

Настольный кукольный театр как средство
формирования познавательных и
коммуникативных УУД на уроках
литературы и
русского языка

Театр «Сказки из коробки»

*Из опыта работы Жидковой Ольги
Алексеевны,
учителя русского языка и литературы
первой категории МАОУ СШ 24*

Театр - это волшебный край, в котором
ребёнок радуется играя, а в игре он познаёт
мир.

Г. И. Мерзлякова

Почему заинтересовалась?

- 5 класс – это сложный период. Многие учащиеся испытывают психологические трудности при переходе от наглядно-образного мышления к логическому, формирование которого заканчивается примерно к 14-15 годам.

Виды кукольного театра

- **Настольный кукольный театр:** плоскостной (фигурки из картона, плотной бумаги, фанеры), сшитые, лепные (из глины по типу дымковской игрушки), деревянные резные, пенопласта, коробок, природного материала, конусный, папье-маше, а также в основе настольной куклы может быть цилиндр, куб, пирамида.
- **стендовый театр** (теневой, магнитный стендовый, стенд-книжка);
- **театр на руке** (пальчиковый, картинки на руке, варежковый, перчаточный, театр теней);
- **театр марионеток** (из папье-маше, поролона, пенопласта, из ткани, меха по принципу мягкой игрушки).
- **театр кукол с «живой рукой».** Эти куклы обладают яркими, выразительными возможностями, могут выполнять действия, несвойственные куклам других систем
- **Куклы на тростях** (основа такой куклы—гапит — деревянный стержень, на котором крепится кукла. Руки куклы приводятся в движение с помощью тростей, прикрепленных к кистям куклы.
- **куклы системы «люди—куклы».** Ребенок надевает на себя костюм: огромную голову — маску, большие ладони, здоровенные ботинки и превращается в живую куклу.

Этапы работы:

- Почему такое название?
- Создание театра, декораций и персонажей
- Репетиции
- Показ миниатюр и спектакля в классе



Куклы к спектаклю-миниатюре «У лукоморья» придуманы
пятиклассниками



Куклы к спектаклю-миниатюре «Свинья под дубом»
И.А.Крылов изготовлены учениками 5 класса



Куклы к спектаклю-миниатюре «Ворона и лисица»
придуманы пятиклассниками

Куклы к спектаклю «Щелкунчик и мышинный король»









Универсальные учебные действия

саморазвитие и
самосовершенствование

- умение учиться

сознательное и активное присвоение нового
социального опыта

цель
оценка
рефлексия

Познавательные универсальные учебные

действия: (общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы)

- *самостоятельное* выделение и формулирование познавательной *цели*;
- *поиск и выделение* необходимой *информации*;
- *рефлексия, контроль и оценка* процесса и результатов деятельности;
- свободная ориентация и *восприятие текстов художественного стиля*;
- постановка и *формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.*
- моделирование

Результат.

Умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- уметь моделировать

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- *планирование* учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- *постановка вопросов* — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- *управление поведением партнёра*;
- *умение* с достаточной полнотой и точностью **выражать свои мысли**;
- *владение монологической и диалогической формами речи* в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Преимущества совместной работы в группе:

- возрастает объем и глубина понимания усваиваемого материала;
 - снижается школьная тревожность;
 - возрастает познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся;
 - возрастает сплоченность класса;
 - меняется характер взаимоотношений между детьми, они начинают лучше понимать друг друга и самих себя;
 - растет самокритичность;
 - дети, помогающие своим товарищам, с большим уважением относятся к труду учителя;
 - дети приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: ответственность, такт, умение строить свое поведение с учетом позиции других людей;

Результат:

- социальная компетентность и учёт позиции других людей;
- умение слушать и вступать в диалог;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем;

Личностные УУД	Коммуникативные УУД
<p>Самоопределение (мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности).</p> <p>Смыслообразование (уметь находить ответ на вопрос «Какое значение, смысл имеет для меня учение?»).</p> <p>Нравственно-этическая ориентация, оценивание усваиваемого содержания, (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.</p>	<p>Планирование (определение цели, функций, способов взаимодействия обучающихся с учителем и сверстниками).</p> <p>Постановка вопросов (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации).</p> <p>Разрешение конфликтов (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация).</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, владение монологической и диалогической речью в соответствии с нормами родного языка.</p>
Познавательные УУД	Регулятивные УУД
<p>Общеучебные универсальные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельное выделение познавательной цели; -поиск и выделение информации; -знаково-символические действия (моделирование); -смысловое чтение. <p>Логические универсальные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); -синтез как составление целого из частей, восполнение недостающих компонентов; -выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; -подведение под понятие, выведение следствий; -установление причинно-следственных связей; -построение логической цепи рассуждений; -доказательство; -выдвижение гипотез и их обоснование. <p>Действия постановки и решения проблем:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формулирование проблемы; -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. 	<p>Целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно).</p> <p>Планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий).</p> <p>Прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик).</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном, реального действия и его результата).</p> <p>Оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).</p> <p>Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, способность к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.</p>

Как применяю на уроках?

Уроки:

введение в тему по творчеству А.С. Пушкина,

И.А. Крылова, Х.К. Андерсена

(больше эмоциональное восприятие)

народная и литературная сказка

изучение правил

Вывод.

Настольный кукольный театр дает толчок для формирования ценностно-нравственных качеств личности, позволяет повысить интерес к литературе и русскому языку;

Дети понимают как правильно строить проектную деятельность;

умения

- работать с информацией
- работать в группе и сотрудничать
- Осмысленно читать художественный текст
- выступать публично
- мыслить нестандартно