**На заметку родителям**

***«Невозможное делайте возможным,***

 ***возможное – легким, а легкое – элегантным».***

 ***М. Фильденкрайз.***

 - ***Систематические занятия*** значительно повышают результаты, отрабатывая упражнения, ребенок приобретает новый опыт. Если со специалистом ребенок занимается два – три раза в неделю, значит, остальные дни необходимо упражнения оттачивать дома. - Шаг за шагом продвигаться к успешному результату, ***терпеливо и добросовестно*** выполняя упражнения. - Если у ребенка не получается, будьте с ним рядом ***без осуждения, без оценки, без критики***. Вместе разберитесь, как лучше сделать, чтобы получилось. - ***Подбадривайте*** ребенка за приложенные усилия (за старания) при выполнении упражнений, пусть на данном этапе получается не совсем то, что нужно. ***Одобрение*** взрослого поможет ребенку почувствовать уверенность в своих силах: «Я смогу! У меня все получится!». И вдохновит его на новые достижения.

***Помните, в пасмурное время***

***солнце – это вы.***

**Артикуляционная гимнастика**

представляет собой комплекс упражнений для губ, языка, подготавливающие правильное произнесение звуков. Целью артикуляционной гимнастики является отработка каждого элемента артикуляторного уклада. Для каждого звука рекомендуется определенная система артикуляторных упражнений. Тщательно продумывается постепенное усложнение артикуляторных упражнений. При проведении артикуляционной гимнастики особое внимание необходимо уделять качеству выполнения артикуляторных движений. Важно следить за чистотой выполнения движений (без сопутствующих движений), за плавностью движений, темпом, нормальным тонусом мышц (без излишнего напряжения или вялости), за объемом движений, за переключаемостью движений, за точной координацией движений языка и губ. После отработки изолированных элементов движения объединяются в единый артикуляционный уклад. **Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики:**

**-** заниматься в хорошо проветренном помещении

- ребенок должен быть отдохнувшим и в хорошем настроении

- заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 8 – 10 минут

- на начальном этапе упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом,

- затем темп упражнений увеличивается, при этом важно, чтобы упражнения выполнялись точно, плавно, иначе занятия не имеют смысла

- на завершающем этапе упражнения выполняются четко, в быстром темпе и ребенок способен удерживать положение языка некоторое время без изменений.

**Прикосновения.**

Без всякого сомнения, что папа и мама любят своего ребенка. Но как ребенок почувствует это? Взрослый может выразить свою любовь к ребенку с помощью ***прикосновений.*** Прикосновения могут быть разные – это и обнимашки, поцелуйчики, добрые слова. Сильные и добрые руки папы всегда защитят ребенка от неприятностей. Заботливые и ласковые руки мамы успокоят, ободрят. Все эти прикосновения остаются в памяти (мышечной, эмоциональной) ребенка на всю жизнь. Именно этих ощущений ребенок, став взрослым, будет ждать от своего партнера, а также делиться ими с окружающими. Дети, которые получают недостаточно прикосновений, отстают в эмоциональном и психическом развитии. Дарите ребенку свою любовь, нежность, ласку. Катайте его на плечах, боритесь с ребенком в шутку, радостно прыгайте, кружитесь, держась за руки. ***Когда вы играете/ занимаетесь с ребенком, забудьте на это время о своих бесконечных делах, проблемах, отдайтесь полностью отношениям с ребенком. Пусть он почувствует вашу любовь, вашу искреннюю заинтересованность в его жизни.*** В атмосфере любви ребенок растет уверенным в себе, у него формируется здоровая самооценка и правильная сексуальная ориентация. Такие дети, девочки и мальчики, способны противостоять дурному влиянию сверстников, они твердо придерживаются нравственных ценностей, которые они усвоили в семье. Если же ребенка постоянно ругают, критикуют, диктуют, что ему надо делать, без права выбора, не дают возможности принимать собственные решения, то ребенку приходится защищаться, чувствовать себя виноватым и не способным думать самостоятельно. Когда взрослые выражают через прикосновения неприязнь, могут раздраженно шлепнуть ребенка, резко дернуть его за руку, за ухо, дать подзатыльник, то тем самым они наносят ребенку душевную травму, что не лучшим образом отражается на его психическом развитии.

**МБОУ СШ № 8**

Учитель – логопед

высшей категории

Л. А . Иванова

**Речевые игры.**

Речевые игры способствуют развитию звукобуквенного анализа слова, логических операций анализа и синтеза, мышления, обогащают словарный запас, интенсивно тренирует оперативную память, внимание, закреплению образа графемы, развитию тактильного восприятия.

2. Назови животных (птиц, растения, овощи, фрукты, транспорт и др.), названия которых начинается на определенный звук, например, [З], заяц, зебра, зубр. Побеждает тот, кто назвал больше слов.

3. Игра *«Я вижу!»* Загадать предмет, находящийся в поле зрения играющих, озвучив первую и последнюю буквы. Например, «Я вижу: [Л] - [А] (*л*амп*а*).

4. *Волшебная цепочка*

Называется любое слово, последняя буква которого становится первой буквой следующего слова, например, «молото*к*» - «*к*онфет*а*» - «*а*пельси*н*» и т. д.

6.*Из одного — много*

Развитие логических операций анализа и синтеза

Ребёнок должен составить как можно больше новых слов, используя буквы, входящие в состав данного слова.

Например: перестройка — стройка, рой, кот, сойка и т. д.

Костяника – кот, кит, кино, сок и т. д.

7. *Буквы на спине (на ладошке, на ступне).*

Закрепление образа графемы, развитие тактильного восприятия.

Ребёнок сидит или лежит. Взрослый пишет на его спине букву, а ребёнок должен угадать её и назвать. Хорошее упражнение для расслабления или переключения ребёнка. Рисовать можно буквы, цифры, слоги. Затем, играющие меняются ролями. В качестве «пера» — палец, закрытая ручка или кисточка.

**Соедини пословицы, похожие по смыслу.**

|  |  |
| --- | --- |
| Один в поле не воин.  | Сделал наспех, сделал на смех. |
| Тот не ошибается, кто ничего не делает. | * Без усилий нет достижений. (англ. посл.)
 |
| Поспешишь – людей насмешишь. | Один палец не кулак. |
| Без труда не вынешь рыбку из пруда. | Кто воду носит, тот кувшин и ломает. (турецкая пословица) |
| Утро вечера мудренее. | Подушка – лучший советчик. ( шведская посл.) |

 **Составь пословицу.**

|  |  |
| --- | --- |
| Где дружбой дорожат, | а нашёл – береги. |
| Всякий человек, | что дерево без корней. |
| Нет друга – ищи, | а правдой и честью. |
| Человек без друзей, | в деле познаётся. |
| Дружба крепка не лестью, | там враги дрожат. |

 **Скороговорки**

Фаня в гостях у Вани, у Вани в гостях Фаня.

Коси коса, пока роса.

Оса боса и без пояса.

От топота копыт пыль по полю летит.

Косой козёл косил косой.

У четырех черепашек по четыре черепашонка.

**Речевые игры.**

Речевые игры способствуют развитию звукобуквенного анализа слова, логических операций анализа и синтеза, мышления, обогащают словарный запас, интенсивно тренирует оперативную память, внимание, закреплению образа графемы, развитию тактильного восприятия.

2. Назови животных (птиц, растения, овощи, фрукты, транспорт и др.), названия которых начинается на определенный звук, например, [З], заяц, зебра, зубр. Побеждает тот, кто назвал больше слов.

3. Игра *«Я вижу!»* Загадать предмет, находящийся в поле зрения играющих, озвучив первую и последнюю буквы. Например, «Я вижу: [Л] - [А] (*л*амп*а*).

4. *Волшебная цепочка*

Называется любое слово, последняя буква которого становится первой буквой следующего слова, например, «молото*к*» - «*к*онфет*а*» - «*а*пельси*н*» и т. д.

6.*Из одного — много*

Развитие логических операций анализа и синтеза

Ребёнок должен составить как можно больше новых слов, используя буквы, входящие в состав данного слова.

Например: перестройка — стройка, рой, кот, сойка и т. д.

Костяника – кот, кит, кино, сок и т. д.

7. *Буквы на спине (на ладошке, на ступне).*

Закрепление образа графемы, развитие тактильного восприятия.

Ребёнок сидит или лежит. Взрослый пишет на его спине букву, а ребёнок должен угадать её и назвать. Хорошее упражнение для расслабления или переключения ребёнка. Рисовать можно буквы, цифры, слоги. Затем, играющие меняются ролями. В качестве «пера» — палец, закрытая ручка или кисточка.

**МБОУ СШ № 8**

Учитель – логопед

высшей категории

Л. А . Иванова

**Соедини пословицы, похожие по смыслу.**

|  |  |
| --- | --- |
| Один в поле не воин.  | Сделал наспех, сделал на смех. |
| Тот не ошибается, кто ничего не делает. | * Без усилий нет достижений. (англ. посл.)
 |
| Поспешишь – людей насмешишь. | Один палец не кулак. |
| Без труда не вынешь рыбку из пруда. | Кто воду носит, тот кувшин и ломает. (турецкая пословица) |
| Утро вечера мудренее. | Подушка – лучший советчик. ( шведская посл.) |

 **Составь пословицу.**

|  |  |
| --- | --- |
| Где дружбой дорожат, | а нашёл – береги. |
| Всякий человек, | что дерево без корней. |
| Нет друга – ищи, | а правдой и честью. |
| Человек без друзей, | в деле познаётся. |
| Дружба крепка не лестью, | там враги дрожат. |

 **Скороговорки**

Фаня в гостях у Вани, у Вани в гостях Фаня.

Коси коса, пока роса.

Оса боса и без пояса.

От топота копыт пыль по полю летит.

Косой козёл косил косой.

У четырех черепашек по четыре черепашонка.