресурсообеспеченность. Применение технологической карты помогает учителю в отработке умения формулировать цели, задачи, результаты, творчески планировать сценарий урока.

На основании анализа опыта процесса проектирования уроков по курсу ОРКСЭ, организуемого в рамках программ повышения квалификации по подготовке учителей курса ОРКСЭ в КК ИПК ПП РО, сложилось понимание о специфике проектирования урока ОРКСЭ, структуре технологической карты урока ОРКСЭ.

Целеполагание урока ОРКСЭ. При определении *целей урока* предложен конструктор целеполагания в соответствии с целями курса ОРКСЭ, определяемыми ФГОС НОО: *формирование у школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных традиций народа и норм этикета.* Цель каждого конкретного урока определяется в заданном контексте. Например, для урока по модулю «Основы православной культуры» цель урока можно сформулировать: *формирование уважительного отношения к традициям и ценностям праздника Пасхи Христовой.*

С целью обеспечения взаимосвязи деятельности учащихся на уроке с достижением планируемых результатов при определении задач урока в качестве конструктора, понятийной основы используются определения, выбранные из ФГОС НОО.

Приоритетными задачами урока ОРКСЭ являются задачи достижения лич-

ностных результатов:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению и познанию.

Предметные результаты по курсу ОРКСЭ конкретизируются на основе выбранных из соответствующего содержания ФГОС НОО:

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- осознание ценности человеческой жизни.

Из списка *метапредметных результатов* педагог выбирает соответствующий особенностям содержания конкретного урока ОРКСЭ:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объек-

тов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Урок ОРКСЭ может быть направлен на формирование *универсальных учебных действий*:

- *познавательных УУД*: извлекать информацию из разных источников, строить речевое высказывание в устной форме; читать художественные и познавательные тексты, выделять существенную информацию из текстов разных видов; устанавливать причинно-следственные связи; давать определения понятиям;
- *регулятивных УУД*: определять цель деятельности на уроке; умение принимать и сохранять учебную задачу; умение планировать свои действия; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; осуществлять познавательную и личностную рефлексию;
- *коммуникативных УУД*: слушать и понимать других; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; участвовать в учебном сотрудничестве; оформлять свои мысли в устной форме; договариваться о правилах общения и поведения; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи; определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила.

Формулировки задач, представленные выше, могут быть компонентами рабочих программ по предмету.

Методический компонент технологической карты урока ОРКСЭ.

За годы апробации и введения предмета ОРКСЭ в профессиональном сообществе сложилось понимание о методических принципах урока ОРКСЭ (диалогическое общение, коммуникативная деятельность, деятельностное обучение, обсуждение сложных вопросов, рефлексия результатов, интериоризация, безотметочное оценивание). Основным форматом урока ОРКСЭ является модель интерактивного урока. Основные элементы урока ОРКСЭ: мотивационный, информационный, аналитический (работа групп над проблемным заданием), рефлексивный, социально-деятельностный.

Предлагаемая технологическая карта помогает учителю ОРКСЭ минимизировать потери времени, больше внимания уделить творческой разработке сценария урока, развивать профессиональную компетентность в определении целей, задач, планировании видов деятельности учащихся в соответствии с задачами и планируемыми результатами, выборе методов преподавания, логической взаимосвязи между всеми компонентами урока.

Технологическая карта урока ОРКСЭ

Модуль: _____

Тема урока: _____

№ урока: _____

Дидактическая структура урока (хронометраж)	Деятельность учителя	Деятельность учеников, задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Планируемые результаты ¹		
			Предметные	Личностные	Метапредметные
Организационный момент ²					
1. Мотивационный этап ³					
2. Информационный этап					
3. Аналитический этап. Работа групп над проблемным заданием					
4. Рефлексия					
Домашнее задание					

¹ Планируемые результаты урока учитель оформляет в более удобном для него формате: внутри таблицы или вне её, используя выше представленный формат конструктора.

² Организационный момент и домашнее задание — необязательные элементы структуры урока ОРКСЭ.

³ Пронумерованные этапы урока являются обязательными элементами типичного урока ОРКСЭ.

ЛЮБОВЬ, ВОЗВЫШЕННАЯ К ЛЮДЯМ...

4 мая 2005 года в школе № 10 города Красноярска открылся музей «Святитель Лука (Войно-Ясенецкий)», в котором хранятся фотографии и документы, литература, исследовательские работы учащихся, рассказывающие о Валентине Феликсовиче Войно-Ясенецком и его семье, его жизни и деятельности. Особый раздел экспозиции музея — материалы о сибирском периоде жизни Святителя Луки. Не по своей воле он дважды был в ссылке в Красноярском крае. Валентин Феликсович принимал решение стать священником в то самое время, когда иные священнослужители, убоившись репрессий, снимали с себя сан. После пострига в 1923 году он получил имя апостола, евангелиста и художника Луки.

Святитель Лука. Профессор В.Ф. Войно-Ясенецкий. Пастырь и хирург, целитель души и тела. Кем же был этот человек, имя которого теперь известно не только в отечественной, но и мировой истории?

27 апреля 1877 года в городе Керчи, в семье аптекаря, родился мальчик. При крещении младенца нарекли Валентином, что значит «сильный», «крепкий». С раннего возраста мальчик любил рисовать. В своих рисунках показывал неприкрытую нищету и обездоленность народа, выражая сочувствие обывателям, странникам Киева-Печерской лавры, соперживая им.



В.Ф. Войно-Ясенецкий. «Нищий, просящий милостыню»

К сожалению, многие живописные работы В.Ф. Войно-Ясенецкого утрачены или находятся в зарубежных частных коллекциях.

После окончания гимназии и одновременно художественного училища талантливый юноша решил поступать в Академию художеств в Санкт-Петербурге. Во время сдачи вступительного экзамена он записал в своем дневнике: «Я не имею права заниматься тем, что мне нравится. Я обязан заниматься тем, что приносит пользу».

людям». Валентин поступает на медицинский факультет Киевского Свято-Владимирского университета, становится одним из лучших студентов.

Блестяще сдав выпускные экзамены и получив диплом с отличием, Валентин удивил всех своим желанием поехать в село и стать простым земским лекарем. Выпускник пожелал стать мужичьим врачом. И он стал выдающимся врачом — врачом от Бога. Обычно мы так называем талантливого специалиста — медика. А вот в отношении В.Ф. Войно-Ясенецкого значение фразы — самое прямое. Потому что он — идеальный врач, оставивший своим коллегам не только научные труды, но и проповедь любви к пациенту. Доктор Войно-Ясенецкий считал обязательным для врача экзамен «рука — к руке» (общение врача с больным напрямую) и следование заповеди: «Для врача не должно быть «случая», а только — живой страдающий человек».

С особым вниманием удивительный доктор относился к детям. Он любил их и мог целыми днями заниматься с хворыми и нуждающимися в помощи ребятишками. Дети, прибегая в кабинет любимого доктора, устраивались на скамеечках рядом с ним и слушали интересные истории, беседовали о прочитанных книгах. Именно тогда от доктора дети услышали слова, которые запомнили навсегда: «Главное в жизни — всегда делать людям добро. Если не можешь делать для людей добро большое, постарайся совершить хотя бы малое». Это было смыслом жизни В.Ф. Войно-Ясенецкого — врача и священника.

Практика хирурга В.Ф. Войно-Ясенецкого началась в 1904 году в Читинском госпитале, куда он отправился в составе медицинского отряда Красного Креста в связи с начавшейся Русско-японской войной.

Тринадцать лет (1904—1917 гг.) В.Ф. Войно-Ясенецкий проработал земским врачом в больницах Симбирской, Курской, Орловской, Саратовской губерний. Оперировал и занимался научной работой. В 1916 году он получает степень доктора медицины.

Принятие монашества повело его по тернистому пути. В жизни хирурга и владыки начинается долгий период ссылок на поселение и заключений в тюрьму. О нем он говорил: «... если бы... не схватили... ни за что и не таскали бы 11 лет по острогам и ссылкам. Вот сколько времени потеряно и сколько людей не спасено отнюдь не по моей воле». Но никакие обстоятельства не смогли сломить владыку Луку. Он преодолел боль, унижения, издевательства, не впал в уныние, обиду, роптание, не прекращал своей врачебной практики и пастырской службы. Где бы он ни был, всегда трудился на благо людей.

В.Ф. Войно-Ясенецкий внес огромный вклад в Победу советского народа в Великой Отечественной войне. В первые дни войны он отправил телеграмму правительству: «Я, епископ Лука, профессор Войно-Ясенецкий, отбываю ссылку в поселке Большая Мурта Красноярского края. Являюсь специалистом по гнойной хирургии, могу оказать помощь воинам в условиях фронта или тыла, где мне будет доверено. Прошу ссылку мою прервать и направить в госпиталь. По окончании войны готов вернуться в ссылку. Епископ Лука».

Валентин Феликсович был направлен на работу в эвакогоспиталь № 1515, который располагался в школе № 10 города Красноярска. Был назначен главным хирургом этого госпиталя и консультантом всех госпиталей Красноярского края.

Ежедневно проводил операции, иногда по 8 — 9 часов без перерыва, спасая жизни самым тяжелым раненым, которых доставляли с железнодорожного вокзала после прибытия эшелонов с фронта и из других госпиталей. Таких уникальных операций при гнойных огнестрельных ранениях суставов другие хирурги не умели делать. При этом сам Валентин Феликсович был на положении ссыльного и должен был дважды

ды в неделю отмечаться в милиции. Первый год пребывания в Красноярске он жил в сырой, холодной комнате, которая до войны использовалась для хранения инвентаря дворника. На госпитальной кухне, где готовилась пища на 1200 человек, хирурга кормить не полагалось. Санитарки тайком приносили тарелки с кашей.



*В.Ф. Войно-Ясенецкий среди медицинского персонала
эвакогоспиталя № 1515. Красноярск, 1942 г.*

Опыт работы в госпитале позволил В.Ф. Войно-Ясенецкому доработать книгу «Очерки гнойной хирургии», за издание которой он был удостоен Сталинской премии первой степени в размере 200 тысяч рублей, из них 130 тысяч Валентин Феликсович попросил направить «на помощь сиротам, жертвам фашистских извергов».

В.Ф. Войно-Ясенецкий — ученый, хирург, архиепископ, богослов. В его жизни были и аресты, и ссылки, и холод, и голод, и войны. И тысячи больных, которых он прооперировал. И книги, ставшие классикой: «Очерки гнойной хирургии» в медицине, «Дух, душа и тело» в богословии. Его автобиография «Я полюбил страдание» помогает понять, что такое истинные ценности в жизни человека.

*Не жалею, что горькие годы
Выпадали мне испытанием,
Что в душевные непогоды
Я учился азам сострадания.*

Восхищают величие духа, сила воли, жажда правды, любовь к ближнему, Родине, огромное трудолюбие подвижника православной веры, оставившего на земле добрую память о себе. Вся жизнь Войно-Ясенецкого — ценный вклад в духовную жизнь общества, борьба за жизнь, доброту и милосердие.

Школьный музей «Святитель Лука (Войно-Ясенецкий)» имеет широкую географию посетителей. Это не только учащиеся школы и их родители, но и жители Красноярского края, России, гости из зарубежья.

ПАСХАЛЬНЫЙ СВЕТ НАДЕЖДЫ

(из опыта духовно-нравственного воспитания
учащихся во внеклассной деятельности)

В статье представлен опыт внеклассных мероприятий МБОУ ОШ №25, проведенных совместно с ОАО «Красноярский цемент» и храмом иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость» г. Красноярск. На примере этих мероприятий показана реализация требований, предъявляемых ФГОС к личностным результатам освоения программы основного общего образования.

Современное школьное образование все больше ориентируется на уникальность личности каждого ученика. Педагоги ставят перед собой весьма сложную задачу — не просто передать учащемуся некоторую сумму знаний, привить любовь к предмету, но и выявить в человеке «образ». Как отмечает Т.С. Васильева, «общество приходит к пониманию того, что истинным результатом образования является не просто получение знаний, а познавательное и личностное развитие учащихся в образовательном процессе» [1, с. 75]. Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения, наряду с предметными и метапредметными результатами обучения, включает и требования к личностным результатам, среди которых такие, как воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, а также формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам [2].

Вот уже несколько лет в основной общеобразовательной школе №25 г. Красноярск проходят различные внеурочные мероприятия, которые ориентированы на развитие не только творческого потенциала, но и духовно-нравственных качеств личности современного школьника. Ежегодно 14 октября, в праздник Покрова Пресвятой Богородицы, проводится конкурс «Щедра талантами земля Сибирская», целью которого является стимулирование развития художественного творчества детей по темам, связанным с традициями и историей культуры нашей Родины. Традиционно праздник в посёлке Торгашино, где расположена школа №25, открывается молебном у памятного камня в честь знаменитой жительницы этого села, матери великого русского художника Василия Сурикова — Прасковьи Фёдоровны. Затем проходит концерт с участием творческих коллективов города и награждение победителей конкурса. Конкурс «Щедра талантами земля Сибирская» проходит в два этапа: на первом этапе конкурс проводится в школах Свердловского района и присоединившихся к участию школах, где учителя ОРКСЭ и изобразительного искусства отбирают работы тех учащихся, которые будут представлять школу. На втором этапе школы предоставляют работы и их авторов членам жюри, среди которых представители администрации Свердловского района, специалисты главного управления культуры города Красноярск, преподаватели. Они определяют победителей по возрастным категориям: 9-10 лет, 11-13 лет и 14-17 лет. Все победители конкурса награждаются ценными подарками и сладкими призами.

Стоит отметить, что с каждым годом растёт количество участников этого конкурса. Организацию и проведение конкурса осуществляет МБОУ СОШ № 25 при содействии главного управления культуры города Красноярска, ООО «Красноярский цемент», ГСК «Красстрой», храма в честь иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радость».

В 2014 году в МБОУ СОШ № 25 появилось еще одно мероприятие, которое объединило не только школу и Православную Церковь, но и педагогов и учеников. Накануне Светлого Христова Воскресения учащиеся 4 класса стали участниками масштабной благотворительной акции ОАО «Сибирский цемент». С помощью красок ребята превращали бесцветные модели в произведения искусства. Для ребят был организован мастер-класс по раскрашиванию игрушечных пасхальных яиц из пенополистирола. На нем учащимся поведали о различных техниках росписи пасхальных яиц, а также рассказали об Иисусе Христе и Марии Магдалине, которая, по преданию, принесла императору Тиберию весть о воскрешении Христа и преподнесла в подарок пасхальное яйцо. Считается, что оно изменило цвет, когда правитель усомнился в словах Марии Магдалины. С тех пор обычай дарить друг другу пасхальные яйца распространился среди христиан всего мира.

Готовые поделки авторы работ отнесли в расположенный рядом со школой храм иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радость». Ребят и педагогов за оригинальные подарки поблагодарил настоятель храма протоиерей Сергей Старцев. Пасхальные сувениры дети подарили прихожанам храма, а также родителям и близким.

Таким образом, на примере внеурочной деятельности, которая направлена на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, реализуются требования федерального государственного образовательного стандарта, который во главу угла ставит личность ребенка.

Библиографические сведения

1. Васильева Т. С. ФГОС нового поколения о требованиях к результатам обучения [Текст] / Т. С. Васильева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 74-76.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО).

Е.В. Журавлева, МБОУ СОШ № 85

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ «ОРКСЭ» ПРИТЧ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШЕГО ПОДРОСТКА МОТИВАЦИИ К ОСОЗНАННОМУ НАВЯСТВЕННОМУ ПОВЕДЕНИЮ

Цель учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (далее ОРКСЭ) — формирование у младшего подростка мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных

и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

В рамках курса ОРКСЭ я вела 3 модуля: основы светской этики, основы православной культуры, основы мировых религиозных культур.

В своих уроках часто использую притчи. Преимущества притчи — её краткость, повторение практических наставлений в таком виде, чтобы они легко запоминались. Её лаконичность и краткость, наряду с образностью, лучше всего воздействует на ум, чувства и волю ученика, стимулируя нравственный выбор. Притча дает возможность указать собеседнику на его недостатки или пороки, не используя агрессивность. Осуждается не человек, а порок. Притча отображает конфликтные ситуации с предложением возможных способов их разрешения, указывает на последствия тех или иных вариантов решения конфликтов, что актуально в непростом подростковом возрасте.

Я использую в учебном процессе разные виды работ над притчей.

1. Обсуждение основной идеи и смысла истории.
2. Анализ названия притчи.
3. Другое название притчи.
4. Притча без окончания — обсуждение, чем она могла бы закончиться.
5. Иллюстрация рассказа.
6. Притча с пропущенными словами.
7. Драматизация. Важно помнить о следующих моментах: организация сюжета, выстраивание конфликта. Возможны варианты сценического решения:
 - нет рассказчика, все слова включаются в диалог;
 - в инсценировке присутствует рассказчик, комментирующий события.
8. Работа с иллюстрацией. Можно начать дискуссию еще до непосредственной работы с притчей. Я предлагаю ученикам описать иллюстрацию, обратить внимание на средства художественной выразительности, предположить, о чем будет идти речь в притче и охарактеризовать ее героев, попытаться спроектировать повествование.
9. Ответы на поставленные вопросы. При разработке вопросов к притчам учитываю такие типы вопросов, как
 - открытые вопросы — подразумевающие собственный развернутый ответ;
 - закрытые вопросы — односложный ответ или выбор из предлагаемых ответов;
 - ситуационные вопросы — для выяснения сложившейся ситуации;
 - проблемные вопросы — обнаруживают конкретные трудности, противоречия, препятствия;
 - направленные вопросы — позволяют извлечь конкретную информацию.
10. Выделение ключевых понятий.
11. Сравнение нескольких притч одной тематики.
12. Самостоятельное формулирование вопросов.

На примере притчи «Добро без ума» (модуль «Светская этика», урок 6, тема «Добро и зло») хочу продемонстрировать работу над притчей.

Когда-то в Китае был император, который любил птиц. Он узнал, что мальчишки стреляют в голубей из рогаток, и объявил:

— Кто принесет во дворец живую птицу, тот получит горсть риса.

Услыхав об этом, мальчишки перестали стрелять в голубей. Они наставили в лесу множество силков, и вскоре дворцовые комнаты наполнились голубями.

Случилось, что императора навещил мудрец из соседнего царства. Он увидел во дворце голубей и спросил:

— Зачем вам столько птиц?

Император ответил:

— У меня доброе сердце, и я спасаю их от мальчишек. Большие они не бьют голубей, а приносят их мне живыми.

— Кто же кормит птенцов? — поинтересовался мудрец.

— Каких птенцов? — спросил император.

— У птиц, которые живут теперь в комнатах дворца, остались в лесу беспомощные птенцы. Кто их кормит?

— Об этом я не думал, — признался император.

Тогда мудрец сказал:

— У вас доброе сердце, вы любите птиц, но никто не принес им столько зла, сколько вы. Все гнезда в ваших лесах наполнены сейчас мертвыми птенцами. Вы спасли пятьсот голубей, но погубили в пять раз больше!

— Ах, как трудно быть добрым! — воскликнул огорченный император.

На это мудрец заметил:

— И добро надо делать с умом. Ум без добра — плохо, но и добро без ума — не лучшее.

На экран проецируются слайды с притчей, разбитой на части. После прочтения каждой части ученики обсуждают в группе ответы на вопросы (1-2 мин). Затем фронтальное обсуждение вариантов ответов.

Слайд 1

Когда-то в Китае был император, который любил птиц. Он узнал, что мальчишки стреляют в голубей из рогаток, и объявил:

Что мог объявить император?

Слайд 2

— Кто принесет во дворец живую птицу, тот получит горсть риса.

Услышав об этом, мальчишки перестали стрелять в голубей. Они наставили в лесу множество силков, и вскоре дворцовые комнаты наполнились голубями.

— **Как вы считаете, мудрое ли решение этой проблемы принял император?**

— **Удалось ли императору остановить истребление птиц, спасти их?**

— **Какой бы вы издали приказ на месте императора?**

Слайд 3

Случилось, что императора навещил мудрец из соседнего царства. Он увидел во дворце голубей и спросил:

— Зачем вам столько птиц?

Император ответил:

— **Что мог ответить император?**

Слайд 4

— У меня доброе сердце, и я спасаю их от мальчишек. Большие они не бьют голубей, а приносят их мне живыми.

— Кто же кормит птенцов? — поинтересовался мудрец.

— Каких птенцов? — спросил император.

Слайд 5

— **О каких птенцах идет речь?**

— У птиц, которые живут теперь в комнатах дворца, остались в лесу беспомощные птенцы. Кто их кормит?

— Об этом я не думал, — признался император.

Тогда мудрец сказал:

— **Что мог сказать мудрец?**

Слайд 6

— У вас доброе сердце, вы любите птиц, но никто не принес им столько зла, сколько вы. Все гнезда в ваших лесах наполнены сейчас мертвыми птенцами. Вы спасли пятьсот голубей, но погубили в пять раз больше!

— Ах, как трудно быть добрым! — воскликнул огорченный император.

На это мудрец заметил:

— **Что мог сказать мудрец?**

Слайд 7

— И добро надо делать с умом. Ум без добра — плохо, но и добро без ума — не лучшее.

Далее проводится беседа, направленная на более глубокое понимание скрытого смысла притчи.

Вопросы:

— Какая главная мысль этой притчи?

— Как бы вы озаглавили эту притчу?

— Какой герой запомнился, почему?

— Придумайте продолжение этой притчи.

— Добро нужно делать с умом. Приведите примеры из жизни. Вариант ответа ребенка: «Если одноклассник не усвоил тему по предмету, не нужно ему давать списывать. Нужно постараться объяснить ему, научить, помочь, чтоб он сам смог выполнить задание. Если дать просто списать, то одноклассник не научится выполнять подобные задания, пропустит эту тему и в дальнейшем ему будет еще сложнее».

Н.В. Крицкая, О.В. Юрченко, МБОУ СШ № 97

ОРГАНИЗАЦИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА В МБОУ СШ № 97

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Подмена реальных форм социализации виртуальными, ослабление вертикальных связей между детьми и взрослыми, между разновозрастными детьми приводят к самоизоляции детства. Результатом этого является примитивизация сознания детей, рост агрессивности, жестокости, цинизма, грубости, за которыми на самом деле скрываются страх, одиночество, неуверенность, непонимание и неприятие будущего. На первый план выходит переживание и позиционирование себя, вследствие чего в обществе распространяется эгоизм, происходит размывание гражданственности, социальной солидарности и трудолюбия. В представлениях детей о главных человеческих ценностях, духовные ценности вытесняются материальными и, соответственно, среди желаний детей преобладают узколичностные, потребительские.

Продуманное планирование духовно-нравственной работы обеспечивает её чёт-

кую организацию, намечает перспективы работы, способствует реализации определённой системы воспитания. Потребности современного общества возлагают на школу задачи не только качественного обучения, но и воспитания Человека высоко нравственного, духовно богатого, способного адаптироваться к процессам, происходящим в современном мире. Воспитание должно способствовать развитию и становлению личности ребенка, всех её духовных и физических сил и способностей; вести каждого ребенка к новому мироощущению, мировоззрению, основанному на признании общечеловеческих ценностей в качестве приоритетных в жизни.

Воспитательное пространство МБОУ СШ №97 предусматривает приобщение к культурно-историческому наследию России и Красноярского края, к родному городу, его памятникам, храмам и местам исторических событий; формирование знаний учащихся о современной жизни, традициях, истории, религиозной культуре нашего народа, а также воспитывает их.

Воспитание школьников на культурном наследии мы считаем одним из главных направлений педагогического процесса. В русской народной культуре воплощены общечеловеческие ценности: свобода, красота, доброта, любовь к людям и дому. Путешествия по истории нашего края помогают ощутить колорит и особенность родной культуры. Это увлекательное интерактивное соприкосновение с исторической памятью народа. Основные задачи данного направления: обучение обрядам русской культуры, приобщение к русским народным традициям, сохранение исторического прошлого, правовые знания, освоение способов исследовательской и волонтерской деятельности.

В соответствии с программой воспитания и социализации образовательного учреждения в МБОУ СШ №97 приоритетными направлениями в школе являются духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание, которые реализуются через ресурсы:

- программа «Народная культура», через работу музея «Русская изба»;
- программы «Память» и «Красноярский край — моими глазами», через работу музея Боевой Славы, образовательные экскурсии;
- «Новое поколение», волонтерский отряд;
- «Гармония», родительская организация;
- внеурочная деятельность в рамках курса ОРКСЭ;
- Школьная служба примирения.

Формирование ценностных представлений о любви к России, к народу, патриотизме и чувстве долга, уважение к своей истории и национальной культуре осуществляется и во внеурочной деятельности. Значимые традиционные события в школе:

• — уроки мужества, посвящённые 25-летию вывода войск из Афганистана, дню Победы;

- несение службы на посту № 1 у памятника Александру Матросову;
- городской проект «Пост № 1»;
- праздник песни и строя к Дню защитника Отечества;
- работа музея Боевой славы;
- участие в районной акции «Помните»
- организация и проведение районного квеста «Путь к победе»;
- литературно-музыкальные салоны.
- музейные уроки;
- правовые классные часы.

Мероприятия в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики»:

- Участие в творческих конкурсах и выставках: «Щедра талантами земля сибирская», «Пасхальная неделя».

- Театрализованные представления в рамках народного календаря.
- Участие в олимпиадах по ОПК, ОСЭ, ОВИО.
- Тренинги личностного роста на снижение конфликтности.
- Проектная деятельность: «Мой Красноярск», «История моей семьи в истории России», «Моя родословная» и т. д.
- Тематические экскурсии в храмы и музеи города.
- Виртуальные экскурсии в музеи Красноярского края.
- Работа медицентра «Параллели» (проект одобрен Институтом Психологии и Педагогики Развития и рекомендован к реализации). Просмотр фильмов и мультфильмов с обсуждением. Чтение литературных произведений.

Программа «Народная культура».

Наш главный ресурс-музей «Русская изба» был организован на базе центра эстетического развития школы в сентябре 2003 года. Открытие такого музея в школе было заложено в концепцию интегрированной программы педагогов дополнительного образования «Ребенок в мире народной культуры» в целях развития духовного и творческого потенциала детей. В коллекции музея 66 предметов старины, таких как деревянная шкатулка XVIII века, ухват, берестяной туюсок и ручная прялка с сохранившимися фрагментами мезенской росписи и другие.

Музей является победителем городского конкурса музеев и музейных формирований в номинации «Музейное формирование», март 2004 г.: лауреатом областного смотра-конкурса школьных музеев, май 2004 г.; лауреатом городского смотра-конкурса «Музей — центр патриотического воспитания учащихся», май 2005 г.; дипломантом городского конкурса музеев общеобразовательных учреждений, март 2006 г; участником областного конкурса на лучшую организацию работы школьных музеев в патриотическом воспитании учащихся, декабрь 2007 г. по итогам которого в феврале 2008 музею выдано свидетельство школьного музея Министерством образования и науки Российской Федерации и Федеральным центром детско-юношеского туризма и краеведения. Теоретические изыскания детей и педагогов находят выражение в конкретных предметах декоративно-прикладного творчества, обрядах, праздниках. Вся работа в данном направлении переросла в большой городской проект — фольклорный фестиваль «В мире русской культуры» на базе ДК «Свердловский», который проводится в декабре как возможность почувствовать целостность мира культуры народа, в котором невозможно разделить духовную и материальную культуру, разорвать цепь времен и поколений.

Социальная активность и внешние связи учреждения.

Новым направлением для нас выступает сотрудничество с КРОО «Союзом казаков Енисея», под руководством героя боевых действий в Афганистане А.А. Князькова и создание совместной воспитательной программы класса казачьей направленности «Мы — казачата» для учащихся 5-6 классов на 2015-16 учебный год. Организация воспитательной работы в этом классе предполагает духовное развитие каждой отдельной личности и всего коллектива в целом, формирование базовых понятий духовности, чувства долга, чести, ответственности на основе осознания исторически сложившейся казачьей системы духовного и патриотического воспитания.

Результат сплочённой работы ученическо — педагогического сообщества с музейными центрами г. Красноярска (Мемориал «Победа», Красноярский культурный исторический центр, Городской патриотический центр «Пост №1» и другие) — диплом I степени по итогам реализации образовательных программ к великой дате

— 70 лет Победы. Сотрудничество с молодёжными центрами города «Пилот», «Новые имена», «Академия молодой семьи» способствовало участию в городских благотворительных акциях «Добровольчество», «Белый цветок», «Помоги домашним животным», «Дом для пернатых», «Подарок ветерану», помощь воскресной школе Трёхсвятительского храма, проведение мастер-классов для детей инвалидов в рамках Краевого молодёжного форума и другие. Всё это способствует воспитанию у учащихся чувства милосердия и сострадания.

В заключение можно сказать, что вся деятельность МБОУ СШ № 97 направлена на приобщение обучающихся к культурным ценностям своей социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности, что обеспечивает систему воспитательных мероприятий, позволяющих осваивать и на практике использовать полученные знания, формируя активную деятельностную позицию.

Е.Ю. Позднякова, МБОУ СОШ № 85

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОГРАФИКИ НА УРОКАХ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР»

Важнейшие ориентиры современной педагогической науки и образовательной политики, цели образования нашли свое воплощение в новых образовательных стандартах. В самом общем виде их можно определить как формирование базовых компетентностей современного человека:

- информационной (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);
- коммуникативной (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);
- самоорганизации (умение ставить цели, планировать, полноценно использовать личностные ресурсы);
- самообразования (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность).

Требования к результатам освоения основных образовательных программ структурируются по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя предметные, метапредметные и личностные результаты.

Одним из нестандартных подходов является использование инфографики.

Инфогра́фика (от лат. informatio — осведомление, разъяснение, изложение; и др.-греч. *υῤῥαφικός* — письменный, от *υῤῥαφω* — пишу) — это графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро и чётко преподнести сложную информацию. Одна из форм информационного дизайна.

Спектр её применения огромен: география, журналистика, образование, статистика, технические тексты. Инфографика способна не только организовать большие объёмы информации, но и более наглядно показать соотношение предметов и фактов во времени и пространстве.

История инфографики насчитывает не одну сотню лет. До XVII века это были геометрические диаграммы, таблицы положения звезд, иллюстрации частей тела и навигационные карты. В наше время это не просто статичные графики, но и интерактивные и динамические визуализации высокого разрешения.

На своих уроках я использую инфографику достаточно часто, так как она помогает наглядно и быстро охватить достаточно большой материал за сравнительно небольшое время. На первых уроках мы с детьми работаем совместно, а в последующем эта работа выносится на самостоятельную групповую работу, индивидуальную, домашнюю.

Представлю вашему вниманию технологическую карту урока с использованием инфографики.

Технологическая карта урока

Модуль «Основы мировых религиозных культур»

Тема урока «Возникновение религий. Религии мира и их основатели»

Цель урока: создание условий для формирования у учащихся понятия «мировые религии».

Задача: познакомить учащихся с понятием «мировые религии», создать условия для осмысления роли мировых религий в жизни общества.

Оборудование: проектор, экран, ноутбуки (планшеты) с выходом в интернет, бумага, учебное пособие, подготовленная инфографика.

Организация урока

Дидактическая структура урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников. Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов
Организационный момент (1 мин.)	Приветствие.	Отвечают на приветствие.
Мотивационный этап (3-4 мин.)	Вводное слово учителя. (На прошлых уроках мы с вами говорили о том, что культура связана с религией. И также говорили о том, что есть мировые религии.)	<p>Какие религии, по вашему мнению, являются мировыми, и что это значит?</p> <p>Высказывают предположения, среди которых возможны и верные.</p> <p>Каким образом мы можем подтвердить или опровергнуть ваши высказывания?</p> <p>Предложения уч-ся (прочитать, спросить у взрослых, найти в интернете или других источниках.)</p> <p>Каким образом удобнее изучать большое количество материала?</p> <p>Разделившись на группы или в парах.</p> <p>Перед занятием вы взяли у меня фишки, теперь объединитесь в группы по цвету.</p> <p>Объединяются в группы.</p>

Информационный этап (2 мин.)	Дает задания группам.	<i>Первая и вторая группа. Вам необходимо изучить инфографику, выполнить задания после нее. (Приложение 3) Третья, четвертая и пятая группы изучают текст учебника, выполняют задания на карточках. (Приложение 2) Все группы представляют результат для других групп и вносят необходимую информацию в общую таблицу. (Приложение 1)</i>
Аналитический этап (работа групп) (30 мин.)	Консультирует группы при необходимости, следит за регламентом.	Изучают материал, выполняют задания, готовят выступление, представляют свои работы.
Рефлексия (3 мин.)	Предлагает составить синквейн к теме урока	Синквейн (<i>вариант</i>) Мировые религии Древние, но молодые Поддерживают, оберегают, восстанавливают Они объединяют людей. Любовь
Домашнее задание (по выбору) (2 мин.)	— стр. 15, 9 задание; — на основании заполненной таблицы составить интеллект-карту по теме урока.	Записывают д/з.

Библиография

- Ресурсы сайтов: infogra.ru, infographer.ru,
- «Основы мировых религиозных культур». 4-5 классы: учеб. пособие для общеобразоват. учреждений/ [А.Л. Беглов, Е.В. Саплина, Е.С. Токарева, А.А. Ярлыкапов]. — М.: Просвещение, 2010.

Приложение 1

Таблица «Возникновение религий. Религии мира и их основатели»

	Иудаизм	Христианство	Ислам	Буддизм
Время возникновения				
Количество последователей: — в мире — в России				
Основатель				

Как называются последователи				
Основная идея				

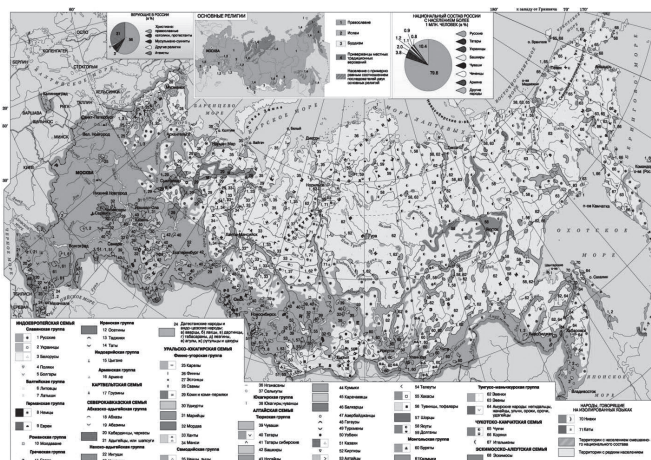
Приложение 2

Карточки с заданиями для групп

3 группа	4 группа	5 группа
1. Прочитать текст учебника стр. 10-11. Ответить на вопросы: 1. О какой религии вы прочитали? 2. Кто является основателем? 3. Как называются последователи данной религии? 4. Какие основные идеи проповедует религия?	1. Прочитать текст учебника стр. 12-13. Ответить на вопросы: 1. О какой религии вы прочитали? 2. Кто является основателем? 3. Как называются последователи данной религии? 4. Какие основные идеи проповедует религия?	1. Прочитать текст учебника стр. 13-14. Ответить на вопросы: 1. О какой религии вы прочитали? 2. Кто является основателем? 3. Как называются последователи данной религии? 4. Какие основные идеи проповедует религия?
2. Прочитать текст учебника стр. 14-15. Ответить на вопрос: 1. О какой религии вы прочитали?	2. Прочитать текст учебника стр. 14-15. Ответить на вопрос: 1. Кто является основателем? 2. Как называются последователи данной религии?	2. Прочитать текст учебника стр. 14-15. Ответить на вопрос: 1. Какие основные идеи проповедует религия?

Приложение 3

1 группа: Изучите внимательно данные статистики и ответьте на вопросы.



Изучите диаграммы в верхней части карты, ответьте на вопросы.

1. Назовите самую многочисленную национальность на территории РФ

2. Назовите религии, распространенные на территории РФ

3. Постарайтесь выяснить, представители каких народов являются последователями христианства

4. Постарайтесь выяснить, представители каких народов являются последователями ислама

5. Постарайтесь выяснить, представители каких народов являются последователями буддизма

6. Какой вывод вы сделали из представленных данных? Кратко запишите его

2 группа: **Изучите внимательно данные статистики и ответьте на вопросы.**



Изучите диаграммы карты, ответьте на вопросы.

1. Назовите время возникновения религий

2. Пользуясь круговыми диаграммами, выясните, какие религии самые распространенные в мире

3. Назовите материки, на которых есть представители иудаизма

4. Назовите материки, на которых есть представители буддизма

5. Назовите материки, на которых есть представители ислама

6. Назовите материки, на которых есть представители христианства

7. Какой вывод вы сделали из представленных данных? Кратко запишите его

В.А. Селезнева, МБОУ СШ № 93

ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ И ИЛЛЮСТРАТИВНЫМ МАТЕРИАЛОМ НА УРОКАХ ОСНОВ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

При преподавании модулей педагог может выбирать учебно-методические комплексы, которые позволяют знакомить учащихся с базовыми понятиями светской этики. Это способствует решению одной из главных задач в преподавании модуля — воспитание гармоничной, нравственной личности, ответственного гражданина.

Учителю необходимо планировать деятельность всех участников образовательного процесса и одновременно организовывать урок, учитывая особенности класса. Более продуктивной работе будут способствовать задания, которые являются универсальными по своему применению: позволят учиться детям с разным уровнем мотивации, способностями, подготовкой. Важно выбрать формы работы, которые помогут решить учебные задачи и достигнуть цели урока всем учащимся. Личностно-ориентированное обучение-видение индивидуальности каждого ребенка — это одно из современных требований в образовании. Выбранное педагогом задание должно стимулировать познавательный интерес ученика к теме, проблеме урока и к последующей учебной деятельности.

На уроках ОРКСЭ большое внимание уделяется работе с учебником, что формирует важные учебные компетенции ученика, культуру при работе с книгой. Особенно это актуально на уроках обобщения и повторения пройденного материала. Разрабатывая раздаточный материал, учитель может подобрать дополнительный текст, иллюстративный ряд.

Задание «Найди соответствие»

Это задание может быть оформлено в виде карточки, на которой представлена

информация из учебника в виде таблицы. Положительные стороны заключаются в том, что ученик обращается к уже изученному материалу, одновременно закрепляя полученные ранее знания. Выполнять эту работу можно в качестве интеллектуальной разминки в начале урока, можно использовать для повторения терминов, которые предполагается применять при изучении нового материала. Это задание дает основу для исследования новых аспектов модуля, стимулирует познавательный интерес ребенка.

Модуль: «Основы православной культуры»

Задание: подобрать определение, предложение из второй колонки к понятию, слову из первой колонки

Понятие (предложение)	Определение понятия (подходящие слова, словосочетания)
Родина Культура Религия Православие Ценности Свобода Молитва Молиться Благодать «Бага» (бхага) ...иже еси на Небесех... (отрывок из молитвы «Отче наш»)	Царство Божие обращаться к Богу действие Бога, меняющее человека к ней прилагается разум образованность это мысли и поступки человека... Облака, небо Ее создают люди, она копит опыт человеческих удач и неудач... ...говорит, что рядом с человеком есть невидимый разумный и духовный мир: Бог, духи, ангелы.. место, где человек родился и вырос Верное учение Обращение к Богу добро, честь, человек, справедливость, милосердие... — просьба, — благодарение, — славословие Доля, удел...

Модуль: «Основы светской этики»

Задание: подобрать определение, предложение из второй колонки к понятию, словам из первой колонки

Понятие (предложение)	Определение понятия (подходящие слова, словосочетания)
Родина	образованность нравственная ценность, образец поступков людей поступки людей, которые причиняют зло себе или другим людям
Культура	наука, рассматривающая поступки человека с точки зрения добра и зла
Этика	противоположность добра место, где человек родился и вырос
Мораль	черта характера личности, которая говорит о том, что человек способен отвечать за собственный выбор
Добро	способность человека определять свое поведение с учетом законов природы и общества
Зло	это то, что мораль стремится устранить и исправить
Добродетель	стремление человека к добру
Порок	моральное правило, регулирующее отношение между людьми при распределении благ, наград и наказаний
Свобода	хлебопашество, земледелие
Ответственность	система норм и ценностей, регулирующих поведение людей
Справедливость	

При работе с такой карточкой учитель может охватить большое количество учащихся, т.к. она может послужить основой для устного ответа детям, у которых слабо развиты речевые навыки. Часть учащихся может выполнить это задание, расставив стрелки от определений, подходящих фраз, слов во второй колонке к терминам в первой колонке. Таким образом, данная форма позволяет организовывать деятельность учащихся как в устной, так и в письменной форме, в зависимости от задач, которые ставит учитель на уроке.

Задание «Убери лишнее слово»

Дана группа слов, среди которых есть лишнее, не относящееся к данному, изученному разделу или теме урока. Группа слов может быть представлена на доске (слайде) и использоваться как разминка при повторении материала, перехода к изучению новой теории. Также можно выдать индивидуальные карточки при подведении итога по теме. Учащийся подчеркивает «лишние» слова и сдает на проверку учителю.

Тема: «Нравственные идеалы»

Леди, эгоист, богатырь, рыцарь, альтруист, джентльмен

Важно, что при выполнении этого задания можно привлечь внимание всего класса. Учащиеся, которые определили лишнее слово, могут аргументировать свой выбор, что положительно сказывается на развитии логического мышления, речевых умений.

На уроке, при работе с учебником, можно выделить абзац в тексте и дать слова, которые встречаются в предложениях. Слова лучше вынести отдельно на доске, слайде. Ученик должен выписать из абзаца предложение — определение с заданными словами. Дается возможность самостоятельно переработать информацию, сделать вывод и записать результат в тетрадь.

Усвоение материала лучше происходит при использовании наглядных средств. Это могут быть как произведения мировой художественной культуры, так и фотографии, рисунки из личных архивов. Иллюстрации, репродукции могут быть дополнением к тексту, служить самостоятельной единицей при выявлении проблемного вопроса, его обсуждении. Ребенок делает анализ поступка, дает характеристику герою, базируясь на ключевых понятиях этики. Основываясь на сюжете полотна П. Корина «Александр Невский», можно выстроить беседу о том, какими качествами должен обладать герой, воин, защитник Отечества. Активный интерес ребенка вызовет использование его творческих работ, которые он выполнил на уроках по другим дисциплинам. Например, в программе по изобразительному (авт. Б.М. Неменский) искусству есть темы заданий, которые перекликаются с темами курсов ОР-КиСЭ, ОПК: «Пейзаж родной земли», «Народные праздники», «Древние соборы», «Древнерусские воины-защитники»... Рисунки детей можно использовать как яркое наглядное дополнение к оформлению урока, что положительно скажется на психологическом климате и послужит предметом для выстраивания беседы-обсуждения.

Задание: «Составить словосочетания, предложения с ключевыми понятиями темы к иллюстрациям»

В процессе изучения нового материала, повторения, также других этапах образовательного процесса, важно, чтобы реализовывались задачи обучения и воспитания. Особое внимание при конструировании дидактического материала необходимо уделять развитию познавательного интереса учащихся, что будет способствовать результативности урочной деятельности и усвоению ребенком культурно-нравственного опыта. Таким образом, выше представленные формы работы помогут ученику сформировать более целостное восприятие системы ценностей и обеспечат интеграцию в изучении смежных предметов.

О.А.Чернышева, МБОУ СОШ № 97

«МОЁ ОТЕЧЕСТВО. КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ — СВОИМИ ГЛАЗАМИ». В ПОИСКАХ «ДУХОВНОГО КОДА»

В системе современных образовательных стандартов задача духовно — нравственного воспитания является одной из основополагающих. Решение этой задачи возможно через обращение к истории своей «малой» Родины, своего региона, к тем культурным истокам, благодаря которым становится возможным понимание уникального «духовного кода» того места, где может быть ты и не родился, но живёшь.

Эта проблема особенно актуальна для региона Сибири, где более 50% взрослого населения — мигранты, в лучшем случае в двух — трёх поколениях, следовательно, механизмы преемственности «духовного кода» в таких условиях не всегда срабатывают. Как результат, в обществе начинают проявляться опасные тенденции духовно-го маргинализма.

В этой ситуации с тем, чтобы не допустить действия этих негативных тенденций, именно учителю приходится находить неформальные подходы, задавая векторы в духовно-нравственных ориентирах детей, привлекать для этой цели ресурсы как музеев и культурно-исторических центров, так и ресурсы Русской православной церкви.

При этом сам выбор этих объектов, отношение к ним является областью ответственности учителя и приобретает очень важное значение, так как от него зависит, что именно окажется в фокусе этих ориентиров.

В 2013 г. мною была разработана образовательная программа «Моё Отечество. Красноярский край — своими глазами». Эта программа реализовывалась в классном коллективе в течение двух лет.

Особенностью программы, во-первых, стала география мест, включённых в её содержание. Так кроме г. Красноярска были выбраны город Енисейск и село Сухобузимо. Выбор этот был не случайным. Город Енисейск — центр духовной силы нашего края, с богатой историей соборов, храмов и святых мест, до сих пор сохранивший свой самобытный облик, черты сибирского быта и следы купеческого благосостояния. Сухобузимо — место «казацкого мира», тесно связанного с историей выдающегося художника В.И. Сурикова.

В рамках программы объектами внимания детей стали: 1) культурно-исторические достопримечательности; 2) музеи; 3) святые места, соборы, храмы; 4) судьбы сибиряков, чья жизнь стала примером духовного и нравственного подвига; 5) реконструкция традиционных народных праздников и казацкого быта; 6) история купеческих фамилий и меценатство; 7) самобытный сибирский быт; 8) уникальные природные места края.

Ещё одной особенностью программы оказались неожиданные встречи с «простыми» людьми, современниками, удивившими детей своей энергией, бережным отношением к истории, стремлением сохранять память о прошлом, создавая свои частные и общественные музеи.

После таких выездных погружений дети осмысливали эти встречи, определяя для себя их важность и ценность, транслируя свои приобретённые смыслы учащимся школы, родителям и учителям в реализованном ими информационном проекте «Своими глазами».

Программа была реализована, хочется надеяться, успешно, так как получилось вызвать и сохранить в детях желание искать и разгадывать не только духовный «код» края, но, в первую очередь, свой собственный духовный «код».

С.Н. Шинкевич, МБОУ СОШ № 92

РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «СИБИРСКИЙ СВЯТОЙ»

Тип занятия: беседа.

Цели:

Образовательные: знакомство учащихся с судьбой архиепископа-врача свт. Луки
Развивающие: формирование знания об истории Русской Православной Церкви, ее подвижниках и святых.

Межпредметные связи: литература, история, краеведение.

Здравствуйте! Сегодня на уроке мы поговорим о жизни и удивительной судьбе человека, оставившего заметный след в истории нашей страны не только, как священник, но и как врач. Святой Архиепископ Лука (в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий). Каких святых вы, ребята, знаете? Он родился

7 апреля (9 мая) 1877 года в семье с сильными католическими традициями, но стал епископом Русской Православной Церкви. А еще он — российский и советский хирург, учёный, автор трудов по анестезиологии, доктор медицинских наук, профессор, духовный писатель, доктор богословия (1959), Лауреат Сталинской премии первой степени (1944), был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», высшей церковной наградой — правом носить на клобуке алмазный крест. Человек дворянского происхождения, он имел двух сестер и двух братьев. Отец его был очень набожным католиком, а мать — православной христианкой. Будущий святитель окончил Киевскую 2-ю гимназию, а вместе с ней и Киевскую художественную школу. Архиепископ Лука отмечал в своей автобиографии, что он с детства любил рисовать, и у него были хорошие художественные способности. А кто из вас любит рисовать? Способности были настолько хорошие, что по окончании гимназии он решил уехать в Петербург для дальнейшего обучения живописи в петербургской Академии Художеств, учился живописи в Мюнхене в частной школе профессора Книрра. Но именно в это время его начали одолевать сомнения — а правильный ли выбор он сделал? А еще его очень влекла медицина. Но юноша не стал выбирать между медициной и священничеством, а решил быть и врачом, и священником. Ведь оба этих занятия помогают человеку обрести здоровье — духовное и телесное. В 1898 году он стал студентом медицинского факультета Киевского университета. По окончании его в годы Русско-японской войны работал хирургом в составе медицинского отряда Красного Креста в военном госпитале в Чите.

В 1916 году получил степень доктора медицины.

С марта 1917 года — главный врач городской больницы Ташкента.

В Сретение (15 февраля) 1921 года он был рукоположен в диакона, а чрез неделю — в пресвитера епископом Ташкентским и Туркестанским Иннокентием (Пустынским). Кто может сказать, что такое Сретение? Чему посвящен этот праздник? Как-то летом 1921 года в г. Ташкент были доставлены из Бухары раненые и обожженные красноармейцы. За несколько суток пути в жаркой погоде у многих из них под повязками образовались колонии из личинок мух. Они были доставлены в конце рабочего дня, когда в больнице остался только дежурный врач. Он осмотрел только нескольких больных, состояние которых вызывало опасение. Остальные были лишь подбинтованы. К утру между пациентами клиники ходил слух о том, что врачи-вредители гноят раненых бойцов, у которых раны кишат червями. Чрезвычайная следственная комиссия арестовала всех врачей, включая профессора П.П. Ситковского и Войно-Ясенецкого. Начался скорый революционный суд... Стоявший во главе ташкентского ЧК латыш Я.Х. Петерс спросил:

— Скажите, поп и профессор Ясенецкий-Войно, как это вы ночью молитесь, а днем людей режете? Отец Валентин ответил: — Я режу людей для их спасения, а во имя чего режете людей Вы, гражданин общественный обвинитель? Следующий вопрос: — Как это Вы верите в Бога, поп и профессор Ясенецкий-Войно? Разве Вы его видели, своего Бога? — Бога я, действительно, не видел, гражданин общественный обвинитель. Но я много оперировал на мозге и, открывая черепную коробку, никогда не видел там также и ума. И совести там тоже не находил.

Под хохот всего зала «Дело врачей» с треском провалилось. В мае 1923 года протоиерей Валентин Войно-Ясенецкий был тайно в своей спальне пострижен в монашество ссыльным епископом Андреем (Ухтомским), имевшим благословение от Патриарха Тихона самому избирать кандидатов для епископской хиротонии, с именем святого апостола Луки.

В июне 1923 года он был арестован первый раз, как сторонник патриарха Тихона, обвинен в контрреволюционных связях. Прошёл по этапу Ташкент — Москва — Енисейск — Туруханск — деревня Плахино (между Игаркой и Дудинкой). Вот так он попадает в Сибирь, в Красноярский край. Кто из вас знает, где находится Игарка и Дудинка? Какие условия жизни ждали ссыльного Войно-Ясенецкого? 6 мая 1930 года был снова арестован и этапирован в Архангельск. Освобождён в мае 1933 года. 24 июля 1937 года арестован в третий раз и снова оказывается в Красноярском крае.

С марта 1940-го работает хирургом в ссылке в Большой Мурте, что в 110 километрах от Красноярска. В марте 1940 года ссыльный Войно-Ясенецкий, епископ, хирург с мировым именем, живет и работает в районной больнице, что называется, за белёе и питание. Кто-нибудь из вас знает такой населенный пункт? Церковь в Большой Мурте взорвали еще в тридцать шестом году, и Владыка ходил молиться в рощу, расположенную на окраине поселка. Здесь, в маленькой больнице, он много оперирует и продолжает работу над «Очерками гнойной хирургии». Когда началась Великая Отечественная война, епископ Лука не остался в стороне, не таил обиду. Почему он не признавал Советскую власть, но хотел помогать солдатам? Он пришел к руководству райцентра и предложил свой опыт, знание и мастерство для лечения воинов Советской армии. Епископ Лука послал телеграмму М.И. Калинину с просьбой прервать очередную ссылку и направить его для работы в госпиталь на фронте или в тылу: «Являясь специалистом по гнойной хирургии, могу оказать помощь воинам... По окончании войны готов вернуться в ссылку».

«В Красноярске в «кругах» говорили обо мне: «Пусть служит, это политически необходимо». Я писал тебе, что дан властный приказ не преследовать меня за религиозные убеждения,» — писал епископ Лука сыну Михаилу.

В октябре сорок первого епископ Лука был назначен консультантом всех госпиталей Красноярского края и главным хирургом эвакогоспиталя, его деятельность была отмечена грамотой и благодарностью Военного совета Сибирского военного округа. С октября 1941 года — консультант всех госпиталей Красноярского края и главный хирург эвакогоспиталя № 1515 (в красноярской школе № 10, где располагался один из госпиталей, в 2005 году открыт музей). На стене этой школы находится мемориальная табличка в память об этом. Врач-священник, это ли не чудо! Причем на обоих поприщах он достигает небывалых высот.

«Неожиданно для всех, прежде чем начать операцию, Войно-Ясенецкий перекрестился, перекрестил ассистента, операционную сестру и больного. В последнее время он это делал всегда, вне зависимости от национальности и вероисповедания пациента. Однажды после крестного знамения больной — по национальности татарин — сказал хирургу: „Я ведь мусульманин. Зачем же Вы меня крестите?“ Последовал ответ: „Хоть религии разные, а Бог один. Под Богом все едины.“

Срок ссылки закончился в середине 1942 года, и этой же осенью Патриаршим Местоблюстителем митрополитом Сергием епископ Лука возведен в сан архиепископа и назначен на Красноярскую кафедру. Так Владыка возвратился к архиерейскому служению. Но, возглавляя Красноярскую кафедру, он, как и раньше, продолжал хирургическую работу, возвращая в строй защитников Отечества.

«В один из воскресных дней 1944 г. меня вызвали в Тамбов на совещание начальников и главных хирургов госпиталей Воронежского военного округа. В то время я был ведущим хирургом госпиталя на 700 коек, стоявшего в Котовске. На совещание собралось много народа. Все расселись по своим местам и за столом президиума уже поднялся председательствующий, чтобы объявить название доклада. Но, вдруг, широко

открылись обе двери, и в зал вошел человек огромного роста в очках. Его седые волосы ниспадали до плеч. Легкая, прозрачная, белая кружевная борода покоилась на груди. Губы под усами были крепко сжаты. Большие белые руки перебирали черные матовые четки. Человек медленно вошел в зал и сел в первом ряду. Председательствующий обратился к нему с просьбой занять место в президиуме. Он поднялся, прошел на подмостки и сел в предложенное ему кресло. Это был профессор Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий».

В 1946 году владыка назначается архиепископом Симферопольским и Крымским. Получив Сталинскую премию и 200 тысяч рублей, большую часть этой премии он перечислил в помощь детям, пострадавшим в войну. Здесь он завершает работу над богословским трудом «Дух, душа и тело», в котором внимание уделяется также учению Священного писания о сердце как органе богопознания. Когда в 1958 году архиепископ Лука полностью ослеп, он писал своей дочери: «От операции я отказался и покорно принял волю Божию быть мне слепым до самой смерти. Свою архиерейскую службу буду продолжать до конца».

11 июня 1961 года, в День Всех Святых, в земле Российской просиявших, 84-летний архиепископ Лука отошел ко Господу. Три дня неиссякаемым потоком люди шли попрощаться с любимым архипастырем. Многие больные у могилы святителя Луки получили исцеления. В апреле 2000 года архиепископа Луку реабилитируют, а в августе того же года прославляют в сонме новомучеников и исповедников Российских. Как святой он почитается и другими Поместными Церквями, в частности, Греческой Православной Церковью. Не менее 20 храмов и часовен во имя святителя Луки построено на территории России и Украины, более 30-ти — в Греции. 18 марта Церковь празднует обретение мощей святителя и исповедника Луки (Войно-Ясенецкого), архиепископа Симферопольского и Крымского — крупнейшего деятеля Русской Православной Церкви. На многих иконах, особенно греческих, святитель Лука изображен с хирургическими инструментами в руках.

15 ноября 2002 в г. Красноярске на углу пр. Мира и ул. Горького был открыт памятник В.Ф.Войно-Ясенецкому (Архиепископу Луке). Автор памятника — скульптор Борис Мусат. Не все обращают внимание, что за его спиной и на поручнях кресла — фуфайка арестанта и узника ГУЛАГа.

Сибиряки помнят об этом замечательном человеке — священнослужителе и враче свт. Луке. Кто из вас видел этот памятник? Как вы считаете, надо знать об этом человеке, гордиться, что часть его жизни связана с нашим городом, с Сибирью?

Разработки урока

РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ТЕМЕ: «ДОБРО И ЗЛО. ПОНЯТИЕ ГРЕХА, РАСКАЯНИЯ И ВОЗДАНИЯ»

Тип урока: изучение нового учебного материала и первичного закрепления знаний.

Цель: создание условий для формирования понятий добра и зла, греха, грехопадения, раскаяния и воздаяния.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с новыми понятиями; проследить различие трактовки возникновения добра и зла в разных религиях.
2. Развивать речь учащихся; расширять кругозор, обогащать словарный запас младших школьников.
3. Воспитывать уважительное отношение ко всем религиозным культурам. Основные термины и понятия: добро, зло, грех, грехопадение, покаяние, воздаяние.

Методическое обеспечение: учебное пособие «Основы мировых религиозных культур» авторы: А.Л. Беглов, Е.В. Саплина, Е.С. Токарева; 4 класс, издательство «Просвещение».

1. Ход урока.

Учитель: Проверь, дружок,

Готов ли ты начать урок?

Всё ль в порядке:

Учебник, ручка и тетрадка?

(проверка организации рабочего места)

2. Актуализация знаний.

Читается эпиграф: «Из всех наук, которые человек должен знать, главная наука есть наука о том, как жить, делая как можно больше, как можно меньше» (Л.Н. Толстой).

— Дополните эпиграф недостающими словами (добро, зло).

— Как вы думаете, о чем мы сегодня поговорим, поразмышляем, над чем подумаем на нашем уроке?

Возьмите карточку с таблицей. Запишите в первый столбик всё, что вы знаете по изучаемой теме. Во второй столбик запишите то, что хотите узнать. Третий мы заполним в конце урока, поэтому пока оставьте его пустым.

знаю	хочу узнать	узнал(а)

3. Усвоение новых знаний.

— С чем у вас ассоциируется добро? Перед каждым лежат два листочка разного цвета (один — светлый, другой — тёмный). Выберите листочек и напишите на нём свои примеры.

Листочки прикрепите на доску (самостоятельная работа).

— Давайте посмотрим на ваши ассоциации к слову «добро» (учитель зачитывает слова).

— Посмотрите, какого цвета листочки вы использовали (светлые).

— Какой вывод можно сделать? Что такое добро? (Дети делают вывод, что добро — это светлая часть жизни, хорошие поступки, благо, ценность, хорошее, полезное и т. д.). А какого цвета листок у вас остался? (тёмного) С чем он ассоциируется? (со злом).

— Обратитесь к нашему словарю. Найдите и прочитайте, что такое добро и зло.

— Разные религии по — своему отвечали на вопросы: «Что такое добро и зло?»

Знакомство с трактовкой происхождения добра и зла в разных религиях у разных народов. Работа с презентацией.

Слайд 1.

О происхождении добра и зла.

— На Древнем Востоке жили народы, которые считали, что добро и зло — равные друг другу силы и появились они вместе с этим миром.

Древние греки считали, что зло пришло в мир, вырвавшись из ларца, который от любопытства открыла женщина по имени Пандора.

Тайно она открыла ларец, и разлетелись по всей земле все те бедствия, которые когда-то были в нем заключены. Только одна Надежда осталась на дне ларца. Крышка снова захлопнулась, и не вылетела Надежда. И с тех пор пережить все то зло, все те бедствия и несчастья, выпущенные когда-то Пандорой, помогает людям лишь уцелевшая Надежда.

Слайд 2.

Совсем иначе о происхождении добра и зла говорится в Библии.

Согласно библейскому рассказу, мир, сотворённый Богом, был прекрасен. Деревья, травы, животные, птицы, морские существа — все они были совершенны. Но самым прекрасным творением Бога был человек...

Сотворение человека. Фрагмент русской иконы XV в.

Слайд 3.

Первые люди Адам и Ева жили в раю. Они знали Бога лично и постоянно общались с ним. Человек должен был управлять миром, был прекрасен и бессмертен. Все позволялось человеку, кроме одного: нельзя было вкушать плодов с дерева познания добра и зла. Но человек не был послушен Богу. Он нарушил данную ему заповедь. Дьявол, принявший образ змея, убедил Еву попробовать запретный плод. Нарушив волю Господа, Ева согрешила. Потом она дала попробовать плод и Адаму. Совершив первый и самый страшный грех — грех непослушания — Адам и Ева были изгнаны из рая. Мир изменился, стал жестоким и страшным, а человек лишился бессмертия. Непослушание человека Богу стали называть грехом.

Работа с иллюстративным материалом. Работа в парах.

— Рассмотрите репродукции картин с изображением грехопадения Адама и Евы. Стр. 25, 26.

Вопрос:

— Как вы считаете, удалось ли художнику передать то содержание, которое вкладывалось в понятие грехопадения составителями Библии? Ответ обоснуйте. Слушаем ответы детей.

4. Первичное закрепление.

— Что о происхождении добра и зла говорится в Библии?

— Какая жизнь была в раю по замыслу Творца?

Почему прервалась связь между Богом и человеком?

— В Библии говорится, что Бог не хотел окончательной гибели человека, он желал восстановления изначальной связи между собой и людьми.

Слайд 4.

Очень ярко отношение Бога к грешному человеку описано в Евангелии в притче о блудном (заблудившемся) сыне.

У одного богатого человека был сын, который потребовал у отца часть его имущества и ушёл в далёкую страну, где жил в своё удовольствие. Но скоро деньги у него кончились. Юноше пришлось наняться пасти свиней, и он питался вместе с ними из одного корыта. Он вспомнил об отце и решил вернуться на родину и стать хотя бы работником у своего отца, потому что он чувствовал, что не может называться его сыном, так как сильно обидел его. Но когда отец этого юноши ещё издали увидел его, он выбежал к нему на — встречу, обнял его, велел одеть в новые праздничные одежды, «ибо этот сын мой был мёртв и ожил, пропадал и нашёлся».

— Как вы понимаете эти слова отца? (ответы детей)

— Покаяние — единственный путь к восстановлению связи человека с Богом и к спасению от греха. Эти представления о проникновении зла в мир являются общими для иудеев, христиан и мусульман.

5. Самостоятельная работа.

Работа с текстом стр. 26-27. Заполнение таблицы:

— Опираясь на текст в учебнике, заполните таблицу:

Мировая религия	Какое спасение существует?	Что ожидает в конце?
Христианство	Вера в Иисуса Христа, Сына Божия	Победа над грехом, окончательное восстановление связи человека и Бога. Это произойдёт во время второго пришествия на землю Иисуса Христа. Человека ждёт суд и воздаяние за его дела, добрые или злые.
Ислам	Вера в единого Бога и следование его предписаниям. Добрые дела и искреннее раскаяние искупают его грехи.	Бог окончательно решит судьбу людей в судный день в зависимости от того, как они вели себя в земной жизни.
Иудаизм	Последовательное исполнение предписаний Бога, его заповедей, которые Бог даровал евреям	Еврейским народом будет править Мессия, который принесёт ему избавление от всех бед, а всему человечеству — мир и благоденствие.
Буддизм	Освобождение от страдания. Уничтожить в себе ненасытную жажду желаний, отказаться от суетного мира.	Наступит просветление и перерождение души прекратятся. Такое состояние непроходящего покоя и удовлетворённости именуется состоянием нирваны.

Фронтальная работа. Проверка заполнения таблицы.

6. Подведение итогов урока:

— Как вы думаете, почему раскаяние занимает такое важное место в христианстве, иудаизме, исламе?

— Как вы думаете, просить прощение и каяться — это одно и то же?

— Что такое зло в буддизме?

7. Рефлексия.

— Заполните третий столбик таблицы «Знаю — хочу узнать — узнал (а)»

8. Домашнее задание.

— Обсудите дома с родителями понятия «добро» и «зло». Расскажите им притчи и рассказы из Библии, которые вы услышали на уроке.

О.С. Горбань, учитель истории, ОРКСЭ, МБОУ СОШ № 62

РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ТЕМЕ: «МИЛОСЕРДИЕ»

Цель: формирование духовных ценностей и нравственного выбора человека через проявление милосердия, заботы о слабых.

Задачи:

- формирование понимания, каким должен быть настоящий человек в современном обществе, его моральные и духовные ценности;
- дать знания о том, как христианство учит милосердию, помощи людям;
- учить работать с учебным текстом, выделять главные мысли, ключевые слова;
- учить структурировать полученные знания;
- учить связно, грамотно, культурно излагать свое мнение по заданной теме;
- выслушивать и принимать точки зрения одноклассников, находить общий язык при работе в парах, коллективном обсуждении.

Ход урока

1. Организационный момент (настроить учеников на занятие). Приветствие учащихся.

2. Мотивация учебной деятельности.

Учащиеся читают стихотворение (выходят 4 учащихся)

*Нет ничего больней на этом свете,
Чем встретить взгляд ребёнка-сироты,
В его глазах весеннего рассвета*

*Я прячу взгляд, мне стыдно, горько, жалко...
Чем виноват мальчишка пяти лет?
Его ручонки тянутся к подарку,
Вот только милой мамы рядом нет.*

*Прости малыш, смотрю в твои глазёнки
И сердце плачет глубже и больней,
Не отнимайте детство у ребёнка!
Не покидайте, матери, детей!*

*Безумный мир, обиженные дети,
Куда летишь, куда несёшься ты?
Вся красота, всё золото на свете
Не стоят и слезинки сироты.*

3. Постановка цели и задач.

Учитель:

— Как вы думаете, о чём сегодня будем говорить на уроке? (ответы учащихся:

разговор пойдет о добре, о том, что взрослые должны не бросать своих детей, должны заботиться о них, любить и делать для них только хорошее).

Озвучивают тему урока «Милосердие».

Учитель:

— Как понимаете слово «милосердие»? (ответы учащихся: милый, сердечный, самый лучший).

Учитель:

— Вслушайтесь в слово. Подумайте, как могло возникнуть в языке это слово?

Из каких двух слов состоит слово «милосердие»?

Подберите слова, близкие по значению слову «милый»?

Подберите слова, близкие по значению слову «сердце»?

Вопросы классу для размышления:

— Что значит «сердце болит»?

— Что значит «душа болит»?

Учитель:

Давайте (хором) прочитаем, как дано толкование этого слова в словарях Ушакова и Ожегова (работают со словарем).

4. Первичное усвоение нового материала.

Учитель:

— Что такое притча?

Ответ учащихся:

— Притча — это короткий назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение (премудрость).

Работа с евангельской притчей.

Однажды Иисуса Христа спросили, какая самая главная среди множества заповедей?

Он сказал: важнее всего любовь к Богу и любовь к человеку. Прочитаем (хором), что ответил Христос («Люби ближнего как самого себя»).

Тогда ему задали непростой вопрос: «А кто мой ближний?»

— А как бы вы ответили на этот вопрос?

— В ответ на вопрос Христос рассказал притчу о добром самарянине. Давайте познакомимся с этой притчей и постараемся понять, о чём хотел сказать Иисус Христос?

— Кто такой добрый самарянин?

— Чему хотел научить Христос, рассказывая эту притчу?

— Подумайте, кого Христос называет ближним?

— Давайте посмотрим, как наш учебник даёт ответ на этот вопрос. Работа с текстом учебника (с. 43, 2-5 абзац).

Учитель:

— Вы согласны с утверждением: «Как ты ко мне, так и я к тебе»?

— Найдите вопросы, которые ставит автор.

Давайте попробуем на них ответить.

— Приведите свои доводы на тему: «Милосердие выше чем закон и справедливость». Учащиеся формулируют «Золотое правило этики», комментируют.

5. Первичная проверка понимания.

Исследовательская работа «Качества личности милосердного человека».

Работа проходит в группах (предлагается план исследования при работе с притчами), анализируют текст прочитанного, делают выводы.

1 группа работает с притчей «Цветок»:

Вырос в поле цветок и радовался: солнцу, свету, теплу, воздуху, дождю, жизни... А еще тому, что Бог создал его не крапивой или чертополохом, а таким, чтобы радовать человека. Рос он, рос...И вдруг шел мимо мальчик и сорвал его, просто так, не зная даже зачем, комкал и выбросил на дорогу. Больно стало цветку, горько.

Мальчик ведь даже не знал, что ученые доказали, что растения, как и люди, могут чувствовать боль. Но больше всего цветку было обидно, что его просто так, без всякой пользы и смысла сорвали и лишили солнечного света, дневного тепла и ночной прохлады, дождей, воздуха, жизни...Последнее, о чем он подумал — что все-таки хорошо, что Господь не создал его крапивой. Ведь тогда мальчик непременно обжег бы себе руку.

А он, познав, что такое боль, так не хотел, чтобы еще хоть кому-нибудь на земле было больно...

2-я группа работает с притчей «Воровство».

Забралось воровство в дом бедняка. И то, что он своим трудом за всю жизнь заработал, украло. И так там почти ничего не было, так выгребло и последнее.

Забросило воровство мешок на плечо и бежать. Но вот напасть: когда через забор перелезало, за гвоздь зацепилось. Ни туда — ни сюда.

А по двору уже бедняк с дубиной бежит. Жалко с добром расставаться. Да и как следует вора проучить не мешает!

И тут, на свое счастье, видит воровство: идет по дороге милосердие.

— Эй, помоги! — принялось кричать воровство что есть сил.

А милосердие мимо идет, словно его и не замечает.

— Освободи меня! — еще громче стало взывать к нему воровство. — А не то мне сейчас, ой, как достанется! А потом еще и в тюрьму посадят!

— Нет, — говорит милосердие. — Не стану я помогать тебе!

— Как?! — возмутилось воровство. — Ты же ведь — милосердие!

— Да, — милосердие. Но я тоже могу послужить злу, если буду действовать неразумно. И поэтому помогу не тебе, а тому бедному человеку, которого ты обокрал и обрек на холодную и голодную смерть. — Но ведь он же прибьет меня! — Не прибьет, — улыбнулось милосердие. — Я попрошу его быть милостивым даже к тебе!

И попросило уже замахнувшегося дубиной бедняка не бить воровство. Что тот и сделал.

Потому что многим был обязан милосердию...

Задание: на лепестках написать те качества, которые соответствуют милосердию.

Учитель:

— Прочитайте качества личности, которыми должен обладать милосердный человек.

Совпадают ли ваши ответы с представленными?

А вы бываете милосердны?

Какие милосердные дела можем совершать мы с вами?

Почему утрачивается чувство милосердия?

Нужно ли милосердие сегодня?

Что нужно делать людям, чтобы стать милосердными? (обсуждение в паре, а затем проверка).

6. Первичное закрепление.

Исследовательская работа (стр. учебника 44—45).

— Что такое милостыня? Учащиеся дают определение: «Милостыня— это добровольная раздача (пожертвование) своих денег, пищевых продуктов, одежды,

различных бытовых предметов и других ценностей, а также иная помощь другим людям, как правило, нуждающимся (нищим или бедным).

— Какая пословица встретилась в тексте? («Нищий богатым питается, а богатый молитвой нищего спасается»), объясните её смысл.

Ответ учащихся: В Киевской Руси князей оценивали не только по государственным делам, но и по их отношению к больным, престарелым, нищим. Во время становления благотворения на Руси князь Владимир Святославич, которого именовали Крестителем, велел любому нищему и убогому приходить на княжий двор и брать кушанье, питье, деньги. Больным и немощным посылал телеги, груженные хлебом, мясом, мёдом, квасом. При нем начинали строиться первые богадельни, больницы, странноприимные дома. На содержание монастырей и церквей передаётся десятая часть княжеских доходов. Последующие русские князья — Ярослав Мудрый, Владимир Мономах, Александр Невский также радели о страждущих.

7. Итог урока.

Учитель: О доброте, милосердии и сострадании можно говорить ещё очень долго и каждый раз находить что-то новое и неизвестное.

— Что запомнилось сегодня на уроке?

— А как вы понимаете те слова, которые были идеей нашего урока? («Во всём как хотите, чтобы с вами поступали, так поступайте и вы с ними»)

По капле, по кирпичику — медленно строится мир доброты. Он хрупкий и его надо защищать. И заканчивая наш сегодняшний урок я хочу подарить вам (каждому) голубя — это один из символов милосердия. Раскрасьте его тем цветом, какого цвета вы считаете милосердие. И когда вы захотите сделать плохой поступок, за который вам потом будет стыдно, посмотрите на голубка и подумайте: «А стоит ли?»

Список использованной литературы

Справочные издания

Православная энциклопедия. Т. 1-23. М., 2000-2010.

Религиозная, научная и научно-популярная литература

Монах Варнава (Евгений Санин). Из книги: Маленькие притчи для детей и взрослых.

М.П. Демичева, МБОУ СОШ № 10

РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ТЕМЕ «ДОБРО И ЗЛО»

Цель: формирование нравственных ценностей: добра и зла, скромности, милосердия, дружелюбия, честности.

Задачи:

1. развивать у детей чувство товарищества, взаимопомощи;
2. воспитывать внимательность, уважение к людям;
3. пробудить стремление совершать добрые дела.

Основные понятия: добро, зло, скромность, доброта, милосердие, честность, дружелюбие, вежливость.

Ход урока

1. Организационный момент

— Дорогие ребята, я прошу улыбнуться, сказать доброе слово и пожать друг другу руки.

2. Введение в тему урока

На доске слова. Ребята, разделите эти слова на две группы.

Чуткость, невнимательность, отзывчивость, серьезность, легкомыслие, трудолюбие, лень, щедрость, жадность, правдивость, смелость, трусость, доброжелательность, грубость.

Какими словами можно объединить группы слов?

Молодцы, вы правильно определили название каждого столбика. Сегодня наш урок будет посвящен работе с понятиями «добро» и «зло».

В начале нашей беседы я хочу прочитать вам стихотворение. Вслушайтесь в строки, как вы их понимаете:

*Как бы жизнь не летела —
Дней своих не жалея,
Делай доброе дело
Ради счастья людей.
Чтобы сердце горело,
А не тлело во мгле
Делай доброе дело —
Тем живём на земле.*

(А. Лесных)

А теперь подумайте, что означает каждое слово?

3. Словарная работа

Дети работают со словарями (словари заранее лежат на столах) и текстом учебника (с. 12-13).

Добро — это намеренное стремление к бескорыстной помощи ближнему. Осуществляется только по свободной воле.

Зло — это намеренное, умышленное, сознательное причинение ближнему вреда, страданий.

— Добро и зло — главные моральные понятия в жизни.

Прочитайте определение в учебнике на стр. 13.

— Прочитайте мудрые мысли Гегеля (с. 13). Отнеситесь к ним.

Работа с притчей

Сейчас я расскажу вам одну историю. Как вы отнесетесь к поступку женщины? Мальчика? Оцените их поступки.

Мальчишка был голодный и босой, давно не ел, кружилась голова. В дверь постучав, воды он попросил, но женщина выносит... молока! И тот стакан — дал силы снова жить! Поверил он — есть в мире доброта!

Минуло много лет... и доктором он стал. Вперед его жизнь потихоньку шла. Он на обходе женщину увидел, ту, что дала когда-то молока! Она была больна, причем серьезно, ей срочно операция нужна! Он жизнь ей спас, все силы приложив, живет и побеждает доброта!... Квитанцию к оплате принесли. "Всю жизнь платить!" — подумала тогда, и взяв листок, не верила глазам! От радости заплакала она! Оплачен счет! Он рядом написал: «Оплачено стаканом молока!»

4. Физминутка.

А сейчас давайте поиграем. Игра «Не ошибись, пожалуйста».

Я буду просить вас исполнить задание, но выполнять их надо только тогда, когда я назову «волшебное слово».

Встаньте, пожалуйста!

Поднимите руки!
 Будьте добры, похлопайте в ладоши!
 Потопайте.
 Попрыгайте, пожалуйста.
 Руки вперед.
 Пожалуйста, добавьте строчки волшебными словами:
 Растает даже ледяная глыба от слова тёплого ... /спасибо/.
 Зазеленеет старый пенёк, когда услышит ... /добрый день/.
 Если больше есть не в силах, скажем маме мы ... /спасибо/.
 Мальчик вежливый и развитый говорит, встречаясь ... /здравствуйте/.
 Когда нас бранят за шалости, говорим ... /прости, пожалуйста/

5. Работа в группах

1. Соберите пословицы. Попытайтесь объяснить их значение.

Доброе слово лечит,	а добрый от радости.
Злой плачет от зависти,	а злое калечит.
Кто любит добрые дела,	а его добрые дела.
Не хвались серебром,	тому и жизнь мила.
Не одежда красит человека,	а хвались добром.
Торопись на доброе дело,	худое само приспееет.

2. Много мудрых мыслей скрыто в народных пословицах. Но и народные сказки тоже учат творить добрые дела. Вспомните сказки, приведите примеры борьбы добра и зла.

3. Подумайте и скажите, пожалуйста, какие добрые дела вы можете сделать в классе, дома, на улице, в природе?

6. Работа с учебником (с. 13)

Ребята, в теме урока есть еще одно слово «ЗЛО». Чтобы совершать добро, важно понимать, что такое зло. Иногда важнее не допустить совершения зла, чем сделать добро. (Чтение статьи в учебнике 7,8 абзацы.)

— Как вы поняли, почему нельзя совершать злые поступки?

7. Проверка знаний

В конце урока давайте проверим, как вы поняли тему урока, какие выводы сделали. Выполните тест.

1. Как творят добрые дела?

- а) в надежде на вознаграждение
- б) чтобы избежать наказания
- в) в надежде на похвалу
- г) бескорыстно и сознательно

2. Что считается добрым поступком?

- а) помощь соседу по парте решить задачу
- б) опоздать на неинтересную встречу
- в) забыть о неприятной просьбе
- г) дать списать домашнее задание

3. Укажите поступки, которые одобряет общество

- а) обман
- б) взаимопомощь

- в) насилие
- г) унижение

4. Что является последствием злых дел?

- а) радость
- б) мирное сосуществование
- в) дружба
- г) вражда

5. Знания о добре и зле помогают людям

- а) проявлять заботу о близких
- б) все ответы верны
- в) жить в мире
- г) дружить

8. Рефлексия

Ребята, как вы думаете, можно ли заставить человека быть добрым?

А можно ли стать добрым на время?

Я желаю, чтобы вы всегда несли по жизни только добро и счастье окружающим.
Послушайте песню «Дорогою добра».

Домашнее задание. Составьте «Кодекс добра».

О.В. Левченко, МБОУ СОШ № 151

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ТЕМЕ: «СВЯЩЕННЫЕ КНИГИ РЕЛИГИЙ МИРА»

Цель урока: формирование понятия «Священные книги религий мира».

Оборудование: проектор, экран, аудиозапись притчи, презентация, ватман, маркеры, конверты с заданиями, учебник ОРМК 4-5 класс автор: Е.В. Саплина, толковые словари, книга отзывов, Интернет-ресурсы.

Ход урока:

1. Организационный момент

— Ребята, свой урок я хочу начать с загадки

Слайд 1. «Каждый берет сколько надо, а все остаётся». (книга)

Слайд 2. Какие прилагательные можно подобрать к слову «книга»?

2. Мотивационный этап

Слайд 3. Я предлагаю посмотреть видеоролик. Как вы думаете, о какой книге пойдет сегодня речь? Какое прилагательное подберем к этой книге? (ответы учеников)

Слайд 4. А я подобрала слово «священная»

— Что означает слово «священная»? (работа с толковым словарем, дети зачитывают определение).

3. Информационный этап

— В каждой религии есть своя священная книга. Как вы думаете, какая тема нашего сегодняшнего занятия?

Слайд 5. «Священные книги религий мира».

— Что бы вы еще хотели узнать на сегодняшнем уроке? (на доске появляется запись: Почему книга получила название «священная»? Кто и когда написал эти кни-

ги, о чем они? Как в разных религиях называются «священные» книги?)

Слайд 6. «Священные книги всех религий мира».

— Сейчас я вам предлагаю поработать в группах, для начала повторим правила работы в группах (спрашиваю учеников).

Слайд 7. «Правила работы в группах».

— У каждой группы есть ватман, маркер и конверт с заданием. Откройте его, внимательно прочитайте задание и выполните его. Четко следуйте инструкции. На работу 7 минут (работа в группах, оформление ответов на ватмане).

4. Аналитический этап

— Дети презентуют свои работы. Одновременно идет сопровождение на экране.

Слайд 8. Священная книга «Трипитака».

Слайд 9. Сводная таблица по этой книге.

Слайд 10. Священная книга «Танах».

Слайд 11. Сводная таблица по этой книге.

Слайд 12. Священная книга «Библия».

Слайд 13. Сводная таблица по этой книге.

Слайд 14. Священная книга «Коран».

Слайд 15. Сводная таблица по этой книге.

— Что же общего у этих книг?

5. Рефлексия

— Ребята, я хочу поделиться с вами мудростью одной восточной притчи

Слайд 16. Аудиозапись притчи.

— Что же происходит с людьми, когда они читают священные книги? (внутреннее очищение). С чем мудрец сравнивает души людей? (с корзиной).

Слайд 17. Синквейн (пятистрочная стихотворная форма).

— Я предлагаю вам подвести итог урока с помощью синквейна и оформить свои переложения и пожелания в «Книге отзывов».

Синквейн

1 — тема (одно слово-существительное)

2 — описание темы (два прилагательных)

3 — действия в рамках этой темы (три глагола)

4 — это фраза, показывающая отношение к теме (поговорка о существительном)

5 — слово, которое повторяет суть темы (синоним)

Слайд 18. Домашнее задание.

Спасибо за урок.

Задание — инструкция в конверты

Внимательно читай задание и следуй инструкции:

Прочитай стр. 16-17 учебника и ответь на следующие вопросы:

1. Священная книга буддизма _____,

что означает _____.

2. Через сколько лет были собраны и где записаны все сведения?

3. Почему именно эти книги стали священными, кто их написал, о чем они?

4. Главный смысл книги, главная идея, заключенная в этих книгах?

Оформи ответ на ватмане. Презентуй свою работу

Внимательно читай задание и следуй инструкции:

Прочитай стр. 17-20 учебника и ответь на следующие вопросы:

1. Священная книга иудеев _____, что означает _____.
2. О чем повествуется в книге «Исход»
3. Что записано в других книгах Пятикнижия?
4. Почему именно эти книги стали священными, кто их написал, о чем они?
5. Главный смысл книги, главная идея, заключенная в этих книгах?

Оформи ответ на ватмане. Презентуй свою работу

Внимательно читай задание и следуй инструкции:

Прочитай стр. 17-20 учебника и ответь на следующие вопросы:

1. Священная книга христиан _____, что означает _____.
2. О чем повествуется в книге «Евангелия» (В книге «Евангелия» повествуется.....)
3. Как называли ближайших учеников Христа?
4. Почему именно эти книги стали священными, кто их написал, о чем они?
5. Главный смысл книги, главная идея, заключенная в этих книгах?

Оформи ответ на ватмане. Презентуй свою работу

Внимательно читай задание и следуй инструкции:

Прочитай стр. 21 учебника и ответь на следующие вопросы:

1. Священная книга мусульман _____, что означает _____.
2. Во что верят мусульмане?
3. Кто получил от Бога Коран?
4. Почему именно эти книги стали священными, кто их написал, о чем они?
5. Главный смысл книги, главная идея, заключенная в этих книгах?

Оформи ответ на ватмане. Презентуй свою работу

Е.М. Петцке, МБОУ СОШ № 139

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ТЕМЕ «ИКОНА»

Цель урока: формирование понимания значения икон для христиан.

Задачи урока:

- углубить представление об иконе, познакомиться с особенностями иконописного изображения, понять различия в написании иконы и картины;
- уяснить, какими способами и средствами в иконе изображается духовный мир;
- усвоить отношение к иконам как к изображению священных для православных христиан образов; создать представление об иконописи как достоянии мировой художественной и духовной культуры.

1. Организационный этап. Мотивация к учебной деятельности.

- Давайте улыбнёмся друг другу и пожелаем удачи.

Я вам желаю узнать много нового, интересного.

2. Проверка домашнего задания.

1) Начнём мы наш урок с игры «Если есть, то покажи, если нет, то расскажи» (карточки-картинки).

Престол, храм, канун, прихожане, святыня, иконостас, благословение, молитва, царские врата, паникадило, святыне.

Показ: кадило, канун, престол, иконостас, царские врата, паникадило.

Рассказ: святыня, прихожане, благословение, храм, молитва, святыне.

2) Взаимопроверка карточек с домашним заданием.

3. Актуализация опорных знаний и введение в новую тему.

1) — Есть ли у вас фотографии дорогих вам людей?

— Почему, отправляясь в далекое и долгое путешествие, люди стараются взять с собой фотографии близких им людей?

2) — Я предлагаю вам послушать стихотворение, посмотреть презентацию, которую приготовила Валерия со своей мамой, и определить тему сегодняшнего урока.

— Ребята, как вы думаете, что будет сегодня темой нашего разговора? (Икона)

— Почему вы сделали такой вывод?

(в стихотворении рассказывается об иконах и на экране изображены иконы).

— Сформулируйте тему урока. (Икона)

— Что вы знаете об иконах? Что хотели бы узнать?

3) — Какие ассоциации возникают, когда слышите слово икона?

4. Изучение нового материала.

1) Работа с источниками.

— Откуда мы можем получить информацию об иконах?

(интернет, книги, учебник, словари)

— Давайте обратимся к словарям и узнаем значение слова «икона» (толковый словарь, художественный словарь, энциклопедический словарь).

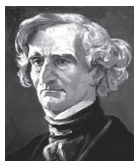
— Прочитайте, как трактуется это слово в различных словарях.

— Итак, давайте обобщим, что же такое икона?

Икона:

1. Икона (из греч. яз.) — изображение, образ.

2. Икона — это живописное изображение Иисуса Христа, Богородицы, ангелов и святых, которым приписывается священное значение;



2) Постановка задачи урока.

— Рассмотрите изображения на экране. Разбейте эти изображения на группы.

— Какая задача встала перед нами? (как отличить икону от картины)

— Что мы сейчас будем делать? (учиться сравнивать и находить отличия иконы от картины).

3) Работа с учебником и раздаточным материалом (иллюстрации икон и картин).

- По какому принципу разбиты на группы изображения? (картины и иконы)
- Найдите отличия в изображении икон.

Иконы обычно пишутся по строгим канонам — правилам.

(Если дети затрудняются, обращаемся к учебнику с. 52-54)

Отличия (вывешиваются на доске по мере нахождения):

1. Свет: золотой, свет, Божественный свет (с.52, 2 абз.).
2. Нимб: знак Божьей благодати (с.53, 2 абз.).
3. Гармония: нет беспорядка, линии прямые, чёткие (с. 53, 4 абз.).
4. Нет заднего плана и линии горизонта. Предметы на переднем плане меньше, на заднем — крупнее, линии не сходятся вдали: обратная перспектива — не мы смотрим на Бога, а Бог смотрит на нас (с.53, 1 абз. снизу).

5. Нет теней (с. 52, 1 абз.).

6. Лики святых: мудрость, любовь, радостнопечалие (с. 54, 2 абз.).

— Давайте подведём итог, чем отличается икона от живописной картины? (список на доске)

— Справились мы с задачей урока?

Физминутка

4) Сообщение учащихся.

— Предположите, когда могла появиться первая икона.

— Послушайте сообщение Ангелины и Марка на эту тему.

(Сообщение «Спас Нерукотворный»)

5) Значение икон для православных.

— Зачем нужны иконы людям? (чтобы молиться)

— Кому молятся люди? (Богу, Богородице, святым)

— Какое значение имеют иконы для православных христиан? (святость, ценность) (Икона — изображение Бога и святых, что является особенно дорогим, любовно хранимым и чтимым для православных).

— Является ли икона ценностью? Какой? (культурной, исторической)

6) Рассказ о появлении иконописи на Руси и Андрее Рублёве.

Первые изображения Христа, дошедшие до нас, относятся ко II веку после Рождества Христова. Долгое время Бога не изображали.

— Как вы думаете, почему?

— Библия подчёркивает, что Бог невидим. А как можно изобразить то, что невидимо?

— Икона стала возможна потому, что после появления Нового Завета, Евангелие говорит, что Бог, который оставался невидимым во времена Ветхого Завета, затем Сам родился как человек, т.е. стал видим. А то, что видимо, можно изобразить.

Иконопись, как искусство, пришла на Русь из Византии в конце X века и долгое время оставалась ядром русской культуры, вплоть до XII в. Говоря об иконописи, нельзя не упомянуть об Андрее Рублёве — великом русском иконописце. Им было написано много икон. Самая знаменитая «Пресвятая Троица».

Рассказ о Ф. Ушакове — адмирале и святом праведном воине.

Адмирал Российского флота благоверный боярин Фёдор Ушаков родился в небогатой дворянской семье. Закончил Морской кадетский корпус. Прошёл путь от простого матроса до адмирала. Являлся одним из создателей Черноморского флота. Участвовал в русско-турецкой войне. Был назначен Главнокомандующим Флотом. За время службы во флоте не потерпел ни одного поражения. Всю свою жизнь он посвящал службе Отечеству, он преданно служил на благо своего народа, жил честно и праведно. Его отличали такие качества как скромность, доброта, милосердие

и истинная вера. В последние годы жизни в имении Ф. Ф. Ушаков посвятил себя молитве и широкой благотворительной деятельности. В 2001 году праведный воин Фёдор Ушаков был причислен к лику святых.

5. Итог урока.

— Что хотели узнать на сегодняшнем уроке? (Что такое икона? Чем она отличается от живописной картины? Что символизирует свет в иконе? Какой ценностью является икона для православных христиан?)

— Что нового узнали на уроке?

— Получили ли вы ответы на свои вопросы?

6. Рефлексия.

— Что на уроке показалось интересным? Что вызвало затруднения? На какие вопросы не получили ответа? Что расскажете дома своим близким? Захотелось ли побывать в храме и рассмотреть иконы?

7. Домашнее задание.

1. с. 52-55, вопросы.

2. Какие ещё люди были причислены к лику святых, почему?

3*. Узнать и рассказать, какие иконы есть у вас дома.

* Вопрос (к проекту):

«Я предполагаю, что иконы есть и в других религиях. Согласны ли вы со мной?»

Необходимо найти доказательство или опровержение.

Ю.А. Подлекарева, МБОУ СОШ № 12

РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ТЕМЕ «ДОБРО И ЗЛО»

Организационный момент.

Приветствие учащихся. Организация рабочего места.

Проверка домашнего задания.

Синквейн по теме «Мораль и право». Приложение 1.

Актуализация. Постановка темы урока.

— Что такое мораль?

— Назовите синонимы слова мораль. (мораль=этика=нравственность)

— Назовите главные моральные понятия в жизни людей. (добро, зло)



— Определите, какая будет тема урока? (Тема урока: «Добро и зло»)

Изучение нового материала.

— Как вы понимаете, что такое добро?

— Что такое зло?

Работа с иллюстрацией (подбор слов-ассоциаций)

— Как дает определение добра и зла в своем словаре С.И. Ожегов?

Работа со словарем

Другие толкования:

В этике: противоположность добру, отвержение добра свободной волей человека, своевольное упорство в этом. (В. Василенко Краткий религиозно-философский словарь.)

«Зло — понятие нравственности, противоположное понятию добра, означает намеренное, умышленное, сознательное причинение кому-либо вреда, ущерба, страданий». (Джеесси Рассел, «Зло»)

Всякий ли плохой поступок — это зло? (рассуждения детей)

— Обсудим следующие ситуации:

1. В песочнице играют два малыша. Они еще и говорить не умеют. Один из младенцев ударил другого...

— Ребенок совершил зло? (нет)

— Почему так думаете? (в словаре сказано, что злом может назваться намеренное, умышленное, сознательное причинение кому-либо вреда, ущерба, страданий. Младенцы еще не имеют достаточного жизненного опыта, не умеют общаться друг с другом, не имеют представления о нормах нравственного поведения людей)

2. В песочнице играет младенец. Мимо идет подросток 14 лет. Он отобрал у малыша лопатку. Младенец заплакал.

— Подросток совершил зло? (да)

— Почему так считаете? (в словаре сказано, что злом может назваться намеренное, умышленное, сознательное причинение кому-либо вреда, ущерба, страданий. В 14 лет человек уже имеет представление о нормах морали. Может оценивать свои поступки с позиции нравственности).

— Что сильней, добро или зло?

Чтение легенды. (Самостоятельная работа, дается незаконченный текст)

Легенда о двух волках.

Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку одну жизненную истину.

— В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь... Другой волк представляет добро: мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность...

Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

— А какой волк в конце побеждает?

Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил:

— Какой волк побеждает? (предположения детей)

— Прочитайте окончание легенды. (Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.)

— Как понимаете концовку легенды? (мнения учеников)

— Приведите ситуации, которые могут пояснить ваш ответ.

Работа в парах. Проверка работы.

— Распределите слова в 2 группы: добро, зло.

Насилие, взаимовыручка, помощь, умение говорить правду, хвастовство, ложь,

трудолюбие, мужество, честь, хвастливость, жестокость, скромность, милосердие, совесть, трусость, зависть, жадность, честность, тактичность, болтливость, правдивость, хитрость, бестактность, лживость, малодушие, справедливость, выдержка, эгоизм.

Работа с иллюстрациями (фронтально)

Распределите изображения сказочных героев: добрый, злой. Объясните свой ответ.

Работа с пословицей.

— Объясните: Жизнь дана на добрые дела.

Итог урока. Рефлексия.

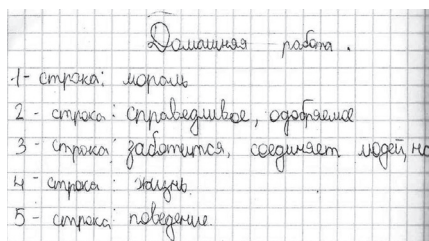
— На какой вопрос отвечали на уроке?

— В каждом из нас живет добро и зло. Мы выбираем, какой сделать поступок.

Но каждый старается выращивать дерево добра, добрых поступков.

На листках, которые вы принесли, запишите доброе дело, которое кажется самым достойным из сделанных вами.

Синквейн по теме «Мораль и право».



Библиографические сведения

1. В. Василенко. Краткий религиозно-философский словарь, 1996 г. [Электронный ресурс]: (дата обращения: 30.10.2015). <http://www.term.ru/dictionary/188>;

2. С.И. Ожегов. Словарь [Электронный ресурс]: <http://slovarozhhegova.ru> (дата обращения: 30.10.2015).

Н.Ф. Попова, МБОУ СОШ № 10

РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ТЕМЕ «МИЛОСЕРДИЕ И СОСТРАДАНИЕ»

Задачи урока:

— в области ценностей: осмысление понятий «милосердие» как основополагающего нравственного постулата, начала, облагораживающего и улучшающего жизнь человека и общества;

— в области опыта: на занятии учащиеся приобретают опыт работы в группах, продолжают учиться слушать других, учатся высказывать свое мнение;

— в области знаний: после урока ребята будут знать возникновение и значение понятий «милосердие», в каких ситуациях и как мы можем проявить эти качества.

Ход урока:

1. Организационный момент.

2. Исследовательская работа.

На доске слово «милосердие». Разбор слова по составу. Учащиеся объясняют, как могло возникнуть в языке это слово.

Знакомство со статьёй в толковом словаре В.И. Даля. Учащиеся находят толкование слова: «Милосердие — сэрдоболіе, сочувствие, любовь на деле, готовность делать добро всякому, милостливость, мягкосердость». Выбирают одно из положений, которое ближе всего ребятам, аргументируют свою позицию.

Ответ на вопрос: А вы бываете милосердны? Объясните свою позицию милосердного или немилосердного поведения.

Работа с картинками в группах. Создание коллажа «Милосердное и немилосердное поведение».

3. Определение темы урока.

4. Знакомство с темой.

Слушание притчи о добром самарянине.

Ответ на вопрос: «В чем смысл притчи?»

Просмотр притчи о мальчике и морской звезде.

Ответ на вопрос: «В чем смысл притчи?»

Беседа с ребятами. Ответы на вопросы: «Хорошо жить, если тебя окружают милосердные люди? Как можно учиться совершать дела милосердия дома, на улице, в школе, в транспорте?»

Икона на экране. Чтение истории о девочке Ульяне (Иулиании) с. 66 (учебник)

5. Подведение итогов

Можно ли за милосердную помощь брать плату?

создание собственного определения: «Ближний для меня — это... (продолжите сами).

6. Домашнее задание (по желанию)

Предложите рекламу по нашей теме «Спешите делать добро!», которую можно разместить в транспорте, библиотеке, на улице, в кино, на телевидении.

Подберите пословицы о добре и милосердии.

Приложение

1. Притча о добром самарянине

«Один человек шел по безлюдной местности из Иерусалима в Иерихон. На него напали разбойники, избили его, отняли у него все, что было, и бросили на дороге, думая, что он мертв. Через некоторое время по этой дороге шел священник, но не остановился и прошел мимо. Потом на этом месте был левит, который тоже, взглянув на израненного человека, прошел мимо.

Эти люди служили в храме Божиим и должны были быть милосердными. Но на деле оказались холодными и бесчувственными.

Позже тем же путем проезжал самарянин. Иудеи ненавидели самарян и презирали их. Иудей ни за что бы не дал самарянину напиться воды и не подал бы ему куса хлеба.

Но самарянин, когда увидел чуть живого человека, даже забыл о собственной безопасности. Ведь разбойники могли убить его. Он видел перед собой лишь незнакомца, истекающего кровью, который нуждался в немедленной помощи.

Самарянин подложил свой плащ под раненого, дал ему вина и возлил на раны масло, после чего перевязал их. Потом посадил незнакомца на своего осла и довез до гостиницы. Утром самарянин дал хозяину гостиницы денег и попросил позаботиться о больном, пока тот не выздоровеет.

Рассказав это, Иисус обратился к законнику и спросил: «Кто из этих троих, думаешь ты, был ближний попавшемуся разбойником?» Он ответил: «Оказавший ему милость». Тогда Иисус сказал: «Иди и ты поступай так же». Таким образом, Иисус Христос учил, что всякий, нуждающийся в нашей помощи, есть наш ближний. Мы должны поступать с ним так же, как желали бы, чтобы поступали с нами».

2. Притча о мальчике и морской звезде.

«Однажды мудрец шел по берегу и вдруг увидел мальчика, который поднимал что-то с песка и бросал в море. Он подошел ближе и увидел, что мальчик поднимает с песка морские звезды. Они окружали его со всех сторон, берег был буквально усеян ими на много километров.

— Зачем ты бросаешь эти морские звезды в воду? — спросил он мальчика, подходя ближе.

— Если они останутся на берегу до завтрашнего утра, когда начнется отлив, то погибнут, — ответил мальчик, не прекращая своего занятия.

— Но оглянись, здесь миллионы морских звезд, думаешь, ты что-то можешь изменить?

Мальчик поднял следующую морскую звезду, бросил ее в море и сказал:

— Да, я могу изменить очень много... для этой звезды!»

3. История о девочке Ульяне.

Великий русский историк Василий Ключевский рассказал, что в конце 16 века в Муроме в знатной дворянской семье жила святая Иулиания (Ульяна). Когда она была девочкой, она шила из лоскутков платья и другую одежду и раздавала нищим. Когда Ульяна вышла замуж, она не брала денег от мужа или его богатых родителей. Она по-прежнему помогала всей округе тем, что бесплатно шила для бедняков. Пришли голодные времена на Русь. И Ульяна вдруг стала просить себе все больше еды. Свекровь недоумевала: «раньше ты ела совсем не много, а что же сейчас ешь в три горла?». А на самом деле святая Иулиания тайком уносила пищу и раздавала голодным. Когда же в доме не осталось хлеба, Ульяна стала его печь из коры деревьев. Странно, но нищие, которым она его раздавала, говорили, что более вкусного хлеба они не ели никогда в жизни.

З.Ш. Рахматулина, МБОУ СОШ № 10

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ТЕМЕ «СОВЕСТЬ»

Цель урока: развитие представления о ценности осознанного нравственного поведения человека, воспитание чуткости, ответственности к своим поступкам; формирование понимания того, что жить в ладу со своей совестью — духовная радость

Задачи урока: показать роль совести человека в обществе, объективно оценить свои и чужие поступки.

Актуализация знаний.

Чтобы определить тему сегодняшнего занятия, я прошу вас: внимательно послушайте рассказ В.А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой». Почему Лиде стало стыдно перед соловушкой? Определите тему нашего урока. Тема нашего урока «Совесть».

Ассоциативный куст.

Какие слова вам приходят на ум, когда слышите слово «совесть»?

Прочитайте эпиграф к нашему уроку: «Человеку дается не только жизнь один раз, но и совесть» А.И. Солженицын.

Как вы понимаете слова А.И. Солженицына?

Работа с определением.

На доске два понятия «стыд», «совесть».

Как вы думаете, слова «стыд» и «совесть» близкие по своему значению?

Если различия между этими понятиями?

Заполни таблицу:

Совесть	Стыд

Стыд — тяжелое переживание позора перед людьми за свое поведение, а совесть — это стыд перед самим собой, даже если люди тебя не осудили.

Ребята, вспомните, были ли у вас моменты, когда вам было стыдно, вы раскаивались в своем поступке.

Что вы чувствовали в этот момент?

Что же такое совесть?

Сейчас познакомимся с тем, как толкуют это слово ученые. Выберите то, которое понравится вам больше других.

С.И. Ожегов «Совесть — чувство ответственности за свое поведение перед окружающими людьми, обществом».

В.И. Даль «Нравственное чутье в человеке, внутреннее сознание добра и зла, тайник души, в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка. Способность распознать качество поступка, чувство, побуждающее к истине и добру, отвращающее ото лжи и зла, невольная любовь к добру и истине».

Н.А. Бердяев «Совесть — это глубинное в человеке, что напрямую связывает его с Богом. Тот, кто сверяет свои действия с совестью, чист не только перед собой, но и перед всеми. О таких людях говорят, что они живут по законам Божьим».

Вывод: совесть — это внутренний голос человека, который указывает нам на неправильные поступки. Искренне переживая последствия плохого поступка, обвиняя себя, раскаиваясь, давая зарок не совершать ничего подобного впредь, человек чаще всего не понимает, не отдает себе отчета, что в этот момент звучит голос его собственной совести, не знает, как назвать происходящее с ним.

Совесть — это голос, звучащий внутри нас. Он говорит, что можно делать и чего нельзя. Если что-то не так сделал, тебя совесть мучает, говорит: пойд и извинись. Тебе стыдно. Совесть и стыд — близкие вещи. Надо уметь слушать совесть.

Работа с притчей.

Как вы думаете, в нашем сегодняшнем мире нужна ли людям совесть? Не легче ли жить без нее?

Совесть.

Раз сказала совесть человеку, что он не прав, другой, третий... На четвертый он решил избавиться от нее. Да не на день или два — навсегда!

Думал-думал, как это сделать, и надумал...

— Давай, — говорит, — совесть, в прятки играть!

— Нет, — говорит та. — Ты меня все равно обманешь — подглядывать будешь!

Притворился тогда человек совсем больным и говорит:

— Занедужил я что-то... Принеси-ка мне из погреба молочка!
Не смогла отказать ему в этом совести. Спустилась в погреб. А мужик прыг из кровати — и закрыл ее!

Позвал он на радостях друзей и с легким сердцем: одного обманул, другого обидел, а когда они стали обижаться, и вовсе выгнал всех вон. И никаких тебе угрызений, никаких попреков — хорошо на душе, спокойно.

Хорошо-то хорошо, да только прошел день, другой, а чего-то стало не хватать человеку. И через месяц он понял чего — совести! И такая тут тоска на него навалилась, что он не выдержал и открыл крышку погреба.

— Ладно, — говорит, — выходи! Только теперь не командуй!

А в ответ — молчание. Спустился он в погреб: туда, сюда — нет нигде совести! Видно, и впрямь, избавился от нее навсегда...

Зарыдал человек:

— Как же я теперь без совести жить-то буду?

И вдруг слышит тихий-претихий голос. Не из погреба — в сердце:

— Здесь я...

Позвал человек на радостях друзей, извинился и такой им тут пир устроил!

Все думали, что у него день рождения, и поздравляли его с этим. А он и не отказывался, и совесть не возражала. И совсем не потому, что боялась опять оказаться в подвале.

Ведь, если разобраться, так всё оно и было!

Евгений Санин

1. Прочитайте притчу.

2. При какой ситуации главный герой услышал голос совести?

3. В чем заключается смысл притчи?

4. В чем мораль?

5. Какими мыслями и чувствами вам захотелось поделиться? (Чему она вас научила?)

Работа в группах.

Сейчас каждая группа получит конверт. В нём — история, которую вам надо обсудить с точки зрения понятия совесть. Выразите своё отношение к героям произведений.

1 группа. Рассказ А.П. Гайдара «Совесть».

Оценить поступок Нины из рассказа А. Гайдара «Совесть». Как вы понимаете выражение «грызла беспощадная совесть»?

2 группа. Рассказ Н.М. Артюхова «Совесть заговорила».

Можно ли услышать совесть другого человека? Как вы понимаете слова «голос совести»?

3 группа. Рассказ Н. Носова «Огурцы».

Как проявилась совесть в поступке Котьки?

Согласны ли вы с утверждениями:

— у всех людей есть совесть;

— «голос совести» можно услышать только после совершения плохого поступка;

— плохих людей совесть не мучает;

— бессовестному человеку жить легче;

Обобщение.

Ребята, зачем человеку нужна совесть?

Рефлексия.

Закончи предложение:

Сегодня я узнал.....

Было интересно.....

РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ТЕМЕ «ДОБРО И ЗЛО»

Цель: формирование основ морали — осознанной необходимости определенного поведения, обусловленного в обществе представлениями о добре и зле.

Задачи:

- 1) формирование этических форм поведения в обществе и общения друг с другом;
- 2) развитие умения анализировать собственные поступки и соотносить их с общечеловеческими ценностями;
- 3) повышение уровня сплоченности, взаимопонимания и согласованности действий в коллективе.

Основные термины и понятия: добро и зло как основные этические понятия.

Оборудование и наглядность: учебное пособие для учащихся; презентация по теме; ПК и проектор; рисунки, соответствующие понятиям отношения человека к себе, людям, природе.

Ход урока

I. Организация деятельности учащихся.

Учитель:

*В жизни по-разному можно жить —
Можно в беде, а можно в радости.
Вовремя есть, вовремя пить,
Вовремя делать гадости.*

А можно так:

*На рассвете встать —
И, помышляя о чуде,
Рукой, обожженною, солнце достать
И подарить его людям.*

— Давайте подарим себе и друг другу наш сегодняшний урок.

II. Проверка домашнего задания. (Слайд 2-3)

(Проверка понимания терминов, записать в тетради)

Философия — любовь к мудрости.

Этика — наука, сложившееся представление о том, что хорошо и что плохо, нормы поведения.

Светский — не церковный, мирской, гражданский.

Мораль — привычки, обычаи, правила поведения.

Нравственность — правила поведения в обществе.

Учитель:

— Взаимопроверка, поменяться с соседом тетрадью, проверить и помочь восполнить пробелы в понимании терминов.

Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Учитель:

— Какое домашнее задание было предложено вам?

(Подобрать пословицы о добре и зле, объяснить слова однокоренные словам добро и зло).

— Какие вы нашли пословицы о добре?

1. Добрые дела красят человека.
2. Сделаешь добро — добро найдешь.

3. Добрый человек несет мир.
 4. Жизнь дана на добрые дела.
 5. На добрый привет — добрый ответ.
 6. При солнышке тепло — при матушке добро.
 7. Доброе дело дороже богатства.
 8. Доброе дело лечит, а злое калечит.
 9. Делай людям добро — будешь сам в добре.
 10. От добра добра не ищут.
- А что такое добро для вас? (Ответы детей) (Слайд 4)
- Как вы думаете, на земле много добрых людей?
- Легко ли быть добрым?

III. Сообщение темы урока. Постановка цели урока. (Слайд 5)

Учитель:

- Прочитайте притчу на доске и попробуйте определить тему урока.
- На какие вопросы мы должны найти ответы?

IV. Подготовка к изучению нового материала. (Слайд 6)

Учитель:

- Добро и зло! Это особые слова. Что такое добро? И что такое зло? Над этими вопросами люди размышляют на протяжении всей истории.

*Добро со злом неразделимы.
Борьба идет под плач и смех,
Но жаждет каждый видеть зримо,
Когда добро одержит верх.
Заслужит только тот награды,
Кто испытание пройдет.
Кувшинчик с кладом он откроет,
И в мир добра он с ним войдет.*

Уже в древние времена считалось, что отступление от нравственности, неумение различать добро и зло ведут к разрушению человеческой личности.

Как существует добро, так есть и зло, которое всегда желает помешать добру, уничтожить его. Тема добра и зла звучит даже в сказках. И в сказках всегда добро побеждает зло. Мне бы хотелось, чтобы на сегодняшнем уроке каждый для себя выработал уникальный критерий для добра и зла.

V. Работа в группах.

Учитель:

- Работая в группах, вам необходимо найти определения добра и зла.

Группа 1. Работа с Толковым словарём.

С.И. Ожегов: «Добро — всё положительное, хорошее, то, что полезно людям и обществу, способствует его сохранению; то, что предотвращает вражду».

С.И. Ожегов: «Зло — нечто дурное, вредное, беда, несчастье, неприятность, досада, злость. Оно уродует личность и отношения между людьми, побуждает совершать плохие поступки, разжигает вражду».

Группа 2. Работа с учебником. Что такое добро?

Группа 3. Работа с учебником. Что такое зло?

Группа 4. Какая бывает доброта? Что такое зло? Работа с текстом.

Доброта бывает разная. Существует три понятия доброты.

1. Самая маленькая доброта — пассивная. Человек не ударит слабого, не заденет самолюбия легковерного. Но пройдёт мимо зла, не поспешит сделать добро.

2. Бывает доброта активная, когда человек совершает добрые дела, но тоже про-

ходит мимо зла. Может, он делал добро другим для своей выгоды?

3. И наконец, доброта созидательная. Это самое ценное, что может быть в человеке. Такая доброта выбирает себе хозяина — человека с чувством обострённого достоинства, который защитит Слабого, поможет в беде, по-настоящему почувствует несправедливость, унижение одного человека другим и способен бороться со злом.

Почему же добро всегда побеждает над злом?

Зло — это несовершенство, это незнание, это невежество, это слабость, и поэтому зло старается показать себя сильным, запугать, потому что само должно обороняться от света, от добра. У зла мало друзей, и зло осуждается всем миром, и в конечном результате всегда побеждает добро.

VI. Продолжение работы над понятиями «добро» и «зло».

— В ходе исторического развития общества и культуры менялись и представления о добре и зле.

— Беседа по картине Ф. Савицкого «Пригон рабочих на уральский завод» по учебнику с. 14-15. (Слайд 7)

VII. Закрепление понятий.

Учитель:

— Давайте проверим, как вы знаете сказки, давайте вспомним сказки, где говорится о том, что добро побеждает зло и добрый человек становится счастливее, чем тот, кто хочет достичь своей цели злым способом. (Слайд 8)

— Через сказки воспитывается душа человека, пробуждаются самые лучшие чувства. Когда мы читаем сказки, смотрим, слушаем, то мы всегда переживаем за наших героев, радуемся за них, когда у них все получается, все исполняется.

В сказках все получается, а вот в жизни не так. Недаром говорится, что скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. И сказки даются нам для того, чтобы мы учились жить, учились добру, любви, красоте, радости.

— Из сказок мы знаем, что трудности, неудачи временны, что они преодолеваются знанием, терпением, трудом, верой в победу над злом. (Слайд 9)

— Добрый человек никогда не ответит злом на зло. Он найдет в себе силы простить обидчика, и в этом сила доброты, высота духа доброго человека.

VIII. Подготовка к выполнению домашнего задания:

— О чем вы расскажете членам своей семьи и друзьям, которые не изучают новый предмет?

— Какой ответ вы дадите на главный вопрос нашего урока: «Что я могу сделать, чтобы наш мир стал добрее?» (Слайд 10)

IX. Домашнее задание:

1. Прочитать и обсудить с членами семьи и друзьями текст в пособии (с. 14-15).

2. Ответить на вопросы (с. 15)

X. Обобщение и рефлексия.

Учитель:

— Нам приятнее находиться в обществе добрых людей, но для этого мы должны быть сами добрыми людьми. Давайте составим с вами правила доброты, пользуясь которыми мы станем по-настоящему добрыми.

- 1) Помогать людям.
- 2) Защищать слабого.
- 3) Делиться последним с другом.
- 4) Не завидовать.
- 5) Прощать ошибки другим.

Список используемой литературы:

1. Основы светской этики. 4-5 классы : учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2011. — 63 с.
2. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности. Книга для учащихся. — М.: Просвещение, 1988.
3. Философская энциклопедия. Т. 2. — М.: Просвещение, 1962.
4. Энциклопедия. К и М, 2007 г.
5. Толковый словарь. С.И. Ожегов.

З.В. Сухова, М.М. Свечников., МБОУ Лицей № 28

РАЗРАБОТКА УРОКА «СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ»

*Отечество мое! Россия!
В тебе дух старины живет.
И ни одна еще стихия
Не победила твой народ.
Из тьмы веков ты восставала
И становилась все сильнее.
Святая Русь — твоё начало,
И преподобный Сергий в ней.*

Кто же это — преподобный Сергий? Сергий Радонежский. А чем он заслужил, что спустя 700 лет после своего рождения, его помнят, любят и почитают?

Преподобный Сергий Радонежский — один из самых прославленных русских святых. Его называют игуменом и заступником всей Русской Земли. Он олицетворял собой идею объединения страны, возрождения нравственности, того, что называется Святая Русь. Он учитель и наставник многих русских святых и основатель Троице — Сергиевой лавры. (Лаврой называют на Руси самые важные монастыри, настолько значительные, что за всю нашу историю из великого множества рассыпанных по стране обителей лишь 4 были названы лаврами).

Вот о жизни и великих делах Сергия Радонежского мы сегодня и поговорим.

Но сначала попробуем объяснить некоторые непонятные слова (святой, преподобный, игумен).

С чего начинается жизнь человека? С рождения. И уже само рождение Сергия сопровождалось необычными фактами, чудом. По преданиям он, находясь еще в утробе матери, прокричал 3 раза во время церковной службы.

А родился преподобный Сергий в знатной боярской семье у благочестивых родителей Кирилла и Марии в 1314 году. И назвали младенца Варфоломеем. (почему Варфоломеем, хотя мы говорим Сергий Радонежский — об этом мы скажем чуть позже).

Когда пришло время учиться, его отдали в школу. Как началась его учеба, нам расскажут ребята.

Ученик:

Когда Варфоломею было 7 лет, его отдали обучаться грамоте в церковной школе вместе с братьями. Но в отличие от своих братьев, которые хорошо учились,

Варфоломей отставал в обучении. Учитель ругал его, родители огорчались, сам он со слезами молился, но учеба вперед не продвигалась. Научиться читать у него никак не получалось.

Библиотекарь:

И тогда произошло следующее событие.

Ученик

Однажды по заданию отца он отправился в поле искать убежавших лошадей. Во время поисков он вышел на полянку и увидел под дубом старца. Варфоломей не испугался незнакомого человека. Старец же, увидев мальчика, спросил его: «Что тебе нужно, чадо?» И поведал ему Варфоломей свое горе, попросил старца молиться, чтобы Бог помог ему одолеть грамоту.

Ученик:

Они помолились вместе, и старец дал мальчику частицу просфоры, благословил и велел съесть.

Ученик:

Вместе они отправились домой. А вечером после ужина Варфоломей взял в руки книгу и вдруг начал читать.

Библиотекарь:

Об этом событии, о встрече со старцем, нам рассказывает картина известного русского художника М. Нестерова «Видение отрока Варфоломея».

С того дня, как переночевал старец у Кирилла и Марии, Варфоломей стал хорошо учиться. Скоро он обогнал в школе всех товарищей. А еще он был всегда послушным, ласковым, никогда не сердился на братьев, даже если они его обижали. Никогда сам не обижал, не жаловался на других, не плакал. А когда он видел бедного или несчастного, то отдавал ему все, что было под руками.

Дети в этом возрасте любят играть, веселиться, а Варфоломей истинную радость получал от общения с Богом, от молитвы. И чем старше он становился, тем больше его тянуло в лес, чтобы там быть совсем одному и молиться Богу. После смерти родителей Варфоломей смог исполнить свое заветное желание. Он уговорил брата Стефана уйти с ним в лес. Решили братья поселиться посреди глухого Радонежского бора. На холме Маковец построили они избушку (келью) и небольшую деревянную церковь, которую называли во имя Святой Троицы.

Жить в глухом лесу, когда зимой трещал мороз и лес стонал от вьюг, когда едой были только сухари, было трудно. Брат не выдержал такой жизни и ушел в Москву, в один из монастырей.

Иногда к Варфоломею приходил священник, и когда Варфоломей решил стать иноком (монахом), тот помог ему. Варфоломей принял постриг и получил новое имя — Сергей. Было ему тогда 23 года.

Библиотекарь:

Ребята, как вы думаете, было ли страшно жить одному в глухом лесу?

А чего могли бояться люди, оставшись наедине с природой?

(ответы)

Да, конечно, диких зверей надо было бояться, их тогда много было, больше, чем сейчас в лесах. Ночью волки прямо к келье подходили и так страшно выли на луну, что не заснешь. А однажды...

Ученик:

Однажды весной Сергей увидел перед своей кельей (избушкой) медведя. Медведь был такой обессиленный, что даже не пошевелился при виде человека. Сергей сжалился над зверем и вынес ему краюшку хлеба.

С тех пор зверь стал часто навещать его. Он сделался совсем ручным и лежал у ног Сергия, как собака.

Библиотекарь:

Очень часто художники, изображавшие жизнь Сергия Радонежского, рисовали этот момент жизни его в лесу.

Слухи об иноке Сергии ходили по окрестным городам и селам. К Сергию за советом, за наставлением шли люди. И возвращались от него успокоенными, просветленными. Он никому не отказывал в ДУХОВНОЙ помощи.

Многие стали просить позволения жить вместе с ним в лесу. И постепенно вокруг церкви Святой Троицы возникла лесная обитель, а со временем — монастырь.

Библиотекарь:

Монастырь рос, а наставника не было, и монахи стали просить Сергия стать игуменом.

Монастырь был беден, тяжело жилось монахам. Особенно тяжело было, когда кончалась еда. Игумен Сергей умел долго терпеть и учил своим примером иноков. Однажды несколько дней провели они без пищи.

Ученик:

Отчаявшиеся, голодные иноки (монахи) пришли к своему игумену и сказали: «Мы так больше жить не можем». Сергей попросил их подождать немного и помолиться Богу, чтобы Он послал им хлеба. Все встали на молитву и вдруг услышали, что в ворота кто-то стучится. Открыли ворота... и увидели полные возы теплого хлеба, рыбы и другой еды в дар монастырю.

Библиотекарь:

Сергий подавал пример во всем. Сам носил воду в гору, рубил и пилил дрова, таскал бревна, пек хлеб, варил пищу, кроил и шил одежду. Плотничал отлично. Так рассказывает житие Сергия Радонежского. И все это мы видим на картинах М.Нестерова.

Несмотря на скудную пищу, был он очень крепок, «имел силу противу двух человек»

Не изменился образ его жизни, когда он стал игуменом — настоятелем основанного им монастыря. Другой бы, чтобы его уважали, напустил бы важный вид и не снисходил бы до черной работы, а Сергей вел себя, как простой монах, трудился наравне со всеми и всем помогал.

Летом и зимой ходил отец Сергей в одной и той же одежде, ни мороз его не брал, ни зной.

Однажды пришел в монастырь крестьянин посмотреть на знаменитого отца Сергия и убедиться, правду ли говорят, что это святой человек.

«Погоди, сейчас он копает грядки», — сказали ему монахи.

Крестьянин не мог поверить, что игумен сам трудится, а когда увидел бедно одетого монаха, то с обидой сказал: «Я пришел издали посмотреть на святого, а вы мне указываете на какого-то нищего».

В это время в монастырь приехал князь со свитой. Он низко поклонился Сергию и стал с ним беседовать. Крестьянин понял, какую ошибку он совершил, и стал просить у Сергия прощение. Сергей же, несколько не обидевшись, с улыбкой сказал ему: «Ты один не ошибался, когда говорил, что я простой монах».

С годами троицкая обитель стала большим монастырем, куда и крестьяне, и князья шли со своими бедами и сомнениями.

Великим князем московским был Дмитрий Иванович, Донской, прозванный так за победу над татарами.

Русские княжества в XIV веке все еще находились в зависимости от Золотой Орды и платили ей дань. А монголо-татары все так же нападали на русские города и села, убивали и уводили в плен жителей. А отражать врага было некому — русские князья воевали друг с другом за власть, за земли. Страна пребывала в разрухе и запустении.

Но вот князь Дмитрий решил освободить Русь от татарского ига. Но он понимал — без помощи Божьей врага не одолеть. И Дмитрий с дружиной едет в Троицкую обитель к Сергию просить его благословения на бой с татарами.

Вот этот важный момент в истории страны, в истории Куликовской битвы, в жизни Сергия Радонежского часто изображали и изображают художники. Посмотрите несколько картин художников прошлого и современных художников, на которых мы видим, как Сергей Радонежский благословляет князя идти биться за правое дело.

Ступай на безбожных! И ничего не бойся, — сказал князю преподобный Сергей.

Князь Дмитрий Иванович попросил: «Отче, дай мне двух иноков, Александра Пересвета и Андрея Ослябю. Они были раньше воинами. Тогда и ты вместе с нами в той битве поборешься».

Конечно, церковные уставы не разрешают монахам брать в руки оружие, но согласие князю отец Сергей все же дал. Ведь не просто на войну отправлял он монахов, а на священную войну добра со злом.

Ученик 1:

*Молвил князю Сергий,
Подавая меч :
С Богом! Нынче свергнем
Иго с наших плеч.
Мы теперь не слабы.
Не страшишь, иди -
Пересвет с Ослябей
Будут впереди.*

Ученик 2:

*Поле Куликово!
Древние года!
Дмитрия Донского
Рать пришла сюда.*

Ученик 3:

*Скоро грянет битва!
И звучат в тиши
Воинов молитвы,
Как одной души.*

Ученик 4:

*А за этой ратью
Вся Святая Русь:
Стойте крепко, братья,
Я за вас молюсь!*

Ученик 5:

*Копий лес вздымая,
Утром, в ранний час,
Встала рать Мамая
Тучей против нас.*

Ученик 6:

*Начал тут хвалиться
Некто Челубей:
Кто не побоится
Силушки моей?*

Ученик 7:

*Он трясет копыщем
В целое бревно:
— Выходи хоть тыща,
Будет всем одно!*

Ученик 8:

*Выезжает конный
В куколе с крестом,
Без щита, без лат он,
В стремени нога -
В мантии крылатой
Мчится на врага.*

Ученик 9:

*Смотрят оба войска -
Кто кого собьет,
Кто из них геройски
Обиций бой начнет...*

Ученик 10:

*На дыбы их кони
Разом поднялись,
Затрещали копы...
Крики раздались...*

(Смотрим отрывок из мультфильма «Пересвет и Ослябя»)

Библиотекарь:

Преподобный Сергей не был на месте битвы, но видел всю битву, будто рядом с Куликовым полем стоял. В своем деревянном храме на Маковце молился он вместе с монахами, проливал слезы, называя имена павших воинов: князей, воевод. И, наконец, возвестил Сергей, что покарал Господь нечестивцев и даровал победу русским, хотя и страшная была сеча и многие погибли. Погибли и Пересвет с Ослябей, и многие — многие русские воины.

И сегодня церковь поминает погибших на поле Куликовом в Дмитриевскую субботу (в начале ноября).

А на Куликовском поле стоит памятник погибшим воинам и стоит храм в честь Сергея Радонежского.

Четыре великих дела было в жизни Сергея, за которые мы почитаем его как учителя и просветителя земли Русской.

И одно из них — участие в начале освобождения от татаро-монгольского ига.

Еще одно великое дело Сергея Радонежского — создание и распространение нового типа монастырей.

В монастырях, которые основал Сергей и его ученики, монахи не только вместе молились, но и работали сообща и все делили на всех, были братьями.

А основано монастырей было много — около 150. Там не просто жили монахи. За монастырскими стенами изо дня в день совершалась невидимая работа по укре-

плению нравственных сил русского народа, в основе этой работы была вера, любовь к ближнему, умение переносить любые лишения и невзгоды.

А еще монастыри имели огромное значение для распространения знаний. При церквях были школы, монахи обучали грамоте детей. Чем больше монастырей, тем больше школ, чем больше школ, тем больше в них учится детей.

Считая умение понять, прочитав слова Божьи великим благом, Сергей Радонежский считался покровителем образования на Руси. И сегодня накануне 1 сентября в церквях служатся молебны Сергию Радонежскому, и ученики просят помощи в учебе у преподобного Сергия.

Распространение на Руси вероучений о Святой Троице, что было призывом к единению земли русской, и создание духовно-нравственного и культурного центра Руси (Троице-Сергиевой лавры) — еще 2 великих дела в жизни Сергия Радонежского.

Прошли годы, минули столетия. Основанная преподобным Сергием Троицкая обитель превратилась в большой монастырь, один из самых знаменитых на Русской земле.

Расположена она на земле московской в городе Сергиев-Посад. И сегодня, в наши дни, сюда идут и идут люди. Со своими печальями и радостями. Идут в надежде на помощь великого молитвенника земли Русской — Сергия Радонежского.

Е.Б. Устюгова, МБОУ СОШ № 6

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ТЕМЕ «ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ»

Цели урока:

узнать об особенностях строения православного храма;

познакомить учащихся с православными храмами г. Красноярска.

Основные понятия урока: Храм, православный Храм, крест, купол, часовня, собор.

Оборудование и материалы к уроку:

Основные: учебник «Основы религиозных культур и светской этики» Н.Ф.Виноградова, 2015 г.

Дополнительные источники:

презентация слайдов «Храмы Красноярска»; тексты из энциклопедий о православных храмах.

Оборудование:

основной компьютер (у учителя); четыре компьютера для работы в группах; проектор.

I. Ход урока.

Учащиеся разделены на группы, 4 группы по 5 человек.

1.1. Организационный момент.

Приветствие.

Учитель:

— Добрый день! Я рада встрече с вами. Надеюсь, вы сегодня узнаете много интересного и полезного; станете не только внимательными слушателями, но и активными участниками нашей деятельности.

1.2. Эмоциональный настрой.

— Учитель включает презентацию (демонстрация фотографий «Православные Храмы Красноярска»)

После просмотра презентации:

У: — Что изображено на фотографиях? (ответы детей)

— Как вы понимаете это слово «Храм» (ответы учащихся)

— Где мы можем уточнить правильное толкование слова «Храм?» (посмотреть значение слова в толковом словаре).

1.3. Информационный этап.

Работа со словарем.

ХРАМ, м. Здание для богослужения, церковь. Древнерусские храмы. Буддийский храм.

— Как вы думаете, от какого древнерусского слова произошло слово «храм»?

— Слово «храм» произошло от древнерусского «хоромы», «дом».

Храм, церковь — это священное место для православных христиан.

Что православные люди делают в храме? (Здесь они молятся Богу, славят Его, воздают Ему благодарность, просят помощи в своих нуждах).

— Подберите слова — синонимы к слову Храм (церковь, собор, дом, часовня)

— В каких религиях священные сооружения называются храмами? (Православие и Буддизм).

— Попробуйте сформулировать тему сегодняшнего урока? (православные храмы).

— Как выдумаете, все ли вы знаете о православных храмах?

— Что бы вы еще хотели узнать о православных храмах? (вопросы выписываются на доске)

— Какие задачи поставим перед собой? (узнать об особенностях строения православного храма; познакомиться с православными храмами г. Красноярск).

Современный русский город или село невозможно представить без храма. Где бы ни расселялся русский народ, на том месте сразу же возводился православный храм. Человек всегда стремится к прекрасному!

— Чудотворец Иоанн Шанхайский сказал такие слова: «Храмы нужны не Богу, престол которого небо и подножие земля. Храмы нужны людям».

II. Деятельностный этап.

— Вы хотите совершить экскурсию по православным храмам Красноярск?

Предлагаю побывать на виртуальной экскурсии. Для того чтобы экскурсия была интересной и полной, нам нужно образовать 4 группы и выбрать экскурсоводов.

В группах учащиеся выбирают: организатора (он же хранитель времени), экскурсовода (докладчик), исполнителя (чтец), хакера (работа с компьютером). У каждой группы будет своя тема экскурсии.

Во время экскурсии постарайтесь найти ответы на поставленные вами вопросы и подготовить выступление от группы.

Работа учащихся в группах.

В группах дети читают тексты, предложенные учителем, выполняют задание по предложенному алгоритму.

Инструкция по выполнению задания:

1. Прочитайте текст.

2. Выделите ключевые слова.

3. Проанализируйте текст и соотнесите с компьютерной презентацией.

4. Составьте сценарий выступления.

5. Определите, кто будет представлять результат вашей работы.

Тексты, представленные группам: «Внешние особенности православного храма».

1. Группа: «Форма храмов».

Внешне храмы могут отличаться друг от друга. Существует несколько общеизвестных типов храмовой архитектуры.

Храмы в форме **креста** (крестово-купольные) строились в знак того, что Крест Христов — основа Церкви. Крестом человечество избавлено от власти дьявола, Крестом открыт вход в потерянный прародителями Рай. Как правило, в плане храм — прямоугольный, а все его формы, постепенно понижаясь от центрального купола, составляют пирамидальную композицию. Примыкающие к куполу полуцилиндрические своды, пересекаясь, образуют равноконечный крест.

Храмы в форме **круга** (круг, не имеющий ни начала, ни конца, символизирует вечность) говорят о бесконечности существования Церкви, ее нерушимости в мире по слову Христа.

Храмы в форме **восьмиконечной звезды** символизируют Вифлеемскую звезду, приведшую волхвов к месту, где родился Христос. Таким образом, Церковь Божия свидетельствует о своей роли путеводительницы к жизни Будущего Века. Храм может быть устроен и **в виде восьмиугольника**, как бы звезды, означающей, что Церковь, подобно путеводной звезде, сияет в этом мире.

Храмы — «корабли»

Кубический храм, соединенный с колокольней прямоугольным зданием, внешне напоминает корабль.

Вот почему такой тип церкви получил название «корабля». Это архитектурная метафора: храм — корабль, на котором можно пуститься в плавание по полному опасностей и соблазнов житейскому морю, подобно кораблю Ноева ковчега.

Существовали и **смешанные типы** храмов, соединяющие вышеназванные формы. Все эти формы храмостроительства Церковь сохранила до наших дней.

2. Группа: «Количество куполов».

Здания всех православных храмов всегда завершаются куполами, которые символизируют духовное небо.

Завершает храм, на котором ставят главу (главы) с крестом. Число глав может быть разным.

- **Одноглавый храм:** купол знаменует собой единство Бога, совершенство творения.

- **Двуглавый храм:** два купола символизируют два естества Богочеловека Иисуса Христа, две области творения (ангельскую и человеческую).

- **Трехглавый храм:** три купола символизируют Пресвятую Троицу.

- **Четырехглавый храм:** четыре купола символизируют Четвероевангелие, четыре стороны света.

- **Пятиглавый храм:** пять куполов, один из которых возвышается над другими, символизируют Иисуса Христа и четырех евангелистов.

- **Семиглавый храм:** семь куполов символизируют семь Таинств Церкви, семь Вселенских Соборов, семь добродетелей.

- **Девятиглавый храм:** девять куполов символизируют девять чинов ангельских.

- **Тринадцатиглавый храм:** тринадцать куполов символизируют Иисуса Христа и двенадцать апостолов.

- **Двадцать пять глав** могут быть знамением апокалиптического видения престола Святой Троицы и двадцати четырех старцев или обозначать похвалу Пресвятой Богородице, в зависимости от посвящения храма.

- **Тридцать три главы** — число земных лет Спасителя.

Количество глав храмов связано с посвящением главного престола храма, а также часто и с количеством престолов, соединенных в одном объеме.

3. Группа: «Цвет куполов»

Здание храма обыкновенно завершается сверху куполом, изображающим собой небо.

Цвет купола также важен в символике храма.

Золото — символ небесной славы. Золотые купола были у главных храмов и у храмов, посвященных Христу.

Золочение куполов — чисто православная традиция, которая не встречается у других конфессий. В этой кажущейся расточительности есть своя нерушимая логика. Для православного человека золото в первую очередь является символом вечности, нетления, царственности и небесной славы.

Купола синие со звездами венчают храмы, посвященные Богородице, потому что звезда напоминает о рождении Христа от Девы Марии. Голубой или синий цвет купола символически изображает небесную чистоту и непорочность.

Храмы, освященные в честь святых, имеют зеленые купола или **серебряные купола**.

В монастырях встречаются **черные купола** — это цвет монашества.

Необычная форма и яркая раскраска куполов, как, например, у храма *Спасана-Крови в Санкт-Петербурге*, говорит о красоте Небесного Иерусалима.

4. Группа: «Форма куполов».

Купола (или глава) — символ устремленности к миру Горнему, соединение земного и небесного. Форма куполов может быть различной.

Первоначально купола были в виде воинского шлема, а храм был похож на русского богатыря. Шлемовидная форма — символ воинства, духовной брани, которую ведет Церковь с силами зла и тьмы.

Купол-луковица имеет выпуклую форму, плавно заостряющуюся на вершине, похожую на луковицу. Форма луковицы — символ пламени свечи, победы светлых сил

«Наша отечественная луковица воплощает в себе идею глубокого молитвенного горения к небесам, через которое наш земной мир становится причастным к потустороннему богатству. Это завершение русского храма — как бы огненный язык, увенчанный крестом и к кресту заостряющийся».

Шатер. Шатром в архитектуре называется завершение башен, храмов в виде четырехгранной или восьмигранной пирамиды. Шатер на колокольне сохраняется как символ благовеста и, разумеется, Благовещения Пресвятой Богородицы.

III. Этап рефлексии.

3.1. Само- и взаимооценка.

Защита групповых работ, составление общей модели храма по мере выступления каждой из групп.

Гуманитарное оценивание групповых работ: «Экскурсия какой группы вам понравилась больше всего и почему?»

После каждого выступления группы учащиеся могут задать «экскурсоводу» вопросы по теме выступления группы.

— Есть ли вопросы к группе?

Вопрос учителя после выступления групп:

— Смогли ли группы ответить на ваши вопросы?

3.2. Предъявление итогового результата работы.

Задание для учащихся:

• Перед вами фотографии священных сооружений (буддийский храм, православный храм, мечеть, синагога).

- Среди предложенных фотографий найдите православный храм.
- Опишите его по предложенному плану:

1. Тип храма (в форме чего построен)
2. Сколько глав у храма, что они символизируют.
3. Форма куполов.
4. Цвет куполов, что символизирует данный цвет.
5. Название храма.

Ваши ответы позволят нам услышать рассказ об удивительных храмах г. Краснояр-ска Мини-выступления от групп.

Образец выступления:

Крестово-купольный храм, построенный из кирпича. Храм имеет один купол в форме луковицы и завершается шатром в виде восьмигранной пирамиды зеленого цвета. Свято-Никольский храм-памятник жертвам политических репрессий всех вре-мен расположен на правом берегу Красноярска.

Рефлексия.

Давайте вспомним задачи нашего урока:

- узнать об особенностях строения православного храма;
- познакомиться с православными храмами г. Красноярска.
- Справились ли мы с поставленными задачами?
- На следующем уроке мы совершим реальную экскурсию в православный храм

Трех Святителей, где познакомимся с внутренним строением храма.

Домашнее задание по выбору:

1. Используя разные источники информации (энциклопедия, интернет и др.) соста-вить и записать в тетрадь правила поведения в храме.
2. Нарисовать соблюдение правил в храме.

Ю.А. Шилова, МБОУ Лицей № 1

РАЗРАБОТКА УРОКА «ЖИТИЕ СЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА. МИЛОСЕРДИЕ»

Задачи урока:

- ученики получают представление о милосердии как нравственном качестве и христианской добродетели через образ и жизнь Николая Чудотворца;
- ученики овладевают навыками смыслового чтения через интерпретацию;
- ученики смогут научиться вести диалог, работая в группах.

Этапы урока:

1. Мотивация (работа с иллюстрацией).
2. Получение информации (рассказ учителя, работа с текстом учебника).
3. Анализ информации (интерпретация). Обобщение.
4. Рефлексия. Домашнее задание.

1. Работа с иллюстрацией.

— Ребята, посмотрите на изображения. Что необычного вы заметили? Какое собы-тие они вам напоминают? (Новый год и Деда Мороза).

— Один раз в год, ночью, тайно, Николай, в балахоне с капюшоном на голове, ходил по городу с большим мешком и оставлял на крыльце каждого дома то, в чем нуждались его жители. Люди принимали это за чудо. Так продолжалось много лет. Уже в средние

века дети были убеждены, что под Рождество Христово старый Святой Николай приносит каждому ребенку подарок...

2. Рассказ учителя.

Родился святитель Николай в 234 году нашей эры в городе Патара, в Ликии (сейчас это территория Турецкого государства) в семье глубоко верующих христиан. Они свято чтит Бога и всегда помогали бедным людям.

Николай Чудотворец постоянно трудился и пребывал в непрестанной молитве, проявлял великое милосердие к людям: приходил на помощь нуждающимся, раздавал своё имущество нищим, защищал невинных людей, в том числе перед властями. Он особенно любил детей, учил их истинной любви к Богу и людям. Вся жизнь Николая — настоящий подвиг, подвиг любви к ближнему.

Николай подбрасывал мешочки с золотом в дом разорившегося человека и этим спас от голодной смерти его самого и трёх его дочерей.

Благодаря молитвам святителя от тяжкого голода был спасён целый город.

Святитель Николай не раз помогал спастись гибнущим в море, терпящим кораблекрушение морякам, утопающим. Поэтому в народе он считается покровителем всех путешественников на море и суше, помощником во всех невзгодах.

До глубокой старости прожил Святитель Николай, помогая людям: исцелял больных, мирил враждующих, защищал невинно осужденных, за что еще при жизни был причислен к лику святых.

В России святителя Николая называют Николай Угодник, Николай Чудотворец. Он стал одним из самых любимых в народе святых, которого христиане почитают за милосердие.

3. Работа с текстом.

— Ребята, прочитайте историю о Николае Чудотворце (Чтение текста учебника Костюкова Т.А. Основы православной культуры. Дрофа, стр. 145) и ответьте на вопросы.

- Почему Николай дважды помог вору? (работа над характеристикой главных героев)

- Каким качеством обладал Николай?
- Что значит быть милосердным?

Рассказ о том, как Николай дважды спас вора

Вор, убегая от погони, взмолился святителю: «Спаси!» Святитель указал на шкуру, содранную с мёртвой лошади. Вор завернулся в неё, погоня не заметила его и пробежала мимо. Второй же раз святитель Николай спас его душу. Он сказал вору: «Смердит тебе мертвечина, в которой ты был? Так вот, так же мерзка твоя молитва пред Господом из твоих уст. Иди, отмойся и впредь не воруй». И вор исправился, осознав, что воровство, которым он промышлял, дурное, нечестное дело.

— Память о святителе Николае Церковь чтит два раза в году: 22 мая — Никола «вешний» и 19 декабря — Никола «зимний».

4. Интерпретация понятия «милосердие».

— Ребята, попробуйте поставить себя на место нуждающихся в помощи людей, постарайтесь почувствовать их боль. Это станет первым шагом на пути к рождению в вашем сердце великого человеческого богатства — милосердия.

Как вы понимаете, что такое милосердие? (Работа в группах: рисунки, схемы, инсценировки, стихи, примеры из жизни).

5. Презентация групповых работ. Обобщение.

Милосердие — это умение сострадать, сочувствовать, воспринимать чужое несчастье и горе как своё собственное, умение прийти на помощь, не требуя ничего взамен.

6. Рефлексия.

1. Почему святой Николай остается в памяти людей?
 2. Почему так важно быть милосердным?
 3. Что ощущает человек, проявивший милосердие?
- 7. Домашнее задание:** привести примеры проявления милосердия.

Дополнительные сведения

Первоначально Святой Николай был похоронен в церкви, где служил архиепископом в городе Мира, в Ликии.

В настоящее время мощи Святителя Николая находятся в крипте базилики Святого Николая города Бари. Чудом сохранился до наших дней храм Святителя. Церковь была обнаружена в нынешнем торговом центре города Демре во время раскопок в 1956 году. Рис. 3.

Ни тысячелетнее время, ни войны и разрушения, ни землетрясения не тронули церковь святителя Николая Чудотворца.

В.А. Янчук, МБОУ СОШ № 10

РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ТЕМЕ «ЗАЧЕМ ТВОРИТЬ ДОБРО?»

Цель урока: формирование нравственных ценностей, формирование представления учащихся о добре как этической категории.

Закройте на минуту глаза, улыбнитесь. Откройте, у нас в классе стало светлее. Когда вы улыбаетесь, у вас счастливые лица.

Возьмите друг друга за руки и передайте чуточку тепла.

Звучит песня «Дорогою добра» — гимн нашего класса

— О чем эта песня?

— Зачем творить добро?

Предположите, о чем мы будем сегодня говорить на уроке?

Сегодня мы на уроке попытаемся ответить на вопрос «Зачем творить добро?»

Давайте прочитаем, какое определение этому слову дал С. Ожегов.

— Какие качества человека определяют в его высказывании?

Выберите карточки со словами и прикрепите их на доску.

Отзывчивый человек, готовый помочь.

Доброжелательный — желающий добра другому.

Добродетельный — человек, делающий добро другим.

Можно ли по-настоящему назвать добрым человека, обладающего этими качествами?

Вступительная беседа.

Человек должен делать добро. Жизнь человека состоит из его добрых дел, добрых чувств, воздействий на окружающую среду, памяти на добро. Добро — все положительное, хорошее, полезное. Оно соединяет, роднит, вызывает симпатию, дружбу.

В истории человечества было много битв. Но самой большой из них является, по-видимому, битва между добром и злом. Эта битва происходит часто незаметно, так как в большинстве случаев ведется внутри самого человека.

— Вспомните словосочетания, в которых есть слово «добро».

— Делать добро, желать добра, помнить добром, поминать добрым словом.

Вспомните, когда в последний раз вы делали добро? В чем оно выразалось?

— Какого человека называют добрым?

Добрый — делающий добро другим, отзывчивый,...

— Ребята, перед вами лежат лепестки цветка Доброты.

Скажите, какими другими словами можно назвать доброго человека?

Собери цветок Доброты.

(Добродушный, благодушный, добросердечный, мягкосердечный, отзывчивый, милосердный, щедрый, благородный...)

Доброта — отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро.

Доброта — способность сострадать, сопереживать, сочувствовать, проща говоря — способность представить себя на месте другого человека.

— Да, это трудно — всегда быть готовым утешить того, кому плохо, разделить чье-то горе, помочь. Этому надо учиться.

Д.С. Лихачев считал, что самая большая цель жизни — увеличивать добро в окружающем нас. А добро — это, прежде всего, счастье всех людей. Оно складывается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую нужно уметь решать.

Послушайте притчу.

Почему нужно делать добро?

Однажды учитель сказал ученикам:

— Мы с вами говорили о том, почему нужно поступать по-доброму. Теперь идите и покажите, что вы умеете делать людям добро.

Ученики разошлись в разные стороны, а через неделю вернулись.

— Я помогал старикам. Они немощны, и им нужно помогать, — сказал один.

— Я ухаживал за больным, потому что он нуждался в сострадании, — объяснил другой.

— Я накормил бедного, чтобы поддержать его, — рассказал третий.

— Я защитил ребёнка. Детям нужна защита взрослых, — сказал четвёртый.

— Я старался делать добро всем. Наверное, я был не прав, — признался последний ученик. Чему нас учит притча?

Какие чувства возникают у вас, когда вы смогли помочь ближнему?

В христианстве это называют «духовной радостью». Как вы понимаете это выражение?

Какие акции доброты, прошедшие в нашей школе, вы можете вспомнить?

Работа с пословицами.

— Как вы понимаете эти пословицы? (Дети объясняют смысл каждой прочитанной пословицы)

Доброму человеку Бог прибавит веку.

(Добрый человек будет жить дольше не только на Земле, но и в памяти людей, о нем всегда будут помнить другие люди)

Хорошо тому, кто добро делает; еще лучше тому, кто добро помнит. (Доброму человеку хорошо от того, что он помог кому-то, а тому человеку, который помнит об этом добром деле, еще лучше, потому что когда общаешься с добрым человеком, сам меняешься и становишься добрее, и хочется за добро платить добром, т.е. делать добрые дела в ответ)

Добро творить — себя веселить. (У человека, который сделал кому-то доброе дело, на душе становится светлее и радостнее)

Учись доброму, так худое на ум не пойдёт. (Нужно учиться делать добрые дела для

окружающих людей, а когда делаешь добрые дела, то о том, чтобы сделать кому-то плохо, думать некогда)

(Нужно уметь отличать доброе дело от плохого, и нужно не повторять плохих дел, не идти за тем человеком, который зовет сделать что-то плохое, например, побить кого-нибудь, а нужно, наоборот, равняться на добрых людей, идти с ними вместе и совершать добрые дела, не причиняя зла, сам становишься добрее)

Добрый путем Бог правит. (Бог сам делает для людей добрые дела и нас, людей, направляет на добрый путь, поэтому, если мы выбрали тот путь, которым направляет нас Бог, то мы выбрали путь любви ко всем людям, путь добра)

Что же такое – доброе дело?

Добрый быть совсем, совсем не просто,

Не зависит доброта от роста.

Доброта приносит людям радость

И взамен не требует награды.

Только надо, надо добрым быть

И в беде друг друга не забыть,

И завертится земля быстрее,

Если будем мы с тобой добрее.

(Иисус Христос учил: «Вы знаете, что было сказано: око за око и зуб за зуб. А я говорю вам: не сопротивляйтесь злему человеку, но если кто-нибудь ударит тебя по правой щеке, подставь ему и левую». Иисус Христос считал, что нельзя на зло отвечать злом, потому что это порождает еще большее зло. Пример: мальчик дернул девочку за косу, девочка ударила мальчика книгой по голове, он — ее в ответ, и завязалась драка. Разве не так порой происходит?)

Господь создал нас с вами свободными. И в течение всей жизни мы выбираем сами: творить добро или зло.

Так что же ценится у настоящих христиан?

Добро и зло творить всегда

во власти всех людей.

Но зло творится без труда,

Добро творить трудней.

Добро творить спеши, мой друг,

И для друзей и для подруг,

Порою им бывает худо,

Добро твое им будет чудом.

Добро, как Божья благодать,

Спасеньем в жизни может стать,

Друг, не жалея огня души,

Дарить добро всегда спеши.

И слово доброе, и дело

Ты применить сумеи умело,

Их не жалея никому дать,

Добром их души исцелять.

С обидой в сердце трудно жить,

Добром за зло умеи платить.

Тот, кто добро творить умеет,

Зла сотворить уже не смеет.

Дари, дружок, добро дари,

За все добром благодари

*Не прячьте доброты своей,
Откройте сердце всем наружу.
Тем, что имеете, щедрей делитесь,
распахните душу.
Дарите только теплоту:
Ребёнку, женщине и другу,
И отодвиньте пустоту.
Жизнь всё вернёт сполна по кругу.
К вам возвратятся свет, любовь,
мечта и счастье к вам вернётся.
И нежной лаской вновь и вновь
в вас чья-то радость отзовется.
Добрым быть совсем, совсем не просто,
Не зависит доброта от роста.
Доброта приносит людям радость
И взамен не требует награды.
Только надо, надо добрым быть.
Добро и зло творить всегда
Во власти всех людей,
Но зло творится без труда,
Добро творить трудней.
Рождает зверя – зверь,
Рождает птица –птицу.
От доброго –добро, от злого –зло родится.
Добро, сколь ни было оно,
Гораздо лучше, чем большое зло.
При встрече здороваться и говорить
— Доброе утро! Солнце и птицы!
— Доброе утро! — Улыбчивым лицам!
И каждый становится, добрым, доверчивым.
Пусть доброе утро длится до вечера!*

А вам, ребята, на память о нашем уроке я хочу подарить памятку.

«Как стать добрым человеком»

Старайся видеть в людях прежде всего хорошее и доброе! От этого все окружающие становятся добрее и симпатичнее. Будь добрым к людям. Учись добру у добрых! Не бойся предлагать свою помощь тем, кто в ней нуждается, помогай в первую очередь людям, попавшим в беду, слабым, больным. Не причиняя зла, добрей становишься! Ребята, я призываю вас: спешите делать добро, давайте украшать свою жизнь и жизнь окружающих нас людей добрыми делами.

«Будь добрым, не злись, обладай терпением.

*Запомни: от светлых улыбок твоих
зависит не только твое настроение,
но тысячу раз настроение других.»*

Ребята, в каждом из нас есть маленькое солнце. Это доброта. Пусть все хорошее, что есть в каждом из нас, только растет и развивается, разрастается. Не пускайте зло в ваши сердца.

Внеурочные мероприятия

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ЗИМНИЕ ОБРЯДЫ И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ РОССИИ»

Россия — это великая страна, насчитывающая многотысячную историю. Нигде в мире нет такой страны, где под одной крышей не просто существуют, а живут более 180 народов и народностей. А это значит, что в стране нашей существуют различные религиозные течения, традиции. На нашем первом открытом мероприятии, которое мы назвали «Зимние обряды и традиции народов России», мы расскажем лишь о некоторых из этих обычаев. Цель нашего праздника — привлечь внимание родителей, педагогов и детей к нашей истории, к нашим истокам. 15-16 января в Красноярске проходили XV Красноярские краевые Рождественские образовательные чтения, посвященные князю Владимиру, благодаря которому на Русь пришло христианство. Все участники этих чтений говорили о том, что всем нам пришла пора объединяться, пришла пора вспомнить нашу историю, чтобы быть более терпимыми, более добрыми. Желаю вам добра и веры в лучшее. Хочу особо обратить ваше внимание на слова Главы Красноярской митрополии Митрополита Пантелеимона, обращенные к детям:

«Милые дети! Вы должны знать, что Бог любит вас. Вы родились для жизни, радости, для будущего труда и знаний, и от вашего счастья в детстве зависит счастье и радость взрослых людей и всего мира. Да благословит вас всех Господь солнечным светом, любовью взрослых и да защитит вас Матерь Божья от всякого зла. Мира вам и любви! Живите долго и радостно!»

Приход нового года отмечали все народы земного шара еще задолго до появления общеизвестных мировых религий, и у всех народов он был насыщен магической символикой, призванной завершить старый год и устранить препятствия в новом.

В буддийской традиции празднование Нового года приходится в разные годы между концом января и серединой марта по лунному календарю. Традиционно в канун Нового года наиболее уважаемые и почитаемые ламы делают астрологические прогнозы для жителей страны на будущий год. В храме в течение всего дня и ночи проходят торжественные службы — хуралы. Молебен заканчивается в 6 часов утра. Настоятель поздравляет всех с наступившим новым годом. Дома накрывается праздничный стол, на котором обязательно должна присутствовать белая пища. Первый день года надо провести в кругу семьи. Хождение в гости, посещение родственников начнется со второго дня, и может продолжаться до конца месяца. Весь месяц считается праздничным. Белый месяц — самое благоприятное время для проведения очистительных обрядов.

Мусульманский новый год — день начала года по исламскому календарю — не входит в число самых больших мусульманских праздников. Тем не менее, первый день месяца мухаррам в ряде мусульманских стран является официальным нерабочим днем. За отправную точку летосчисления в исламском календаре принята дата переселения пророка Мухаммеда в Медину из Мекки. Каких-то специальных традиций празднования мусульманского нового года не существует; новый год по Хиджре — это скорее точка отсчета нового календарного года, чем праздник.

По свидетельствам летописцев до пятнадцатого столетия гражданский год у христиан начинался 1 марта. Только в 1492 году произошло слияние гражданского и церковного новолетия — началом года официально стало 1 сентября, которое

на протяжении двух веков являлось церковно-государственным праздником. В этот день совершалась особое праздничное богослужение, во время которого епископ с процессией выходил на городскую площадь — пелись праздничные песнопения, читалось Священное писание, а затем вся процессия шла в храм. С 1699 года Петром Первым в нашей стране был введен «европейский» Новый год — 1 января, которое сохраняется и до сих пор как «гражданское» новолетие.

Славянские языческие святки были многодневным праздником. Начинались они с конца декабря месяца и продолжались всю первую неделю января месяца.

Сценка «Колядки» На сцене изображение стены дома с окошком. Вдалеке слышны звуки песенок. На сцене появляется группа детей. Они наряжены ярко, празднично, в руках у них шест, украшенный лентами, на шесте — звезда.

1-й колядовщик.

*Коляда-маляда, уроди пирога.
Уроди пшеничку на всякую птичку.
Отворяйте сундучки, вынимайте пяточки.
По копейчке давайте, малым детям раздавайте.*

2-й колядовщик.

*Я — маленький юнчик,
Сел на стульчик,
Снял колпачок:*

Пожалуйте пяточок! Дети (стучат в окошечко). Отворяйте, хозяева! Выходят хозяин и хозяйка, несут корзинку с гостинцами.

3-й колядовщик.

*Хозяин, хозяйка, будьте к нам сердечны.
Чем богаты в доме, то и нам подайте.
Пирога да каши, а наверх — козульку,
А под низ — копейку, денежку-монетку.*

4-й колядовщик.

*Кто подарит пирога,
Тому — полон хлев скота,
Овин с овсом, жеребца с хвостом.
У доброго мужика родись рожь хороша:
Колоском густа, соломкой пуста.*

5-й колядовщик.

*Кто не даст пирога, тому — куричья нога,
Пест да лопата, корова горбата!
У скупого мужика родись рожь плоха:
Колоском пуста, соломкой густа. Хозяин одаривает ко-
лядовщиков мелкими монетками из мешочка.*

6-й колядовщик.

*А дай бог тому, кто в этом дому.
Ему рожь густа да ужимиста,
Ему с колоса — осьмина,
Из зерна ему коврига,
Из полужерна — пирог.
Колядовщики (хором).
Коляд, коляд, коляда, весела да богата.
Сейся, родися, жито и пшеничка,*

Ячень, овес, гречка, горох, чечевичка.

Будьте здоровы, счастливы будьте.

Живите без бед много-много лет.

Коляд, коляд, коляда, весела да богата.

Появляется колядовщик, он выводит «козу». На ней надета безрукавка мехом наружу. На лице маска козы с рожками, на ногах — валеночки, на руках — яркие варежки.

Колядовщик с Козой (поет).

Мы не сами идем — мы козу ведем.

Где коза ходит, там пшеница родит,

Где коза хвостом, там жито кустом,

Где коза ногою, там жито копною,

Где коза рогом, там жито стогом.

1-й колядовщик.

Идет в гости коза,

К вам коза-дереза.

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая.

2-й колядовщик.

Где ты, козочка, ходила,

Где ты, белая, бродила? Коза.

Ходила коза по темным лесам,

По сырým борам,

Устала. (Коза падает) Хозяин с хозяйкой (спрашивают колядовщиков). Что же вашей козочке надо? Что же она любит?

3-й колядовщик.

А нашей козе немного и надо:

Ведерочко гречки на перепечки

Да горшок овса на конец хвоста.

4-й колядовщик.

Решето овса, поверх него — колбаса.

Да три куса сала, чтобы коза встала!

Хозяева одаривают Козу мешочком со сладостями. Та вскакивает на ноги и начинает танцевать. Дети окружают Козу и начинают водить хоровод. Дети поют и выполняют движения под музыку «Пошла коза по лесу».

Давай, коза, попрыгаем,

Попрыгаем, попрыгаем (участники хоровода подпрыгивают на месте).

И ножками подрыгаем.

Подрыгаем, коза. (Коза трясет ногами, дети повторяют за ней).

И ручками похлопаем,

Похлопаем, похлопаем, (все хлопают в ладоши).

И ножками потопаем,

Потопаем, коза.

(Дети топают ногами в такт музыке. Игра повторяется снова, с залом)

Колядовщики уходят, в это время ставят стол с игрушками.

Ведущий проводит игру с залом «Елочные украшения»:

Сейчас, ребята, мы сыграем

В интересную игру.

То, чем елку наряжают.

- Я сейчас вам назову.
Если вам скажу я верно,
Говорите «Да» в ответ,
Ну, а если вдруг неверно –
Отвечайте смело «Нет».*
- Разноцветные хлопушки! (да)*
 - Одежда и подушки! (нет)*
 - Раскладушки и кровати! (нет)*
 - Мармеладки, шоколадки! (да)*
 - Шарик стеклянный! (да)*
 - Стулья деревянные! (нет)*
 - Плюшевые мишки! (нет)*
 - Буквари и книжки! (нет)*
 - Бусы разноцветные! (да)*
 - А гирлянды светлые! (да)*
 - Снег из ваты белой! (да)*
 - Ранцы и портфели! (нет)*
 - Туфли и сапожки! (нет)*
 - Чашки, вилки, ложки! (нет)*
 - Тигры настоящие! (нет)*
 - Конфеты все блестящие! (да)*
 - Шишки золотистые! (да)*
 - Звездочки лучистые! (да)*

Сценка «Сочельник».

Действующие лица: бабушка,

Оля, смешливая, с лукавыми глазами девочка лет 8,

Маша, серьезная девочка лет 10,

Андрейка, добродушный и весь в белокурых кудряшках мальчик 6 лет.

На сцене за столом, заваленным елочными игрушками, золотой, серебряной и разноцветной бумагой, сидят дети и их бабушка. Сегодня Сочельник — канун Рождества. Дети заняты изготовлением игрушек на елку: делают цепи из цветной бумаги, фонарики.

Бабушка: Вот, детки, и кончается пост. В последний раз поели сегодня чечевичной каши да моченых яблок.

Андрейка: Как же, бабушка, можно было весь пост выдержать? Наверное, есть все время хочется, а ничего нельзя?

Оля: Ну, Андрейка, тебе бы все поесть.

Маша: Люди же не просто так голодали, а этим укрепляли свою веру.

Бабушка: Верно, Машенька, это, конечно, так. Но неправильно пост представлять голодным временем для верующих христиан. Ваши прабабушки готовили очень вкусно: варили борщ с квашеной капустой и грибами, жарили постные пирожки, подавали жареную рыбу. А в Сочельник ели сочиво, это такой рисовый или ячменный взвар с медом, ягодами и разными плодами. Вот почему день перед Рождеством называется Сочельником. Накануне Рождества во всех православных семьях детям читали Библию, рассказывали о том, как в Вифлееме родился Христос. Вот представьте: вечер, Сочельник, уютно потрескивает печь, мороз изрисовал оконные стекла. За стеклами едва видные, занесенные снегом покачиваются деревья в саду. Над круглым столом горит лампа под фарфоровым абажуром.

Громко в тишине тикают часы. И вот так же, как и мы сейчас с вами, сидят дети и готовятся к празднику — делают игрушки для елки.

Оля: А что же, бабушка, разве не было покупных игрушек?

Бабушка: Почему же, были, но они были дороги, да и своими руками интереснее. Вот я помню, что у бабушки в коробке хранились старые игрушки: фонарики с цветными окошечками из слюды, дутые стеклянные шарики, их надо была нанизывать на нитку. И обязательно — большая звезда, которая укреплялась на макушке елки.

Маша: А, кстати, Андрейка, знаешь ты, почему именно звезда?

Андрейка: Ну, потому что красиво.

Маша: Нет, Андрейка, по преданию, это та Вифлеемская звезда, что привела волхвов в пещеру, где лежал новорожденный Иисус.

Андрейка: Маша, ты всегда все знаешь, скажи, давно такой обычай существует — елку наряжать?

Маша: Я читала в одной книжке, что елку украшают уже более 2000 лет. Но тогда, в глубокой древности, люди думали, что в деревьях обитают духи, которые могут повлиять на урожай, и поэтому люди развешивали на елке подарки для этих духов.

Бабушка: А у нас обычай украшать елку появился при Петре I.

Дети делают фонарики. Оля и Андрейка наперебой показывают бабушке свои фонарики.

Бабушка: Чудесные у вас получились фонарики. У меня сохранилось несколько очень старых игрушек, некоторые еще от моей мамы и бабушки. Вот и долежались они до вас, бережно храните их.

Ведущий проводит игру с залом «Закончи фразу»

И кажутся игрушки, дружно хлопают ... (хлопушки)

*И вершину украшая, там сияет, как всегда,
Очень яркая, большая, пятикрылая ... (звезда)!*

И елку, и маму, и даже бабуся

Украсят цветные, нарядные ... (бусы).

Белоус и краснонос, под ветвями ... (Дед Мороз)!

Белей любого мела и легче, чем пушинка,

На варежку мне села узорная ... (снежинка).

Сценка «Накануне Рождества». В комнате полутемно. Горит лишь маленькая лампа под зеленоватым абажуром. На постели лежит мальчик, рядом на стуле сидит его мать. Мальчик: Как радостно, что завтра праздник, я увижу наряженную елку, придут мои друзья, будут подарки. Да вот жаль: снег так и не выпал! Так скучно и серо на улице.

Мама: Не грусти, дружок. Он обязательно выпадет и порадует нас, украсит землю и деревья белым пушистым убором. Спи!

Мальчик: Мама! Видела ли ты это чудо! Выпал снег и прямо на праздник! Вот подарок к Рождеству!

Мама: Да, это и впрямь красиво! А знаешь ли ты, дружок, что по приметам Рождества, связанным со снегом, определяли, какой будет урожай, много ли будет пчел. Рождество изобилует приметами, обрядами и обычаями. Поэтому и старались крестьяне как-то задобрить природу, чтобы много уродилось хлеба, было много живности на подворье.

Мальчик: А чем угощают на Рождество?

Мама: Как и на Руси, во всем христианском мире праздник Рождества отмечается особенно богатым столом. Как правило, это традиционный рождественский

гусь или индейка. Пекут к рождественскому столу множество различных пирогов, булок, печенья, пряников. Конечно, у каждого народа есть что-нибудь особенное. Во многих христианских странах пекут пирог и вкладывают в него, например, монетку, изюминку, орешек. Разумеется, счастливым окажется тот, кому достанется такой сюрприз.

Мальчик: А подарки, расскажи про подарки!

Мама: Ну, что и говорить, в Рождество подарки принято дарить детям везде. Подарки кладут под рождественскую елку, в развешенные детьми на ночь чулки (дети, разумеется, специально для подарков вешают их), засовывают в детские башмачки. А еще, сынок, во всех странах (и в католических, и на Руси) было принято обязательно жертвовать тем, кто беден. В средневековой Европе были ящики для пожертвований беднякам. А о нашей хлебосольной православной Руси и говорить нечего. Сострадание к ближнему, помощь ему всегда были присущи православным христианам. Зажиточные люди заранее подсчитывали, сколько купить провизии для обеда бедным людям, сколько нужно раздать деньгами. Угощали на таких обедах для убогих, нищих и сирот очень сытно, милостивно раздавали щедро. Красивый был праздник, торжественный, один из самых любимых и почитаемых в православной Руси. И очень хорошо, что мы вновь празднуем его.

Ведущий: Заканчивались все зимние празднества Масленицей. Эта подготовительная неделя к Великому посту посвящена в христианском смысле одной цели — примирению с ближними, прощению обид. Масленица — это время, которое нужно посвятить доброму общению с ближними, родными, друзьями, благотворению. Традиции и обычаи в России формировались многие века, поэтому нужно если и не соблюдать их, то хотя бы относиться к ним с уважением.

Т.П. Валехматова, МБОУ СОШ № 85

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «РОССИЯ — РОДИНА МОЯ»

Влияние внеклассного мероприятия на стимуляцию познавательной активности учащихся в учебной деятельности очень велико. Внеурочное мероприятие служит для более детального раскрытия темы, обладает широкими возможностями воспитательного воздействия.

Ход мероприятия

1 ученик: Добрый день, дорогие друзья.

2 ученик: Мы рады приветствовать вас на нашем празднике «Россия — Родина моя!»

3 ученик:

*За ясные зори, умытые росами,
За русское поле с колосьями рослыми,
За реки разливные в пламени синем
Тебя по-славянски назвали Россией.
(из песни «Россия» В. Коротаяева)*

(Звучит Гимн Российской Федерации)

4 ученик: Когда мы слышим эти звуки, перед мысленным взором встает твой образ, Россия... Наша страна, наша Родина. Мы гордимся тобой и восхищаемся.

Для каждого эти слова «Россия — Родина моя» звучат особенно, каждый вкладывает в них свой смысл. Это и природа, и родной дом, и флаг, и герб, и многое другое. Каждый видит в этом слове для себя нечто родное и близкое ему по-своему.

Учитель: Наше Отечество, наша Родина — матушка Россия. Отечеством мы зовем Россию, потому что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовем ее потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком, и все в ней для нас родное, а матерью — потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать защищает и бережет нас от всяких врагов... Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать — одна у него и родина.

5 ученик:

*Пусть крепнет от моря до моря
Двуглавого сила орла!
Пусть вечно на вольном просторе
Россия стоит, как скала!
Пусть выситя гордо и смело...
Над нею трёхцветный наш флаг
Во благо славянского дела,
Врагам всем на зависть и страх!
Учитель. О каких символах говорится?*

1 ученик: Государственный флаг представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из трех горизонтальных полос: верхней — белой, средней — синей, нижней — красной. Это издавна любимые цвета народов России. Белый — цвет снегов, облаков, берёзок — олицетворяет великодушие, благородство. Синий — цвет неба, реки, цветущего льна, подснежников — олицетворяет верность и честность. Красный цвет соотносился с храбростью, удалью и символизировал мужество, смелость и любовь.

2 ученик: 22 августа — день государственного флага РФ. Современное звучание цветов флага РФ таково: алый — слава, материальное и духовное благосостояние, утверждающий жизнь и обновление, лазоревый — надежда, согласие, мир; белый — вера, чистота помыслов.

Учитель: Где мы видим флаг РФ?

— А зачем государству нужна символика?

3 ученик: Россия — наша Родина. Как красива и богата наша страна. Мы испытываем чувство гордости за свою Родину, за свой народ и страну. За свою землю и ее историю.

Учитель: Посмотрите на карту мира и сравните нашу страну по размеру с другими странами. Вы видите, что наша страна Россия — самое большое по площади государство мира. Велика наша Родина. Если сесть в самолет и пролететь над ее территорией, то можно увидеть

- белоснежные толщи льда Арктики;
- холодные тундры;
- огромные поля пшеницы;
- знойные пустыни;
- высокие горы;
- могучие реки.

Звучит песня «Широка страна моя родная» (рисунок 4)

Учитель: Кем и чем гордится Россия?

1. Самая большая в мире территория.

2. Огромное количество природных богатств.
3. Славные дела наших предков.
4. Более 11 веков Россия отражала нападения врагов и отстояла свою независимость.

5. Весь мир знает русскую архитектуру, живопись, литературу, музыку.

Учитель: Мир, который окружает нас, бесконечен и многообразен. О нем мы сейчас и говорили. Это материальный мир. Но есть и духовный мир. В духовном мире есть свои традиции. По ним жили наши предки, и живем мы. Особое место в нашей жизни занимают семейные традиции. Среди них хочется отметить празднование Рождества, Пасхи.

Учитель: Все эти традиции основаны на таких вечных ценностях, как добро, честь, справедливость, милосердие. Если человек следует им, он не заблудится в сложном мире, сможет отличить хорошее от плохого, узнает, как сделать свой внутренний мир чистым, светлым и радостным.

Мы все разные, но мы все вместе живем, уважительно и бережно относимся к каждой традиции, трудимся, учимся и гордимся своей Родиной.

Н.В. Гринь, МБОУ СОШ № 34

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «ПРАВОСЛАВНЫЙ ОСТРОВOK»

В современном мире существует опасность — разрушение личности. Сегодня материальные ценности преобладают над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Духовно-нравственное воспитание на основе православных, российских, семейных традиций помогает формированию личности, благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Образовательная программа кружка основывается на содержательных линиях модуля «Основы православной культуры». Содержание программы кружка раскрывается и конкретизируется в логике исторических, морально-нравственных, культурных, библейских, богословских аспектов. При составлении содержания образовательной программы учитывался школьный программный материал, изучаемый на уроках курсов «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Основы православной культуры», истории, краеведения, литературы, русского языка, искусства.

Образовательная программа кружка «Православный островок» рассчитана на 1 год обучения для учащихся в возрасте от 10 до 12 лет. Она составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 4-5 классы — 34 часа в год.

II. Цели и задачи образовательной программы кружка:

- приобщение учащихся к духовным, культурным традициям, религиозному на-

следию, формирующему высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны;

- усвоение учащимися понятий в области православной, русской культуры;
- развитие интереса к изучению культуры, обычаев и обрядов Русской Православной церкви;
- развитие познавательной активности учащихся;
- воспитание у учащихся нравственных качеств, таких как милосердие, сострадание, любовь к ближнему;
- привлечение родителей для помощи детям в исследовательской работе, проведении праздников, экскурсий.

III. Формы работы с родителями:

- помощь детям в подготовке исследовательских работ, выставок, праздников посвященных истории, традициям рода и семьи, экскурсий;
- выступление членов кружка с представлением своих исследовательских работ перед родителями на классных и общешкольных собраниях;
- оказание родителями помощи в организации выездных экскурсий;
- дополнительная работа родителей с детьми в формировании исследовательских навыков.

IV. Методическое обеспечение образовательной программы кружка:

- интерактивные и нетрадиционные формы занятий: викторины, эвристические беседы, деловые игры, дискуссии;
- использование национально-регионального компонента: проведение экскурсий по храмам, посещение памятников, мемориалов защитников; проведение выставок, праздников, посвященных истории, традициям рода и семьи;
- подготовка членами кружка исследовательских работ: для школьной научно-практической конференции, для творческих конкурсов по истории России, православия, родного края;
- широкое использование ИКТ: Интернет-ресурсов, электронных приложений к учебникам по Основам православной культуры, подготовка учащимися электронных презентаций по определенным темам на выбор, просмотр художественных и документальных фильмов;
- работа с дополнительной литературой: историческими источниками, научной литературой, материалами печати;
- подготовка членов кружка для участия в олимпиадах по Основам православной культуры, истории, краеведению.

Содержание

образовательной программы кружка «Православный островок»

РАЗДЕЛ 1. Православные, семейные праздники, традиции (15 часов)

Занятие № 1.

Православные традиции. Богослужение, обряды. Русские обычаи и традиции. Православные традиции патриотического и социального служения в современной России.

Занятие № 2.

Православные праздники. Смысл праздника в православной культуре. Годовой круг праздников на Руси как системообразующий элемент православной культуры.

Занятие № 3.

Рождество Богородицы, Покров Пресвятой Богородицы. Учимся читать иконы. Мини-исследование икон.

Занятие № 4.

С Рождеством Христовым! Просмотр мультфильма «Рождество Христово», Изготовление открыток, украшений для рождественской ёлки.

Занятие № 5.

Святки. Колядки. Праздничные гуляния. Конкурс на лучшего ангела, игры, загадки.

Занятие № 6.

Крещение Господне, Сретение Господне, Благовещение. Чтение «Детской Библии». Игра «Составь слово». Беседа «Таинство Крещения», «Какая она, святая вода?».

Занятие № 7.

Пасха. «Пасхальные истории». Викторина. Праздник писанки.

Занятие № 8.

Семейные традиции: создаем и сохраняем. Сочиняем сказки, делимся кулинарными рецептами.

Занятие № 9.

Воспитание семьянина. Дом, семья в традиционной русской культуре. Семьи великих людей.

Занятие № 10.

Примеры благочестивой жизни христианских супругов. Святые мученики Андриан и Наталия. Князь Михаил Тверской и княгиня Анна Кашинская. Святые Петр и Феврония Муромские. Просмотр мультфильма Н. Михайловой «Сказание о Петре и Февронии».

Занятие № 11.

Мои мама и папа — самые дорогие люди. Рассказы детей о своих родителях, конкурс рисунков, выставка семейных реликвий.

Занятие № 12.

Семейные ценности в российской истории, отечественной культуре и современной жизни. Обряды и обычаи семейных праздников. Совместный праздник с родителями.

Занятие № 13.

Крестины и именины — наиболее древние семейные праздники русского народа. Крестины — праздник, который бывает раз в жизни, именины — ежегодно. Традиция празднования именин.

Занятие № 14.

Правила устройства православного дома. Православная семья как «малая Церковь». Традиция освящения дома и благословение всякого дела.

Занятие № 15.

Православная культура общения: приветствие и прощание, просьба, благодарность, поведение в гостях, на собраниях, трапезах. Деловая игра.

РАЗДЕЛ 2. Православие в лицах (7 часов)

Занятие № 16.

Православие в лицах. Нравственные идеалы в отечественной истории, литературе и культуре. Святые люди России и подвижники веры и благочестия. Создание презентаций.

Занятие № 17.

Иоанн Кронштадский — апостол России. Просмотр и обсуждение фрагментов фильма Аркадия Мамонтова «Святой Иоанн Кронштадский».

Занятие № 18.

Святая блаженная Ксения Петербургская, Матрона Московская и Матрона Анемнясевская. Просмотр и обсуждение фрагментов фильма А. Капкова «Блаженные ради Христа».

Занятие № 19.

Святитель Лука (Войно-Ясенецкий) — профессор, врач, архиепископ. «Я любил страдание...». Просмотр и обсуждение фрагментов фильма А. Пархоменко «Излечить страх».

Занятие № 20.

Подвиги исповедания веры и защиты Отечества. Воины Христовы. Военская доблесть. О почитании святых воинов. Святой великомученик Георгий Победоносец — «Воин чудесный на белом коне». Димитрий Солунский. Святой Феодор Стратилат.

Занятие № 21.

Победы русских. Страницы истории Отечества. Дни Победы в Российском историческом календаре. Память о народном и воинском подвиге в отечественной истории и культуре. Святой Александр Невский. Святой благоверный князь Дмитрий Донской. Святой праведный воин Феодор Ушаков, адмирал Российский. Выставка фотографий, картин, книг.

Занятие № 22.

Православная культура поминовения воинов — защитников Отечества. Что такое Церковная записка, и какие они бывают? Посещение памятников, мемориалов.

РАЗДЕЛ 3. Православие и русская культура (12 часов)

Занятие № 23.

Русские и православные сказки. Понятия нравственной жизни: благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие, милосердие.

Занятие № 24.

Русские народные подвижные игры: «Лапта», «Городки», «Горелки», «Жмурки», «Гуси-лебеди и волк». Учимся играть.

Занятие № 25.

Русская духовная хоровая музыка. Церковное пение и колокольный звон на богослужении. Прослушивание и обсуждение музыкальных произведений.

Занятие № 26.

Богослужение. Таинства Церкви. Правила поведения в храме.

Занятие № 27.

Православный храм в жизни христиан. Храм — дом, посвящённый Богу. Внешняя красота храма и духовная красота создателя. Символический смысл храма. История создания храмов.

Занятие № 28.

Храмы Красноярской епархии: Кафедральный собор Покрова Пресвятой Богородицы г. Красноярск; Храм Благовещения Пресвятой Богородицы г. Красноярск; Храм Иоанна Предтечи г. Красноярск; Храм Рождества Христова г. Красноярск; Храм Трёх святителей г. Красноярск; Часовня Параскевы Пятницы.

Занятие № 29-30.

Экскурсии по храмам города Красноярска.

Занятие № 31.

Чудеса Православия и их научные подтверждения (Благодатный огонь Господень, Туринская плащаница и др.).

Занятие № 32.

Экскурсия в природу.

Создание пейзажных фотографий «Нерукотворная красота природы. Я познаю мир», рисунков «Мир Божий глазами детей», сочинений «Свет православия в моей душе», на выбор детей.

Занятие № 33-34.

Праздник «Мы живем по-соседству».

Литература для подготовки занятий:

1. А.В. Бородина. Основы православной культуры. Изд-во «Основы православной культуры», М., 2007.

2. А.В. Бородина. История религиозной культуры и Основы православной культуры: Концепция религиозно-познавательного историко-культурологического курса. — Изд-во «Основы православной культуры», Изд. 2-е, перераб. — М., 2009.

3. А.В. Кураев. Основы православной культуры. Учебное пособие для 4-5 классов. М., 2010., электронное приложение к учебнику.

4. Валерий Духонин. Современный мир православия. М., Издательство Московской Патриархии, 2009.

5. Детям о православной вере. М.: «Благовест», «Паломник», 2000.

6. Иллюстрированная Библия для детей в пересказе протоиерея А. Соколова. Издательство ЭКСМО, 2015.

7. Основы православной культуры, 4 кл. (4-5 кл.): учебник под ред. Т.Д. Шапошниковой. М.: Дрофа, 2014., электронное приложение к учебнику.

8. Протоиерей Борис Пивоваров. Православная культура России: Учебное пособие для учащихся старших классов школ, гимназий и лицеев. Новосибирск: Православная Гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского, 2002.

9. «Святой родник» (православное чтение для всей семьи) № 7, 11 2011 г., № 2 2012 г.

10. Интернет-ресурсы:

<http://www.pravolimp.ru/>

<http://vos.1september.ru/>

<http://www.portal-slovo.ru/>

<http://www.kerpc.ru/>

и др.

Е.А. Егорова, МБОУ СОШ № 151

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ «МИЛОСЕРДИЕ — ЗАБОТА О БЛИЖНИХ»

Цели: формирование понимания, каким должен быть милосердный человек в современном обществе, понимания о том, как мировые религии учат милосердию, состраданию, помощи людям; учить связно, грамотно, культурно излагать своё мнение по заданной теме; выслушивать и принимать точки зрения одноклассников;

находить общий язык при работе в группах; воспитывать потребность делать добро, сострадать; развивать познавательный интерес.

Оборудование: тексты притч, вырезанные из бумаги «сердечки».

— Сегодня мы будем вести серьёзный разговор о том, каким должен быть человек, об отношении к людям. Посмотрите на слова (на доске записаны слова: сердце, добро, забота, милый, ближний). Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке? (выслушиваются ответы детей). Итак, мы с вами сегодня будем говорить о милосердии, из каких двух частей состоит это слово? (милое сердцу). Как вы понимаете это слово? Сейчас каждому раздадут сердечко, на котором у вас будут записаны главные слова за этот урок. (Детям раздают вырезанные из бумаги сердечки).

Работа в группах над текстами притч, тексты раздаются на каждую группу. Задание для детей: прочитать текст, обсудить в группе, какие уроки милосердия можно извлечь из текстов, записать на своих бумажных сердечках.

Притча 1. Стихотворение. Е. Благиной «Котёнок».

*Я нашла в саду котёнка.
Он мяукал тонко-тонко,
Он мяукал и дрожал.
Может быть, его побили,
Или в дом пустить забыли,
Или сам он убежал?
День с утра стоял ненастный,
Лужи серые везде...
Так и быть, зверёк несчастный,
Помогу твоей беде!
Я взяла его домой,
Накормила досыта...
Скоро стал котёнок мой
Загляденье просто!
Шерсть — как бархат,
Хвост — трубой...
До чего ж хорош собой!*

Притча 2. Незабудка. Притча о милосердии и любви к природе для детей

Вырос в поле цветок и радовался: солнцу, свету, теплу, воздуху, дождю, жизни... А еще тому, что Бог создал его не крапивой или чертополохом, а таким, чтобы радовать человека.

Рос он, рос...

И вдруг шел мимо мальчик и сорвал его.

Просто так, не зная даже зачем.

Скомкал и выбросил на дорогу.

Больно стало цветку, горько.

Мальчик ведь даже не знал, что ученые доказали, что растения, как и люди, могут чувствовать боль.

Но больше всего цветку было обидно, что его просто так, без всякой пользы и смысла сорвали и лишили солнечного света, дневного тепла и ночной прохлады, дождей, воздуха, жизни...

Последнее, о чем он подумал — что все-таки хорошо, что Господь не создал его крапивой. Ведь тогда мальчик непременно обжег бы себе руку.

А он, познав, что такое боль, так не хотел, чтобы еще хоть кому-нибудь на земле было больно...

Автор притчи — монах Варнава (Евгений Санин).

Притча 3. Буддийская притча о милосердном послушнике.

У одного наставника, достигшего высокого духовного уровня, явилось видение, что одному из его учеников осталось жить всего семь дней. Наставник забеспокоился, ведь ученик был совсем юн, но решил ничего не рассказывать ему, а предложил съездить домой, повидать родителей. Ученик с радостью согласился и ушёл. Каково же было удивление учителя, когда наставник через неделю появился жив — здоров! Наставник обрадовался, но всё же не смог скрыть своего удивления и спросил: «Как тебе удалось, мой юный друг, вернуться?» Послушник ответил, что ничего особого он не предпринимал во время своего пути, кроме одной случайности, во время которой ученик спас обычного муравья:

— Когда я находился в пути, захотел пить и, подойдя к озеру, увидел, как в нем тонет муравей. Я подал ему листочек и вытащил на берег. Вот и всё.

Наставник вдруг ясно осознал, что этим поступком ученик не просто спас себя от скорой смерти, но и продлил свою жизнь на долгие годы. Любовь, внимательность и милосердие не просто спасли мальчику жизнь, но и изменили его судьбу.

Притча 4. Щедрость и забота.

Жили два брата. Старший был женат, у него были дети. А младший был холост. Братья не захотели жить вместе и по-делили всё, что у них было. Когда они поделили зерно, ямы, в которых оно хранилось, оказались по разные стороны молотильни, у старшего по одну, у младшего — по другую.

Старший брат украдкой брал зерно из своей ямы и ссыпал его в яму брата, говоря:

— Бог дал мне жену и детей, у меня есть, кому зарабатывать на хлеб. А у моего брата нет никого. Пусть он ест этот хлеб.

Но младший брат тоже брал зерно из своей ямы и тайком высыпал его в яму старшего брата, говоря:

— Один я на земле, куда бы ни забрёл — легко найду пропитание. У брата же семья, ему больше моего нужно. Пусть этот хлеб достанется ему.

Так прожили они всю жизнь. Бог приумножал добро обоих братьев, и доля каждого не оскудевала. Господь всегда помогает в благих и добрых деяниях.

После обсуждения в группах каждая группа выступает, представляет свою притчу, и дети рассказывают, какие выводы они сделали. Остальные учащиеся записывают себе на листочки уроки милосердия.

Работа в группах над понятием «ближний».

Лев Николаевич Толстой говорил: «Милосердие начинается дома. Если для проявления милосердия нужно куда-то ехать, то это едва ли есть милосердие». У нас на доске записаны слова «ближний» и «забота», вы говорили, что о ближних надо заботиться. Кого можно считать ближним? (Ученики обсуждают в группах, вывод записывают на листок с сердечком).

После работы в группах выслушиваются мнения всех, обсуждаются. Вывод: ближним можно назвать любого, кто нуждается в нашей помощи, заботе, внимании.

Работа в группах над возможными способами помощи ближним.

У учащихся на листах распечатаны фразы. Задание: выбрать правильные на ваш взгляд способы заботы о ближнем и добавить 2-3 своих способа.

Сделать кормушку для птиц

Придерживать дверь в магазине маме с коляской

Радоваться неудаче соседа по парте

Утешить плачущего первоклассника

Сделать для бабушки новогоднюю открытку

Обидеться на родителей

Приготовить маме чашку чая.

Работа с карточкой в группах, затем обсуждение предложенных способов заботы о ближнем.

Подведение итогов.

Давайте запишем на листочки с сердечками те милосердные дела, которые вы бы хотели сделать для своих близких. Каждый ученик читает то, что у него записано.

Пусть эти «сердечки» останутся у вас и напоминают вам о том, как нужно проявлять заботу о ближних.

Как вы думаете, как можно стать милосердным? (выслушиваются ответы детей).

Лев Николаевич Толстой говорил об этом так: «Милосердие состоит не столько в вещественной помощи, сколько в духовной поддержке ближнего. Духовная же поддержка прежде всего в не осуждении ближнего и уважении к его человеческому достоинству».

Н.Н. Пешкова (г. Красноярск)

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «САМОЕ ПРЕКРАСНОЕ СЛОВО НА ЗЕМЛЕ — МАМА»

Учитель:

Самое прекрасное слово на земле — мама. Это первое слово, которое произносит человек,

и звучит оно на всех языках одинаково нежно.

Ведущий ученик 1:

Мы, конечно, не помним самую первую встречу с мамой. Как она обрадовалась, когда увидела нас! Как счастливо светились ее глаза! На нашей ручке был привязан номерок из пленки. На нем были написаны фамилия, число, месяц, год и время нашего рождения, наш вес.

Тогда мамочка первый раз взглянула на своего ребенка — и поняла, что он для нее — самый лучший, самый красивый и самый любимый. Сейчас мы подросли, но мама любит нас все так же крепко и нежно. Мамы будут любить нас столько, сколько будут жить на свете — помните об этом всегда! И сколько бы нам не было лет, нам всегда будет нужна мама, ее ласка, ее взгляд.

Ведущий ученик 2:

День жён-мироносиц, празднуемый в третье воскресенье (пятнадцатый день) после Пасхи, является традиционным православным общим женским праздником, имеющим давнюю историю. Святые мироносицы — мужественные женщины, сле-

довавшие за Иисусом на Голгофу — были верными ученицами Христа, помощницами в проповедях и свидетельницами Его крестных страданий. Они не оставили Его даже после распятия. Их вера была вознаграждена. Именно мироносицы первыми узнали весть о воскресении Иисуса

Учитель:

Образ этих женщин стал собирательным, поэтому в праздник поздравляют всех женщин мира, славят женскую жертвенность, верность и преданность, а также чистую веру и светлую самозабвенную любовь.

Это день возвеличивания женщины-матери, женщины всех сословий и народностей. Праздник жен-мироносиц — это православный Женский день. Каждая женщина, по сути, является мироносицей — она несет мир всему миру, своей семье, домашнему очагу, она рождает детей, является опорой мужу.

Ученик 1:

Особо чтится этот день в России и сейчас, но помнят суть такого дня не многие из нас. Жен мироносиц это день, что веру сохранив, служили Богу и Христу, себя не пощадив. Так поздравляем мы всех тех, кто мир несет в себе! Семью кто бережно хранит и не вредит судьбе! Ведь женщина сама как мир, хранит тепло, уют. Терпение ее, любовь все беды перетрут!

Ученик 2:

Разрешите же нам, проказникам, тоже вас поздравить с праздником! Это праздник послушанья.

Поздравленья и цветов, прилежанья, обожанья — Праздник самых лучших слов.

Ученик 3:

*Наши мамы, бабушки и тётки, хорошо, что в этот день и час
Не на службе вы, не на работе, не на кухне дома, а, напротив,
В нашем классе, смотрите на нас!
Далее мальчики все вместе:
Это всё сказать мы ныне вправе,
И добавить к этому должны:
Как мужчины, мы хотим поздравить*

С женским днём вас, с праздником любви! (хором мальчики)

1) — А ты знаешь, моя мама самая стройная, красивая, обаятельная, умная, добрая, ... в общем, самая-самая лучшая! А вы бы знали, как она меня любит!

2) — А моя мама самая находчивая. Я как-то спросил у неё:

— Мама, а почему орёл так долго парит на одном месте?

— Не знаю, сынок, наверное, у него кончился бензин.

3) — Да, нелегко быть мамой: на работу ходить ей приходится, и по магазинам, да ещё дома обеды готовить. Ну и телевизор, конечно, хочется посмотреть. У неё даже из-за этого с папой ссоры бывают. Она про любовь всякие сериалы смотреть хочет, а он только про футбол. Придёт с работы, ляжет на диван и переживает за свой «Зенит» или за какую-нибудь другую команду. Вот так смотрит, смотрит и... засыпает. Мама однажды будит его, говорит: «Вставай, Евгений, уже двенадцать!», а он как вскочит: «В чью пользу?» — спрашивает.

4) — В общем, чего там говорить, трудно им приходится. А какие у мамы заботливые, нежные руки! Без этих рук, умелых и трудолюбивых, мы с папой наверняка бы одичали, одними пельменями бы питались. В лучшем случае.

Ведущий ученик 1.

А сейчас, ребята, мы будем восхвалять свою маму, повторяя эти слова все вместе:

- Солнца ярче для меня — это мамочка моя!
- Мир и счастья для меня — это мамочка моя!
- Шум ветвей, цветы полей — это мамочка моя!
- Зов летящих журавлей — это мамочка моя!
- В роднике чиста вода — это мамочка моя!
- В небе яркая звезда — это мамочка моя!

Далее конкурсная программа (Мамы с детьми делятся на две команды)

Конкурсы проводит учитель.

1. Конкурс «Собери букет».

Весной распускаются цветы, и так хочется подарить первый весенний букет маме. Вы сейчас должны отгадать загадки, отгадками являются названия цветов.

А) Даже ночью муравьишка не пропустит свой домишко:

Путь — дорожку до зари освещают фонари.

На больших столбах подряд лампы белые висят. (Ландыши)

Б) Из-под снега вышел друг, и весной запахло вдруг. (Подснежник)

В) На зеленой хрупкой ножке вырос шарик у дорожки.

Ветерок прошуршал, и развеял этот шар. (Одуванчик)

Д) Колосится в поле рожь, там во ржи цветок найдешь.

Ярко-синий и пушистый, только жаль, что не душистый. (Василек)

Е) Стоит в саду кудряшка — белая рубашка, сердечко золотое. Что это такое? (Ромашка)

2. Конкурс называется «Мотанечка» (под веселую музыку).

Одна пара от команды получает по шерстяному клубку. Его надо размотать, наматывая новый. Дети держат клубок, мамы мотают.

3. Конкурс «Угадай мелодию».

А сейчас постарайтесь вместе с мамами отгадать песню по трем ее словам и спеть хотя бы один куплет. Начали!

1) Минуты, небосклон, машинист («Голубой вагон»).

2) Улыбка, радуга, облака («Улыбка»).

4. Конкурс «Ненаглядный мой».

В конкурсе принимают участие мамы с детьми. Кто из мам больше скажет ласковых слов своему ребенку. Называют по очереди, повторяться нельзя.

5. Конкурс «Помоги подружке».

В середине зала устанавливаются два стула спинками друг к другу. На каждом стуле лежит по одному переднику и по одной косынке. К ним выходят по одному мальчику и одной девочке от каждой команды. Девочки становятся напротив стульев, а мальчики рядом с ними. Сейчас по моей команде будут соревноваться две небольшие команды. Посмотрим, кто из мальчиков быстрее оденет свою подружку в передник и косынку и как это у них получится.

6. Конкурс «Помощницы».

А в следующем конкурсе мы просим поучаствовать наших будущих хозяек — девочек. Две участницы выходят на сцену, где укреплены горизонтально две веревки. Участницам необходимо с помощью прищепок как можно быстрее развесить на веревки «белье» — носовые платки.

7. Конкурс «Кулинарная викторина».

(за правильный ответ — 1 балл, если команда не отвечает, право ответа переходит другой команде) Отгадывайте:

1. Фирменное блюдо сороки — воровки (кашка).

2. Деликатес из кабачков (икра).
3. Картофель всмятку (пюре).
4. Макси-пирожное (торт).
5. То, что осталось от варенья, когда из него съели все ягоды (сироп).
6. Булочное изделие, которым можно порулить (баранка).
7. Продукт, которым собиралась позавтракать ворона (сыр).
8. Блюдо, приготовленное с участием коровы и курицы (омлет).
9. Фруктовый кефир по-нашему (йогурт).
10. Баранка — недомерок (сушка).
11. Птица, попавшая в суп за свои думы (индюк).
12. Название каши, которую вылил за окно Дениска Кораблёв (манная каша)

8. Конкурс «Самый внимательный».

А сейчас мы посмотрим, насколько хорошо каждый из ребят знает свою маму, насколько внимательно он относится к ней. Вызываются желающие для участия в конкурсе. Они становятся спиной к зрителям. Ведущий просит назвать детали костюма своей мамы, присутствующей в зале, особенности ее прически, цвет глаз и т.д.

Завершается праздник
Ученик 1.

*Люблю свой дом, свою речушку,
Люблю в ней каждую ракушку,
И каждый камушек на дне,
И мостик — радугу на ней!*

Ученик 2.

*Люблю я лес в зеленой майке,
Ромашки на лесной лужайке,
Люблю я солнце, добрый ветер,
А маму — больше всех на свете!*

*Ученик 3. Мама, очень-очень я тебя люблю!
Так люблю, что ночью в темноте не сплю.
Вглядываюсь в темень, зорьку тороплю.
Я тебя все время, мамочка, люблю!
Вот и зорька светит, вот уже рассвет.
Никого на свете лучше мамы нет!*

Ведущий ученик 2.

Любимые мамочки! Сегодня чудный день! Мы поздравляем Вас и обещаем, что сделаем все, чтобы ваши глаза всегда светились счастьем, а на губах играла улыбка. Примите от нас простые, но очень дорогие подарки! Это наша любовь!

Дети идут в зал и раздают мамам сердечки, сделанные своими руками, с внутренней стороны сердечка написаны слова «Мама! Я тебя люблю!»

СЦЕНАРИЙ ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ДРУЖАТ ДЕТИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ»

Научить детей дружбе — одна из задач, которую постоянно решают и учителя, и психологи, и родители. Эта задача была актуальной всегда. В наше время понятие дружбы приобретает особое значение, так как у детей всё чаще проявляются такие качества, как жестокость, равнодушие, индивидуализм. Все мы: учителя, родители, бабушки, дедушки, должны стремиться сдружить детей, потому что каждый мечтает иметь замечательных друзей.

Цель: воспитание толерантности, уважения и чуткого отношения друг к другу.

Задачи:

- расширить знания детей, используя произведения о дружбе;
- развивать коммуникативные компетенции, творческие способности учащихся;
- воспитывать у учащихся взаимоуважение.

Основопологающий вопрос: в чём смысл дружбы?

Оборудование: карточки разного цвета с заповедями дружбы, карточки с заданиями, маршрутные листы, караоке, музыкальный центр, диски с мелодиями, элементы национальных костюмов.

Оформление: воздушные шары, карточки с названиями станций, картинки с ситуациями дружбы.

Форма проведения: путешествие — квест.

Прогнозируемый результат: через совместное выполнение заданий должны быть выведены заповеди дружбы.

Ход мероприятия

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята! Сегодня вы отправляетесь в путешествие по станциям. Послушайте правила движения по маршруту.

- 1) На станциях ответственные (родители) дают задание, которое вы выполняете.
- 2) Продолжительность работы 5—7 минут.
- 3) За каждое выполненное задание команда получает карточку.

А сейчас делимся на команды и получаем маршрутные листы.

Маршрутный лист (образец)

№ п/п	Станции	Подпись ведущего
1.	Станция № 2 «Взаимовыручка»	
2.	Станция № 3 «Звонкий голос»	
3.	Станция № 4 «Скажи, кто твой друг»	
4.	Станция № 5 «Танцы народов мира»	
5.	Станция № 6 «Пойми меня»	
6.	Станция № 1 «Народная мудрость»	

В добрый путь!

I. Движение по станциям.

Станция «Народная мудрость».

Задание:

1 вариант: Закончи пословицы о дружбе и объясни их значение.

2 вариант: Собери пословицы и поговорки о дружбе. Пословицы и поговорки разделили на две части. Одна часть пословицы записана в первый столбик, другая — во второй столбик. Объясни их значение.

Станция «Взаимовыручка».

Задание: Инсценировка сказки о дружбе. Можно взять всем знакомую сказку «Колобок». Роли для участников записаны на карточках.

Станция «Звонкий голос».

Задание: Восстановите песню о дружбе и исполните её.

Варианты песен:

«Настоящий друг». «Ты, да я, да мы с тобой». «Улыбка». «Мир похож на цветной луг». «Большой хоровод». «Шире круг».

Станция «Скажи, кто твой друг».

Задание: Игра «Угадай товарища». Все становятся в круг, берутся за руки и представляются. По команде ведущего поворачиваются кругом, берутся за руки. Ведущий подходит к любому играющему и задаёт вопрос (3—4 вопроса).

Варианты вопросов:

Какого цвета волосы у Саши?

Что изображено на кофте у Светы?

У Коли надета рубашка или футболка? и т. д.

Станция «Танцы народов мира».

Задание: Под музыку, используя элементы костюмов, станцевать всей группой подходящий танец.

Станция «Пойми меня».

Задание: Игра «Пойми меня» или «Ромашка».

Для игры потребуется изготовить из бумаги карточки по числу игроков (или ромашку, по количеству лепестков в ней должно быть и число игроков). На каждой карточке (лепестке цветка) с обратной стороны пишется какое-то задание. Участники игры по очереди берут карточку (подходят к ромашке, отрывают лепестки), читают задание (про себя, не вслух) и затем выполняют его, то есть изображают что-то перед остальными участниками, которые пытаются угадать, что же игрок так усердно показывает им.

Варианты задания:

1) Пофантазировать и изобразить:

горячий утюг; закипающий чайник; телефон; кофемолку; вентилятор.

2) Попробовать изобразить походку человека, который:

— объелся; которому жмут ботинки; заблудился.

3) Попрыгать, как:

— воробей; кенгуру; заяц; лягушка.

4) Попробовать представить себе и изобразить человека, который:

— жуёт арбуз; ест тающее мороженое; грызет морковь; пьёт молоко с пенками;

— ест свежий лук; ест яйцо всмятку; жуёт итальянские спагетти.

II. Финиш.

На каждой станции команда получает карточку, соответствующую цвету маршрутного листа. В итоге, сложив эти карточки, получаются заповеди дружбы, которые вывешиваются в уголок класса.

«Заповеди»:

Относись к другу так, как хочешь, чтобы он относился к тебе.

Кто оторвался от друзей и товарищей, тому не на кого рассчитывать в беде.

Дерево держится корнями, а человек — друзьями.

Где дружба прочна, там хорошо идут дела.

Народная дружба и братство дороже всякого богатства.

Будете друг за дружку держаться — можете ничего не бояться.

З.В. Сухова, М.М. Свечникова, МБОУ Лицей № 28

СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА «ПРАЗДНИК ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ»

Цель: раскрыть для учащихся роль праздника Покрова Пресвятой Богородицы в историческом развитии России.

Обучающая задача: знакомство с примерами помощи и заступничества Божией Матери для сохранения целостности Русского государства и укрепления православной веры.

Развивающая задача: развитие умений сопоставлять, анализировать, формулировать выводы, опираясь на знания, полученные на уроке.

Воспитательная задача: формирование вдумчивого отношения к истории своей страны, понимания роли православия для настоящего и будущего России.

Оборудование: мультимедийный комплекс, презентация, раздаточный материал.

Ход урока:

(слайд 2) Звучит музыка — П.И. Чайковский альбом «Времена года» пьеса «Октябрь».

Библиотекарь:

Ребята! Какая по настроению эта музыка? Какое настроение у вас, когда вы слушаете эту музыку? (Ответы детей, что музыка грустная). Да, конечно, нам грустно, правда, грусть эта не тяжелая, а легкая, светлая. Нам немного жаль ушедшего лета, уходящего тепла, летнего отдыха.

Но все-таки, это сейчас мы грустим в октябре, а когда-то осень, октябрь — это было веселое время

(слайд 3). Ну, лет 100 назад, например, люди жили в основном в деревнях, а у крестьян летом, наоборот, самая работа, а вот осенью заканчивались полевые работы, время заготовок на зиму, и наступало время отдыха, веселья, время свадеб. Не случайно художник Б. Кустодиев нарисовал «Деревенский праздник» осенью.

И приходил к людям еще один праздник — Покров, Покров Пресвятой Богородицы.

(слайд 4) Русский писатель И.С. Шмелев когда-то давно написал книгу «Лето Господне», где он много интересного рассказал нам о том давнем времени. И в этой книге у него есть такие строки:

«Я вспоминаю, что скоро придет, «покров» какой-то. Все только и говорят: «Вот придет покров — всему развяза». Я спрашиваю Горкина: «Почему развяза?». Говорит: «А вот все дела развяжутся, вот и «покров». Покров... — важный какой-то день,

когда кончаются все дела, землю снежком покроет...»

А вы как думаете, что за слово такое «покров», что оно означает? (Ответы детей)
(слайд 5) Итак, «покров» — от слова покрывать, укрывать. Вспомните, мы говорим «снежный покров». А у женщин покровом называли платок, покрывало. А 2 тысячи лет назад, во времена земной жизни Иисуса Христа, иудейские женщины, а значит и Божья Мать, носили длинные, до пола покрывала, которые назывались омофор.

(слайд 6)

Ученица 1:

*По осенним седым облакам вошла Богородица в храм.
На колени Она опустилась, перед образом Сына молилась.
И над всеми, кто верить готов, распростерла святой Свой покров.
Он из света небесного свит, невесом и прозрачен на вид,
Он от скорбей и бед защитит.*

Ученица 2:

*Слякоть пусть и бездорожье — не грусти, потупя взор,
Ведь над нами Матерь Божья простирает омофор.
От всего на свете злого лес, и поле, и дома —
Покрывает все покровом Богородица Сама.*

Библиотекарь:

Покров Пресвятой Богородицы, праздник, который отмечается 14 октября — любимый осенний праздник русского народа. Да и сегодня даже люди, которые не ходят в церковь, не молятся, многие знают, что 14 октября — Покров, знают приметы, связанные с этим днем, слышали пословицы, которые русский народ сложил о празднике.

Ученики 1 и 2 читают по очереди:

«На Покров до обеда осень — после обеда зима»
«Не покрыл Покров землю снежком, не покроет и Рождество»
«Покров покроет землю — где листом, где снежком»
«Пречистая Мать засекает, а Покров собирает»
«Чини избу до Покрова — не то изба не будет тепла»
«Придет Покров — девке голову покроет»
«Матушка Богородица! Покрой меня поскорее, пошли женишка поумнее»

Приметы

«Каков Покров, такова и зима»
«На Покров ветер с востока — зима будет холодная»
«Если на Покров выпадет снег, то будет много свадеб»
«Если Покров весело проведешь, дружка милого найдешь»

Библиотекарь:

(слайд 7) Он и родился (этот праздник, который сегодня празднует весь православный мир) в России, на Руси. Его впервые установил русский князь Андрей Боголюбский (сын Ю.Долгорукого). Хотя событие, в честь которого установили этот праздник, произошло не на Руси.

А где и когда оно произошло, расскажет вам учитель основ православной культуры.

Учитель:

(слайд 8) Когда-то давно, в 10 веке, на греческий город Константинополь, или Царьград, как называли его на Руси, напали враги — арабы. Жители не успели подготовиться к защите города. Весь народ собрался в храме Богоматери,

чтобы умолять Царицу Небесную о спасении. Вместе со всеми молился блаженный Андрей Христа ради юродивый и его ученик. Подняв глаза, святой Андрей увидел под сводами храма, на облаках Пресвятую Богородицу, которая со слезами молилась Богу. Окончив молитву, Божия Матерь сняла свой покров и покрывала им христиан.

О своем чудесном видении (а видел это и его ученик также) святой Андрей рассказал жителям города, и они, уверившись в покровительстве Богородицы, невзирая на слабость своего войска, победили врага. Вот это событие изображено на иконе, и в честь этого события и был установлен праздник — Покров.

Библиотекарь:

(слайд 9) А сколько раз Божия Матерь Своим покровом спасала и нашу родную страну! Когда казалось, что страна гибнет, Она через Свои чудотворные иконы проявляла особую заботу о нас и помогала освободить нашу Родину от завоевателей.

Так было и в 12 веке, когда Она помогла новгородцам разбить врага (они вынесли икону Богородицы на городскую стену, в нее попала вражеская стрела и из глаз Богородицы потекли слезы, на врагов внезапно напал страх и они были разбиты)

В день рождества Богородицы в 1380 году была одержана победа на Куликовом поле.

Казанская икона Богородицы помогла ополченцам Минина и Пожарского в 1612 г. разбить захватчиков-поляков.

А в сражении 1853 г. русских было в 4 раза меньше, чем турок. Неожиданно этот неравный бой был выигран русскими. Пленные турки говорили, что в разгар сражения они увидели сходящую с неба Богородицу. Это явление навело ужас на неприятеля, и турки обратились в бегство.

А вот еще одна история о том, как Божья Матерь спасла детей.

Учитель:

А это событие произошло не в такие далекие времена. Во время Великой Отечественной войны решено было отправить детей на грузовиках подальше от фронта. Чтобы машины не попали под бомбежку, ехать решили ночью. Дорога шла по лесу, и в темноте потеряли дорогу. Стали ее искать, но так и не нашли, и поехали дальше полем.

Вдруг перед первой машиной возникла Женщина. Она молча стояла с раскинутыми в стороны руками.

Шофер выскочил из машины, но на дороге уже никого не было. Машины тронулись, но тут же Она появилась вновь. Шофер вышел из кабины и прошел немного вперед — там был обрыв. Тогда машины повернули обратно и скоро выехали на дорогу.

Библиотекарь:

Всегда на Руси считали Богородицу покровительницей нашей страны, и всегда православные люди обращаются за помощью к Богородице, зная, что Она поможет.

Ученица:

*В красном углу стоят образа.
Тихо, внимательно смотрят глаза.
Матери Божией кроткий лик
Взглядом своим прямо в душу проник.
Слышу слова: «Приходите ко Мне
Все, кто нуждается, все, кто в беде.
Раскрою над всеми святой Свой покров».*

Библиотекарь:

Покров Божией Матери — это любовь Ее к нам, та любовь, которая укрепляет нас в бедах и несчастьях, осушает наши слезы.

Вот и радуется православный народ празднику Покрова, чествует его — сколько в России селений с названием Покровское, есть и город Покров во Владимирской обл. Прославляет народ Богородицу в своих песнопениях, иконах, строит храмы в Ее честь.

(слайд 10) На Красной площади в Москве стоит Покровский собор, который обыкновенно называют храмом Василия Блаженного. Его приказал строить царь Иван Грозный, когда возвратился из похода на Казань. А покорил он Казань в день Покрова Пресвятой Богородицы (14 октября).

(слайд 11) Необыкновенной красоты храм стоит на берегу речки Нерль посреди заливного луга и называется он храм Покрова на Нерли.

Ученик:

*Мы пришли с тобой и замерли, и забыли все слова
Перед белым чудом каменным, перед храмом Покрова:
Что ни камень, то из света свит, из любви и из молитв...*

Библиотекарь:

Построен он в 1165 г. благоверным князем Андреем Боголюбским в честь явления Пресвятой Богородицы во время сражения с болгарами и в память сына Изяслава, погибшего в том сражении. Поэтому похож он издали и на воина-юношу в шлеме, и на свечу поминальную.

Поистине сказочную красоту создали древнерусские мастера! И не зря храм этот называют каменной сказкой.

Давайте полюбуемся с вами этой красотой хотя бы через Интернет:

<http://www.airpano.ru/files/Tserkov—Pokrova-na-Nerli/1-2>

(слайды 12, 13, 14) Храм этот не раз вдохновлял и поэтов, и художников. Многие художники рисовали его в разное время года.

(слайд 15) И храм этот не только самый красивый, совершенный храм, созданный на Руси, но и один из величайших памятников мирового искусства. Сейчас он внесен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Ученик (слайд 16):

*По какой ты скроена мерке?
Чем твой облик манит вдали?
Чем ты светишься вечно, церковь
Покрова на реке Нерли?
Невысокая, небольшая,
Так подобрана складно ты,
Что во всех навек зароняешь
Ощущение высоты –
Так в округе твой очерк точен,
Ты так здесь для всего нужна,
Будто создана ты не зодчим,
А самой землей рождена. (Н.Коржавин)*

Учитель ОПК:

(слайд 17) А наш красноярский кафедральный (т.е. главный) собор ведь тоже называется Покровский. И в нашем городе — это старейшее из дошедших до наших дней каменное сооружение. Это памятник архитектуры 18 века.

Библиотекарь:

(слайд 18) Покров — святое для русского сердца слово. Нелегко жить сегодня в нашей большой стране, но выдюжит народ русский. Покров Матери Божьей простерт над Россией.

Ученица:

*Облетела с ветвей листва.
Месяц в тучах нашел ночлег,
И на самый день Покрова
Выпал чистый-пречистый снег.
Он надежно укрыл собой
Поле, лес и родимый кров,
Всем напомнив, что над землей
Богородица держит Покров*

(слайд 19 с песней «Мать Богородица», звук в формате МРЗ)

Библиотекарь:

Ну, а мы должны помогать Богородице в спасении земли нашей Российской. Любить свою Родину, беречь и защищать. А как это делать вам, ребятам? Учиться, прежде всего хорошо на пользу Родине, стране своей.

Е.Н. Фомина, МБОУ СОШ № 151

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО ТЕМЕ «МОЯ СЕМЬЯ САМАЯ СЧАСТЛИВАЯ, ПОТОМУ ЧТО ОНА ДРУЖНАЯ»

(школьный семейный праздник, коллективный творческий проект)

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики»

Участники проекта: две команды учащихся 4 классов, их родители, классные руководители 4-х классов.

Жюри: представители родительского комитета от каждого класса, представитель администрации.

Ведущие: два классных руководителя 4-х классов.

Школьный семейный праздник «Моя семья самая счастливая, потому что она дружная» может быть приурочен к Международному дню семьи 15 мая.

Конкурсы данного мероприятия способствуют вовлечению родителей в учебно-воспитательный процесс, возрождению высокого предназначения семьи, семейных традиций, преемственности поколений, а также пониманию всех участников мероприятия того, что семья должна быть для человека ковчегом спасения, островком надежды и символом защищённости.

Предварительная подготовка и организация проектной работы

1. Обсуждение условий и возможностей для совместной творческой деятельности родителей и детей.

2. Определение количества участников проекта.

3. Выбор формы проведения семейного праздника.

4. Распределение обязанностей, поручений, домашнего задания

Ход мероприятия:

Ведущий 1:

Добрый день, уважаемые гости, родители и дети! Наш семейный праздник «Моя семья самая счастливая, потому что она дружная» приурочен к особой дате — Международному дню семьи. В этот день мы постараемся создать условия для комфортного общения семей, совместного участия родителей и детей в весёлых командных

конкурсах, викторинах.

Ведущий 2:

Очень хотим, чтобы каждый осознал, что крепкая большая семья — залог благополучия в будущем, гарантия от одиночества в старости. Способность быть счастливым вне зависимости от условий жизни может обеспечить ребёнку только дружная семья, в которой царят мир, добро, взаимопонимание и любовь.

Приятного Вам отдыха, хорошего настроения!

Представление команд.

Название, семейный состав, интересы и увлечения членов команд, семейные традиции.

Интеллектуальная разминка.

Вопросы 1 команде.

1. У бабушки жил внук Фёдор, пёс Шарик, кот Вася. Сколько внуков у бабушки? (Один)

2. Иван — сын Алексея, Алексей — сын Михаила. Кем приходится Иван Михайлу? (Внук).

3. Бабушка, которая родилась в 1935 году, на 65 лет старше внука. В каком году родился внук? (В 2000 г.)

4. Как называют мать жены? (Тёща)

5. Кто для тебя отец твоей матери? (Дедушка)

Вопросы 2 команде.

1. Две дочери, две матери да бабушка с внучкой. Сколько всех? (Трое)

2. У отца пять сыновей, у каждого сына три сестры. Сколько у отца детей? (8)

3. Внук спросил дедушку: «Сколько тебе лет?». Дедушка ответил: «Если я проживу ещё половину того, что я прожил, да ещё год, то мне будет 100 лет». Сколько лет дедушке? (66 лет).

4. Как называют брата мужа? (Деверь)

5. Кто для тебя бабушка отца? (Прабабушка)

Жюри объявляет баллы за конкурс.

Музыкальная пауза.

«Песенка Мамонтёнка» Исполняют дети.

Сценка «Три мамы» (исполняют ученики 4-ых классов)

Ведущий: Танюша с прогулки под вечер пришла

И куклу спросила:

Танюша: — Как, дочка, дела?

Опять ты залезла под стол, непоседа?

Опять просидела весь день без обеда?

Скоро ты будешь, как спичка, худа.

Иди-ка обедать, вертушка.

Ведущий: Танюшина мама с работы пришла

И Таню спросила

Мама: — Как, дочка, дела?

Опять заигралась, наверно, в саду?

Опять ухитрилась забыть про еду?

«Обедать!» — кричала бабуля сто раз,

А ты отвечала: «Сейчас!» да «Сейчас!».

С этими дочками просто беда!

Скоро ты будешь, как спичка, худа.

Иди-ка обедать, вертушка!

Ведущий: Тут бабушка, мамина мама, пришла
И маму спросила:

Бабушка: — Как, дочка, дела?

Опять для еды не нашлось ни минутки?

А вечером съела сухой бутерброд?

Нельзя же сидеть целый день без обеда!

Уж доктором стала, а всё непоседа.

С этими дочками просто беда!

Скоро ты будешь, как спичка, худа.

Иди-ка обедать, вертушка!

Ведущий: Три мамы в столовой сидят,

Три мамы на дочек глядят.

Что с дочками делать упрямыми?

Все (хором): — Ох, как непросто быть мамами!

«Культура общения». Правила этикета.

«Ничто не обходится нам так дёшево и не ценится так дорого, как вежливость» М. Сервантес.

Мы проведём разминку для болельщиков и выясним значение волшебных слов.
Продолжайте рифмованные строчки:

1. Растает даже ледяная глыба
2. Зазеленеет старый пень,
- От слова тёплого (спасибо) Когда услышит... (добрый день)
3. Если больше есть не в силах,
4. Мальчик, вежливый и развитый,
- Скажем маме мы... (спасибо) Говорит, встречаясь, (здравствуй)
5. Когда нас бранят за шалости,
6. И во Франции, и в Дании
- Говорим... (прости, пожалуйста) На прощанье говорят (до свидания)

Правила этикета.

Вопрос 1 команде.

Мальчик крикнул прохожему: «Сколько время?». Обращаясь к прохожему, он сделал 3 ошибки. Какие?

(Ответ: мальчик должен был спокойно спросить: «Извините, не смогли бы Вы, сказать, который час?»)

Вопрос 2 команде.

Два мальчика столкнулись в дверях и никак не могут разойтись. Кто из них должен уступить дорогу, если возраст мальчиков 8 и 11 лет?

(Ответ: обычно дорогу уступает тот, кто вежливее).

Ведущий 1:

Прежде всего мы хотим поприветствовать на нашем празднике пап и поблагодарить их за активное участие в конкурсах.

*Какой наш дом без папы! Правда, же ребята?
Кто починит табуретку, на машине подвезёт?
В дневнике моём отметки знает все наперечёт!
И каждому ребёнку, правда, ведь приятно,
Когда с ним будет рядом самый умный папа!*

Ведущий 2:

Думаю, уместно будет в такой день вспомнить о традициях рыцарей, об их поклонении Даме сердца. В прежние времена настоящие рыцари всегда носили с собой портрет любимой дамы, который часто рисовали сами.

Прошу выйти по одному рыцарю от команды, которые могут нарисовать хотя бы вот такой схематичный портрет.

Молодцы! Очень смелые у нас в командах мужчины. Аплодисменты папам!

Портрет Дамы сердца.

Ведущий 2:

А теперь сообщаю, что рисовать нужно с завязанными глазами и строго по моей команде! (Рыцарям завязывают глаза)

Ведущий: «Рисуем овал лица, нос, волосы, губы, уши, глаза, шею, брови, бусы».

Молодцы! Можно снять повязку.

Весёлая переменка.

Ведущий 2:

Очень приятно видеть улыбки на ваших лицах. Ведь мудрые люди утверждают, что весёлый смех — это здоровье, что «смехом исправляют нравы» — Оноре де Бальзак.

«Смех — это солнце: оно прогоняет зиму с человеческого лица» В. Гюго.

Предлагаем вашему вниманию весёлую сценку «Родительское собрание».

Автор:

*Различные профессии в почёте на Руси:
Литейщика и слесаря, водителя такси,
Геолога, строителя, врача конферансье,
Но что не говорите вы, профессия родителя
В 100 раз трудней, чем все.
Не зря, как на заклание и как на страшный суд,
На школьное собрание многие идут.*

Бабка:

Прошу мне первой слово дать.

Автор:

Сказала бабка Фрося

Бабка:

*Отец футбол глядит, а мать приходит ровно в 8.
За что я крест такой несу, скажите мне на милость,
Вчера легла в 6 часу, сегодня не ложилась,
А с геометрией беда и с алгеброю мука:
2 теоремы 5 задач — замучили вы внука,
А ведь задачи просто жуть, заняться людям нечем,
Одни из пункта А текут, другие им навстречу,
А две трубы и водоём — всю ночь барахтаемся в ём.*

Спортсмен:

А мой племянник Алексей гоняет с детства шайбу.

Он в школе был за дурака,

И в ВУЗ автодорожный набрал всего лишь 3 очка из 30 возможных.

Мамочка №1:

Причём тут спорт, причём хоккей?

Автор:

Сказал другой родитель.

Мамочка №1:

*Когда неправильно детей воспитывает школа.
А кто придумал культпоход
На фильм кошмарный этот?
Что восьмикласснику даёт Ромео и Джульетта?
Пересказал вчера сосед мне содержание вкратце:
Ей и 14 нет, ему всего 16.*

Мамочка №2:

А что творит историк Ваш,
Ведь сам семейный вроде?
Зачем он в этот Эрмитаж с учениками ходит?
Я там сама — то не была, но мне сказала Нина,
Что там в чём мама родила стоит в углу мужчина.
Повёл бы лучше он детей в центральный парк культуры,
И чистый воздух, и музей, куда не глядь — скульптура.
Девушка статная с ведром, а рядом — юноша с ядром,
И ясно всем как дважды два, что физкультурник это,
И пусть отбита голова, зато трусы надеты.

Автор:

*Да, часто, к сожалению, от мамы, от отца
Мы слышим возмущения такого образца.
Всегда в запасе жалобы у них на школу есть,
А многим не мешало бы самим за парту сесть.*

Тёмная лошадка. «Моя фамилия».

Ведущий 1:

*У папы Финтифлюшкина, у мамы Финтифлюшкиной
У сына Финтифлюшкиных (ему девятый год) —
Не драма, не комедия, а личная трагедия:
Семейную фамилию малыши не признаёт.
И Феде Финтифлюшкину я свой совет даю:
Носи, малыш, с достоинством фамилию свою!
Но так уже положено, что там, где есть семья,
Там папина фамилия и мамина фамилия —
Семейная фамилия и, стало быть, твоя!
А если ты научишься работать и мечтать,
Великим Финтифлюшкиным ты в жизни можешь стать!*

Ведущий 2:

А вот ученик 4 класса нашей школы, наоборот, очень интересуется историей своей фамилии, гордится ею. Вместе с родителями изучили и составили историю своей фамилии.

Ведущий 1:

Каждому человеку нужно знать и чтить своих предков. Зная свою родословную, человек тем самым показывает уважительное отношение к своим корням, памяти предков, семейным традициям. Советуем всем обратиться к своим истокам; возможно и среди ваших родственников есть герои, мастера своего дела, творцы, которые будут для вас примером в жизни. Помните — героями не рождаются, героями становятся. А в народе говорят: «Каков род, таков и приплод» и «От доброго корня добрая и поросль».

Ведущий 1:

Насколько наши команды спортивные и сплочённые, мы узнаем из спортивной игры «Муравейник»

Команды расходятся по станциям, выполняя спортивные задания в течение 15 минут, на которых зарабатывают жетоны. Жетоны сдают членам жюри.

Ведущий 2:

Вот и подходит к концу наш школьный семейный праздник. Нам бы очень хоте-

лось, чтобы он хоть немножко способствовал возрождению внутрисемейных ценностей. Пусть ваши семьи всегда будут «местом приземления для старших, стартовой площадкой для младших и маячком взаимоотношений для каждого».

З.М. Шарипова, Т.М. Токмакова, МБОУ СОШ № 76

МАСТЕР-КЛАСС. ТЕМА: «РОД. СЕМЬЯ. РОДОСЛОВНАЯ»

Цель мастер-класса: поделиться опытом работы над родословной, ее видами и способами построения на примерах родословных, составленных семьями учащихся школы.

Постепенно мы приходим к пониманию того, что сохранить свое имя в истории рода можно, лишь отдавая дань уважения предкам, которым каждый из нас обязан жизнью.

Такая работа актуальна, своевременна и необходима не только на уровне отдельно взятой семьи или школы, но и на уровне государства. Одним из направлений проекта «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» является поддержка семейного воспитания, «укрепление связей между поколениями, возрождение традиционной значимости больших многопоколенных семей».

Совместная работа педагогов, родителей и учащихся через содержание и различные формы способствует развитию и формированию УУД:

развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими;

развитие исследовательских учебных действий, умения пользоваться справочным материалом, навыки работы с информацией, включая умение её преобразовывать из одной формы в другую (планы, таблицы, схемы);

умение рационально планировать свой учебный труд и работать в соответствии с намеченным планом;

осознание ответственности за сделанную работу, умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме;

умение высказывать и обосновывать свою точку зрения, договариваться, задавать вопросы.

Ход занятия.

Звучит песня: «С чего начинается Родина» и звучит четверостишие:

Не велики потери наших дней.

Где подвиги достойные легенды?

Не образ мы, а отблески теней

Уже давно забытых нами предков.

Вводная беседа.

— Добрый день всем!

— Вы послушали песню, стихи, рассмотрели оформление, видите тему.

— О чем все это? (о родных, о семье)

— Семья — самое главное в жизни каждого из нас. Семья-это те люди, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению.

А каждый из нас — лишь звено в цепочке поколений. Почитать и уважать предков,

хранить память о них — раньше это было едва ли не священной обязанностью каждого.

Сейчас мало кто знает о своих дальних родственниках, хотя интерес к семейным корням начинает расти. Постепенно мы приходим к пониманию того, что сохранить свое имя в истории рода можно, лишь отдавая дань уважения предкам, которым каждый из нас обязан жизнью.

Перед вами лежат анкеты. Предлагаем вам их заполнить (в анкете задаются вопросы, которые позволяют участникам понять недостаток информации о своих предках).

Последним вопросом анкеты был: «Считаете ли Вы нужным знать историю своей семьи?» Для нас это было нужным и важным.

На сегодняшнем мастер-классе мы, участники: учителя, родители, ученики — поделимся своим опытом.

Тема родословной в ОРКСЭ и окружающем мире заинтересовала нас не только как учителей, но и как людей, которым не безразлично прошлое. И здесь стало понятным, что у нас недостаточно знаний. Тогда мы предложили ребятам заняться исследованием этой темы. Откликнулись и родители, которые вместе с детьми составили родословную. Они сегодня здесь и готовы поделиться своими знаниями, опытом.

Выступление родителей.

— А начиналось всё это с изучения теории о том, что такое генеалогия и как построить генеалогическое древо. (Костюченко Ю.А. начинает, а Шарипова З.М. продолжает).

Практическая работа.

— Предлагаем вам попробовать свои силы и на представленных примерах определить вид и способ построения родословных.



Генеалогия

(в переводе с греческого "родословная" и происходит от слов "ген" - "род", "логос" - "наука") — специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением родственных связей людей, историй родов, происхождением отдельных лиц.

Способы построения родословной

Родословное древо

Родословная таблица

Роспись

Виды родословной

Нисходящая -

объектом исследования является самый отдаленный из известных предков. От него постепенно переходит к его потомкам.

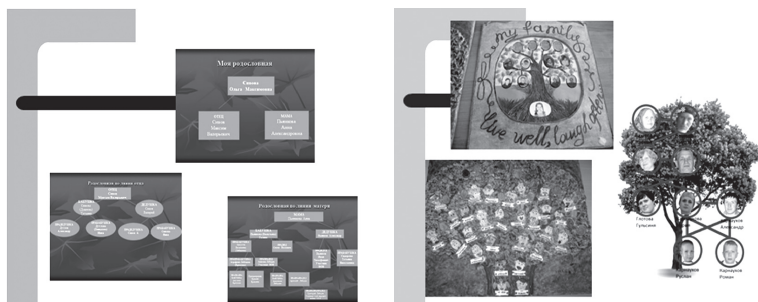
Восходящая -

объектом исследования является лицо, о предках которого собираются сведения. С него начинают, затем уже идут по восходящим ступеням или коленам, т.е. к отцу, деду, прадеду и т.д.

— Пришло время узнать, что же было интересно Вике и Данилу в их исследованиях. Сейчас они нам все расскажут.

Выступления детей.

— Что же делали ребята, для того чтобы составить родословную? (смотрели фото, разговаривали с бабушками, дедушками, другими родственниками, встречались с ними, звонили).



Практическая работа.

Давайте теперь Вы попробуете составить свою родословную. Мы предлагаем Вам простой вариант, но он может стать началом Вашего исследования.

— У кого-нибудь получилось?

— А вот результаты нашей работы. Мы предлагаем Вашему вниманию родословные семей наших учеников

— А еще вместе с ребятами мы разработали памятку (обратите внимание на слайды), а родители добавили в нее адреса сайтов. Эту памятку мы дарим Вам.

Памятка.

1. Чтение и изучение литературы для поиска информации (даты, истории, фотографии, документы, дневники, письма, паспорта, дипломы, метрики, генеалогические сайты)

2. Поиск родных (беседы с родителями, родственниками, знакомыми, через архивы центральных библиотек, Книги памяти и т. д.).

3. Построение древа.

Самые крупные сайты: Генеалогия.ру, Всемирное генеалогическое древо — ВГД, Российское генеалогическое древо.

Сайт: http://phone.desk.ru/tel_city-m_.html.

Итог занятия.

Создание и возобновление своей родословной может помочь укреплению общих семейных отношений, или даже наладить их с теми из родных, с кем не пришлось быть знакомыми ранее.

Родственники пожилого возраста с радостью окунутся в это общее полезное дело.

Мы надеемся, что сегодняшняя встреча не оставила Вас равнодушными и Вам, также как и нам, захотелось восстановить потерянные родственные связи. Поверьте, эта деятельность способна увлечь не только детей, но и взрослых.

Сборник методических разработок уроков курса
«Основы религиозных культур и светской этики»

В рамках цикла духовно-просветительских мероприятий,
посвященных памяти святителя Луки (Войно-Ясенецкого)

Составитель — Ольга Владимировна Юрченко,
руководитель методического объединения учителей ОРКСЭ города Красноярска

Корректоры — Наталья Сергеевна Смирнова,
методист МБУ «Красноярский информационно-методический центр»,
Дина Геннадьевна Малашина

Верстка — Андрей Викторович Скворцов,
Екатерина Сергеевна Ореховская

Архиерейский образовательный центр
Красноярской епархии Русской Православной Церкви
660049, г. Красноярск, пр. Мира, 43, оф. 5
Тел. (391) 215-01-95, тел./факс 227-46-15
Эл. почта: kercs@mail.ru

Красноярская региональная общественная организация
духовно-нравственного возрождения Сибири «Ладанка»
660021, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Ленина, 124
Тел. +7 923 355-01-95, тел./факс (391) 211-82-69
Эл. почта: kercs@mail.ru

Допечатная подготовка:
Издательский дом «Восточная Сибирь»
660049, Красноярский край, г. Красноярск, пр. Мира, 43, оф. 1
Тел. (391) 232-50-84,
Эл. почта: mira43@mail.ru

Подписано в печать 22.12.2015. Формат 60х90/16.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 6,50. Тираж 1000 экз. Заказ № 18640

Отпечатано: Полиграфическая компания «Ситалл»
660074, Красноярский край, г. Красноярск,
ул. Борисова, 14, тел.: (391) 218-05-15