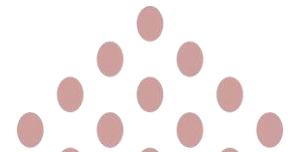
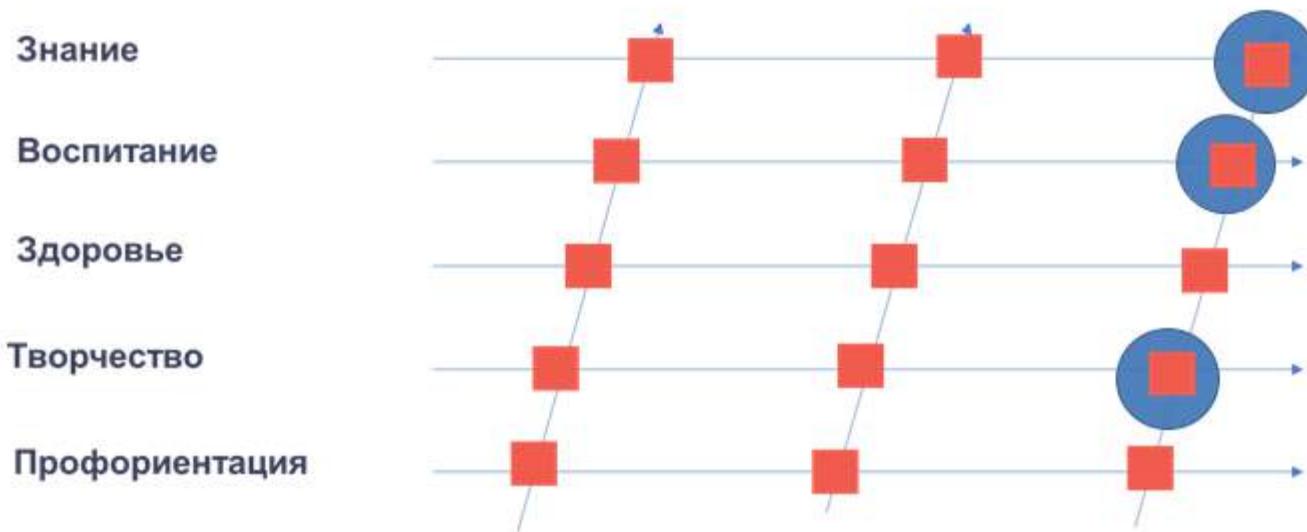


# ТВОРЧЕСТВО



## Область применения в условиях реализации проекта «Школа Министерства просвещения России»



# ТВОРЧЕСТВО

## «Школьный театр: вчера, сегодня, завтра»



муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 18»

### Актуальность

Театральная студия «Ровесники» работает в школе 25 лет, является визитной карточкой школы. За время деятельности объединения выпустилось 178 воспитанников, 7 из них связали свою жизнь с театром. При этом, постоянные изменения во ФГОС, в требованиях к программам дополнительного образования, в содержании воспитания требуют обновления деятельности театральной студии, постоянного внимания к репертуару студии, управленических решений, направленных на поддержку и развитие, равное включение в деятельность студии детей и взрослых.

### Проблематика

Традиционно школьная театральная студия ассоциируется, как место реализации творчески одаренных детей, имеющих классический репертуар школьной программы, возникает необходимость обновления содержания деятельности театральной студии, отвечающее современным требованиям системы образования.

### Цель

Формирование системы мер, направленных на обновление деятельности театральной студии «Ровесники», отвечающей современным требованиям образования, а также с учетом особенностей школы, поддержку и позиционирование творческого коллектива в образовательной среде школы, района, города.

### Задачи

1. Обеспечение равной возможности для поступления в театральную студию для всех обучающихся с 1 по 11 класс, планомерное поступление в студию детей с особыми образовательными потребностями по рекомендации воспитательной и психологической службы школы.
2. Обеспечение включения в репертуар театральной студии постановок, направленных на решение вопросов подросткового возраста и социализации исходя из анализа воспитательной работы школы, с учетом проблематики образовательного учреждения.
3. Вовлечение в постановки театральной студии педагогов и родителей, обучающихся для эффективного взаимодействия детей и взрослых, формирования положительного примера такого рода взаимодействия.
4. Позиционирование театральной студии в образовательной среде школы, города и страны через обеспечение возможности участия в мероприятиях, фестивалях, конкурсах разного уровня для формирования положительного имиджа школы и каждого участника театральной студии.



### Идея управленческого решения

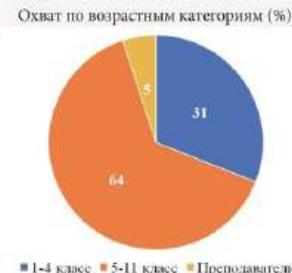
Развитие, обновление содержания деятельности театральной студии «Ровесники» требуют постоянного внимания со стороны управленческой команды школы, обеспечения такой системы мер, которая позволит при формировании контингента воспитанников, репертуара коллектива, плана мероприятий, организованных студией, учитывать, как современные требования системы образования, так и учитывать особенности и возможности образовательного учреждения.

Для обеспечения поступления каждому в театральную студию необходимо предусмотреть в дополнительной общеобразовательной программе студии такую возможность, а также в ее содержательной части адаптированного блока программы для детей с разными образовательными потребностями. Психологической и воспитательной службе школы необходимо рассматривать театральную студию, как ресурс в сопровождении обучающихся с особыми потребностями.

Для решения задач по актуализации репертуара студии Центр воспитательной работы школы должен рассматривать театральную студию, как ресурс, направленный на решение вопросов воспитания, социализации, подростковых проблем, а также активно привлекать студию к организации общешкольных мероприятий.

Для вовлечения взрослых к участию в деятельности студии необходимы мероприятия, направленные на популяризацию детско-взрослого взаимодействия, как положительной формы общения детей и взрослых.

Для позиционирования театральной студии необходимо обеспечить участие студии в различных мероприятиях, конкурсах и фестивалях, что позволит не только формировать положительный имидж образовательной организации, но каждому участнику студии почувствовать свою значимость.



### Ключевые мероприятия

- Изменение НПБ (положение о театральной студии, общеобразовательная программа ДО, план работы, репертуар).
- Включение в деятельность Центра воспитательной работы, психолого-педагогической службы взаимодействия с театральной студией.
- Организация постановок, спектаклей, общешкольных мероприятий, не только для обучающихся школы, но и для всего городского сообщества.
- Обеспечение участия (в том числе и финансовое) в конкурсах и фестивалях разного уровня.

8 (391) 220-75-37  
sch18@mailkrsk.ru



### Результаты

- Увеличение доли обучающихся, заинтересованных в участии в творческой деятельности. Всего воспитанников 130 человек. Из них с особыми образовательными потребностями 15, в том числе из категории «трудные».
- В течение трех лет 15 постановок, из них по рекомендации воспитательной и психолого-педагогической службы 5, из них с участием взрослых 11.
- Участие в конкурсах более 5.



# Театральная студия «Ровесники»



Основана в 2000г

11 международных наград

65 учащихся с 1-11 класс

17 педагогов



# Школьный театр - это

Возможность творческой  
самореализации

Психологическая помощь

Инструмент социализации и  
патриотического воспитания

Профориентация



# Проблемы, отображаемые в спектаклях



- О том, как важно оставаться человеком какие бы испытания не преподносила жизнь – главное не поддаться чувствам ненависти, презрения, агрессии, жестокости.
- Проблема буллинга и национализма.
- Возможные причины суицида среди подростков и выхода из сложных жизненных ситуаций.
- Отношение родителей и детей.
- О вопросах трудностей взаимоотношений юноши – инвалида с мамой, с девушкой и окружающим миром.
- Спектакли по школьной программе для более наглядного восприятия литературного материала.

## Спектакли патриотической направленности

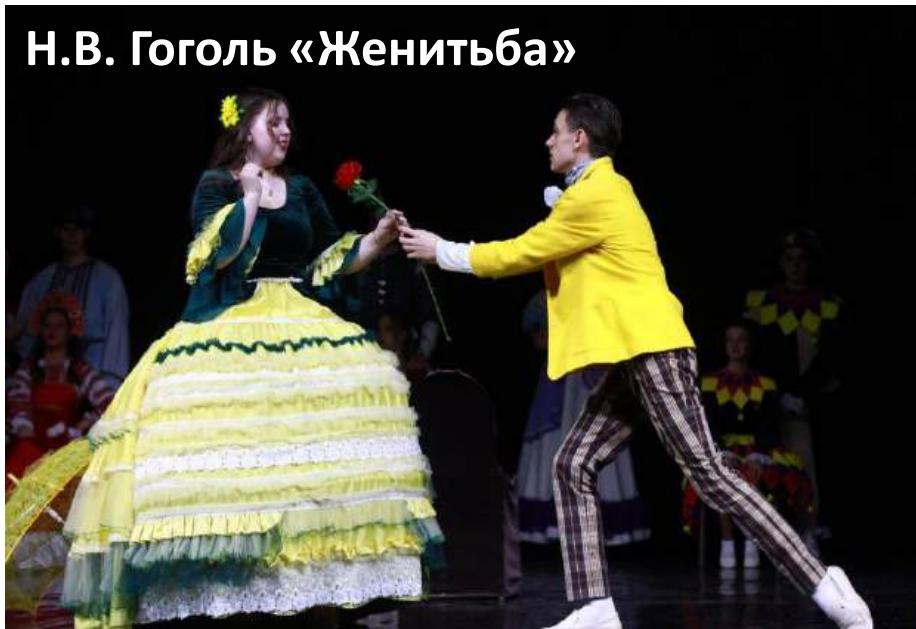


Тема отношений родителей и детей была затронута в спектаклях:  
«Весёлая семейка» (по пьесе М. Фермо «Двери хлопают»)  
«Московская эпопея» (по пьесе В. Розова «В добный час»)



**Поставлены спектакли по школьной программе для более наглядного восприятия литературного материала**

**Н.В. Гоголь «Женитьба»**



**В.Шекспир «Ромео и Джульетта»**



**А.С.Пушкин «Русалка»**



**Задача спектакля «Пока мы живы можно всё исправить» (по мотивам пьесы «Лобное место» Ирины Батюк) заключается в том, чтобы разобраться с возможными причинами суицида среди подростков и выхода из сложных жизненных ситуаций.**



Проблема буллинга и национализма проработана в спектакле : «Мажоры»  
( по мотивам пьесы А. Котляр «Страсти мордасти»)



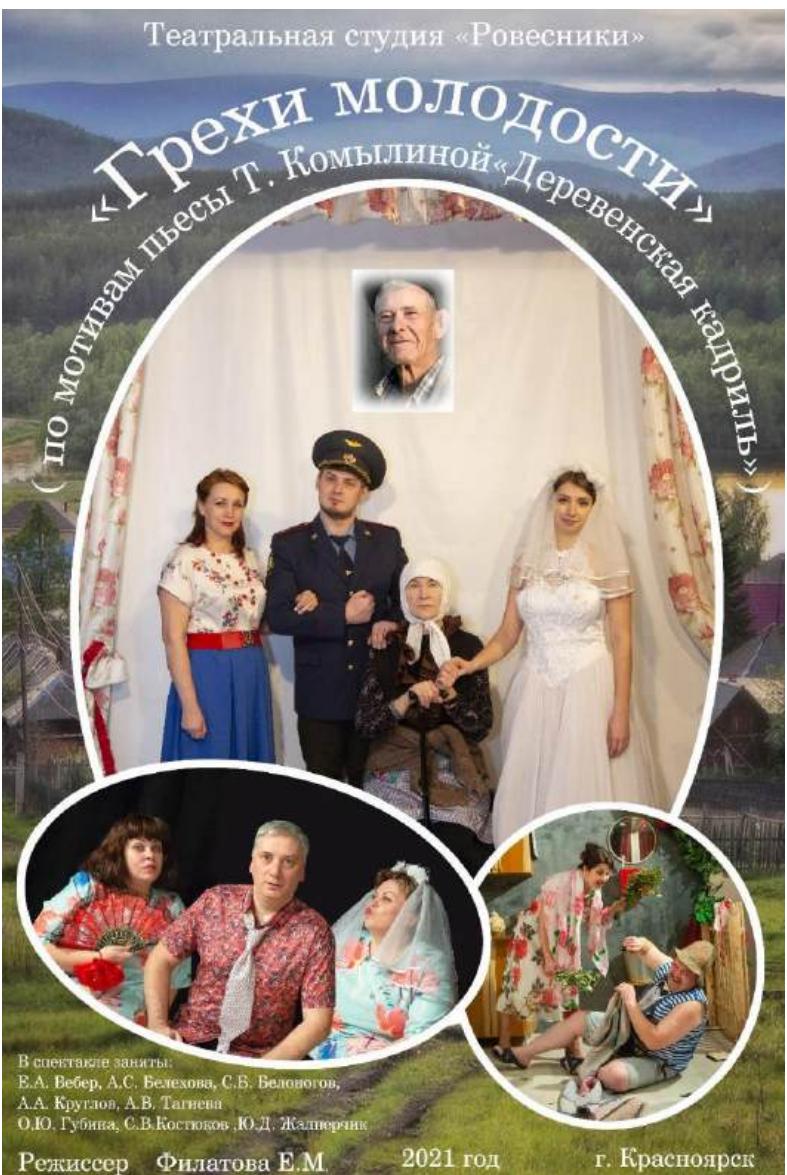
О том, как важно оставаться человеком какие бы испытания не преподносила  
жизнь – главное не поддаться чувствам ненависти, презрения, агрессии,  
жестокости спектакли: «Экзамен для учителя»  
(по мотивам пьесы Л. Разумовской «Дорогая Елена Сергеевна»),  
«Ночь после выпуска» ( по мотивам повести В.Тендрякова)



## Детские сказки- спектакли, новогодние утренники



# Спектакли, поставленные для взрослого зрителя (учителя, родители учащихся)



# Ресурс МАОУ СШ № 18

- ✓ **Организация методических семинаров , стажировок для руководителей театральных коллективов**
- ✓ **Мастер – классы для обучающихся по основам драматургии и режиссуры, обучение навыкам театрально-исполнительской деятельности Организация показа спектаклей в рамках театральных фестивалей для городского сообщества.**
- ✓ **Организация семинаров по изучению театральных технологий**
- ✓ **Партнерское взаимодействие с ОУ для реализации проекта «Школьный театр».**



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ



## ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ