

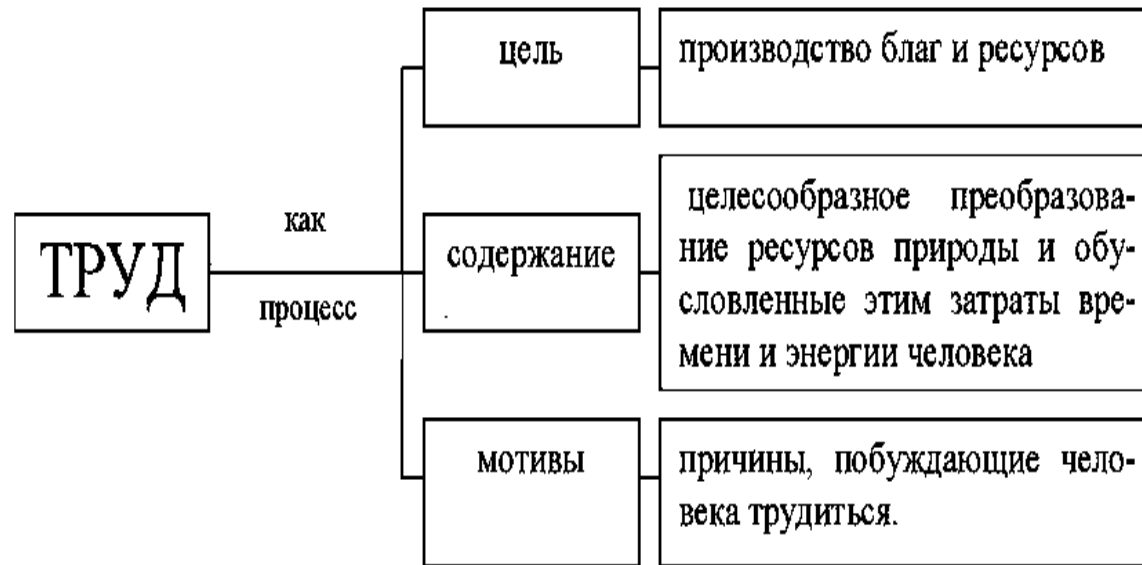
Дискуссионная площадка
**МЕТОДИЧЕСКИЕ
ПРОБЛЕМЫ И КЛЮЧЕВЫЕ
РЕШЕНИЯ:**

**воспитательный потенциал на
уроках труда (технологии) как
инструмент трудового
воспитания**

Красноярск, 25.03.2026г.

Трудовой процесс

- Понятие «труд» рассматривается как вид деятельности человека, т. е. как процесс. Этот процесс характеризуется тремя основными признаками



Элементы процесса труда:

- человек как носитель производственной функции
- предметы и средства труда
- технология
- продукт труда



Экологическое воспитание.
Эстетическое воспитание
Преимственность НОО, ООО, СОО



Модератор: Журавлева Л.П., руководитель РМО
Центрального и Железнодорожного районов

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

- **Цель:**

Совершенствование профессиональной компетентности учителей труда(технологии) в области интеграции трудового, экологического и эстетического воспитания учащихся на всех ступенях образования (НОО, ООО, СОО) в соответствии с требованиями ФГОС

Задачи:

1. Актуализировать понимание воспитательного потенциала уроков труда (технологии).
2. Определить методические проблемы и ключевые решения в области экологического и эстетического воспитания на уроках труда(технологии).
3. Обсудить вопросы преемственности воспитательных подходов между начальным, основным общим и средним общим образованием.
4. Представить и обсудить лучшие педагогические практики, направленные на формирование экологической и эстетической культуры учащихся.
5. Разработать практические рекомендации для учителей по внедрению современных методов и приемов воспитательной работы.
6. Способствовать обмену опытом и формированию профессионального сообщества.

Экологические аспекты воспитания на уроках труда(технологии)

Воспитание – неотъемлемая часть современного образовательного процесса.

Одной из приоритетных задач воспитания в условиях надвигающейся экологической катастрофы является **повышение экологической культуры** граждан всех возрастов и профессий. Важную роль в решении данной задачи играет школа.

- **Экологическое воспитание:** Формирование ответственного отношения к природе, понимание последствий человеческой деятельности, развитие навыков устойчивого потребления и производства.
- **Эстетическое воспитание:** Развитие чувства прекрасного, умения ценить и создавать гармоничные объекты, формирование художественного вкуса.
- **Преемственность:** Обеспечение плавного перехода от простых воспитательных задач на НОО к более сложным и осознанным на ООО и СОО, создание единой воспитательной траектории.

Формы экологического воспитания

массовые

работа учащихся по благоустройству и озеленению помещений и территории школы, экологические проекты, праздники, ролевые игры, работы на пришкольном участке, ярмарка «Дары природы»

групповые

кружковые занятия юных друзей природы;
факультативы по охране природы и основам экологии; осенние и весенние экскурсии; туристические походы по изучению природы; экологический практикум

индивидуальные

деятельность учащихся по подготовке докладов, бесед, наблюдения за животными и растениями; изготовление поделок, кормушек, скворечников, фотографирование, рисование, изготовление моделей

Актуальные и проблемные вопросы для обсуждения

• Методические проблемы:

- Как эффективно интегрировать экологическое и эстетическое воспитание в программы уроков труда(технологии), не перегружая учебный процесс?
- Недостаток разработанных методических материалов и дидактических средств для реализации воспитательных задач.
- Сложности в формировании устойчивых экологических и эстетических привычек у учащихся.
- Дефицит практических навыков учителей в области эко-дизайна, устойчивых технологий, арт-терапии.
- Ограниченное время на уроках для выполнения полноценных проектных и творческих работ воспитательной направленности.
- Отсутствие четкого понимания, какие конкретные воспитательные результаты достигнуты, и как их оценивать.

Актуальные и проблемные вопросы для обсуждения

- **Проблемы преемственности:**

- Разрыв в подходах к воспитанию между НОО, ООО и СОО: от простых правил гигиены и бережливости до осознанного экологического мышления и проектной деятельности.
- Недостаточное взаимодействие между учителями разных ступеней образования по вопросам формирования единой воспитательной траектории.
- Как последовательно развивать от ступени к ступени навыки самостоятельной деятельности, ответственности, критического мышления в контексте экологии и эстетики?

Актуальные и проблемные вопросы для обсуждения

- **Воспитательный потенциал через все ступени НОО, ООО, СОО:**
 - Как сделать урок труда(технологии) не просто местом получения навыков, но и площадкой для формирования ценностного отношения к труду, материальному миру, природе?
 - Как развивать у учащихся эстетическое восприятие через призму функциональности и разумного потребления?
 - Как мотивировать учащихся к осознанному выбору экологичных материалов и технологий?

Актуальные и проблемные вопросы для обсуждения

• Работа в группах:

«Экологическое воспитание», «Эстетическое воспитание», «Преемственность НОО, ООО, СОО»

Карточка-задание №1: «Эко-инициатива в мастерской»

- **Проблема:** Недостаточное применение принципов устойчивого развития и переработки на практике.
- **Задание:** Предложите конкретные шаги, которые можно предпринять на уроках труда (технологии) для:
 - Снижения отходов в мастерской (использования обрезков, опилок, старых материалов).
 - Внедрения проектов по созданию полезных вещей из вторсырья.
 - Формирования у обучающихся навыков сортировки мусора.

Карточка-задание №5: «Отходы в доходы: Эко-дизайн на практике»

- **Проблема:** Часто материалы, которые могли бы быть вторично использованы, оказываются на свалке.
- **Задание:** Выберите один распространенный вид отходов, который можно встретить в школе или дома (например, пластиковые бутылки, картонные коробки, старая одежда, металлические банки, обрезки древесины).
 - Предложите 3-5 идей для создания эстетически привлекательных и функциональных изделий.
 - Опишите, как эти изделия снижают потребление ресурсов.
 - Какой минимальный набор материалов и инструментов необходим для реализации этих идей?
- **Результат:** Представьте акцентировав внимание на привлекательности.

Карточка-задание №8: «Инструментарий воспитателя: Театр, Музей, Природа»

- **Проблема:** Ограниченность привычных форм урока, необходимость использования нестандартных подходов для воспитания.
- **Задание:** Как можно использовать нетрадиционные образовательные пространства и события для воспитания экологической и эстетической культуры на уроках труда (технологии)?
 - «Театр вещей»: Предложите идею мини-спектакля или перформанса, где главными героями будут предметы, созданные из вторсырья, или демонстрируется важность бережного отношения к ресурсам.
 - «Музей будущего/прошлое»: Как можно организовать выставку (возможно, виртуальную) работ, демонстрирующих экологичные технологии, эстетику минимализма, или наоборот – примеры расточительного потребления и их последствия?
 - «Урок на природе/в мастерской»: Опишите, как можно провести урок, максимально используя ресурсы окружающей среды (лес, парк, водоем) или специализированные мастерские (столярная, гончарная) для формирования эстетического восприятия и понимания природных материалов.
- **Результат:** Опишите одну из предложенных идей (Театр, Музей, Природа/Мастерская) применительно к уроку технологии, указав, какие воспитательные цели она помогает достичь.

Карточка-задание №2: «Эстетика функциональности»

- **Проблема:** Фокус на функциональности изделия часто упускает его эстетическую составляющую.
- **Задание:** Как на уроках труда (технологии) можно эффективно сочетать функциональность изделия с его эстетической привлекательностью? Предложите:
 - Методы для анализа эстетических качеств различных изделий (дизайн, композиция, пропорции, цвета).
 - Приемы развития художественного вкуса обучающихся через работу с различными материалами и техниками.
 - Задания, которые стимулируют креативность и поиск оригинальных дизайнерских решений.
- **Результат:** Опишите с учетом этих аспектов эстетическую составляющую изделия.

Карточка-задание №6: «Красота в простоте: Минимализм и функциональность»

- **Проблема:** Современные тренды часто фокусируются на избыточном декоре, усложняя изделие и увеличивая расход материалов.
- **Задание:** Изучите принципы минимализма в дизайне и архитектуре.
 - Как эти принципы могут быть применены на уроках технологии для создания экологичных и эстетичных изделий?
 - Предложите пример простого, но функционального и красивого изделия (например, предмет мебели, элемент декора, бытовой аксессуар), которое можно сделать, следуя принципам минимализма.
- **Результат:** Опишите, какие материалы, известные своей экологичностью (например, перерабатываемые, натуральные, долговечные), лучше всего подойдут для такого изделия? Опишите ключевые характеристики предложенного изделия, подчеркивая простоту, функциональность и эстетическую ценность.

Карточка-задание №3: «Ступени роста: непрерывность воспитания»

- **Проблема:** Разрыв в воспитательных подходах между НОО, ООО и СОО.
- **Задание:** Представьте, что у вас есть возможность разработать комплексный межступенчатый проект по экологическому/эстетическому воспитанию на уроках труда (технологии).
 - Выберите одну воспитательную тему (например, «Бережное отношение к природе» или «Создание гармоничного пространства»).
 - Как эта тема будет раскрываться на каждом уровне (3-4 ключевых понятия/навыка/вида деятельности для НОО, ООО, СОО)?
 - Какие виды работ/проектов будут наиболее эффективны для каждого этапа?
- **Результат:** Предложите структуру такого проекта и примеры заданий для разных ступеней.

Карточка-задание №4: «Инструментарий педагога»

- **Проблема:** Недостаток методических инструментов для реализации воспитательных задач.
- **Задание:**
 - Какие методические приемы (игры, дискуссии, кейсы, мастер-классы, экскурсии) вы считаете наиболее эффективными для экологического и эстетического воспитания на уроках труда?
 - Как можно использовать современные технологии (цифровые ресурсы, VR/AR, онлайн-платформы) для усиления воспитательного эффекта?
 - Предложите идеи для внеурочной деятельности, направленной на экологическое и эстетическое воспитание (например, школьные выставки, конкурсы, экологические акции).
- **Результат:** Составьте краткий список «must-have» методических инструментов и приемов для современного учителя технологии.

Карточка-задание №7: «Эко- и Эстетика: Связующее звено меж ступенями»

- **Проблема:** Часто отсутствует четкое понимание того, как воспитательные задачи (экологические и эстетические) должны трансформироваться и развиваться от начальной школы к старшей.
- **Задание:** Представьте, что вы разрабатываете единую воспитательную инициативу по теме «Создание экологически безопасного и эстетически приятного школьного пространства» для всех ступеней образования.
 - **НОО:** Какие простые действия и проекты могут быть предложены младшим школьникам (например, создание кормушек, украшение класса природными материалами, изучение правил сортировки)?
 - **ООО:** Какие более сложные проекты могут быть реализованы (например, разработка элементов школьного двора, мастер-классы по переработке, создание формационных стендов)?
 - **СОО:** Какие исследовательские, проектные или волонтерские работы могут привлечь старшеклассников (например, разработка системы управления отходами в школе, создание арт-объектов из вторсырья, проведение экологических акций)?
- **Результат:** Представьте «сквозной» проект, который проходит через все ступени, вая, как усложняются задачи и углубляются знания от младших к старшим.

Чемодан, мясорубка, корзина



всё, что пригодится в дальнейшем



информацию переработаю



абсолютно бесполезная информация

Спасибо за
сотрудничество!

