



Вестник педагога искусства

Независимое печатное
издание СППС учителей
искусства
контакты: +79130359593
e-mail: 1972elkras@mail.ru

Газета, которая открыта для всех мнений и точек зрения, объединяющая людей и идеи!

Рубрика «Обращение к коллегам»



Дорогие друзья! От всей души поздравляю вас с началом учебного года! Пусть каждый урок станет для вас новым творческим открытием, каждая встреча с учениками – источником радости и вдохновения, а ваш талант и мастерство будут вдохновлять

ребят на создание и исполнение прекрасных произведений искусства.

Желаю вам здоровья, творческих успехов, профессиональных достижений и гармоничного сотрудничества с коллегами и учениками.

Пусть учебный год подарит много ярких моментов, новых открытий и незабываемых впечатлений!

Творческих свершений и вдохновения в новом учебном году!

Идеи, реализуемые в 2025-2026 учебном году, для культурного объединения педагогов искусства:

Мастер - классы (тематические мастер - классы по различным видам искусств (живопись, музыка, театр).

Выставки и концерты (организация совместных выставок работ учащихся и преподавателей. Проведение концертов с участием творческих коллективов образовательных учреждений).

Конференции и семинары (обмен опытом на конференциях и семинарах по актуальным вопросам художественного образования. Дискуссии и круглые столы на тему развития творческих способностей детей).

Онлайн – встречи (Вебинары и онлайн – трансляции интересных лекций и выступлений известных деятелей культуры. Создание виртуальных площадок для обсуждений и обмена мнениями).

Эти инициативы помогают нам укрепить профессиональное сообщество, повысить уровень профессионального мастерства и создать благоприятную среду для творчества наших учеников.

Сегодня в Выпуске:

- Знакомство с руководителями и участниками педагогического сообщества предметной области «Искусство»
- Августовский педагогический совет
- Творческие проекты, фестивали, конкурсы
- Образовательная игра - конкурс, посвящённая юбилею композитора С.С. Прокофьева
- Красноярск - культурный город Сибири!
- Фотогалерея



Елена Анатольевна Торопова,
руководитель сетевого
педагогического сообщества
учителей предметной области
«Искусство» города Красноярска

Руководители районных методических объединений
сетевого педагогического сообщества
учителей предметной области «Искусство» города Красноярска
в 2025 – 2026 учебном году

Железнодорожный и Центральный район - Леконцева Любовь Ивановна, МАОУ Гимназия № 2;

Кировский район - Михайлова Татьяна Олеговна, МАОУ СШ № 63;

Ленинский район - Горбунова Надежда Владимировна, МАОУ Лицей № 3;

Октябрьский район - Михеева Василина Валерьевна, МАОУ Гимназия № 13;

Свердловский район:

- Скobelева Татьяна Анатольевна, МАОУ СШ № 23 (Искусство);
- Попруго Олеся Александровна, МАОУ СШ № 23 (Музыка);

Советский район:

- Филиппова Екатерина Иннокентьевна, МАОУ СШ № 154

(музыка);

- Ким Галина Георгиевна, МАОУ СШ № 152 (ИЗО)

*Курирующий методист
СПГС учителей
предметной области «Искусство»*



**Свиридова Татьяна
Владимировна,**
методист МКУ КИМЦ



В текущем учебном году в ряду руководителей районных методических объединений появились небольшие изменения. Советский район в городском сетевом педагогическом сообществе представляет **Филиппова Екатерина Иннокентьевна** - учитель музыки, педагог дополнительного образования МАОУ СШ №154.

Из интервью с Екатериной Иннокентьевной

Вопрос: «Что для вас самое главное в музыке?»

Ответ: «Гармония. Музыка - это гармония. Это предмет такой, если кто не знает, есть. Мы проходили его в музыкальном училище. Вся музыка - гармония. Если нет гармонии, нет музыки. Гармония должна быть в каждом человеке, в его душе. Если у тебя её нет с самим собой, то у тебя нигде не будет гармонии, тебе будет плохо. Поэтому каждый человек должен начать с себя. Построить внутри свою гармонию. Это самая главная вещь в мире. А ещё в профессии учителя – музыканта просто необходимо иметь чувство юмора!».



Торопова Елена Анатольевна,
*руководитель сетевого
педагогического сообщества
учителей предметной области
«Искусство»*

Рубрика «Августовский педагогический совет»

Конец августа для городской системы образования - это самое насыщенное время!



Перед началом учебного года в Красноярске прошёл краевой педагогический совет. Августовский педсовет – это масштабная дискуссионная площадка для представителей системы образования, органов государственной власти, научного сообщества, общественных организаций. Здесь традиционно подвели итоги и обсуждали планы на ближайший учебный год.



Тема педагогического совета в 2025 году – **«Национальные приоритеты в сфере образования: новые вызовы, современные решения»**.

Участников приветствовал губернатор Красноярского края *Михаил Котюков*. Председатель Законодательного собрания Красноярского края *Алексей Додатко* в своём обращении подчеркнул, что педагогический совет – место встречи лидеров отрасли, где обсуждаются ключевые решения, связанные с системой образования:

Проведение этого значимого мероприятия синхронизировано по времени с работой над бюджетом края на следующий год, что позволяет координировать решения органов власти с педагогическим сообществом. Если же говорить в целом о предстоящих задачах, не будет преувеличением сказать, что

Рубрика «Городской педагогический совет»



26 августа в рамках городских августовских мероприятий прошёл «День методик и образовательных технологий», где педагоги в формате мастер-классов поделились актуальными приёмами и методами, используемыми в своей работе.

Площадка:
«Проектная технология»

В программе: МАОУ Гимназия № 14 (пер. Медицинский, 27)

Пленарная часть: «Технология учебных проектов с использованием цифровых инструментов»

Мастер-класс: «Проектная технология на занятиях внеурочной деятельности учителей методического объединения русского языка и литературы. Образовательные эффекты»

Мастер-класс: «Реализация проектного метода на разных этапах школьного обучения»

Мастер-класс: «Проекты и интерфейсы»

Мастер-класс: «Технология учебных проектов с использованием цифровых инструментов»

Мастер-класс: «Развитие проектных умений посредством межпредметной интеграции с использованием цифровой среды»

Мастер-класс: «Развитие проектного мышления с использованием цифровой среды, через STEAMтехнологии»

Больше мастер-классов в программе на сайте МКУ КИМЦ



Актовый зал МАОУ Гимназия №14

сегодняшние дискуссии носят глобальный исторический характер. Россия отстаивает право строить своё будущее с опорой на наши традиционные ценности, историческое наследие. Мы понимаем, какой уровень ответственности сегодня на учителях и наставниках. Понимаем степень ответственности власти, определяем, как краевые программы должны выстраиваться через систему государственных приоритетов.

Спикер краевого парламента отметил, что актуальной задачей остаётся создание качественной образовательной инфраструктуры, доступной для детей во всех уголках нашего большого края.

С докладом, посвящённым реализации национальных приоритетов, выступила заместитель министра образования Красноярского края Татьяна Гридасова. Министр цифрового развития Красноярского края Николай Распопин рассказал о влиянии на систему образования цифровых технологий. Директор института экономики, государственного управления и финансов СФУ Евгения Бухарова озвучила основные тенденции рынка труда будущего.

В мероприятии приняли участие депутаты краевого парламента Вера Оськина, Виктор Кардашов, Алёна Миронова, Артур Аветисян, Ирина Субочева, Екатерина Уделько.

Традиционно на педсовете состоялась церемония награждения педагогов и управленцев краевой системы образования.

После пленарного заседания участники приступили к работе в тематических секциях, посвящённых различным темам: концепциям развития дошкольного и дополнительного образования, цифровым технологиям, психологическому климату в школах, инклюзивному образованию, профориентации, вопросам воспитания и самоопределения детей.

На педагогическом совете обсуждались главные задачи, стоящие перед отраслью. Как и в прошлом году, сделан акцент на важности воспитания, формирования у детей гражданской позиции, традиционных ценностей. Также в приоритете остаётся качество образования – сегодня были приведены данные о достижениях ребят на олимпиадах и соревнованиях различного уровня, наш край занимает достойное место. Один из важных вопросов – привлечение кадров в отрасль образования, поддержка педагогов, создание возможностей для профессионального развития, – отметила председатель комитета по образованию и культуре Вера Оськина.



развития образования».

27 августа в школе № 159 состоялся Городской августовский педагогический совет «Муниципальная система образования города Красноярска в реализации национальных проектов развития России и Стратегии

руководители районных методических объединений и участники городского сетевого педагогического сообщества предметной области «Искусство» собрались в гимназии 14 для того, чтобы познакомиться с практиками коллег, учителей музыки и изобразительного искусства, в формате мастер – классов.

В пленарной части, в актовом зале гимназии, выступила Антонина Николаевна Комлева, заместитель директора по УВР МАОУ Гимназия № 14. Темой выступления Антонины Николаевны стали проектные технологии в учебном процессе.

Ирина Валерьевна Славко, учитель изобразительного искусства МАОУ Гимназия №14, представила коллегам и гостям педагогического совета мастер – класс «Технология учебных проектов с использованием цифровых инструментов».



В видеообращении к участникам совещания выступил Сергей Кравцов, министр просвещения РФ: «Уважаемые коллеги! Мы вместе с вами успешно завершили национальный проект «Образование» и по поручению президента приступили к реализации нового национального проекта «Молодёжь и дети».



Стратегия развития образования закрепит все лучшее, что было накоплено советской системой образования и достижения последних лет: статус учителя, его приоритет в системе образования и воспитания, единое образовательное пространство.

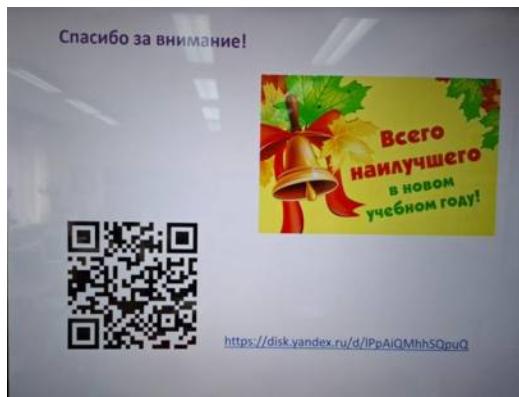
«Уверен, что благодаря вашему профессионализму и неравнодушию новый учебный год станет ещё одним важным шагом вперёд» - сказал Сергей Кравцов.



С приветственными словами выступили Алексей Шувалов, исполняющий обязанности Главы города Красноярска, Юрий Швыткин, депутат Государственной Думы Федерального собрания РФ и Наталия Фирюлина, председатель Красноярского городского Совета депутатов.

На педсовете наградили лучших педагогов: им вручили благодарственные письма Губернатора Красноярского края, городского Совета депутатов и почётные грамоты главного управления образования.

Также прошло награждение победителей городского конкурса



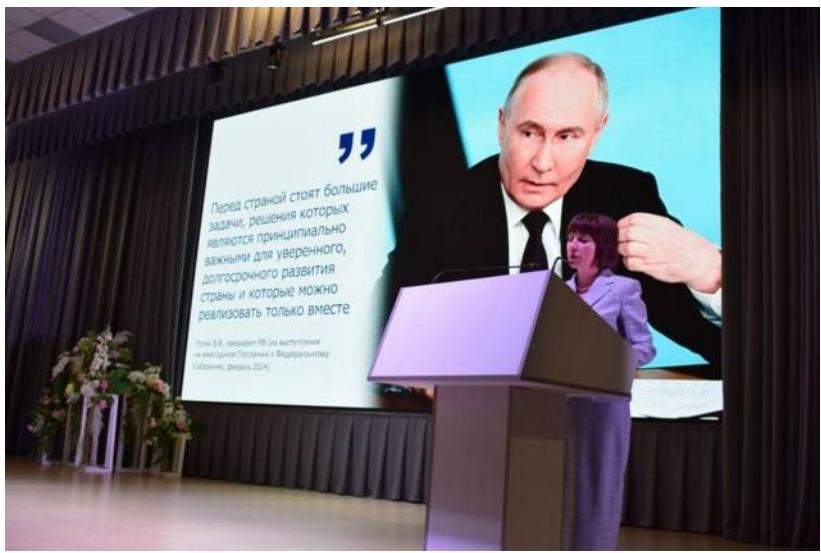
Технология учебных проектов с использованием цифровых инструментов на уроках изобразительного искусства (ИЗО) предполагает интеграцию мультимедийных технологий в учебный процесс, чтобы сделать уроки более интересными, актуальными и творческими.

Для этого используют:

Графические редакторы (Adobe Photoshop, CorelDRAW или бесплатные аналоги, например,

воспитывающей агитационно-пропагандистской среды в муниципальных общеобразовательных учреждениях «Моя безопасность — моя здоровая жизнь».

Во второй части педагогического совета в своём докладе Марина Аксенова, руководитель главного управления образования администрации города Красноярска, подвела итоги прошедшего учебного года и обозначила ключевые вызовы и задачи в планировании дальнейшего развития.



«В 2024 году в соответствии с указом президента началась разработка 19 национальных проектов на период до 2030 и на перспективу до 2036 года. В настоящее время Красноярский край, реализуя региональные проекты, принимает участие в 13 национальных проектах. Цели каждого из проектов являются ориентирами развития муниципальной системы образования города Красноярска, которая должна внести свой вклад в решение задач государственной важности, социально-экономического развития Красноярска и Красноярского края» - подчеркнула Марина Аксенова.

Торжественную часть мероприятия украсили выступления творческих коллективов: образцовый ансамбль детского танца «Звоночек» и эстрадная студия «Новая звезда».



Krita или GIMP) — позволяют создавать иллюстрации, редактировать фотографии, экспериментировать с цветами и текстурами.

Анимацию — приложения для создания мультфильмов и коротких анимационных сцен.

Программы для 3D-моделирования (Tinkercad или Blender) — позволяют создавать объёмные модели, которые можно использовать для учебных проектов.

Технологии виртуальной и дополненной реальности (VR и AR) — позволяют создавать картины и скульптуры в трёхмерном пространстве.

Примеры заданий

Задание *«Создай пейзаж мечты»* - можно выполнить как на бумаге, так и в графическом редакторе. Работа с виртуальными кистями и инструментами позволит ученикам почувствовать себя настоящими художниками, создающими уникальные цифровые картины.

Задание *«Разработать простую анимацию»* - например, движущийся персонаж или смену времени суток. Такое задание развивает не только художественные навыки, но и логическое мышление, так как учащиеся должны продумать последовательность кадров и учитывать временные переходы.

Задание *«Смоделировать архитектурный объект или скульптуру»* — можно предложить детям смоделировать объёмную модель, которую затем можно распечатать на 3D-принтере.

Такой подход помогает школьникам развивать

Особенным моментом стал отрывок из литературно-музыкального спектакля «Василий Тёркин» в исполнении Директорского театра.



Режиссёром «Директорского театра» уже с 2018 года остаётся заслуженная артистка Красноярского края, актриса театра имени А.С. Пушкина Ольга Белоброва, чей опыт и вдохновение помогли воплотить этот масштабный проект.

Все материалы Августовского педагогического совета размещены на сайтах главного управления образования и Красноярского информационно-методического центра: kimc.ms/events/gak...
#ОбразованиеКрасноярск

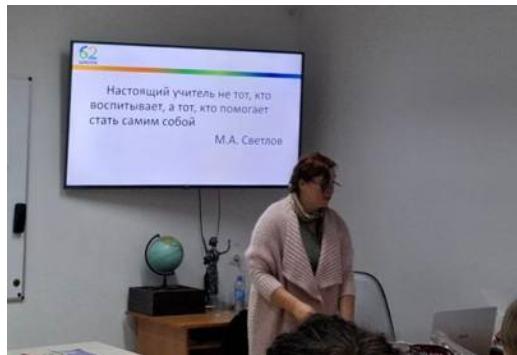
пространственное мышление и технические навыки.

Важно: использование технологий требует от педагога определённой подготовки - учителю ИЗО необходимо освоить базовые навыки работы с цифровыми инструментами, чтобы эффективно интегрировать их в образовательный процесс.

«Формирование универсальных учебных действий через проектную деятельность обучающихся»

представила для коллег учитель музыки МАОУ СШ №62 -

**Матвеенко Анастасия
Валериевна.**



26.08.2025 года
Педагоги искусства на мастер – классах коллег
в рамках проведения Городского педагогического совета
МАОУ Гимназия №14



Работаем с материалами по проектной деятельности

К-1

Игра "Собери структуру проекта"

1. Название проекта (алгоритм составления названия проекта: К - 1)
2. Цель (алгоритм составления цели проекта: К - 3)
3. Задачи – шаги по достижению цели
4. Актуальность (в т.ч. результаты анкетирования)
5. Проблема – вопрос, требующий решения
6. Гипотеза - предположение
7. План проекта (К - 6)
8. Выводы
9. Результат
10. Продукт (рекомендации по созданию продукта К – 7)



Некоторые виды проектов на уроках музыки

Ролевые - театрализованная инсценировка песен, разыгрывание фрагментов биографии композиторов.

Информативно-исследовательские - изучение биографии композитора, «Как создавалась опера», «Путешествие в мир музыкальных инструментов».

Сценарные - сценарий внеклассного музыкального мероприятия для школы или отдельного класса.

Творческие - музыкальные спектакли, театрализованные концерты, фестивали.

Информационные - музыкальные стенгазеты, материалы для стендов, публичное выступление с сообщением по какой-либо теме.

Практико-ориентированные - дидактический материал по какой-либо теме, создание музыкальной игры и её описание.

Примеры:

Проект на тему «Музыкальные инструменты». Цель: проследить историю создания различных музыкальных инструментов, научиться различать на слух их звучание.

Проект на тему «Моя песня». Цель: создать песню собственного сочинения: сочинить или подобрать стихотворение, сочинить мелодию, спеть её или подобрать на клавишном музыкальном инструменте, рассказать, как песня создавалась.



Коллективные проекты на уроках ИЗО - «Народные праздничные обряды», «Оформление книги», «Буквицы», «Музей народных промыслов».

Творческие проекты на уроках ИЗО - создание презентаций, буклетов, архитектурных макетов, макетов книг и журналов, альбомов по декоративно-прикладному искусству, живописи, графике, архитектуре.

Пример: проект по теме «Древние образы в современных народных игрушках» (учащиеся работают в группах, выполняют краткосрочный проект, на который отводится три занятия. Каждая группа, распределив обязанности, изучает историю возникновения игрушки, особенности формы, отличительные черты, цвет, узор, обсуждает идеи творческой презентации).

Некоторые формы проектной деятельности на уроках ИЗО

Индивидуальные проекты - например, «Древние образы в народном искусстве», «Единство конструкции и декора в народном жилище», «Народные промыслы, их истоки и современное развитие».

Рубрика «Международный день музыки»



Международный день музыки отмечают 1 октября. Этот праздник считается молодым, так как о нём заговорили только в 1973 году. Одним из инициаторов его установления является советский композитор **Дмитрий Шостакович**, который обратился с предложением в ООН.

В России День музыки празднуют с 1996 года.



Пусть в этот день звучит самая прекрасная музыка — музыка вашей души!
Желаю вам вдохновения, творческих побед и радостных моментов.
Пусть каждая нота будет для вас источником вдохновения, а каждая песня — напоминанием о красоте мира.
Пусть каждый день будет как красивая песня: лёгкий, искренний и радостный. Желаю, чтобы любимые мелодии сопровождали вас во всех делах, помогали находить силы и дарили новые идеи. Пусть музыка всегда открывает двери к счастью и удаче! С праздником!

В День музыки мы хотим рассказать читателям газеты об уникальных учителях России, связавших свою жизнь с искусством.

Лучший учитель музыки России Виктор Шилов:
"Мы охаем, ахаем, изучаем интонации, чтобы ученики понимали и настроения, и состояния..."

«11 апреля 2025 года ушёл из жизни Шилов Виктор Васильевич, Заслуженный учитель России. Много лет он работал в челябинской школе № 138, научил любить и понимать музыку тысячи учеников», — сообщили родственники педагога.

В октябре 2025 года Виктору Васильевичу исполнилось бы 70 лет. Шилов в 1979 году окончил Челябинский институт культуры.

Пусть музыка льётся рекою в сердца,

Мелодии нежной не будет конца.

Пусть дарит улыбки, пусть радость несёт.

И вам помогает идти лишь вперёд!

С Днем музыки! Счастье в душе пусть живёт.

Пусть дарит вам музыка в небо полёт,

Поможет все трудности преодолеть,
Добиться всего, ни о чём не жалеть!



Музыка — самое удивительное и прекрасное духовное достижение человечества.
Она сопровождает нас повсюду.

В России
Международный день музыки начали отмечать в 1996 году, когда исполнилось 90 лет со дня рождения знаменитого советского композитора Дмитрия Шостаковича.



С 1985 по 2018 годы работал учителем музыки в школе № 138.



Виктор Васильевич разработал авторскую программу «Музыкальное развитие учащихся в классах разноуровневого обучения и углублённого изучения музыкального искусства в школе», вспомогательный курс «Развитие первичного интереса к музыке».

Он получал награду из рук Путина как лучший учитель России.

Мужчина в кабинете пения, с которым даже хулиганы разбирают увертюры и слушают Баха. Как ему это удавалось?

Приводим выдержки из интервью с В.В. Шиловым корреспонденту газеты «Хорошие новости» от 3.02.2017 года.

- Дети стали плохо запоминать информацию. Потому что нагрузки большие. Вот, видите, (протягивает листок А4 — прим. ред.) я им даю терминологию: 'унисон', 'ансамбль', 'концерт', ' увертюра'... И всё с расшифровками — каждое слово объясняется. Сейчас ещё эта история с тремя секторами: каждый триместр у ребёнка по каждому предмету контрольный срез, в год - три. Вот они и бегают, сдаются. Загрузка большая. Экзамены в четвёртом классе, и всё в таком духе. Наверное, потому у них мои термины и уходят на второй план. Но я всё-равно их учу терминологии — той, которая им нужна, которая им пригодится. 'Контраст' — это мы с первого класса знаем, например.

- Скажите, если музыка не стоит на первом плане ни у детей, ни у родителей, то как вы строите образовательный процесс?

- Знаете, примерно две трети учителей грешат тем, что их предмет главный. Но если посмотреть со стороны на детей, то мы увидим, что главные у них сейчас компьютеры, телефоны, а на втором месте сразу музыка. У них плееры в ушах постоянно, с наушниками ходят в школу.

- Не мешает это занятиям музыки? И вообще, тяжело бывает заниматься с теми ребятами, которым "медведь на ухо наступил"?

- Ну, как вам сказать. Вот, допустим, переводятся в нашу школу ученики из четырёх разных школ: из Ленинского, с Северо-Запада, ещё откуда-то. Они спортсмены, пошли сразу в спортивные классы. И я быстро выясняю, что ни в одной из школ ученики на музыке не поют. Педагоги там идут по пути наименьшего сопротивления: просто озадачивают их рефератами,

Рубрика «День учителя»



Дорогие коллеги!

В День учителя хочется пожелать нам всем не просто "выдержки", а настоящего вдохновения. Чтобы каждый урок был не рутиной, а маленьким открытием, чтобы глаза наших учеников горели не только от оценок, но и от интереса, а мы сами не переставали удивляться, как много можем дать и как многому можем научиться у детей.

Пусть наша работа будет наполнена смыслом и взаимным уважением. Здоровья вам, терпения, семейного благополучия и заслуженного признания! С нашим профессиональным праздником!

Олеся Александровна Попруго,
учитель музыки МАОУ СШ №23,
руководитель методического
объединения учителей музыки
Свердловского района



например. А дети любят петь — это раз. И должна быть мотивация у детей — это два. Всегда нужно понимать, для чего ты это делаешь, например, музыкой занимаешься. Если мотивировать правильно, то ребёнок будет заниматься. И к каждому классу с мотивацией нужно подходить по-разному. Психофизиологическое восприятие лежит в основе всего.



- То есть Вы, Виктор Васильевич, детей учите представлять, о чем они поют?

- Чтобы ответить на этот вопрос, начну издалека. Я школьником встретил в Кишинёве гида. Ему было 24 года, а он знал восемь языков. И я его спрашивал — как так, как он научился. Он мне ответил, что ему родители не давали думать на родном языке, а показывали картинки и говорили, например 'this is a fox' ('это лиса' — прим.ред.), 'fox go to the forest' ('лиса побежала в лес' — прим.ред.). То есть его тезисно 'fox — лиса', 'forest — лес' никто не заставлял слова учить и переводить в голове. И вот он выучил так английский, потом быстро немецкий и французский, потому что это одна языковая группа, а сам он молдаванин, и очень быстро освоил румынский, потом арабский. Естественно, и русский. Так вот когда человек представляет, он по свойствам предметов, даже если чего-то не знает, начинает фантазировать. А если знает, то ему и представить легче.

- И как же эту практику использовать на уроках музыки?

- Вот мы сейчас, перед беседой с Вами, слушали китайскую музыку — мы слушаем музыку разных народов мира. О Китае я, конечно, тоже им рассказывал сначала. То есть, дети накапливают информационный опыт, и им легче учиться. А второй путь познания мира — это общение. Общение, которое ощущается, то есть интонации. Забежит сейчас запыхавшийся француз, мы, не зная языка, поймем, что он испуган. И вот интонацию нужно нарабатывать, что мы и делаем. Интонации природой не заложены. У меня внучка в этот раз орёт 'Aaaaaa!', я испугался, думаю, что такое, побежал, а она оказывается, игрушку нашла и радуется. Потом опять — 'Aaaaaa!'. Я думаю, наверное, ещё одну игрушку нашла. Нет, оказалось у неё нога в стуле застряла, и внучка меня звала. Понимаете? Вот мы охаем, ахаем, изучаем интонации, чтобы ученики понимали и

Поздравительная открытка ко Дню учителя была подарена Любови Ивановне Леконцевой, учителю музыки Гимназии № 2



Комментарий к открытке

Учитель: «А почему с картами поздравление? Мы что, с вами в карты на уроках играем, или я вам гадаю?»

Ответ: «На них - наши сердечки!»



Уважаемые коллеги!

Желаю всем нам только лёгкости в профессиональной работе, драйва, креатива, здоровья неиссякаемого! Будьте счастливы в семье! Детям нашим родным - терпения... из-за того, что нас почти не видят!

Елена Анатольевна Торопова,
учитель музыки МАОУ Лицей №11

настроения, и состояния, понимали суть общения.

- Получается, Вы учите музыке, но учите детей дифференцированно чувствовать?

- Получается, так. Хотя в книге с рецензиями на всех 'учителей года' — я это звание получил в 99-м — написано так: 'учит жизни'. У всех рецензии по два абзаца, а у меня два слова (смеётся). Мне льстит это, конечно. Когда человек ощущает тонко, ему и жить интереснее. А если он чувствовать не умеет, он ищет, чем это отсутствие чувств компенсировать: алкоголем, наркотиками, сигаретами. Я абсолютно убеждён, что путь к тонкому мировосприятию лежит через музыку. И если человек хочет сыграть какую-то роль, спеть какую-то песню, он должен представить и почувствовать, о чём это. Например, мы учили с пятиклассниками песню про маму, и я стал рассказывать, что кенгуру во время преследования выбрасывает своих детёнышей. А потом говорю, представьте, что вы в другом городе, а сотовых нет, и мама от вас далеко — никак не увидеться. И вот мы начинаем петь песню о маме, я гляжу — они так вдумчиво это делают, о мамах своих размышляют.

- Какие приёмы не используете в обучении? Почему?

- Страх убивает все чувства. Нельзя чему-то научить, если грубить, хамить. Ребёнок в лучшем случае закроется от Вас, в худшем — сломается. Надо заинтересовать. Мы учили однажды с детьми песни к 9 мая, и я рассказывал, что такое похоронки — треугольные письма. И о том, что люди, получая такие, понимали: их сын, отец, брат пропал без вести или погиб. Нужно рассказывать детям, о чём они поют. И стараться погружать их в социум, при этом. Я рассказывал однажды, как наши солдаты выбили заминированный тоннель, чтобы большое количество войск могло пройти. И майор передаёт по радиосвязи 'トンнель наш, потери минимальные — один человек'. А сам стоит и плачет, потому что это его сын. И мне мальчик один из класса говорит, мол, разве это много — один-то человек? Я тогда его спрашиваю — а если это ты? Он задумался, кажется, понял.

- Виктор Васильевич, очень хочется спросить вот что — это правда, что Вы были баинистом в одном из уральских ансамблей песни и танца?

- (смеётся) Нет, так почему-то переинчили мой рассказ о службе в Кунгуре. Я в молодости там служил после института вместе с братом, и мы там организовали большой хор и оркестр. Номера танцевальные даже готовили. А в книге одной, которую готовили в институте культуры — я там тоже, кстати, уже пять лет преподаю музыку будущим педагогам — написали иначе.

- А что вы на заводе раньше работали — это-то правда?

- Да, я три года работал в 'Полёте' слесарем механосборочных работ. До этого я преподавал музыку, уже окончил тогда техникум, потом был институт и армия. Поэтому, когда на заводе всё пошло на спад, я снова стал преподавать. Так... сколько же... С 1985-го, наверное. Можете написать, что я в школе более 30-ти лет уже работаю — не ошибётесь. С этой школой — №138 — я всю жизнь связан. С первого класса тут учился. У нас

Накануне празднования Дня учителя ученикам 4х классов лицея 11 в интервью было задано три вопроса, на которые ребята пытались ответить вдумчиво и самостоятельно. В данном выпуске мы публикуем искренние и непосредственные ответы учеников. **Вопрос №1: Как вы думаете, что отличает настоящего учителя от просто учителя?**

- Он воспитанный и хорошо себя ведёт! (Софья Л.)

- У учителя должна быть ВНЕШНОСТЬ!

- Настоящий учитель — это характер и СПЕЦ в работе! (Николай С.)

- Настоящий учитель поможет, объяснит, всё кратко расскажет, поддержит. Учитель, который кричит (он или она) — тоже неплохой, тоже пытается объяснить, но спокойно не получается.

- Настоящий учитель будет рассказывать тему интересно. Его будут слушать весело! А просто учитель будет рассказывать без настроения! (Аня)

- Настоящий учитель обращается ко всем вежливо, не кричит. Он заранее чувствует, кому поставить «2», а кому «5»! (Кира В.)

- К настоящему учителю относятся добрость, ласковость, милость!

- Он отличается тем, что профессиональный (настоящий) учитель может наругать, но не обидит! (Василиса С.)

- Настоящий учитель — как вторая мама! Этот учитель дал нам всё! (Вадим Ч.)

- У настоящего учителя — особая внешность!

- Настоящий учитель любит и понимает нас! (Марк М.)

- Как ученик, я считаю, что настоящий учитель должен быть бодрым и добрым, творческим. (Э.К.)

- Настоящий учитель отличается характером и опытом в работе

преподаватель музыки, кстати, не умел толком играть на баяне, а я умел и все время аккомпанировал — учителям на концертах, хорам. Когда я пришел сюда работать, у меня было по 45 уроков в неделю — это много. Нужно было тогда писать аннотации на композиции — грубо говоря, что ты понял, что узнал. Помню, на второй год моей работы с моим учеником Алексеем был курьёз. Я рассказывал о 'Лунной сонате' Бетховена. О том, что первая её часть — это 'мужская скорбь', два удара судьбы — это отказ Джульетты в браке и глухота, что неизлечима по сей день, а третья часть — одиночество. Я рассказал ещё, что Бетховен в споре с графом сказал: «Граф, кем Вы являетесь, Вы обязаны своим родителям». «Кем являюсь я, я обязан самому себе», — и мы послушали 'Лунную сонату'. После этого Алексей написал аннотацию, которую я дословно помню до сих пор: «Людвиг терпеть не мог графа. Граф его тоже люто ненавидел. Когда Джульетта нанесла Бетховену два страшных удара, он поначалу печалился, потом оглох, но сонату решил написать».



- Вы — строгий учитель?

- Нет. Я ко всем отношусь по-доброму, одинаково. Здесь, в этой школе, и сын, и дочка мои учились. Обычно так не принято — учителя отдают своих детей под классное руководство другим педагогам. А я своих учил сам — я тогда-то и понял, что нужно учить всех детей, как родных. Чтобы смотреть их родителям в глаза было не стыдно. И главная задача — научить человека чувствовать не примитивно. Был случай, когда я своей дочке в шестом классе поставил по музыке двойку за год. Я проводил тесты, потом закрывал на листках с ответами фамилии и смотрел. Она тогда из пяти работ не выполнила три — получила 'два'. Потом она за ум взялась, поняла, что дружба дружбой, а служба службой.

- Родители вам помогают заинтересовать детей?

- Да, конечно. Один из родителей смастерили барабан, и мы теперь играем в 'Поле чудес' на знание музыки, инструментов симфонического оркестра, мелодии. Причём, с шестыми и седьмыми классами мы поначалу не играли, но они упросили меня — сейчас будем думать, как это устроить. В игре я ведущий — Якубович без усов. И все ребята знают — они делятся на

(Н.С.)

- Как ученик, я считаю, что настоящий учитель должен быть обучен!

- У обычного учителя — меньше обязанностей, у настоящего — больше!

- Настоящий учитель — и строгий, и добрый, но знает интересы детей, находит с ними общий интерес. А просто учитель — ну, учит и учит...

- Настоящий учитель — добрый и ласковый!

- Настоящий учитель всегда ответит на самый сложный вопрос. (Кирилл)

- Настоящий учитель отличается добром, к тебе обращается с добром! Вот, Алёна Владимировна, учительница моего брата, всегда здоровается! Настоящий учитель всегда с тобой здоровается! (Никита)

- Настоящий учитель не с железным сердцем! Он добрый и душевный!

- Настоящий учитель — это любимый учитель! Он всё понимает! (Ника М.)

Вопрос 2: Как Вы думаете, каким будет учитель через 100 лет?

- Через 100 лет учитель станет другом!

- В старом русском стиле! Всё будет абсолютно продумано!

- Учитель, который будет в тренде!

- Учителя через 100 лет будут почти как роботы! Они не будут такими добрыми, как сейчас. Не будут такими искренними! У детей будут прелестные работы, но не искренние учителя, преподающие в железных классах, на железных партах и стульях!

- Учителя будут ещё умнее, потому что станут современнее. Мы будем выходить в портал, чтобы не опоздать на уроки!

- Учитель будущего — хакер! Современный! Знает все компьютерные игры! (Николай С.)

- Это будет робот, который умеет

команды и соревнуются — что если их команда нарушит правило восприятия и будет мешать, то все будут писать реферат.

- Чуть выше вы сказали о награде 'Учитель года', которую получили в 1999 году из рук тогда ещё и.о. президента России Владимира Путина. Чуть раньше вы стали учителем года в области, а ещё раньше — в Челябинске. Как вы тогда решились на участие в конкурсе?

- За мной был должок директору школы — тогда еще Вдовина Ирина Владимировна руководила. Она меня и выдвинула, мол, долг платежом красен. Делать было нечего — я согласился. А я люблю анекдоты короткие, частушки поучительные сочинять. И я с ними выступил на конкурсе в творческой части, написал частушки от имени ученика, который хочет учиться, но в школу не идет.

В школе странного немало,
Знает каждый гражданин.
Дети все предметы знают,
А учителя один.
На ботанике у нас
Информаций тучи,
А грибочки различать
Бабушка научит.

И всё в таком духе. Хотя конкурсов и вопросов было много, песенный — это только одна часть. На области тоже выступал. Там были споры: мне или историку давать победу, но решили мне, и я поехал на российский конкурс. Там 76 человек — из каждого региона, а я один — без сопровождающего из областной администрации. Со всеми кто-то приехал, а я был один, и мне это очень помогло. Я видел, как эти чиновники учителей настраивают, а делают только хуже, мол, ты должен вот так выступать и вот так говорить. А мне никто не мешал.

- Один из этапов конкурса — проведение урока в незнакомом классе. Помните, как он прошёл?

- Да, обычный класс, 16 человек. Тема урока 'Интонация'. В классе был один мальчик, крутъ-верть такой, мешал. Я и говорю, давайте, мол, разберём, что такое интонация — и стал охать, будто испугался, потом будто рассердился, потом охнул, будто обрадовался. Спрашиваю, кто ещё хочет поохать, этот крутъ-верть руку тянет, я его вызвал, дал задание поохать, словно он командир, так потом он, как лапочка, сидел — всем показывал 'тихо, не мешайте'.

Потом говорю 'Поднимите руки, у кого дедушки и бабушки воевали. Тянутся две руки. Из шестнадцати. Я стал рассказывать о небольшом городе в степи, и что там решили люди посадить парк: по дереву от каждой семьи, у кого кто-то погиб на войне. Это фильм такой был художественный, я по его сюжету рассказывал. Так вот привезли двадцать машин с саженцами — и не хватило людям деревьев. Потом рассказал о дагестанском предании, что воин, защищавший своё отчество и погибший, превращается в журавля. Потом он летает и смотрит, стоило ему жизнь отдавать или нет, как потомки себя ведут. Рассказал,

всё!

- Учитель будущего будет знаменитым!

- Через 100 лет будут какие — то новые уроки, новые учителя, новая обустроенная школа!

- Учитель будет разговаривать и ставить оценки через ЧИПЫ!(Марк)

- Учителя через 100 лет будут

такими же добрыми! Но стулья на

уроках будут летать, вход в школу

будет по фейс-контролю!

- Будут какие — то другие уроки!

Учитель будет в тренде!

- Он будет появляться только на

телевизоре! (Слава)

- Через 100 лет учителей не будет.

Дети будут есть конфеты со

специальной начинкой и будут

иметь 1000000 айкью!

- Мне кажется, что учителя в будущем будут учить в онлайн —

чатах. (Таня)

- Учителей не будет. Дети сами будут надевать шлемы и получать в них все знания на свете!

(Влад)

- Я думаю, что через 100 лет учитель будет больше отдыхать!

(Даниил)

- Через 100 лет будет новая техника, а учитель будет таким же!

- По моему мнению, учителя через 100 лет будут учить не по учебникам, а в планшете. У них будут РОБО — костюмы. Будет искусственный интеллект!

(Матвей)

- Учитель должен быть молодёжным!

- Он может быть и стареньkim, и добрым. В общем, разным!

- Это будет робот! Он будет уметь переводить с разных языков. Робот будет преподавать робототехнику. Можно будет телепорттироваться в разные места и узнавать много нового!

- Через 100 лет учителя будут преподавать всё больше и больше уроков, давать больше и больше

достал баян и запел 'Летит, летит по небу клин усталый' — интонационно настроил детей и эмоционально. Ловил их взгляды, смотрю — понимают. Потом мы вместе запели, и две женщины из жюри заплакали.

- *А потом Вас наградил Путин...*

- Ну да, Путин. Я тогда уселся не на своё место, представляете. Сел, а мне говорят — тут должен сидеть глава администрации президента (смеётся). Потом я говорил речь, выступал. Путин задал какой-то вопрос, но я боюсь сорвать — не помню что. Я ответил, но мне понравилось другое. На традиционном фуршете он говорил с людьми, и так знаете, очень внимательно слушал, кто бы к нему не обратился — он так поворачивался и внимательно слушал. Конечно, кратковременная была встреча, но на меня этот момент произвёл очень большое впечатление — как он слушал людей...

Всероссийская олимпиада школьников по мировой художественной культуре

Всероссийская олимпиада школьников ежегодно проводится по 24 предметам. В соревновании четыре этапа: школьный, муниципальный, региональный и заключительный.

В школьном этапе может участвовать любой желающий, начиная с пятого класса (соревнования по русскому языку и математике начинаются уже в четвёртом). Чтобы попасть на каждый следующий уровень, нужно преодолеть порог баллов, который устанавливается организаторами олимпиады.

Муниципальный этап предусмотрен для учащихся 7-11 классов, а в региональном и заключительном могут участвовать школьники 9-11 классов.

Хорошие результаты на заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников дают льготы при поступлении: от дополнительных баллов за ЕГЭ или портфолио до зачисления без экзаменов в профильные вузы.

Муниципальный этап проведения Всероссийской олимпиады по искусству объединил вокруг себя обучающихся 7-11 классов.

Оглашаем список победителей и призёров ВсOши по МХК! 7е классы

Победитель: Кудинова Анастасия Евгеньевна, КГБОУ

Красноярская МЖГИ

Призёр: Нарутто Елизавета Александровна, МАОУ Гимназия № 14

Призёр: Янушкевич Диодор Григорьевич, МАОУ «КУГ № 1 – Универс»

Призёр: Чухрай Анастасия Евгеньевна, МАОУ СШ № 63

8 классы

Победитель: Киселёва Анна Александровна, МАОУ СШ № 147

заданий. Каждый урок будет вести учитель, а ИЗО и Музыку — роботы! (*Аня*)

- Мы будем заниматься в телефонах. Учителя будут выдавать нам конфеты. А мы будем учиться очень хорошо и через 100 лет!

- Через 100 лет дети будут воспитанными, а не как мы — ДИКАРИ!

- Через 100 лет учителя будут с протезами, которые будут помогать учить детей! (*Данил*)

- Я думаю, что через 100 лет будут сверх-умные учителя, и будут всем ученикам очень хорошо объяснять! (*Эльдар*)

- Учителя будут! Ведь никакой робот их не заменит! (*Эмилия*)

Вопрос 3: Что Вы пожелаете учителям лицея №11 в профессиональный праздник (День учителя)?

- Хочу пожелать учителям Лицея №11 послушных детей, долголетия, побольше сил, спокойствия и благополучия. От всей души! (*Катя*)

- Желаю всем педагогам лицея успехов в работе, лучших учеников, чтобы у вас было всё хорошо. Хочу, чтобы вы всегда были лучшими учителями! (*Эльдар*)

- Я желаю учителям лицея профессионализма, здоровья и сил в работе! (*Данил*)

- Учителя, не болейте! (*Даниил*)

- Я желаю всем учителям лучших детей с одними пятёрками! (*Ника*)

- Я желаю всем учителям успехов и хороших детей в классах! (*Артём*)

- Хороших учеников, зарплаты побольше! (*Лиза*)

- Учителю музыки, Елене Анатольевне, желаю сил в работе, улыбок, оставайтесь такой же не унылой и уверенной, доброй! (*Чарос*)

- Я желаю ВСЕМ учителям лицея №11, чтобы у вас всё было хорошо, чтобы вы получали каждый день положительные эмоции, а

Победитель: Паневина Варвара Евгеньевна, МАОУ СШ № 147

Победитель: Гацко Яна Александровна, МАОУ СШ № 147

Призёр: Москалёва Полина Александровна, МАОУ СШ № 23

Призёр: Бордукова Ева Евгеньевна, МАОУ СШ № 150

Призёр: Савенкова Алиса Михайловна, МАОУ Гимназия № 2 8

Призёр: Разумова Софья Алексеевна, МАОУ СШ № 157

Призёр: Слюнько Оксана Александровна, МАОУ СШ № 150

Призёр: Кондратенко Анастасия Александровна, КГБОУ Красноярская МЖГИ

Призёр: Черников Михаил Борисович, МБОУ Гимназия № 16

9 классы

Победитель: Замниус Дарья Николаевна, МАОУ СШ № 151

Победитель: Рай Елизовета Андреевна, МАОУ СШ № 6

Призёр: Авилкин Даниил Анатольевич, МБОУ Лицей № 10

Призёр: Кириллова София Павловна, МАОУ «КУГ № 1 – Универс»

Призёр: Зубкова Софья Сергеевна, МАОУ «КУГ № 1 – Универс»

Призёр: Татарникова Алёна Сергеевна, МАОУ Гимназия № 10

Призёр: Головина Диана Денисовна, МАОУ «КУГ № 1 – Универс»

Призёр: Лебедева Ульяна Сергеевна, МАОУ «КУГ № 1 – Универс»

Призёр: Зубкова Елизавета Сергеевна, МАОУ «КУГ № 1 – Универс»

Призёр: Сафонова Ольга Мария Владиславовна, МБОУ Гимназия № 16

Призёр: Дробкова Ульяна Андреевна, МАОУ СШ № 23

Призёр: Паклина Алёна Ивановна, МАОУ СШ № 144

Призёр: Ильюшкина Алеся Валерьевна, КГБОУ Красноярская МЖГИ

Призёр: Кузнецов Александр Геннадьевич, МАОУ Гимназия № 4

Призёр: Ковалева Элеонора Олеговна, МАОУ Гимназия № 13

«Академ»

Призёр: Симонян Мариам Шагеновна, МБОУ Лицей № 8

Призёр: Бородич Таисия Андреевна, МАОУ Гимназия № 2

Призёр: Копеева Василиса Андреевна, МАОУ Гимназия № 2

Призёр: Дермичева Дарья Дмитриевна, МАОУ «КУГ № 1 – Универс»

Призёр: Ланденок Артём Андреевич, МБОУ Гимназия № 16

10 классы

Победитель: Лившиц Анна Сергеевна, МАОУ «КУГ № 1 – Универс»

Победитель: Попов Роман Евгеньевич, МАОУ «КУГ № 1 – Универс»

Призёр: Маркова Варвара Алексеевна, МАОУ Гимназия № 2

Призёр: Шадрина Алина Олеговна, МАОУ «КУГ № 1 – Универс»

Призёр: Шабурова Мария Александровна, МАОУ СШ № 156

Призёр: Фроленко Мирослава Григорьевна, МАОУ Гимназия № 6

Призёр: Шилова Софья Александровна МАОУ Лицей № 1

Призёр: Бураченко Артур Алексеевич, ФМШ СФУ

Призёр: Тимошева Елена Павловна, МАОУ СШ № 6

ваши дети любили вас всегда, слушались вас и помогали постоянно, даже в старости! (*Таня*)

- Желаю всем учителям счастья, здоровья, долго жить и успехов в работе. И чтобы дети хорошо учились. Вы - самые лучшие учителя и добрые! Спасибо вам за всё! (*Соня*)

- Терпения! Удачи! Радостей! Вдохновения! Творческих и учительских достижений! (*К.Э.*)

- Желаю всем учителям хороших учеников и лёгкого прохождения тем! (*Платон*)

- Я желаю всем учителям очень хорошего дня и красивых улыбок. Хочу, чтобы у них в окнах всегда светило солнышко! Хороших детей, которые всегда получают только пятерки!

- Хочу, чтобы у вас был добрый класс! Чтобы вас уважали! Чтобы дети вели себя хорошо!

- Всем учителям каждый день – хорошего дня и хорошей погоды!

- Нервов крепких! (*Николай С.*)

- Чтобы были весёлыми!

- Терпите нас, детей! Удачи! Зарплаты – 110 тысяч рублей!

- Я желаю всем учителям всего – всего и по-больше, лучшего настроения и всегда оставаться на позитиве! (*Света*)

- Ещё больше терпения!

- Добра и чтобы были хорошими, милыми. Чтобы ученики наши были тоже добрыми и воспитанными!

- Богатств и радости в жизни!

- Чтобы вы были стильные и красивые! (*Рита*)

- Чтобы у вас было много вкусняшек! (*Яна*)

- Я хочу, чтобы все прочитали наши письма к учителям!

- Будьте здоровы!

Будьте крутymi!

Будьте любимы!

Пусть будут подарки в ваш день!

Будьте красивы, наши учителя!

Призёр: Плавко Алиса Александровна, МАОУ «КУГ № 1 – Универс»

Победитель: Филиппова Анастасия Вячеславовна, МАОУ СШ № 154

Победитель: Суэтова Анастасия Дмитриевна, МАОУ Гимназия № 2

Призёр: Кузнецова Елизавета Сергеевна, МАОУ Гимназия № 8

Призёр: Ковалева Юлия Олеговна, МАОУ Гимназия № 13 «Академ»

Призёр: Суэтова Екатерина Дмитриевна, МАОУ Гимназия № 2

Призёр: Оробец Никита Иванович, МАОУ «КУГ № 1 – Универс»

Призёр: Карпова Елизавета Анатольевна, МАОУ Гимназия № 10

Призёр: Ходыкина Екатерина Алексеевна, МБОУ Лицей № 2

Призёр: Тихонова Дарья Александровна, МАОУ СШ № 27

Призёр: Плохих Дарья Андреевна, МАОУ Гимназия № 8

Призёр: Фёдорова Мария Павловна, МАОУ Гимназия № 6

Призёр: Потапенко Евангелина Константиновна, МАОУ Гимназия № 13 «Академ»

Призёр: Челышкина Анастасия Павловна, ФМШ СФУ

Призёр: Кулакова Алина Александровна, МАОУ СШ № 23

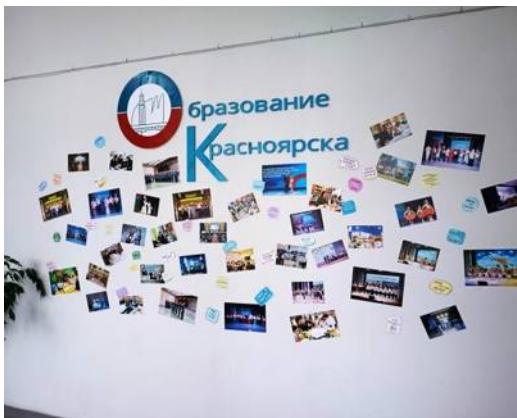
Призёр: Нестерова Анна Александровна, МАОУ СШ № 23

Призёр: Шестаева Татьяна Александровна, МАОУ СШ № 24

Призёр: Бескровная Майя Станиславовна, МБОУ Гимназия № 16

Поздравляем всех участников и педагогов с хорошим результатом Олимпиады!

Также благодарим всех экспертов за отличную работу!



В 2025 году в экспертную группу вошли:

1.Аникеева Екатерина Андреевна, МАОУ СШ №63

2.Аничкина Наталия Александровна, МАОУ СШ «Комплекс Покровский»

3.Аринова Гульмира Багдатовна, МАОУ СШ №76

4. Балахонова Екатерина Васильевна, МАОУ СШ № 150

5. Баранникова Елена Васильевна, МАОУ Гимназия № 10

6. Гришаева Татьяна Геннадьевна, МАОУ СШ № 108

7. Еремеева Светлана Николаевна, МАОУ СШ № 44

8. Ильина Оксана Васильевна, МБОУ СШ № 98

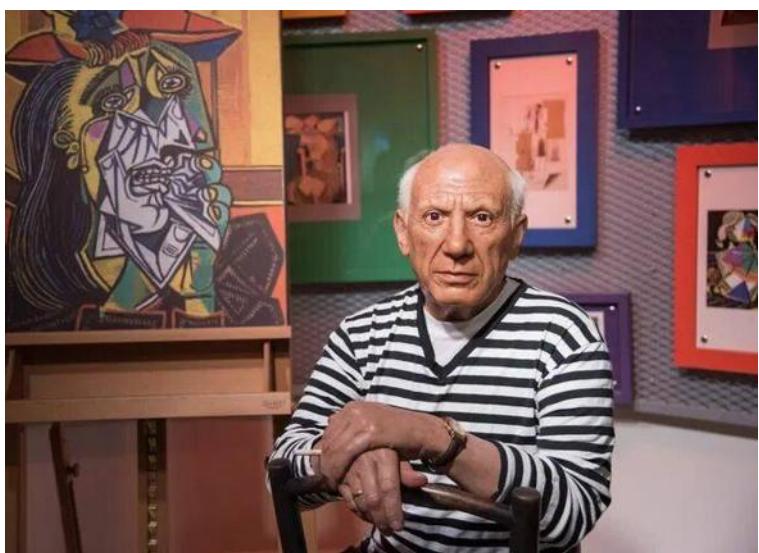
9. Мироненко Алёна Анатольевна, КГБОУ «Красноярский кадетский корпус имени А. И. Лебедя»

10. Михайлова Татьяна Олеговна, МАОУ СШ № 63
11. Михеева Василина Валериевна, МАОУ Гимназия № 13 «Академ»
12. Николаевич Татьяна Борисовна, МАОУ СШ № 17
13. Попруго Олеся Александровна, МАОУ СШ № 23
14. Скобелева Татьяна Анатольевна, МАОУ СШ № 23
15. Солодкина Юлия Александровна, МАОУ Лицей № 1
16. Теслюк Ольга Александровна, МАОУ Гимназия № 4
17. Филиппова Екатерина Иннокентьевна, МАОУ СШ № 154
18. Макарова Галина Николаевна, МАОУ СШ № 149
19. Джумбаева Наталья Михайловна, МАОУ СШ № 154
20. Солдаева Александра Анатольевна, МАОУ СШ 93
21. Ткач Ирина Афреимовна, МАОУ Гимназия 6
22. Леконцева Любовь Ивановна, МАОУ Гимназия №2
23. Локосова Евгения Сергеевна, МАОУ СШ 159
24. Лагута Вероника Андреевна, МАОУ «КУГ № 1 – Универс»
25. Клюк Диана Владимировна, МАОУ СШ №72 имени М.Н. Толстихина
26. Кузнецова Светлана Николаевна, МАОУ СШ №150
27. Зотова Ольга Анатольевна, МАОУ СШ № 145
28. Хромова Ольга Викторовна, МАОУ «КУГ № 1 – Универс»
29. Юрченко Ольга Владимировна, МАОУ СШ №72
30. Пономарёва Ольга Викторовна, МАОУ СШ №42
31. Терешкова Ирина Викторовна, МАОУ Гимназия №7

Председатель апелляционной комиссии и председатель жюри,
Торопова Елена Анатольевна

Рубрика «Международный день художника»

25 октября весь мир отмечает Международный день художника. И дата эта выбрана не случайно! Праздник был учрежден в 1996 году Международным арт-фондом в честь 152-летия со дня рождения одного из самых влиятельных художников XX века — **Пабло Пикассо**.



В субботних советах мы предлагаем отметить День художника, посетив Красноярские выставки искусства.

#субботниесоветы@edu_kras

Самые известные художники мира

Леонардо да Винчи

Самые известные картины: «Мона Лиза», «Тайная вечеря», «Витрувианский человек», «Спаситель мира», «Дама с горностаем», «Иоанн Креститель», «Святая Анна с Мадонной и младенцем Христом», «Автопортрет».

Микеланджело Буонарроти

Самые известные произведения: роспись потолка Сикстинской капеллы, фреска «Страшный суд», картины «Сотворение Адама» и «Мадонна Дони», мраморные статуи «Вакх», «Мадонна Брюгге», «Пьета», «Моисей» и «Давид».

Рафаэль Санти

Самые известные картины: «Свадьба Богородицы», «Святой Георгий и дракон», «Диспут», «Портрет Кастильоне», «Триумф Галатеи», «Прекрасная садовница», «Преображение», «Сикстинская Мадонна», «Афинская школа».

Рембрандт ван Рейн

Самые известные картины: «Ночной дозор», «Урок анатомии доктора Тюльпа», «Возвращение блудного сына», «Сиднидки», «Заговор Юлия Цивилиса», «Даная», «Святое семейство», «Саския в образе Флоры».

Иван Константинович Айвазовский

Самые известные картины: «Девятый вал», «Черное море», «Радуга», «Ночь на Черном море», «Корабль среди бурного моря», «Море. Коктебель», «Волна».

Клод Моне

Самые известные картины: «Кувшинки», «Впечатление. Восход солнца», «Сад в Живерни», «Стога», «Руанский собор», «Бульвар Капуцинок», «Вокзал Сен-Лазар», «Завтрак на траве», «Женщины в саду», «Мост Ватерлоо в пасмурную погоду».

Рубрика «Урок искусства»

10 ноября 2025 года, в рамках программы «Наставничество», в 3 «М» классе лицея №11 состоялся интегрированный урок музыки и изобразительного искусства по теме «С неба звёздочка упала».

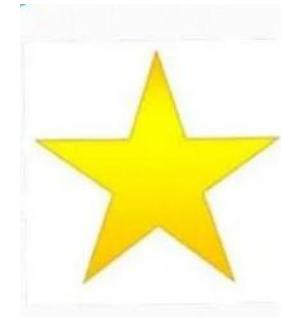


В течение урока ребята знакомились с музыкальным жанром мюзикл и его составляющими (эстрадная и бытовая музыка, хореография и современный танец, драма и изобразительное искусство, литературный источник и сценарий и т.д.) на примере мюзикла «Красная шапочка» кинорежиссёра Леонида Нечаева.

Прекрасные песни мюзикла, ставшие когда – то хитами, помогли ребятам почувствовать характер поступков героев, их индивидуальность и яркие образы.



В практической части урока учащиеся занимались подготовкой реквизита (изготовлением макета звёздочек) для Звездочёта, одного из главных героев мюзикла.



Звезда - символ вечности, света, высоких устремлений – так считали мудрецы. В различных верованиях утверждается, что каждого человека есть своя звезда. Она рождается и умирает вместе с ним.



Евгений Евстегнеев в роли Звездочёта из музыкального фильма про Красную Шапочку





К новогодним праздникам гирлянда из созданных детьми разноцветных звёзд украсит, надеемся, украсила домашние ёлочки и создала праздничное настроение.



На фото: ученики 3 «М» класса



👍 А нам остаётся написать, что совместный урок музыкального и изобразительного искусства подготовили Владислава Павловна Куфлина и Елена Анатольевна Торопова.

Рубрика «Елена Баранникова представляет...»

В изостудии гимназии 10 Кировского района города есть приятная традиция - рисовать новогодние кофейные открытки. И в этом году, на последнем предновогоднем занятии юные художники совместно с руководителем – **Еленой Васильевной Баранниковой** в очередной раз создали очень милые подарки родным и друзьям.

- Наше занятие, комментирует Елена Васильевна, - всегда сопровождает атмосферная новогодняя музыка и запах кофе.

Технология выполнения очень простая.

- ✓ Возьмите плотную акварельную бумагу и при помощи бумажного скотча закрепите её прямо на рабочем столе, отступая 5 мм от края листа. Таким образом, у вас получится симпатичная рамка.
- ✓ Приготовьте в палитре кофейный раствор разной концентрации.
- ✓ Простым карандашом легко наметьте контуры рисунка.
- ✓ Начинайте рисовать от светлых тонов.
- ✓ Добавляйте тёмные оттенки, когда более светлый слой просохнет, рисуйте послойно лессировкой.
- ✓ В завершении работы пройдите самым тёмным тоном, расставляя акценты и прорисовывая тонкие линии.
- ✓ Добавьте прорисовку при помощи чёрного линера.



Если Новый год и Рождество для вас прошли, то такую открытку можно нарисовать с ребятами и ко Дню 8 Марта.



Рубрика «Давайте знакомиться!»



Лидия Владимировна Друзенко – учитель музыки МАОУ СШ 63, опытный и талантливый педагог, пригласила коллег, учителей музыки и изобразительного искусства, к себе в гости. А точнее, в обновлённый кабинет музыки...

Стильный, современный, наполненный новым инструментарием, кабинет привёл гостей в полный восторг. Знакомим вас, уважаемые читатели, с педагогом и её новым музыкальным «домом».



Кабинет музыки – это место, где дети приобщаются к прекрасному миру звуков и мелодий. Атмосфера сразу же настраивает на нужный лад, позволяет быстро переключиться на обучение творчеству.



Татьяна Олеговна Михайлова – учитель изобразительного искусства школы №63 Кировского района в составе команды педагогов стала активным участником масштабного события – **Фестиваля цифрового образовательного контента**, прошедшего 11 ноября в Красноярске!



Данное мероприятие собрало более 200 педагогов региона, объединённых общей целью – освоить современные инструменты цифровой педагогики.

Благодаря участию учителей в Фестивале, школы города получают мощный импульс для дальнейшего развития цифровизации образования и повышения качества учебного процесса!

Рубрика «Чудотворцы - 2025»



Десятого декабря в городе Красноярске подвели итоги открытого городского фестиваля - конкурса декоративно-прикладного и изобразительного искусства "Чудотворцы – 2025. Красноярье: от края до края", посвящённого 20-летию объединения Эвенкийского, Таймырского автономных округов и Красноярского края.

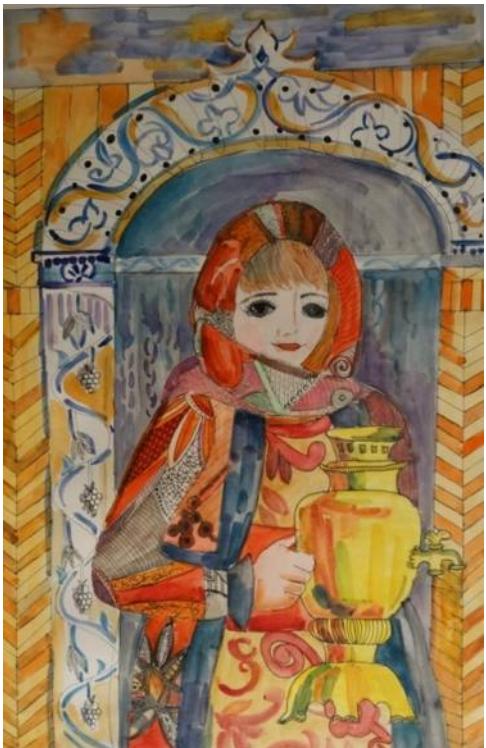
Учредителем фестиваля-конкурса выступило главное управление образования администрации города Красноярска. Неизменным организатором - Центр внешкольной работы.

Участниками конкурса стали обучающиеся муниципальных образовательных организаций в возрасте от 7 до 18 лет.

В дни проведения фестиваля-конкурса все желающие педагоги могли получить подготовленные организаторами методические материалы для проведения мастер-классов, чтобы провести их со своими воспитанниками.

Помимо очного присутствия на выставке-конкурсе, работы приняли участие в виртуальной выставке, где за них могли проголосовать все желающие.

Уважаемое жюри определило победителей, которые получили заслуженные награды.



Познакомиться с работами участников можно на виртуальной выставке:
vk.com/album-94117672_30919...

Фотоальбом с закрытия:
[#ЦВР #Чудотворцы #ИЗО_ДПИ](https://vk.com/album-94117672_30948...)
vk.com/cvr24



Команда МАОУ СШ №63



МАОУ СШ №63



Восемь конкурсных номинаций объединили вокруг себя юных художников и декораторов города Красноярска:
 «Сибирское наследие»
 «Сибирская ярмарка»
 «Сибириаки. Эпоха в лицах!»
 «Красноярье. Время – вперёд!»
 «Сибирские сказы. Коллективные работы»
 «Приз зрительских симпатий» и другие.



Т.О. Михайлова с юными художниками

Декоративно – прикладное творчество

Номинация «**Сибирское наследие**». 7-9 лет

1 место - Абелева Марта, МАОУ Гимназия 13 «Академ»

2 место – Гончарова Милана, МАОУ СШ №91

3 место – Никитина Арина, МАОУ СШ №154

ИЗО

Номинация «**Сибирское наследие**». 7-9 лет

1 место – Рамазанов Андрей, МАОУ СШ №6

2 место – Тошова Сабрина, МАОУ ДО Центр внешкольной работы

Декоративно – прикладное творчество

Номинация «**Сибирское наследие**». 10-13 лет

1 место – Гусейнова Ширин, МАОУ СШ №55

2 место – Юдин Артём, МАОУ СШ №56

3 место – Емельянова Анастасия, МАОУ СШ №161

ИЗО

Номинация «**Сибирское наследие**». 10-13 лет

1 место – Колбанова Арина, МАОУ ДО Центр внешкольной работы

2 место – Шкодина Кира, МАОУ СШ №150 имени В.С. Молокова

2 место – Ковтун Анастасия, МАОУ Гимназия №10 имени В.П. Астафьева

2 место – Багманова Дарина, МАОУ СШ №161

3 место – Гончаров Кирилл, МАОУ ДО Центр внешкольной работы

3 место – Коробова Маргарита, МБОУ СШ №44

Декоративно – прикладное творчество

Номинация «**Сибирское наследие**». 14-16 лет

1 место – Доронина Виолетта, МАОУ ДО «ЦПС»

ИЗО

1 место – Цебер Елизавета, МБОУ ДО ДДиЮ №2

Декоративно – прикладное творчество

Номинация «**Сибирская ярмарка**». 7-9 лет

1 место – Алексеев Артём, Алексеева Ольга, МБОУ ДО ДДиЮ №2

ИЗО

Номинация «**Сибирская ярмарка**». 7-9 лет

1 место – Новогрeshнова Кира, МАОУ СШ №150 имени В.С. Молокова

2 место – Дьяченко Ульяна, МАОУ СШ №150 имени В.С. Молокова

3 место – Новицкая Александра, МАОУ СШ №108

Декоративно – прикладное творчество

Номинация «**Сибирская ярмарка**». 10-13 лет

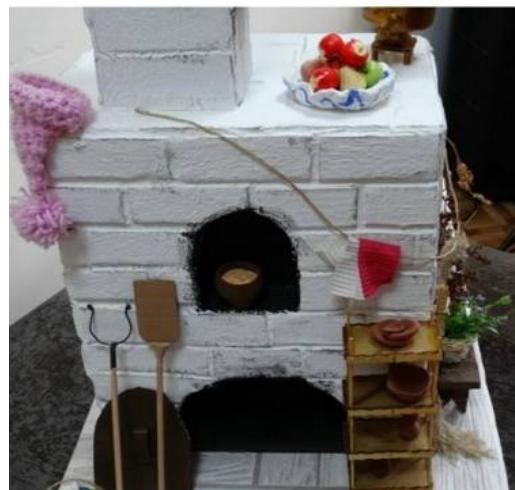
1 место – Сафарова Айсу, МАОУ ДО «ЦПС»

2 место – Стуконога Арина, МАОУ СШ №56

3 место – Заремба Анна, МБОУ ДО ДДиЮ №2

3 место - Талайко Валерия, Третьякова Анастасия, Коновалова Валерия, Кожина Дарья, МАОУ ДО «ЦПС»

ИЗО



Номинация «Сибирская ярмарка». 10-13 лет

1 место – Дядичкина Алиса, МАОУ СШ №161

2 место – Столова Дарья, МАОУ ДО ЦДО «СОВА»

3 место – Липантьева София, МАОУ СШ №6

3 место – Звягинцева Анастасия, Тараносова Таисья, МБОУ ДО ДДиЮ №2

3 место – Косарева Софья, МАОУ ДО Центр внешкольной работы

Декоративно – прикладное творчество

Номинация «Сибирская ярмарка». 14-16 лет

1 место – Марбах София, МАОУ ДО Центр внешкольной работы

2 место – Кожевникова Елизавета, МАОУ СШ № 69

ИЗО

Номинация «Сибирская ярмарка». 14-16 лет

1 место – Яшметова Ирина, МАОУ ДО ЦТ №3

2 место – Муранова Анастасия, МАОУ ДО ЦДТ №4

3 место – Осадчая Татьяна, МАОУ СШ № 98

Декоративно – прикладное творчество

Номинация «Сибирские просторы». 7-9 лет

1 место – Емельянова Ирина, МАОУ СШ №6

2 место – Медведева Кира, МАОУ СШ № 90

2 место – Антунюкова Варвара, МАОУ СШ №6

3 место – Лавренюк Валерия, МАОУ ДО Центр внешкольной работы

ИЗО

Номинация «Сибирские просторы». 7-9 лет

1 место – Алексеева Ольга, МБОУ СШ №94

2 место – Байдакова Виктория, МАОУ СШ №154

3 место – Карюгина Ксения, МАОУ ДО ЦТ №3

3 место – Тестова Маргарита, МАОУ СШ №8

Декоративно – прикладное творчество

Номинация «Сибирские просторы». 10-13 лет

1 место – Медведева Кира, Юдина Виталина, Семикаленова София, Касымалиева Алия, МАОУ СШ № 90

2 место – Слободина София, МАОУ СШ № 63

3 место – Петрушина Анна, МАОУ СШ № 12

3 место – Уласко Варвара, Иванова Александра, МАОУ ДО Центр внешкольной работы

ИЗО

Номинация «Сибирские просторы». 10-13 лет

1 место – Семёнова Елизавета, Воробьёва Анастасия, МАОУ ДО Центр внешкольной работы

2 место – Чуйкова Ульяна, МАОУ ДО Центр внешкольной работы

2 место – Кащеева Алина, МАОУ СШ № 98

3 место – Немыкина Анастасия, МАОУ ДО ЦТ №3

3 место – Горбач Дарина, МАОУ ДО ЦДТ №4

Декоративно – прикладное творчество

Номинация «Сибирские просторы». 14-16 лет

1 место – Семёнова Елизавета, Воробьёва Анастасия, МАОУ ДО Центр внешкольной работы



2 место – Чуйкова Ульяна, МАОУ ДО Центр внешкольной работы

2 место – Кащеева Алина, МАОУ СШ № 98

ИЗО

Номинация «**Сибирские просторы**». 14-16 лет

1 место – Тараканова Татьяна, МАОУ ДО Центр внешкольной работы

ИЗО

Номинация «**Сибирские просторы**». 17-18 лет

1 место – Шевелёва Екатерина, МАОУ Гимназия №10 имени В.П. Астафьева

Декоративно – прикладное творчество

Номинация «**Заповедное путешествие. Животный мир**». 7-9 лет

1 место – Давыдова Алиса, МАОУ ДО «ЦПС»

2 место – Филиппова Антонина, МАОУ ДО ЦДО «СОВА»

ИЗО

Номинация «**Заповедное путешествие. Животный мир**». 7-9 лет

1 место – Ефремов Егор, МАОУ ДО ЦДО «СОВА»

2 место – Делов Антон, МАОУ ДО ЦДТ №4

2 место – Лебедев Семён, МАОУ ДО Центр внешкольной работы

2 место – Рыкова Алиса, МАОУ Гимназия №13 «Академ»

3 место – Муравьёва Алиса, МАОУ ДО Центр внешкольной работы

3 место – Еничев Дмитрий, МАОУ СШ №121

3 место – Рыцарев Дмитрий, МАОУ ДО ЦДО «СОВА»

3 место – Коронденко Мария, МАОУ ДО ЦДТ №4

Декоративно – прикладное творчество

Номинация «**Заповедное путешествие. Животный мир**». 10-13 лет

1 место – Беляева София, МАОУ СШ №63

2 место – Юркова Диана, МБОУ ДО ДДиЮ №2

2 место – Буслаев Андрей, МАОУ ДО «ЦПС»

2 место – Яковенко Софья, МАОУ ДО Центр внешкольной работы

3 место – Чебодаев Артём, Стаматакис Евгения, Суббочева Мария, МАОУ Школа – интернат №1 имени В.П. Синякова

3 место – Миляева Виктория, МБОУ ДО ДДиЮ №2

ИЗО

Номинация «**Заповедное путешествие. Животный мир**». 10-13 лет

1 место – Голынцева Таисия, МАОУ ДО ЦДТ №4

2 место – Шереметьева Дарина, МАОУ ДО Центр внешкольной работы

2 место – Катрань Александра, МАОУ СШ №55

2 место – Казакова Виктория, МАОУ СШ №8

3 место – Четвергова Ева, МАОУ ДО ЦДО «СОВА»

3 место – Бохан Алиса, МАОУ СШ №63

3 место – Егорова Ксения, МАОУ СШ №161

Декоративно – прикладное творчество

Разнообразие стилей в украшении школ и детских творческих центров города Красноярска с каждым годом привлекает внимание детей и взрослых всё больше и больше!



Ёлочка с бубликами



Номинация «Сибиряки. Эпоха в лицах». 7-9 лет

1 место – Шарова Дарья, Косых София, Панова Василиса, Косорукова Анастасия, МАОУ Школа – интернат №1 имени В.П. Синякова

ИЗО

Номинация «Сибиряки. Эпоха в лицах». 7-9 лет

1 место – Пивень София, МАОУ ДО ЦДТ №4

2 место – Вершинская Варвара, МАОУ ДО ЦДТ №4

ИЗО

Номинация «Сибиряки. Эпоха в лицах». 10-13 лет

1 место – Исмаилова Алина, МАОУ ДО Центр внешкольной работы

2 место – Оганисян Евгения, МАУ ПГДК

3 место – Криворотова Анна,

ИЗО

Номинация «Сибиряки. Эпоха в лицах». 14-16 лет

1 место – Попова Хельга, МАОУ ДО Центр внешкольной работы

ИЗО

Номинация «Красноярье. Время – вперёд!». 7-9 лет

1 место – Аксеновский Богдан, МАУ ПГДК

2 место – Лепухов Артём, МАОУ ДО ЦДТ №4

ИЗО

Номинация «Красноярье. Время – вперёд!». 10-13 лет

1 место – Блохин Даниэль, МБОУ ДО ДДиЮ №2

Декоративно – прикладное творчество

Номинация «Красноярье. Время – вперёд!». 14-16 лет

1 место – Цымбалистая Алиса, МАОУ ДО «ЦПС»

2 место – Девейкина Алиса, МАОУ ДО ЦДТ №4

Номинация «Заповедное путешествие. Животный мир».

10-13 лет

1 место – Голынцева Таисия, МАОУ ДО ЦДТ №4

Номинация «Сибиряки. Эпоха в лицах». 10-13 лет

1 место – Безруких Ника, Радыгин Егор, МАОУ ДО ЦДО «СОВА»

2 место – Ковалчук Виктория, МАОУ ДО Центр внешкольной работы

2 место – Каримжанова Муслима, МАОУ СШ №63

Номинация «Сибиряки. Эпоха в лицах». 17-18 лет

1 место – Чесневская Диана, МАОУ СШ № 98

2 место – Левицкая Софья, МАОУ ДО ЦДТ №4

Декоративно – прикладное творчество

Номинация «Сибирские сказы. Коллективные работы» 7-9 лет

1 место – Белетей Виктор, Белетей Тимофей, МАОУ СШ №115

ИЗО

1 место – Воробина Марина, Гулло Владислава. Архипова Ксения, МАОУ ПГДК

Декоративно – прикладное творчество

Номинация «Сибирские сказы. Коллективные работы» 10-13 лет

1 место – Юдин Артём, Юдин Павел, КГБОУ «Красноярский Кадетский корпус имени А.И. Лебедя»



Чудо - Гжель



Мазепская роспись



2 место – Молдobaева Айбике, МАОУ ДО Центр внешкольной работы

2 место – Чухрай Анастасия, МАОУ СШ № 63

3 место – Баринова Василиса, МАОУ СШ № 91

ИЗО

Номинация «**Сибирские сказы. Коллективные работы**» 10-13 лет

1 место – Молдobaева Айбике, Сергеева Софья, МАОУ ДО Центр внешкольной работы

2 место – Афонасьева София, МАОУ СШ №63

3 место – Баядян София, МАОУ СШ № 156

Декоративно – прикладное творчество

Приз зрительских симпатий – Мамедгасанова Камилла, МАОУ ДО Центр внешкольной работы

ИЗО

Приз зрительских симпатий – Монахова Кристина, МАОУ ПГДК



Творческие выступления фестиваля - конкурса

Рубрика «**Окно в новогоднюю сказку в школе 63**»



Чудеса в преддверии Нового года! ✨

В рамках Всероссийской акции «Новогодние окна» наши замечательные любящими Первые вместе с талантливыми родителями и учителями создали настоящую сказку! Целый месяц они усердно трудились, чтобы преобразить окна школы в волшебную страну, наполненную духом Нового года.

В этом году темой для вдохновения стала любимая всеми история «Зима в Простоквашино». На окнах ожили герои мультфильма, заискрились сугробы и морозные узоры сплелись в праздничные композиции!

Приглашаем всех полюбоваться на это новогоднее чудо и окунуться в атмосферу тепла и волшебства!

Рубрика «Новогодний стиль - 2026. Цвет настроения – синий!»



В школе №63 «кипит» работа

Рубрика «Делимся опытом»

Предоставление педагогического опыта, одна из форм работы, которая позволяет не только оценить потенциал педагогических разработок учителей, но и принять ценный опыт.



О важности интегрированных уроков для предметной области искусства, таких как литература и история, о сотрудничестве с городскими библиотеками, о структуре урока, о плюсах и минусах данного метода поделилась в ноябре 2025 года **Стайнова Диана Александровна**, учитель изобразительного искусства в МАОУ СШ №6, на IV Международном педагогическом форуме Енисейской Сибири на базе КГПУ им. В.П. Астафьевы, выступив с докладом «Потенциал интегрированных уроков ИЗО на базе городских библиотек».



Интегрированный урок изобразительного искусства и литературы на базе библиотеки имени Игнатия Рождественского



Стайнова Диана Александровна



Интегрированный урок изобразительного искусства и истории на базе библиотеки имени К. Паустовского



Рубрика «Посвящение Яну Френкелю»

«Он был высок, добр, элегантен и красив. Многие думают, что жизнь его сложилась легко. Но, как раз, наоборот: у него была трудная жизнь», — писал поэт Константин Ваншенкин о своём друге и композиторе Яне Френкеле.

! О жизни и творчестве Яна Френкеля учащиеся 3 «С» класса лицея № 11 узнали 24.11.2025г. на выездном уроке музыки «Песни как друзья», посвящённом 105-летию со дня рождения композитора, в гостях у нашего партнёра - Красноярской краевой детской библиотеке.

■ Ребята узнали, что, оказывается, Ян Абрамович писал музыку для детских мультфильмов, и с удовольствием посмотрели музыкальный мультипликационный фильм «Бабушкин зонтик».

♪ А ещё — что Френкель сочинил музыку для многих кинофильмов, а в одном из них — в «Неуловимых мстителях» — выступил не только как композитор, но и как актёр, снявшись в роли скрипача.

! Конечно же, в этот день не могла не прозвучать самая главная песня композитора — «Журавли» на стихи Расула Гамзатова. И прозвучала она в исполнении автора с грампластинки «Вальс расставания». Ян Френкель поёт свои песни». Когда песня смолкла, в зале библиотеки стояла тишина, слышно было только шуршание пластинки в проигрывателе. А в конце урока ребята решили, что 3 декабря, в День Неизвестного солдата, они обязательно сделают своими руками бумажных журавликов - символ памяти, скорби и света. 🦩🔥



Благодарим Валентину
Валерьевну Березинскую за
организацию экскурсии по
библиотеке и чудесную встречу с
музыкой.

Рубрика «Две звезды»



🌟 День матери — это не просто дата в календаре. День матери — это самый добрый, самый ласковый и самый любимый праздник. Он наполнен самыми тёплыми воспоминаниями для каждого человека, ведь мама - это незаменимый человек для каждого из нас.

🦋 28 ноября 2025 года, накануне прекрасного Дня матери, в лицее №11 состоялся фестиваль – конкурс «Две звезды», главными героями которого стали мамы и дети, учащиеся лицея №11 и воспитанники структурного подразделения «ЛиСа».



🎤 Пять творческих номеров в различных жанрах представили на суд жюри наши артисты.



🐝 Благодарим все семьи за талант, индивидуальность, желание передать характер и настроение каждого художественного номера, интересные интервью.

Также благодарим Дорофееву Вери (2 «В» класс) и Коломеец Софью (6 «С» класс) за яркие концертные номера.

❤️ Отдельное спасибо членам жюри в составе: Кириллова Алисия и Лезина Виктория, представители Школы самоуправления МАОУ Лицей №11; Крупецких И.Р., заместитель директора по воспитательной работе МАОУ

Итоги конкурса:

1 место – семья Степановых (мама Екатерина Леонидовна и сын Савелий, 6 «С» класс МАОУ Лицей №11). Песня «У моей России мамины глаза!»

1 место – семья Беляевас (мама Любовь Владимировна и сын Богдан, 6 лет, структурное подразделение «ЛиСа»). Поэтический номер «Мамина любовь»

2 место – семья Проценко (мама Анна Владимировна и дочь Мирослава, 1 «Ш» класс МАОУ Лицей №11). Творческий номер «Матушка Земля»

2 место – семья Дубиненко (мама Анна Александровна и дочь Елизавета, 4 «Ш» класс МАОУ Лицей №11). Танцевальный номер «Мамочка»

3 место – семья Акининых (мама Евгения Николаевна, сын Ярослав, 8 «А» класс, дочь Кира, 6 лет, структурное подразделение «ЛиСа»). Литературный номер «Поговори со мною, мама!»



Лицей №11; Шевчук Д.В., специалист Инженерной библиотеки имени В.Ю. Драгунского (председатель жюри).



Автор: Торопова Елена Анатольевна

Рубрика «Едем в Москву!»



2 - 3 декабря 2025 года в городе Москве состоялся Всероссийский форум учителей музыки и изобразительного искусства. 🎵🎨

Ежегодно организаторами данного мероприятия являются Министерство просвещения России и Центр всестороннего развития детей «Прогресс» (г. Москва).

Красноярский край в данном мероприятии представили два прекрасных педагога искусства: **Попруго Олеся Александровна**, учитель музыки МАОУ СШ №23, и **Славко Ирина Валерьевна**, учитель ИЗО МАОУ Гимназия №14.



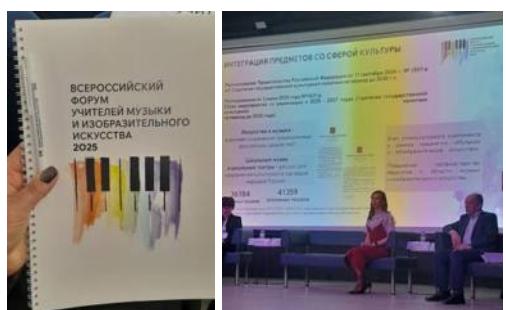
На фото: Ирина Валерьевна Славко



Ирина Валерьевна Славко,
Олеся Александровна Попруго –
участники Форума



На фото: Олеся Александровна
Попруго

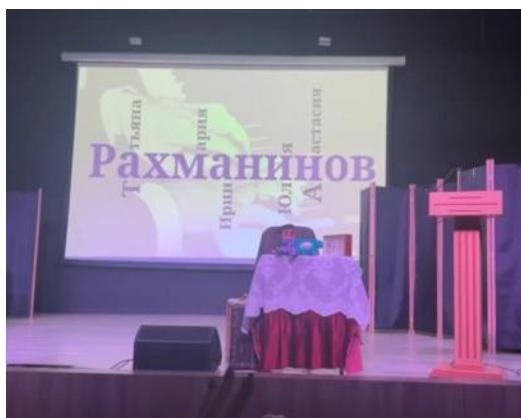




На площадке Института изящных искусств Московского педагогического государственного университета (МПГУ) участники обсудили вопросы федеральных рабочих программ по учебным предметам «Музыка» и «Изобразительное искусство».

На пленарной сессии спикеры говорили о вкладе учебных предметов в воспитание, развитие и социализацию детей, рассмотрели ресурсы и возможности для интеграции дополнительного образования и сферы культуры с содержанием учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство».

Приводим фрагмент из приветственного слова Министра просвещения Сергея Кравцова: «Преподавание изобразительного искусства и музыки в школе является основой для решения современных вызовов в развитии государства, обеспечения образовательного и культурного суверенитета нашей страны. Важнейшей задачей изучения изобразительного искусства и музыки является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры....».



Центр «Прогресс» формирует банк лучших практик и делится ими с педагогами.

Выдержка из выступления одного из спикеров: «...На уроках изобразительного искусства и музыки важно погружать детей в мир прекрасного. Для этого система дополнительного образования и сфера культуры дают в руки учителю массу дополнительных инструментов. Программы дополнительного образования художественной направленности могут выступать как средство для логического продолжения отдельных тем и модулей содержания предметов, а виртуальные концертные залы, музеи и другие возможности сферы культуры — как качественные цифровые ресурсы для проведения занятий».

ИНТЕГРАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» И «МУЗЫКА» СО СФЕРОЙ КУЛЬТУРЫ

Искусство и музыка – в основе сохранения традиционных российских ценностей*

Школьные музеи и школьные театры – ресурс для сохранения культурного наследия народов России

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р «О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.»

Распоряжение от 3 июня 2025 года №1431-р (План мероприятий по реализации в 2025 - 2027 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.).

* С учетом Указа Президента от 09.11.2022 г. №609 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Учет этнокультурного компонента в рамках предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство».

Повышение профмастерства педагогов в области музыки и изобразительного искусства.

РЕСУРСЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И МУЗЫКИ

Федеральные рабочие программы по учебным предметам «Музыка» и «Изобразительное искусство»:

- Содржание обучения:
- Планируемые результаты:
- Вариативность и гибкость:
- Индивидуоктура для практических занятий:
- Система конкурсов и фестивальных мероприятий.

Система дополнительного образования художественной и спортивно-оздоровительной направленности:

- Линейные:
- Дополнительные:
- Межпредметные:
- Тематическое планирование.

Ресурсы сферы культуры:

- Возможность воспитания культуры памяти и традиций и славянских народов.
- Виртуальные концертные залы.
- Цифровые экспозиции музеев и галерей.
- Национальная электронная библиотека.
- Этнокультурные и региональные традиции.

СТРАНИЦА ФОРУМА НА САЙТЕ ПРОГРЕССА

Центр всестороннего развития детей «Прогресс» <http://прогресс.дети>

Мероприятия

• Программа

• Миниатюры и презентации

• Информация по итогам проведения Форума

МЕЛОДИИ ВМЕСТО ЗВОНКОВ 2025

Ежегодно для школ всей страны публикуются информационные плакаты со схемами на музыкальные композиции с целью обеспечения воспроизведения музыкальных композиций вместо школьных звонков.

➤ Конкурс мелодий проводится в два этапа с 1 сентября по 15 декабря 2025 года.

➤ Направления конкурсных работ и мелодий привязаны к значимым датам и праздникам: День защитника Отечества, Международному женскому дню, День космонавтики, День Победы, 250-летию Большого театра России, 150-летию Союза театральных деятелей Российской Федерации, 135-летию С. С. Прокофьева.

➤ Рассширена сеть партнеров проекта: Главные детские песни (Музей Победы); Победители Всероссийского фестиваля «Современная музыкальная карта России»; Известные исполнители и музыканты современной российской эстрады.

Методика Прогресса

Также на пленарной сессии отметили канал в ВКонтакте «Методика Прогресс», в котором для педагогов дополнительного образования проходят методические вебинары: https://vk.com/progress_mетод

⚡ Запись итоговой сессии Форума: https://vkvideo.ru/video-163430479_456239851



РЕСУРСЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И МУЗЫКИ

Федеральные рабочие программы по учебным предметам «Музыка» и «Изобразительное искусство»:

- Содржание обучения:
- Планируемые результаты:
- Вариативность и гибкость:
- Индивидуоктура для практических занятий:
- Система конкурсов и фестивальных мероприятий.

Система дополнительного образования художественной и спортивно-оздоровительной направленности:

- Линейные:
- Дополнительные:
- Межпредметные:
- Тематическое планирование.

Ресурсы сферы культуры:

- Возможность воспитания культуры памяти и традиций и славянских народов.
- Виртуальные концертные залы.
- Цифровые экспозиции музеев и галерей.
- Национальная электронная библиотека.
- Этнокультурные и региональные традиции.

МЕЛОДИИ ВМЕСТО ЗВОНКОВ 2025

Ежегодно для школ всей страны публикуются информационные плакаты со схемами на музыкальные композиции с целью обеспечения воспроизведения музыкальных композиций вместо школьных звонков.

➤ Конкурс мелодий проводится в два этапа с 1 сентября по 15 декабря 2025 года.

➤ Направления конкурсных работ и мелодий привязаны к значимым датам и праздникам: День защитника Отечества, Международному женскому дню, День космонавтики, День Победы, 250-летию Большого театра России, 150-летию Союза театральных деятелей Российской Федерации, 135-летию С. С. Прокофьева.

➤ Рассширена сеть партнеров проекта: Главные детские песни (Музей Победы); Победители Всероссийского фестиваля «Современная музыкальная карта России»; Известные исполнители и музыканты современной российской эстрады.

Методика Прогресса

Содержательная основа предмета изобразительное искусство

Методика Прогресса

Рубрика «Межшкольный творческий Фестиваль»

5 декабря 2025 года в Красноярске завершился творческий фестиваль «**Я живу в мире искусства. Ты – лучший!**».



Данный Фестиваль - конкурс стал одной из форм выявления одарённых детей и творческих коллективов, обучающихся в образовательных учреждениях Советского района города, а также одной из форм художественно – эстетического развития, которая является необходимым компонентом формирования базовой культуры личности.

Организатором Фестиваля стала МАОУ СШ №149 Советского района в лице учителя музыки Калядиной Надежды Владимировны.

Участникам в разных возрастных категориях от 7 до 18 лет были предложены следующие номинации: «Моя мода», «Мой любимый танец», «Это мой рисунок», «Моя любимая песня». В этом году на Фестиваль приглашались к участию не только образовательные учреждения Советского района, но и ученики Ленинского района.



Советский район представляли образовательные учреждения:
Номинация «**Моя мода**»: МАОУ СШ №149.

Номинация «**Это мой рисунок**»: МАОУ СШ №18, 108, 149.

Номинация «**Моя любимая песня**»: МАОУ СШ №18, 69, 85, 141, 149, 150, 154.

Номинация «**Мой любимый танец**»: МАОУ СШ №143, 149.

Всего в Фестивале приняло участие 114 юных артистов и художников из Советского и Ленинского района. Все участники были отмечены Дипломами лауреатов и дипломантов разных степеней.



А жюри представляли музыканты из Железногорска, Красноярска и Москвы.

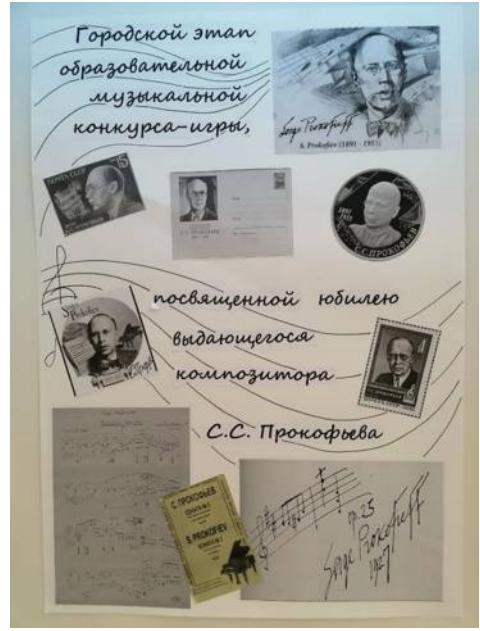


Вдохновение — это такая гостья,
которая не любит посещать ленивых.

П. И. Чайковский



Рубрика «Городской образовательный конкурс-игра, посвящённый 135-летию со дня рождения выдающегося русского композитора Сергея Сергеевича Прокофьева»



6.12.2025 года в МАОУ СШ № 23 города Красноярска состоялся Образовательный конкурс-игра, посвящённый юбилею выдающегося русского композитора Сергея Сергеевича Прокофьева.

Музыкальные команды и юные художники, ставшие победителями районных отборочных конкурсов, собрались в этом уютном и гостеприимном месте для того, чтобы показать своё мастерство, знания и талант; обменяться впечатлениями и познакомиться друг с другом поближе.

Городской конкурс проводился по двум направлениям.

Музыкальное направление (команды 5-6 классов):

- команды представляли домашнее задание по теме «Инсценировка музыкального произведения»;
- участвовали в музыкальной викторине;
- импровизировали с помощью шумовых инструментов, создавая яркие музыкальные композиции под управлением своих наставников – учителей музыки;
- угадывали точные ответы в «Карусели фактов».



Изобразительное направление (4-8 классы)

Творческие работы (индивидуальные и (или) командные) представлялись в двух номинациях:



«Портрет композитора»;
«Музыкальные образы произведений композитора в изобразительном искусстве».



Объявляем итоги конкурса!

Изобразительное направление (48 художественных работ)

Номинация «Портрет». 4-5 классы

1 место – Космогорлова Мария, МАОУ Гимназия №14

2 место – Пусева Юлиана, МАОУ Гимназия №13 «Академ»

3 место – Седова Екатерина, МАОУ СШ №154

Номинация «Портрет». 6-8 классы

1 место – Беляева София, МАОУ СШ №63

1 место – Ненартович Карина, МАОУ СШ №84

2 место – Гусева Юлиана, МАОУ Гимназия №13 «Академ»

2 место - Медведева Ксения, Парfenova Ульяна, Сухих Максим, МАОУ Гимназия №13
«Академ»

2 место - Апалько Вероника, МАОУ СШ №72 имени М. Н.

Толстихина

3 место - Шинкевич Даниил, МАОУ Гимназия №13 «Академ»

3 место - Щепилина Камилла, МАОУ Лицей №10

3 место - Власова Дарья, МАОУ СШ №154

Номинация «Музыкальные образы произведений композитора в изобразительном искусстве».

4-5 классы

1 место - Стакурлов Иван, МАОУ СШ №93

2 место - Маслова Лидия, Михель Мария, МАОУ Гимназия №13 «Академ»
2 место - Чмырева Алиса, МАОУ СШ №6

3 место - Комелькова Екатерина, МАОУ Гимназия №14

3 место - Василюк Ксения, МАОУ Гимназия №143 место -
Липантьева София, МАОУ СШ №6

Номинация «Музыкальные образы произведений композитора в изобразительном искусстве».

6-8 классы

1 место - Шехавцева Софья, МАОУ СШ №108

2 место - Потехин Матвей, МАОУ СШ №93

3 место - Хороброва Дария, МБОУ СШ №30

3 место - Болгова Анастасия, МАОУ СШ №65



Музыкальное направление (7 команд)

1 место – музыкальная команда МАОУ Гимназия №13 «Академ»

2 место – музыкальная команда МАОУ СШ №98

3 место – музыкальная команда МАОУ СШ №150

Благодарим за участие команды МАОУ СШ №159, МАОУ

Гимназия №8, МАОУ СШ №32, МАОУ СШ №63.



Благодарим Попруго Олесю Александровну, Скобелеву Татьяну Анатольевну и весь педагогический коллектив МАОУ СШ № 23 в лице директора Николаева Антона Николаевича - за отличную организацию традиционного городского мероприятия!



Выражаем благодарность за профессиональный подход в работе экспертами конкурса:

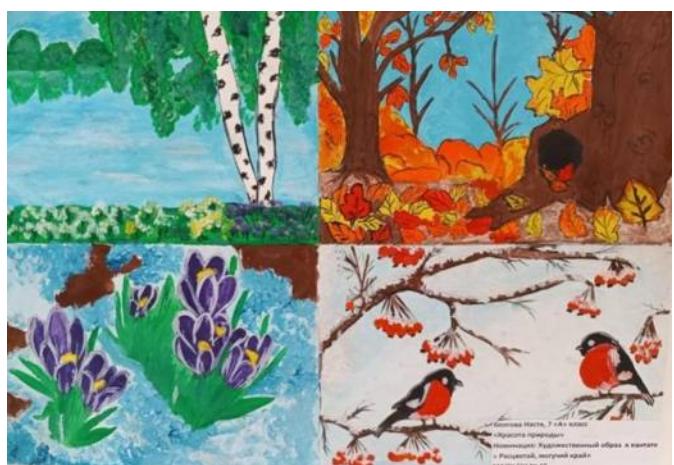
Михайлишину Игорю Ивановичу, руководителю АРТ-студии «Афонтовская»;

Березинской Валентине Валерьевне, ведущему библиотекарю Красноярской краевой детской библиотеки (отдел литературы по искусству);

Демянко Виктории, студентке 3 курса музыкального отделения Красноярского педагогического колледжа №1 имени Максима Горького;

Скобелевой Татьяне Анатольевне - учителю изобразительного искусства МАОУ СШ №23, руководителю методического объединения учителей предметной области «Искусство» Свердловского района;

Михайловой Татьяне Олеговне - учителю изобразительного искусства МАОУ СШ №63, руководителю методического объединения учителей предметной области «Искусство» Кировского района.



Благодарим всех учащихся и педагогов за высокий уровень исполнительского мастерства!

Желаем всем юным участникам и руководителям достижения новых творческих высот!

Председатель жюри: Торопова Елена Анатольевна



Рубрика «Юбилею лицея посвящается...»



Девяностолетие — это целая эпоха! 12 и 13 декабря 2025 года МАОУ Лицей №11 с размахом отметил свой славный юбилей, подарив выпускникам 1937–2025 годов и всем гостям незабываемые эмоции.

В эти дни гости смогли не только стать зрителями яркого праздничного концерта, но и пройти с экскурсиями по памятным локациям здания лицея, где каждая аудитория, коридор и музейный уголок дышат историей. Под сводами актового зала оживали страницы летописи школы: от песочной анимации, символизирующей бег времени, до трогательных воспоминаний в «Мастерской времени».





Встреча с любимым учителем



На фото: учителя лицея - выпускники школы разных лет

Мы почтили девяти директоров, чья мудрость вела школу сквозь десятилетия, и сердечно поблагодарили легендарных педагогов-ветеранов, чей труд — фундамент наших традиций.



Локация «Наша история»



Локация
«Учителями славится Россия!»

Особой гордостью наполнили сердца выступления выпускников, вернувшихся в стены alma mater уже в статусе учителей, продолжающих славную педагогическую династию.



На фото: Мовладгирей Костоев - выпускник лицея №11



«Школьный вальс»



На фото: творческий номер Школы танцев «Молекула»





Эти незабываемые дни были наполнены торжественными поздравлениями от почётных гостей и партнёров, яркими творческими номерами учеников и рассказом о впечатляющих достижениях, показав, что лицей №11 — это живой, развивающийся организм.



На фото: Ю.Н. Швыткин проводит Церемонию награждения

«Очень душевное мероприятие прошло в стенах обновлённого лицея № 11. В этом году ему исполнилось 90 лет. Эта знаменательная дата - свидетельство богатой истории, славных традиций и высокого профессионализма педагогического коллектива.

Это не просто учебное заведение, это кузница талантов, место, где формируется кругозор, характер и патриотизм будущих поколений.

Желаю всему коллективу крепкого здоровья, благополучия, новых свершений и ярких побед! Пусть юбилей станет вдохновением для дальнейшего развития и процветания» - **Ю.Н. Швыткин**, депутат Государственной Думы ФС РФ, член фракции «Единая Россия», заместитель председателя комитета Госдумы по обороне.

Экскурсионные локации



В кабинете музыки





На фото: Н.В. Фирюлина, председатель Красноярского городского Совета депутатов, и О.Ю. Елин, директор лицея №11



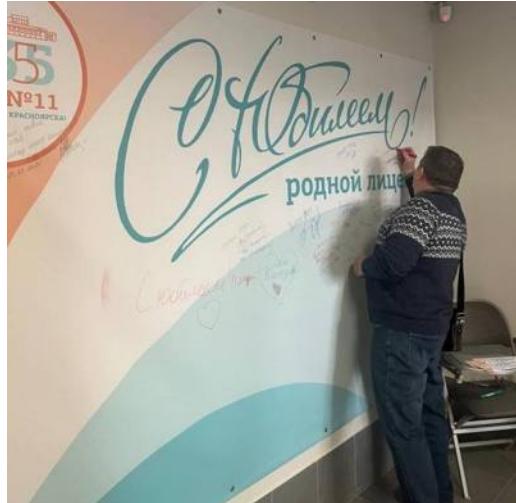
На фото: Е.П. Бурмистров, руководитель администрации Кировского района в городе Красноярске, и О.Ю. Елин

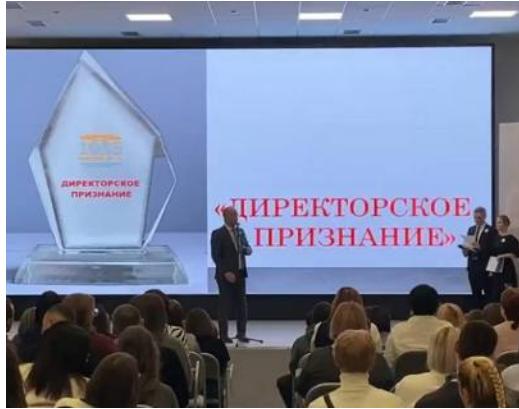


На фото: М.А. Аксёнова, руководитель главного управления образования администрации города Красноярска



В кабинете ИЗО





Выступление Г.Г. Толстоновой



Творческий номер **Ивана Сосина**, выпускника лицея 11,
заслуженного работника культуры Красноярского края,
заслуженного артиста Красноярского края



Кульминацией праздника стала церемония передачи **капсулы Хранителю времени** с пожеланиями, которую мы вскроем на 100-летнем юбилее!



Эти два дня навсегда останутся в нашей общей памяти как яркое свидетельство того, что лицей №11 — не просто школа, а большая и дружная семья, где каждый нашёл свой путь. С юбилеем, любимый лицей! Вперёд, к новым вершинам!

Автор: Торопова Елена Анатольевна



Выступление **Ксении Вербицкой**,
талантливой вокалистки,
ученицы 4C класса

Комментарии к юбилейным мероприятиям

«Большое спасибо!!! Очень рада, что побывала на празднике!!! Тепло встреч с коллегами, учениками, обновлённое здание!!!»

Ирина Миллер

«Огромное спасибо за организацию такого замечательного праздника! Было очень здорово встретиться с родными учителями и одноклассниками) дальнейшего процветания Лицею и покорения новых вершин! Выпуск - 2003!»

Ольга Зубова

«Спасибо директору, учителям, сотрудникам и ученикам за прекрасно подготовленный и проведённый праздник! Всё было классно!»

Павел Пирожков

«Здравствуйте! Вчера была на юбилее вашего лицея №11, нашей школы №40! Спасибо вам всем за организацию праздника! Экскурсия очень душевная! Концерт - выше всяческих похвал! Спасибо Вам огромнейшее за Ваш труд!» - выпускница 1983 года, Татьяна Гришаева

Рубрика
**«Ирина Санаева
приглашает...»**

**Ирина Валерьевна
Санаева** - учитель музыки
МАОУ Гимназия №6,
руководитель фольклорной
студии «Пимочки»,
известный в городе человек,
пропагандирующий
народное творчество во
всех его жанрах.



Ирина Валерьевна с сыновьями: Григорием и Василием,
талантливыми музыкантами



Детский школьный театр
«Смородинка»



«Смородинка»



Ежегодно в гимназии 6 Ирина Валерьевна создаёт интерактивные представления, тематически связанные с традициями празднования Рождества, Нового года и др., для детей начальных классов.



Рубрика «Новогодние праздники в Октябрьском районе»

Открытие Снежного городка в гимназии №13 «Академ» всегда проходит шумно, весело и с отличным настроением!

Совместно с родителями и классными руководителями ученики 1-4 классов строят красивые снежные фигуры. Вместе со сказочными героями - Дедом Морозом, Снегурочкой, Василисой, Бабой Ягой - дети встречают Новый год!

«Мы играем, поём, отгадываем загадки, водим хороводы, организуем игры и забавы» - комментирует праздник Василина Михеева, учитель музыки гимназии.



Это мероприятие традиционное в гимназии нравится всем: и учащимся, и родителям, и учителям!

Даже за плотным слоем грима невозможно не узнать одну из героинь праздника. Кто же это?..

Новогодние концерты в МАОУ Гимназия 13 «Академ»



С наступившим 2026 годом! Пускай он будет для всех нас успешным, гармоничным, мирным и результативным!

Читайте в следующих выпусках:

- ✓ Прохождение педагогической практики студентами 3 и 4 курсов Красноярского педагогического колледжа №1 имени М. Горького (музыкальное отделение) в образовательных учреждениях города
- ✓ «Поющий Октябрьский» - фестиваль – конкурс вокально – хорового исполнительства Октябрьского района
- ✓ Образовательная игра Брейн – ринг «Знатоки искусства» в городе Красноярске
- ✓ И многое другое...

До новых встреч на страницах Выпуска педагога искусства!

Ваши материалы, идеи,
предложения отправляйте
на электронную почту:
1972elkras@mail.ru

Тороповой Елене Анатольевне.
Контактный номер телефона:
+79130359593.