**Анализ работы ГМО учителей предметной области «Искусство»**

**за 2019-2020 учебный год.**

Методическая тема:

создание условий для повышения кадрового потенциала педагогических работников в рамках Концепции преподавания предметной области «Искусство»

Цель:

Организация деятельности руководителей районных методических объединений предметной области «Искусство» для эффективного внедрения и реализацию современных образовательных технологий.

Задачи:

1. Организация взаимодействия со специалистами учреждений повышения квалификации и высшего профессионального образования, дополнительного образования по освоению передовых образовательных технологий.
2. Тиражирование опыта педагогов-носителей инновационных педагогических практик, реализующих эффективные образовательные технологии, организация мест предъявления результатов педагогической и творческой деятельности педагогов и обучающихся.
3. Разработка методических рекомендаций и критериев оценивания единых контрольно- измерительных материалов для различных форм аттестации и оценки качества по учебным предметам предметной области «Искусство» и для совершенствования содержания уроков предметной области «Искусство» на всех уровнях.
4. Характеристика приоритетных направлений работы в прошедшем учебном году, их соотнесение с приоритетными направлениями края, города, через что они реализовывались, результативность работы.

Приоритетными направлениями работы в соответствии с основными направлениями совершенствования системы образования в крае были повышение качества образования, формирование метапредметных результатов, повышение эффективности работы с одареннымии успешными учащимися через

1.Организацию взаимодействия со специалистами учреждений культуры, профессионального образования и дополнительного образования по освоению передовых технологий:

- Красноярский педагогический колледж № 1 им. А.Горького (работа с одаренными детьми, профессиональная ориентация учащихся, работа со студентами колледжа, проведение разных видов практики, открытых уроков, рецензирование дипломных работ студентов)

-КГАМиТ, Красноярский колледж искусств им. П.И. Иванова – Радкевича(взаимодействие в направлении проведения конкурсных мероприятий для одаренных детей, участие в работе жюри, подготовка педагогических кадров (помощь в проведение педагогической практики студентов колледжа)

**-**ЦДТ «Престиж» **(**организация районных выставок и конкурсов детских рисунков).

-ЦДТ №3 (Цель взаимодействия: проведение мероприятий с участием педагогов данных организаций в качестве членов жюри, почётных гостей, организация совместных концертных (творческих) площадок в Кировском районе)

**-** КГИИ, КХУ им.Сурикова)

2. Организацию мест предъявления результатов педагогической и творческой деятельности педагогов и обучающихся:

-IV Городской образовательный конкурс-игра, посвященный юбилею М.Мусоргского,

-Мастер-классы по обмену опытом педагогов,

- Городской фестиваль детско-взрослых творческих проектов «Со-творение»(отборочный тур)

5. Формы работы

-*Обеспечение качества достижения новых образовательных* результатов-создание условий для повышения уровня педагогического мастерства(мастер-классы, семинары-практикумы)

*-Внедрение современных методов и технологий обучения и воспитания*- создание условий для апробации и внедрения новых методов и технологий(мастер-классы, семинары-практикумы)

*-Обеспечение доступности образования, включая детей с ОВЗ –* создание условий для повышения уровня квалификациипри работе с особенными детьми (педагогическая поддержка, работа с нормативной документацией)

-*Повышение эффективности системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов*- (конкурсы, олимпиады, фестивали).

1. Участие в конкурсах учителей.

Ситдикова Марина Владимировна, учитель музыки- финалист конкурса «Учитель года»

1. Результаты участия в конкурсах и олимпиадах обучающихся.

Не владею информацией

1. Недостатки в работе ГМО. Причины, ставшие препятствием в реализации целей и задач; какие проблемы возникли (формулировка проблем); что необходимо сделать, чтобы разрешить эти проблемы;

*Проблемы в работе ГМО/РМО в текущем учебном году остались актуальными*

По-прежнему не удается обеспечить более полное включение учителей музыки и ИЗОв деятельность РМО, т.к. методический день – среда, по сути таковым не является для большой части учителей, особенно в школах с двухсменным режимом работы. Предлагается активней использовать платформы для дистанционной коммуникации.

В настоящее время усложнился процесс мотивации учителей РМО к активному участию в методической деятельности, причина – изменение условий и объема материального стимулирования в образовательных учреждениях. Некоторые руководители ОО не заинтересованы в профессиональном совершенствовании учителей, поэтому не информируют о мероприятиях методического характера.

Участие в методической деятельности не является действенным показателем в профессиональной аттестации учителей. Система аттестации педагогических кадров очень редко опирается на результаты и не учитывает участие аттестуемого учителя в работе профессиональных сообществ.

РМО Советского района предлагается разбить на ОМО для эффективного взаимодействия, из-за большого количества школ и удаленности округов друг от друга.