# Развитие моторных функций пальцев и кистей рук.

# В начальной школе многие учащиеся сталкиваются с трудностями письма, что обусловлено недостаточным развитием у них мелкой моторики. Незрелость в развитии моторных функций проявляется в скованности, неловкости движений пальцев и кистей рук. Движения нечетки, недостаточно координированы и особенно заметны в таких видах деятельности, как ручной труд, рисование, лепка, работа с мелкими деталями (мозаикой, конструктором), в выполнение бытовых манипуляторных действий: застегивание и расстёгивание пуговиц, шнуровка ботинок, завязывания бантов и т.п. *Мелкая моторика развивается благодаря физиологическому созреванию организма и приобретению опыта, т.е. благодаря непосредственному деланию, выполнению разного рода действий, движений.* Нарушения мелкой моторики, в свою очередь, влияют на развитие речи. Поступающие в первый класс дети имеют резко ограниченный словарный запас, неадекватные эмоции, орфоэпические дефекты (нарушение звукопроизношения), нарушение фонематических процессов, нарушение грамматического строя речи. Успешность ребенка в начале обучения в школе определяется сформированностью мелкой моторики и графических умений у ученика в соответствии с возрастом младшего школьного возраста. Однако, более 30% детей 6-7 лет имеют несформированность сложноскоординированных движений руки и графических движений. При этом наиболее вероятен комплекс трудностей при обучении письму и *медленный темп деятельности при выполнении любых письменных заданий;*

# Дети, готовые к обучению в школе, должны нарисовать достаточно пропорциональную фигуру человека с головой, туловищем, конечностями, обозначить глаза, уши, нос, волосы, шею, пальцы на руках. При копировании точек умеет правильно соориентироваться в пространстве листа, при копировании фразы воспроизвести элементы букв, их наклон, правильно разделить фразы на слова, рисовать непрерывные вертикальные и горизонтальные линии, обводить фигуры без отрыва, вычерчивать линии, согласно указанным направлениям, достаточно быстрый темп работы, отсутствие тремора и сжатости при выполнении заданий, связанных с письмом.

# Дополнительно возможно использовать часть методики раннего прогнозирования школьных трудностей у детей 6-7 лет, разработанную М.М. Безруких, направленную на выявление уровня развития мелкой моторики и графических умений. Детям предлагается завязывать развязывать 5 узелков, собирать 10 спичек и складывать их в коробку, дотрагиваться попеременно каждым пальчиком левой и правой руки до большого пальца (руки при этом вытянуты, пальцы растопырены). Так определяется ловкость и скорость выполнения заданий (10-15 секунд), способность выполнить задание одновременно обеими руками и ловкость движений. Максимальное количество баллов при этом 15, минимальное - 5. Средний показатель развития моторики - 8 баллов.

# Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонко - координированных графических умений. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, правильной координации движения тела, зрительной сосредоточенности к произвольной регуляции деятельности, а также определенной функциональной зрелости коры головного мозга.

# Овладение письмом - длительный, трудоемкий процесс. Значительное число шести - семилетних детей испытывают трудности в освоении письма. Ученые отмечают, что неподготовленность к письму, неразвитость двигательных координаций, зрительного восприятия, слабость волевых устремлений приводят к развитию негативно - напряженного, тревожного состояния ребенка в школе. [Бабаева Т.И. У школьного порога. - М, 1993].

# *Прежде чем учить писать элементы букв, детей нужно подготовить к этому.* Такой подготовкой будут изобразительная деятельность: лепка, рисование, вырезывание и наклеивание - и специально подготовленные упражнения: обводка и штриховка геометрических фигур и контурных изображений овощей, фруктов, листьев и т.д. Обводкой, штриховкой, составлением различных узоров дети могут заниматься самостоятельно. [c.56. Воскресенская А.И. грамота в детском саду.М. - 1965].

# Еще одним автором, который занимался вопросом подготовки ребенка к письму, является Т.И. Гризик. Работа по подготовке детей к письму начинается задолго до поступления в школу. Она включает в себя ряд взаимосвязанных моментов:

# развитие ручной умелости;

# развитие пространственной ориентации детей, в частности, на листе бумаги, а также в общих направлениях движения;

# развитие у детей чувства ритма, умения согласовывать темп и ритм движений, слово и жест;

# развитие изобразительных и графических умений детей [Бабаева Т.И. - У школьного порога. - М, 1993].

# *Приведем описание автором работы по развитию руки:*

# 1.1 Сформировать правильный захват орудия письма: карандаш держат тремя пальцами - большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате указательный палец должен легко приподниматься, при этом карандаш не падает.

# Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно большого и указательного пальцев), упражнения с карандашом ("Покрути карандаш двумя пальцами, тремя пальцами"), игровые упражнения типа "Посолим суп".

# 2. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки.

# Такое распределение подразумевает быстрое чередование силового напряжения и расслабления.

# Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа "Мозаика", "Лего", "Конструктор", при работе со штампами, в ручном труду (например, манипулирование с иголкой), в процессе лепки.

# 3. Развивать мелкую моторику рук (возможное использование нетрадиционных пособий, упражнений) [ // Ребенок в Детском саду, №1, 2006 - "Подготовка к обучению письму"/ Т.И. Гризик].

