Материалы для организации дистанционного обучения. Музыка (1–4 классы)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Название урока** | **Ссылка на учебные материалы** |
| 1 | Какие бывают звуки? | <https://youtu.be/Uy2Abn_i__0?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT> |
| 1 | Свойства звука | <https://youtu.be/UKyv5fEBV70?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT><https://youtu.be/UsFAccvrnQ8?list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq><https://youtu.be/p4KAroaKdS8?list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq> |
| 1 | Ритм окружающего мира | <https://youtu.be/FZ--uULT5e8?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT> |
| 1 | Короткие и длинные звуки | <https://youtu.be/C47PqrWSYb4> |
| 1 | Ритмический рисунок. Длительности в музыке | <https://youtu.be/n1F0BFis4mc?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT> |
| 1 | Ритмический рисунок: акцент в музыке, сильная и слабая доли | <https://youtu.be/VZnh8v-zbT0?list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq> |
| 1 | Интонация в музыке и речи | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/> |
| 1 | Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки | <https://youtu.be/OvPiN1TAN00?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT> |
| 1 | Типы мелодического движения. Аккомпанемент | <https://youtu.be/P2dQFRgPouE?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT><https://youtu.be/ug7WMaTloJk?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT> |
| 1 | Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности (динамика, регистры и т. д.) | <https://youtu.be/YjhXaSw9QaY?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT> |
| 1 | Понятие контраста в музыке | <https://youtu.be/IrL803t0QCY?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT> |
| 1 | Лад. Мажор, минор. Тоника | <https://youtu.be/qHzKpzrihEs><https://youtu.be/p5fvU7rlODE?list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq><https://youtu.be/YRNvvQYbW7s?list=PL8c-IfeTECgAJ8SW1rl687qHiJsCcpj2U> |
| 1 | Куда ведут нас гномы Музыкального королевства? | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/> |
| 1 | Здравствуй, Танец! | <https://youtu.be/mqG6oJHVYLo?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT> |
| 1 | Такие разные танцы | <https://znaika.ru/catalog/3-klass/musyka/Menuet-kak-zhanr-i-chast-simfonii.html><https://youtu.be/K5Nc2dCnVWo?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT><https://youtu.be/UrdidZB_Xeg?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT><https://resh.edu.ru/subject/lesson/472/> |
| 1 | Куда ведет нас Марш? | <https://youtu.be/Gq7uQdz82nE?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT> |
| 1 | Что рассказывает Песня? | <https://youtu.be/Cr-k62gT38Q?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT> |
| 1 | Какие разные бывают песни | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/486/> |
| 1 | Звуки и ноты в музыке | <http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/otkuda-poshli-noty><https://youtu.be/L_jmQ-NtUao> |
| 1 | Нотоносец – дом, где живут ноты | <https://youtu.be/aMPYO5fTWUw?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT> |
| 1 | Скрипичный ключ, ноты, знаки альтерации (диез и бемоль) | <https://www.youtube.com/watch?v=-ndCoFafZNI><https://youtu.be/pcI82lYOpmc> |
| 1 | Форте – пиано. Ноты – клавиши – звуки | <http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/klavesin-muzykalnyj-instrument-proshlogo-nastoyashchego-ili-budushchego> |
| 1 | Дом, где живёт Музыка | <http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/detskij-muzykalnyj-teatr-imeni-natali-sats-pervyj-i-unikalnyj><http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/n-i-sats-portret-v-rabochem-interere><https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20840/> |
| 1 | Главные помощники королевы | <https://www.youtube.com/watch?v=Dl3gR3QKLRE&feature=emb_logo> |
| 2 | Музыкальный фольклор | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226861/> |
| 2 | Народные инструменты | <https://uchebnik.mos.ru/my_materials/material_view/atomic_objects/848286><https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/> |
| 2 | Оркестр народных инструментов. Метроритм | <https://youtu.be/VZnh8v-zbT0?list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq> |
| 2 | Русские плясовые наигрыши. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/226669/><https://youtu.be/7iaWFspka18?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT> |
| 2 | Русские обряды и праздники | <http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/traditsii-i-istoriya-rozhdestvenskogo-vertepa-na-rusi> |
| 2 | Годовой круг календарных праздников | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/> |
| 2 | Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Ноты первой-второй октавы | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/1099/> |
| 2 | Многообразие музыкальных интонаций (на примере русской народной и композиторской музыки). Интервалы в пределах октавы | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/><https://youtu.be/1Grn3qYuinM><https://youtu.be/xcUm1-u0HHU> |
| 2 | Мелодика русской народной и композиторской музыки | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/> |
| 2 | Великие русские композиторы-мелодисты (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/> |
| 2 | Гимн – главная песня страны во все времена. Такт, размер | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/> |
| 2 | Музыкальные символы России | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/> |
| 2 | Песенность, танцевальность и маршевость в музыке | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1099/> |
| 2 | Повторность и вариативность | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/> |
| 2 | Прогулки в прошлое. Формы классической музыки | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5270/start/228276/> |
| 2 | Классика в шутку и всерьёз (Й.Гайдн, В.А.Моцарт, Л.Бетховен, Р.Шуман и др.) | <https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=7YlYYM4uHp0&feature=emb_logo><https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&v=Ad5KkUVQP8s&feature=emb_logo> |
| 2 | Классика в шутку и всерьёз (П.И.Чайковский, С.С.Прокофьев и др.) | <https://znaika.ru/catalog/3-klass/musyka/Kantata-Aleksandr-Nevskiy.-Istoriya-sozdaniya.html><https://tvkultura.ru/anons/show/episode_id/1910406/brand_id/20892/> |
| 2 | Детский музыкальный театр | <http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/detskij-muzykalnyj-teatr-imeni-natali-sats-pervyj-i-unikalnyj><http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/n-i-sats-portret-v-rabochem-interere> |
| 2 | Музыкально-театральные жанры | <https://www.youtube.com/watch?v=PDd4t2RtvvQ&feature=emb_logo><https://youtu.be/0P6lo6jLzec?list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq><https://youtu.be/PMGRdsJvlUM?list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq> |
| 2 | Театр оперы и балета | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/226908/><https://youtu.be/NcQBj0aUHpQ?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT><https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20840/> |
| 2 | Русский площадной театр | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2418533><https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3388276> |
| 2 | Мир театрального закулисья | <http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/patriarkh-russkogo-baleta> |
| 3 | Музыкальное творчество народов России | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5264/start/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5265/start/228042/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/start/85932/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5257/start/227574/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/4473/start/228074/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5266/start/228107/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/start/227634/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/> |
| 3 | Музыкальные инструменты народов России | <https://uchebnik.mos.ru/my_materials/material_view/atomic_objects/848286><https://www.youtube.com/watch?v=U5ubhLMsvU8><https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/> |
| 3 | Жанры музыкального фольклора народов России | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/226670/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/226732/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/> |
| 3 | Народный костюм и народная музыка – единое культурное целое | <https://uchebnik.mos.ru/my_materials/material_view/atomic_objects/643959><https://uchebnik.mos.ru/my_materials/material_view/atomic_objects/651860><https://uchebnik.mos.ru/my_materials/material_view/atomic_objects/651865> |
| 3 | Жанровое разнообразие хоровой музыки | <https://youtu.be/1Pff9X9PwVU?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT> |
| 3 | Хоровые коллективы и их виды, типы | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/468/> |
| 3 | Пение. Эстрадный вокал, хоровое пение | <https://www.youtube.com/watch?v=1fqJct4Shek&list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq&index=70><https://www.youtube.com/watch?v=XnK6TBWmpBw&list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq&index=35&t=0s> |
| 3 | Исполняем каноны | <https://youtu.be/CHp9WB7UcaM?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT><https://resh.edu.ru/subject/lesson/914/> |
| 3 | Хоровые коллективы и их виды. Детский хор | <https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/64892/episode_id/2259822/video_id/2287594/> |
| 3 | Интервалы и трезвучия – слышим и поём | <https://youtu.be/arsylaIAA5A?list=PL8c-IfeTECgAJ8SW1rl687qHiJsCcpj2U><https://youtu.be/G1feDqRRtiM?list=PL8c-IfeTECgAJ8SW1rl687qHiJsCcpj2U><https://youtu.be/Pgh5sdxc-cE?list=PL8c-IfeTECgAJ8SW1rl687qHiJsCcpj2U><https://youtu.be/SvnU6krewQM?list=PL8c-IfeTECgAJ8SW1rl687qHiJsCcpj2U><https://youtu.be/YRNvvQYbW7s?list=PL8c-IfeTECgAJ8SW1rl687qHiJsCcpj2U> |
| 3 | Его величество симфонический оркестр | <https://www.youtube.com/watch?v=ugLLvEodvWk> |
| 3 | Путеводитель по симфоническому оркестру | <https://www.youtube.com/watch?v=TuuVHOmM1Zc&t=16s> |
| 3 | Симфонический оркестр в музыкальных красках и лицах | <https://znaika.ru/catalog/2-klass/musyka/Muzykalnaya-istoriya-v-simfonicheskoy-skazke%C2%ABPetya-i-volk%C2%BB-S.S.-Prokofeva.html> |
| 3 | Дирижер – волшебник или профессионал? | <https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20892/episode_id/2218268/> |
| 3 | Концерт – форма или жанр? | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/> |
| 4 | Между музыкой моего народа и народов мира нет непереходимых границ | <https://www.youtube.com/watch?v=U5ubhLMsvU8><https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5267/start/53820/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5268/start/228171/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/start/63257/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/4611/start/55449/> |
| 4 | Народная песня как отражение истории культуры и быта народов мира. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков) | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/> |
| 4 | Образное и жанровое содержание песен народов мира | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/> |
| 4 | Структурные, мелодические и ритмические особенности музыки народов мира. Средства музыкальной выразительности | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5267/start/53820/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5268/start/228171/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/start/63257/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/> |
| 4 | Его величество симфонический оркестр | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/conspect/226002/> |
| 4 | Камерный оркестр – младший брат симфонического оркестра | <https://www.youtube.com/watch?v=ax1Lj-vCxE4&list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq&index=61&t=0s> |
| 4 | Особенности духового оркестра. Оркестровая партитура | <https://www.youtube.com/watch?v=xTl1tONl7h0&list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq&index=55&t=0s> |
| 4 | Тембровая индивидуальность инструментов джазового оркестра | <https://www.youtube.com/watch?v=UHRaterpRi0&list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq&index=38&t=0s> |
| 4 | Оркестр народных инструментов – единство солистов и культурных традиций | <https://www.youtube.com/watch?v=REg2TGKpIhQ&list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq&index=62> |
| 4 | Синтезатор – инструмент-оркестр | <https://www.youtube.com/watch?v=5PQr3ouPH8c&list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq&index=19&t=0s> |
| 4 | Опера. Особенности жанра | <http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/zarozhdenie-opery> |
| 4 | Музыкальная тема – характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танцы и др. Функции балета и хора в опере | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/226908/> |
| 4 | Линии драматургического развития действия в опере. Основные приёмы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариативность | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/226908/> |
| 4 | Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах | <https://znaika.ru/catalog/2-klass/musyka/Stanovlenie-muzykalnykh-obrazov-v-1-deystvii-baleta-Zolushka.html> |
| 4 | Оперетта и мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения | <https://www.youtube.com/watch?v=fr8_ngWEEvU&list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq&index=74&t=0s> |
| 4 | Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т. д. | <https://youtu.be/vK4Ct-mBGec> |
| 4 | Особенности киномузыки: сочинение, исполнение | <http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/muzyka-v-filme-chast-1><http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/muzyka-v-filme-chast-2> |
| 4 | Особенности создания музыки к мультфильмам | <https://youtu.be/cc6p7FvMqR0?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT><https://youtu.be/t8WpCR16zxw?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT><https://youtu.be/BpBBioFWOnw?list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq> |
| 4 | Изобразительные и выразительные возможности киномузыки и музыки к мультфильмам | <https://youtu.be/t8WpCR16zxw?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT><https://youtu.be/BpBBioFWOnw?list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq><https://www.youtube.com/watch?v=URRt-QaVRBg&list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq&index=58&t=0s> |