### *Модуль «Схематизация»*

*Большой энциклопедический словарь, 2003*

**Рисунок** – основной вид графики. Выполняется (карандашом, пером, кистью, углем и т.д.) с помощью контурных линий штрихов, светотеневых пятен.

**Иллюстрация** – пояснение словесной информации наглядными примерами, изображениями,
 а также область изобразительного искусства, составная часть искусства книги.

**Схема**  – 1) чертёж составных частей изделия или установки или связей между ними.

2) описание, изложение чего-либо в общих чертах.

*Современный словарь иностранных слов, 1992*

**Схема** (от греч**. *shёma*** – образ, вид, форма),

1. Чертёж, изображающий систему, устройство или взаиморасположение, связь частей чего-либо;
2. Изображение или описание в общих, основных чертах; предварительный набросок, наметка;
3. Абстрактное, упрощённое изображение чего-либо, общая готовая формула.

**Схематизировать** – рассматривать что-либо в общих чертах, в виде схемы;
упрощённо изображать что-либо.

**Схематизм** – 1) упрощённость изображения;

1. склонность мыслить готовыми схемами, упрощённость в изложении в ущерб существу дела.

***Задание 1.* Обсудите соответствие изображения фрагменту авторского текста не менее 3 раз и каждый раз с новым партнёром**

Обучение

Развитие

Воспитание

**Рис. 2.2. Схема, иллюстрирующая соотношение феноменов
обучения, воспитания и развития.**

Образование – это общественно организуемый и нормируемый процесс постоянной передачи предшествующими поколениями последующим социально значимого опыта, представляющий собой в онтогенетическом плане биосоциальный процесс становления личности. В этом процессе, характеризующемся содержанием, формами и методами, выделяются три основных структурных аспекта: познавательный, обеспечивающий усвоение опыта личностью; воспитание типологических свойств личности, а также физическое и умственное развитие (рис. 2.2). Ведущей деятельностью в образовании является учебная[[1]](#footnote-1).

***Задание 2.* Воспроизведите схему Сократа.**

Есть мнение, что Сократ был методологом и автором первых схем, организующих понимание.

По легенде ученики спросили его: “Учитель, почему ты, который знает так много, говоришь “Я почти ничего не знаю”; в то время как те, кто знает намного меньше тебя, говорят, что они знают очень много, почти всё?”. Сократ стал рисовать схему: “Вот моё знание, вот то, что я не знаю. А вот знание этих людей, оно меньше моего, и вот то, что им неизвестно. Вы видите, что чем больше человек имеет знаний, тем больше перед ним неизвестного”.

**Обсудите свой вариант схемы Сократа**

**не менее 3 раз и каждый раз с новым партнёром.**

***Задание 3.* Обсудите не менее 3 раз и каждый раз с новым партнёром, как графически можно сопроводить данный текст.**

«Нарисован человечек, как некоторый сгусток материала, у него есть какие-то способности, и, кроме того, он постоянно пользуется определёнными интериоризованными, т.е. «овнутренными», средствами. Кроме того, человек имеет так называемое табло сознания. Здесь у него возникают образы. Далее, здесь будет исходный материал, природный, который мы преобразуем. Я рисую стрелочку преобразования материала в продукт. Одновременно я ставлю здесь и другую стрелочку, она означает превращение. Кроме того, обязательно есть действия, или операции, которые я обозначаю как д1…дк, и определённые орудия, средства. Есть ещё цели как определённый блок. А, кроме того, используются знания. Как вы понимаете, знание приходит извне».

*(Г.П. Щедровицкий)*

***Задание 4.* Получите из текста:**

***а)* графическую схему рефлексивного анализа**

***б)* вербальную (словесную) схему способа анализа как нумерованную
последовательность действий.**

Рассмотрим субъекта со-бытия, который пытается объяснить ситуацию:

Как получилась такая ситуация? Почему получилась такая ситуация? Чем обусловлено, что получилась такая ситуация? Заметьте, не ставлю вопрос: «Что получилось?». В логике программно-целевой обусловленности социальной действительности ответ надо искать в предыдущей ситуации.

Вот предыдущая ситуация, как из нее получилась настоящая ситуация? Нужно обнаружить то, что повлияло, сыграло роль в становлении нынешней ситуации, установить связку. Ищу в предыдущей ситуации действующих субъектов, нужно поработать с их целями, программами, намерениями. Установить, что хотели, что намерены были делать. После этого – кто, какое действие совершил.

Таким образом, выделив действующих субъектов, надо поработать с их программными представлениями, чтобы затем проанализировать и понять действия, которые они совершили.

Это способ анализа по поводу того, как сложилась данная конкретная ситуация, чем обусловлено становление нынешней ситуации.

Если не учитываешь намерения, а работаешь только с действиями, рискуешь неправильно понять ситуацию.

*(М.А. Мкртчян)*

***Задание 5.* Обсудите результат работы**

***(в парах сменного состава)*****не менее 3 раз и каждый раз
с новым партнёром.**

***Задание 6.* Зарисуйте у себя в тетради схему Ваших действий в освоении этого модуля**

***Задание 7.* Обсудите смысл предложенной работы по освоению данного модуля
и Вашей схемы, отражающей Ваши действия,
не менее 3 раз и каждый раз с новым партнёром.**

***Контрольные вопросы.***

1. Схема – это …?
2. Что понимается под схематизацией?
3. Для чего необходимо овладеть приёмами схематизации?
4. Как связана схематизация с пониманием?
5. В чём различие схематизации содержания текста и схематизации ситуации?

**Оформите в своей тетради ответы на контрольные вопросы и**

**на вопросы листа рефлексии.**

**Лист рефлексии**

*Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*А) Что содержательно Вы для себя выделили в представленном модуле*

*Б) Ответьте на следующие вопросы:*

1. Что Вы ожидали в начале работы в этом модуле?

2. Что оказалось необычным для Вас при работе в этом модуле?

3. Чем суждения, действия, состояния партнёров отличались от Ваших собственных?

4. Что в действиях партнёров помогло Вам?

5. Какие Ваши действия способствовали работе партнёров?

6. Какие Ваши действия провоцировали партнёров на помощь Вам?

7. Как часто в своей работе Вы рисовали, схематизируя тексты или происходящее?

8. Как бы Вы действовали, если начать работу сначала?

*В) Ваше внутреннее состояние:*

 1. До начала работы в модуле

 2. Во время работы в модуле

 3. После работы в модуле

 4. Сейчас после ответов на эти вопросы

1. Леднев В.С. Содержание образования. - М.: Высш.шк., 1989, С.52-53 [↑](#footnote-ref-1)