

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель главного управления
образования администрации
города Красноярск



М.А. Аксенова

«04» сентября 2024 года

УТВЕРЖДЕНО:

Директор муниципального
автономного образовательного
учреждения «Средняя школа № 6 с
углубленным изучением предметов
художественно-эстетического цикла»



Г.Н. Черемных

«04» сентября 2024 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XXII Городского конкурса
публицистических работ школьников «Суперперо»

Красноярск, 2024

I. Общие положения

1.1. Положение о проведении XXII Городского конкурса публицистических работ школьников «Суперперо» (далее – конкурс) определяет статус, цели и задачи, сроки, порядок проведения.

1.2. Учредитель конкурса – главное управление образования администрации города Красноярск.

1.3. Организатор конкурса – муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 6 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла» (далее – МАОУ СШ № 6).

1.4. Организации-партнеры:

- детское приложение к муниципальной газете города Красноярск «Городские новости» «Детский район» (по согласованию);
- муниципальная газета города Красноярск «Городские новости» (по согласованию);
- красноярский краеведческий и литературно-художественный альманах «Енисей» (по согласованию);
- краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Дом искусств» (по согласованию);
- краевое государственное автономное учреждение культуры «Красноярский театр им. А.С. Пушкина» (по согласованию);
- муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система для детей им. Н. Островского» г. Красноярск библиотека-филиал № 17 им. В. Драгунского (по согласованию);
- интерактивный музей науки «Ньютон-парк» (по согласованию).

1.4.1. Функционал организаций партнёров: входят в состав экспертной комиссии (жюри), публикуют конкурсные работы в своих изданиях, принимают участие в организации церемонии награждения, предоставляют призы/сувенирную продукцию для призеров и победителей конкурса.

1.5. Конкурс проводится в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжением правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16));
- Концепцией воспитания и социализации обучающихся города Красноярск на 2021-2025 гг., утвержденной приказом главного управления образования от 04.08.2021 № 314/п;
- приказом главного управления образования администрации города Красноярск № 269/п от 02.07.2024 «Об утверждении планов городских мероприятий на 2024-2025 учебный год»;

- приказом главного управления образования администрации города Красноярска № 182/п от 23.04.2024 «Об утверждении Порядка интеллектуальных соревнований и Регламента массовых мероприятий»
- Уставом МАОУ СШ № 6.

II. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью духовно-нравственного развития обучающихся, поддержки и развития школьных средств массовой информации, повышения качественного уровня детских публицистических работ, раскрытия и поддержки новых дарований в области журналистики и литературного творчества, а также профессиональной ориентации обучающихся.

2.2. Задачи конкурса:

- способствовать развитию у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развивать у детей способность употребления слов, синтаксических структур в соответствии с нормами литературного языка;
- способствовать формированию выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- способствовать развитию сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- расширить возможности взаимодействия между общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей;
- содействовать формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказать помощь детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

2.3. Работы победителей традиционно рекомендуются членами жюри к участию во всероссийских и международных конкурсах детского литературного и публицистического творчества, таких как «Проба пера», «Крылья», «Юнга+», Всероссийский конкурс сочинений и других.

III. Участники

3.1. К участию в конкурсе приглашаются пресс-центры образовательных организаций города Красноярска, а также все обучающиеся, увлекающиеся литературным и публицистическим творчеством.

3.2. На конкурс принимается не более **10 работ** от одной образовательной организации в каждой возрастной категории (младшая – **4-6 класс**; старшая – **7-11 класс**), **всего не более 20 работ**. От одного автора в конкурсе могут участвовать несколько работ.

3.3. Ответственность за жизнь и здоровье участников финальных мероприятий конкурса при проезде к месту проведения финальных мероприятий конкурса и обратно, во время их пребывания на финальных

мероприятиях конкурса, за соблюдение ими правил поведения в общественных местах возлагается общеобразовательной организацией на представителей участников конкурса.

IV. Сроки проведения

4.1. Срок подачи заявок и конкурсных работ – с **1.11.2024 по 10.11.2024**.

4.2. Срок опубликования итогов конкурса – до **30.11.2024**.

4.3. Основной этап конкурса проходит в дистанционном формате.

4.4. В 2024 году финальные мероприятия конкурса с награждением призеров и победителей состоятся **в начале декабря 2024 года** на одной из площадок организаций-партнеров конкурса.

V. Условия проведения

5.1. Порядок оформления заявки:

5.1.1. Прием **заявок и конкурсных работ** осуществляется в срок **до 10 ноября 2024 года** (включительно) в Яндекс.Формах по ссылке:

[Заявка на участие в XXII городском конкурсе публицистических работ школьников — Yandex Forms](#)

5.1.2. Для подачи заявки необходимо указать ФИО участника, дату рождения, название работы, название номинации, ФИО руководителя работы и его контактный номер телефона, а также прикрепить конкурсную работу в формате **doc** или **docx**, подписанное согласие на обработку персональных данных в формате **jpg** или **pdf** (приложение № 1).

5.1.3. Файл работы должен носить название: *Фамилия участника, имя участника (полностью), класс, сокращенное название учреждения (по уставу)* (пример: *Петров Иван, 3 класс, МАОУ СШ 6*).

5.1.4. По желанию участника можно сопроводить работу рисунком или фотографиями (не более 2 штук). Фотографии и картинки прикрепляются к заявке отдельными файлами в формате **jpg**, вес не более **3 МБ**, разрешение не менее **300 dpi**. Файлы подписываются по наименованию работы и при необходимости нумеруются (пример: *Петров Иван, 3 класс, МАОУ СШ №6 фото 1/рисунок 1*).

5.1.5. **Если один участник подает несколько работ на конкурс, то заявку необходимо заполнить для каждой работы отдельно.**

5.1.6. После обработки заявки организатор направляет в адрес руководителя работы письмо с подтверждением о ее получении и корректностью поданных данных.

5.2. Вся актуальная информация для участников размещается в группе организаторов конкурса «Суперперо» в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/superpero>.

VI. Конкурсные номинации

6.1. В рамках конкурса представлены конкурсные номинации от организаций-партнеров – печатных изданий различного уровня и учреждений культуры (приложение № 2)

6.2. Все конкурсные работы жюри рассматривает в двух возрастных категориях:

- младшая (4-6 класс),
- старшая (7-11 класс).

VII. Требования к оформлению конкурсных работ

7.1. Размер конкурсной работы не должен превышать 1,5 страниц (Times New Roman, 12 кегль, одинарный интервал).

7.2. Авторские работы, отправленные на конкурс, должны содержать в тексте работы название номинации, заголовок, который отличается от названия номинации, имя автора должно находиться непосредственно под текстом и быть оформлено следующим образом: фамилия, имя (полностью), класс, образовательное учреждение (сокращенное, по уставу), например: *Мария Иванова, 10 класс, МБУ ДО ЦДТ 1*).

VIII. Организационный комитет, состав жюри

8.1. Общее руководство организацией конкурса осуществляется организационным комитетом (далее – Оргкомитет).

8.2. Состав Оргкомитета формируется из числа представителей МАОУ СШ № 6, главного управления образования администрации города, партнеров и утверждается приказом учреждения.

8.3. Функции Оргкомитета:

- объявляет о проведении конкурса;
- осуществляет общую координацию и контроль за проведением мероприятия;
- осуществляет прием и регистрацию заявок на участие в конкурсе;
- утверждает состав жюри и обеспечивает его работу;
- обеспечивает конфиденциальность полученной информации;
- проверяет работы на плагиат.

8.4. Координацию деятельности участников осуществляют:

- **Акманова Зоя Ряшитовна**, координатор конкурса (решение **организационных вопросов**, разъяснение пунктов положения, сроков подачи заявок, получения наградных документов и сертификатов участия), контактный телефон 8-962-077-00-63;

- **Ацута Анна Игоревна**, куратор конкурса (решение **вопросов по оформлению и содержанию конкурсных работ**, оцениванию работ жюри, публикации работ в печатных изданиях; информационное сопровождение конкурса), контактный телефон 8-902-960-43-43.

8.4.1. Также по вопросам, связанным с конкурсом, можно обратиться:

по телефону: **236-33-20** (приёмная МАОУ СШ№6) по e-mail: super-pero2024@yandex.ru в группе конкурса в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/superpero>.

8.5. Для подведения итогов Конкурса Оргкомитетом определяется состав жюри, в которое входят журналисты и редакторы печатных и электронных изданий города Красноярск, сотрудники муниципальной газеты «Городские новости», члены Союза российских писателей,

начинающие авторы – выпускники Красноярского литературного лицея, представители учреждений культуры.

IX. Критерии оценки

9.1. Работы участников конкурса оцениваются жюри по следующим критериям:

- соответствие тематике номинации;
- грамотность и стилистика текста;
- выраженная авторская позиция;
- оригинальность художественных приемов;
- наличие цитат и заимствований в тексте не более 15%.

9.2. Все работы победителей, призеров и лауреатов конкурса проверяются по системе «Антиплагиат».

X. Награждение победителей

10.1. Информация об итогах конкурса, программа финальных мероприятий и церемонии награждения будут направлены всем участникам информационным письмом на электронный адрес, указанный в Заявке, а также опубликованы в группе конкурса в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/superpero>.

10.2. Победители и призеры конкурса «Суперперо-2024» в каждой номинации награждаются дипломами учредителя и памятными подарками организаторов на церемонии награждения. Дипломы лауреатов и сертификаты участия будут доступны для скачивания с Яндекс.Диска **в формате jpg** в срок до **28.02.2025**. Ссылка будет выслана по электронной почте в течение 14 дней со дня окончания сроков проведения конкурса.

10.3. Авторские работы победителей и призеров будут опубликованы в муниципальной газете «Городские новости» в детском приложении «Детский район», красноярском краеведческом и литературно-художественном альманахе «Енисей», а также на информационных ресурсах организаций-партнеров в сети Интернет (официальных сайтах, страницах), в группе конкурса «Суперперо» в социальной сети «ВКонтакте». Отправляя работу на конкурс, участники тем самым подтверждают свое согласие на публикацию работы в открытом доступе для читателей.

Приложение № 1 к положению
XXII городского конкурса
публицистических работ школьников
«Суперперо»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
(для несовершеннолетнего участника)

Я, _____
(ФИО родителя, законного представителя)

Проживающий(ая) по адресу: _____

Паспорт (серия, номер) выдан(где, когда):

_____ являюсь законным представителем (Ф.И.О ребенка):

Настоящим даю свое согласие на обработку оргкомитетом городского конкурса публицистических работ школьников «Суперперо» моих персональных данных и данных несовершеннолетнего участника конкурса (Ф.И.О ребенка):

_____ относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- школа, класс;
- паспортные данные;
- адрес проживания;
- e-mail адрес.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях:

- для формирования и обработки заявки на участие в конкурсе;
- публикацию и распространение текстов работ, в том числе в СМИ;
- экспертное заключение по работам;
- фото и видеосъемку моего ребенка, безвозмездно использовать эти фото, видео и информационные материалы во внутренних и внешних коммуникациях, связанных с проведением мероприятия; фотографии и видеоматериалы могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности, в буклетах, видео, в Интернете и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации моего ребенка;
- публикации на официальном сайте организаторов и в официальной группе конкурса в социальной сети «ВКонтакте»: [школабкрасноярск.рф](https://vk.com/superpero), <https://vk.com/superpero>.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление представителям оргкомитета конкурса «Суперперо» следующих действий в отношении персональных данных: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), публикации на официальных сайтах организаторов работ участников, обезличивание, блокирование, уничтожение. Я даю согласие на обработку персональных данных неавтоматизированным способом и автоматизированным способом. Обработку персональных данных для любых иных целей и любым иным способом, включая распространение и передачу каким-либо третьим лицам в иных целях, я запрещаю. Она может быть возможна только с моего особого письменного согласия в каждом отдельном случае.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных организаторами мероприятия или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах несовершеннолетнего ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: _____ 2024г.

Подпись _____ / _____

Приложение № 2 к положению
XXII городского конкурса
публицистических работ школьников
«Суперперо»

Уважаемые участники! Очень просим вас не присылать нам образцовые школьные сочинения - есть много конкурсов именно сочинений как таковых, где вы можете продемонстрировать свои умения. Наш конкурс не об этом.

СУПЕРПЕРО! Покажите своё мастерство владения словом, наблюдательность, внимание к жизни во всех её проявлениях, силу и живость воображения, журналистскую зоркость.

А если не знаете, как начать, начните с главного или с самого интересного!

Елена Тимченко,
редактор «Детского района»,
член Союза российских писателей,
член Союза журналистов России

**В рамках XXII городского конкурса публицистических работ школьников
«Суперперо»
объявляются следующие номинации:**

1. СКАЗКА НА НОВЫЙ ЛАД

к 220-летию со дня рождения Х.К. Андерсена

В «Детском районе» есть такая рубрика «ЧЕРДАК И ПОДВОРОТНЯ». Прибираясь на ЧЕРДАКЕ, мы обнаружили там истрепанную тетрадочку, а в ней – сказки. Сказки были как-то смутно знакомы и чем-то напоминали всем известные шедевры... Андерсен, не Андерсен?.. Сразу и не определишь, имеют ли они отношение к великому сказочнику. Как-то уж очень современно звучат, как будто не 200 лет назад написаны, а в нашем безумном XXI веке.

А вот и надпись, которая всё объясняет:

«Милый, милый господин Ханс Кристиан Андерсен! Мы все очень любим Ваши сказки, и нам захотелось переписать их на современный лад. Не обижайтесь на нас, пожалуйста».

...Итак, возьмите сказку или отрывок из сказки Х.К. Андерсена и расскажите её современным языком, как будто всё случилось в наше время.

Примечание: в газете «Детский район» №7 от 24.09.2024 г. можете познакомиться для вдохновения с примером такой работы.

2. ВЕСЬ МИР – ТЕАТР!

«Весь мир – театр, а люди в нем – актеры» (В. Шекспир)

Впервые о театральных представлениях упоминается в истории Древней Греции. Прошли века, мир изменился до неузнаваемости, у людей появились телевизоры, смартфоны, планшеты и другие увлекательные развлечения. При этом в современных театрах аншлаги на премьерах, а в кассах на вечерний спектакль

билетов никогда нет. Чем так привлекает театральное искусство людей XXI века? Может быть тем, что и сам театр тоже изменился? Костюмы, декорации, свет, звук, графика! А иногда, наоборот, фантастическая игра актеров при наличии одного лишь стула на сцене?

Посетите современный спектакль по классическому произведению русской или зарубежной литературы, которое вы (обязательно!) прочитали, и напишите нам о своих впечатлениях. Что вас поразило, а что разочаровало? Быть может, вы представите себя на месте автора? Как бы удивился, например, Александр Сергеевич Грибоедов, посмотрев современную постановку его бессмертной комедии «Горе от ума» в Красноярском драматическом театре им. А.С. Пушкина!

В репертуаре нашего ведущего театра вы найдете немало новых и смелых постановок по А.Н. Островскому, А.П. Чехову, Ф.М. Достоевскому, А.И. Солженицыну, В.П. Астафьеву, Ф. Шиллеру, Ж.Б. Мольеру, и конечно, А.С. Пушкину.

3. ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРИК

Бывает так: проходишь мимо и не замечаешь скромной красоты окружающего пространства, особенностей ландшафта, улыбок, лиц... Книга на полке стоит 100 лет – в руки не берешь. Кошке своей доброго слова не скажешь, да что кошке – маме спасибо сказать забываешь! Живешь как кукла, плотно завернутая в одеяло обыденности.

И вдруг...

Как будто шаровая молния в тебя попала или звездной пыли в лицо швырнули! Всё чувствуешь и видишь, как будто в первый раз. Воздух такой приятный, вода вкусная, простые вещи кажутся чудесными, люди добрыми, сам ты словно газировка с пузырьками радости – и ты всему этому благодарен.

Вот вам в руки волшебный фонарик – попробуйте подсветить наше обычное-преобычное бытие и написать нам, что удалось разглядеть и почувствовать.

4. Я - МОЛОДЕЦ!

Как вы понимаете, эта номинация для скромных.

У нас у всех много дел. Что-то мы успеваем, на что-то махнули уже рукой, недоделали – бросили. Нас часто ругают (родители, учителя, начальство), редко хвалят. Мы с трудом наскребаем оснований для самоуважения, не уверены в себе, занимаемся самоедством... но стараемся держаться. Сам себя не похвалишь – никто не похвалит.

Хвастаться не будем, но отметим, что же хорошего, доброго для себя, для других все-таки удалось сделать. Что называется, себя подбодрить и другим пример показать.

5. ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ

Нам ли не знать, как можно и с кошкой, и с собакой, и с тушканчиком (попугаем, кроликом и т.п.) веселиться от души! Ждем забавные истории о взаимодействии с домашними питомцами. Кстати, слово «тормашки» происходит от глагола тормошить.

6. ПАМЯТЬ СКВОЗЬ ГОДА

К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

*Мы не забылись вековыми снами,
И всякий раз у Вечного огня
Вам долг велит советоваться с нами
Как бы в раздумье головы клоня.
(Р. Гамзатов «Нас двадцать миллионов»)*

Так много уже сказано о Великой Отечественной войне. Написаны книги памяти и созданы музеи, мемориалы. Многие из вас наверняка не раз писали сочинения о родственниках - ветеранах, героях и победителях. В каждой семье есть истории, связанные с войной. В чем-то они все схожи, в чем-то уникальны. Это и есть память народа, историческая память, что нас объединяет.

Задумывались ли вы, что именно эту память в нас пробуждает? Когда вдруг чувствуешь мурашки по коже, или слезы в глазах, или жар в груди... Бывало ли такое на уроке истории, во время патриотического мероприятия в школе или просмотре кинофильма? Быть может, вас особенно впечатлила экскурсия, путешествие по местам боевой славы или городам-героям? чтение стихов или прозы о войне? Чем именно в ваших душах и судьбах отзываются сегодня события далеких 1941-1945 годов? Не рассказывайте просто историю прадеда, расскажите нам как эта ИСТОРИЯ живёт теперь в вас...

7. ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО! (номинация для родителей)

Какие истории могут поведать нам родители «Детского района»? Свидетельствуют ли они в пользу дружелюбия или напротив, говорят о грубости и неблагожелательности взрослого мира. В своих родительских обязанностях нашим мамам и папам приходится общаться с огромным количеством народа – школьными учителями и репетиторами, воспитателями и нянечками детского сада, врачами и медсестрами в поликлинике, а еще - родительские чаты и собрания...

Каково это? Поделитесь, нам очень интересно.