**Творческий проект**

**«Время. Музыка. Кино» во внеурочной деятельности**

Муниципальное автономное

общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 12»

учитель музыки

Соколова Людмила Геннадьевна

**Внеурочная деятельность –** это целенаправленная образовательная деятельность, организуемая в свободное от уроков время для социализации подростков определенной возрастной группы, формированию у них потребности к участию в социально-значимых практиках и самоуправлении, создания условий для развития значимых позитивных качеств личности, реализации их творческой и познавательной активности в различных видах деятельности, участии в содержательном досуге.

**Основными целями внеурочной деятельности** по ФГОС являются создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для реализации подростками своих потребностей, интересов, способностей в тех областях познавательной, социальной, культурной жизнедеятельности, которые не могут быть реализованы только в процессе учебных занятий и в рамках основных образовательных дисциплин.

**Организация внеурочной деятельности в школе способствует решению ряда важных задач, основными из которых являются:**

* выявление интересов, склонностей и способностей учеников к различным видам деятельности;
* создание условий для индивидуального развития в избранной сфере внеурочной деятельности;
* формирование системы знаний, умений и навыков;
* развитие творческих способностей учеников;
* создание благоприятных условий, способствующих проявлению уже приобретенных умений и навыков.

**Творческий проект, какие были задумки и какая его реализация**

Много лет я жила и работала в г. Норильске. Культурная жизнь города богата и разнообразна, я старалась бывать на различных творческих площадках. Одним из самых ярких музыкальных впечатлений для меня стали концерты творческого проекта «Время. Музыка. Кино.**»** Норильского Заполярного театра драмы им. Вл. Маяковского*.*В программе звучали хорошо знакомые и любимые многими песни из лучших советских и российских кинофильмов XX века, такие как: «Я шагаю по Москве», «17 мгновений весны», «Человек-амфибия», «Земля Санникова». Эти и другие композиции прозвучали в исполнении эстрадно-симфонического оркестра. В концерте принимали участие преподаватели музыкальной школы, детских школ искусств, колледжа искусств. Вокальные партии исполняли воспитанники вокальной студии Городского центра культуры, актеры Норильского драматического театра и представители творческих коллективов Дворца культуры. Было настолько интересно и захватывающе, что хотелось петь вместе с актерами. А зал так и подпевал.

Я и подумала, почему бы и мне не создать такой проект, ориентированный на моих учеников. Я вспомнила о детских музыкальных фильмах моего детства и песнях, которые мы любили и пели. Немного времени и стараний, и у меня получился такой творческий проект. В проекте присутствует актуальность, цели и задачи. А самое главное, в проект включен прием работы с караоке, то, что так любят дети.

Пение с использованием специального электронного устройства под заранее записанную фонограмму для молодежи ушедшей эпохи стало символом технического прогресса, любимым досугом. Характерно, что караоке было в шутку названо «новым способом учиться терпимости по отношению друг к другу», стало новой возможностью приблизиться к миру музыки, испытать себя в поп-культуре. В караоке поют все и не обращают внимания на талант, здесь главное то, что ты находишься в кругу единомышленников. Сегодня пение в караоке — это интерактивный аттракцион, где артисты, музыканты, ведущие и звукорежиссёры помогают посетителям испытывать по-настоящему сильные эмоции. С этой точки зрения каждая песня, исполненная в караоке, является результатом усилий целой арт-команды. В качестве веселого развлечения караоке уже давно покорило сердца людей разного возраста.

В этой связи нелишним будет упомянуть о другой, также немаловажной группе преимуществ караоке: тренировка дикции, голосовых связок, дыхания – все эти процессы моментально запускаются с началом первой же песни, благодаря чему караоке можно занести в список пристрастий любителей здорового образа жизни. Караоке прекрасно вписывается в ЗОЖ-практику, затрагивая также психологическую сторону развития личности – снятие барьеров коммуникации, повышение уровня самооценки, снятие стресса и т.д. К тому же, всеобщая доступность такого вида творческого самовыражения ставит его в один ряд с наиболее простыми эффективными и увлекательными психологическими методиками - пользоваться своим голосом может любой, для этого достаточно отрешиться от внешнего мира, погрузиться в свои мечты и получать удовольствие от музыки.

У каждого поколения были свои любимые песни, танцы и свои музыкальные кумиры. И во все времена сталкивались вкусы и интересы разных поколений. В наше время у молодежи больше выбора. На эстраде такое количество различных исполнителей и авторов песен, что в них легко запутаться. И мы делаем шаг навстречу старшим, пробуем полюбить песни их молодости, под которые они выросли и воспитали своих детей, песни, которые они пронесли через всю свою жизнь, а значит, пытаемся стать ближе к их внутреннему миру, найти дополнительные точки соприкосновения, чтобы еще лучше понимать друг друга.

Свой творческий проект впервые я опробовала на площадке методической недели учителей МО здоровьеесбережения в г.Норильске еще в 2020 году и с тех пор успешно применяла в своей работе моделируя и корректируя, например, ориентируясь на разные возрастные группы обучающихся и тематику мероприятия, вводя в сценарий методы групповой работы и взаимодействия, задания на отработку ЗУМ, и как можно не сказать о здоровьесбережения. Пение положительно влияет на здоровье. Пение сообщает телу правильные «вибрации, что поднимает жизненный тонус. Во время пения в мозгу человека вырабатываются особые химические вещества, которые помогают ощутить покой и радость. Улучшатся кровообращение, что благоприятно влияет на голосовые связки, миндалины и многочисленные лимфоузлы, а значит, значительно повышает иммунитет. Улучшение кровоснабжения при пении ведет к активизации деятельности головного мозга: он начинает работать интенсивнее, улучшает память, легче воспринимается любая информация. Пение очень полезно при заболевании лёгких, так как не только заменяет дыхательную гимнастику, но и способствует развитию грудной клетки, правильному дыханию, что значительно уменьшает число обострений. При регулярных занятиях в хоре в организме повышается уровень иммуноглобулина-А и гидрокортизона, которые являются признаками хорошего иммунитета. В настоящее время разработаны методики, лечащие от заикания посредством пения и помогающие улучшить дикцию. Одного урока в неделю, конечно, не достаточно для полного развития, помогают такие мероприятия, как пение в караоке. Дети даже могут приходить в музыкальный класс и петь на переменах. Именно специалисты рекомендуют петь хотя бы 5 минут в сутки приравнивая пение к физическим упражнениям.

Проводя такое мероприятия результаты каждый раз превосходили мои ожидания! В 2022 году я повторила свой опыт на базе школы №12 г. Красноярска, ориентируясь на обучающихся 5-ых классов. И вновь мероприятие прошло на «Ура»!

Проект был построен на развитие певческих способностей. Во время мероприятия дети знакомились с песнями, фрагментами фильма, крылатыми фразами ставшими символами целого поколения и не утратившими своей яркости и популярности в наше время, а также познакомились с творчеством и биографиями композиторов Алексея Рыбникова, Евгения Крылатова, Исаака Осиповича Дунаевского, Геннадия Гладкова. Многие песни ребятам были знакомы, петь им было очень интересно, потому что караоке сопровождались фрагментами фильмов, в которых эти музыкальные произведения впервые прозвучали. Ребят буквально захватил просмотр видео с исполнением песен актерами, сыгравшими роли в детских музыкальных фильмах, и интервью, в которых можно было увидеть, какими они стали сегодня. Мероприятие проходило в очень домашней, дружеской атмосфере. Каждый из нас получил заряд положительных эмоций. И в очередной раз все мы убедились в том, что песня нам строить и жить помогает, она как друг и зовёт, и ведёт, и тот, кто с песней по жизни шагает, тот никогда и нигде не пропадёт!

Я считаю, что такие проекты для детей и юношества в современном обществе необходимы и для того, чтобы любимые песни жили вечно, и для того, чтобы наши дети входили в мир взрослых лучше понимая его составляющие.

***Практическое значение*** моего проекта в том, что его материалы могут быть использованы не только во внеурочной деятельности или отдельно взятых тематических мероприятиях, но и на уроках литературы и музыки.

**Список литературы и Интернет-ресурсов**

1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Музыка\_к\_фильму](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0_%D0%BA_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D1%83)
2. [https://www.kino-teatr.ru/kino/composer/sov/t/](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.kino-teatr.ru%2Fkino%2Fcomposer%2Fsov%2Ft%2F)
3. <http://www.bestreferat.ru/referat-360021.html>
4. <https://www.youtube.com/>