**Современные подходы и нетрадиционные методы в обучении детей с умственной отсталостью**

Группа авторов: Селиванова Элеонора Офеновна,

заместитель директора по УВР,

Брылина Елена Евгеньевна, учитель,

Чупина Юлия Сергеевна учитель – дефектолог

МБОУ СШ № 133.

г. Красноярск

«Все наши замыслы, все поиски и построения

превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться»

В. А. Сухомлинский

*Аннотация.*

*В своей статье группа педагогов МБОУ СШ № 133 г. Красноярска рассматривает проблему мотивации учебной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1 и вариант 2).*

*После проведения подробного анализа литературы был выделен ряд методов и приемов, способствующих повышению интереса к учебной деятельности у детей, имеющих интеллектуальные нарушения. Выбранные методы были апробированы, результаты представлены в статье и на семинарах.*

*Ключевые слова: учебная мотивация, ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), игровые технологии, ABA-терапия, нетрадиционная техника.*

Познавательный интерес (интерес к учебно-познавательной деятельности) является мощным двигателем в обучении. Присутствием познавательного интереса в процессе обучения обеспечивается самостоятельно совершаемый встречный процесс в деятельности ученика, усиливается эффект воспитания, развития, обучения. Отвлеченный ученик нуждается в постоянном стимулировании его деятельности.

Использование возможностей современных информационных технологий расширяет спектр видов учебной и внеучебной деятельности, позволяет совершенствовать существующие и рождать новые организационные формы и методы обучения. Применение на уроках современных информационных технологий не только способствует повышению учебной мотивации учащихся, формированию ключевых компетенций, но и организует работу учащегося и учителя. Современному ученику намного интереснее воспринимать информацию в цифровом формате, а не при помощи устаревших схем и таблиц.

В новых социально-экономических условиях важно уделять внимание творческому подходу в обучении, поддерживать и стимулировать познавательный интерес учащихся при обучении.

Для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья школа является одним из важных факторов социализации, а также важной составляющей здоровья и полноценной жизни.

Уроки технологии, изобразительного искусства, музыки создают наиболее благоприятные условия для коррекции особенностей, присущих детям с ограниченными возможностями здоровья, в трудовой и познавательной деятельности. Достаточно высокие возможности развития мыслительных процессов на таких уроках объясняются тем, что в решении задач учащиеся действуют в соответствии со своими желаниями, а не только выполняют инструкцию и задания учителя.

Нетрадиционные методы обучения учащихся с умственной отсталостью, имеющих, как правило, речевые нарушения, способствуют развитию не только мелкой, но и общей моторики, по-новому открывают перед ребёнком мир, дают представление о новых возможностях взаимодействия предметов. Такие методы обучения создают мощную базу для начала речевой активности, стимулируют познавательный интерес ребенка (использование предметов, которые окружают его каждый день в новом ракурсе).

Практика работы показывает, что нетрадиционные методы работы с обучающимися с умственной отсталостью дают положительные результаты только при систематическом использовании.

Некоторые приемы работы с учащимися с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью), направленные на стимуляцию учебно – познавательной деятельности, мы хотели бы особо отметить:

**Использование игровых технологий**, упражнений для развития интереса к учебным предметам необходимо в основном в начальных и 5-6 классах.

Главная задача игрового момента на уроке – это обучение в действии. Чем ближе игровая деятельность учащихся к реальной жизни, тем выше познавательный эффект.

Проведение уроков в игровой форме даёт возможность:

* повысить интерес учащихся к изучаемому материалу;
* глубже раскрыть способности учащихся;
* развить и закрепить умения и навыки самостоятельной работы;
* стимулировать стремление к творческому поиску.

Чаще на уроках мы не все время отводим игре, в структуру урока вводятся отдельные игровые элементы. Разминка в начале урока вызывает больший интерес, если она проводится в форме игры. Можно провести несколько разновидностей таких игр. Например, «срывание» с «дерева познания» вопросов для ответа или передача мяча, мягкой игрушки от учителя к ученику и обратно, сопровождаемые вопросом учителя и ответом ученика. У учащихся вызывают интерес такие виды заданий как тематические «лото» и «домино», которые можно применять и для закрепления материала и проверки знаний.

Применение игровых технологий позволяет не только активизировать мыслительную, практическую деятельность учащихся, но и способствует развитию общей моторики и созданию ситуации успеха.

**ABA-терапия –** метод прикладного анализа поведения ребенка, позволяющий изучать влияние факторов в окружающей среде на поведение ученика и применять эти факторы, чтобы скорректировать его поведение.

Использование метода в отдельных блоках урока позволяет разбивать задачи на отдельные шаги. Согласно методике комплексные сложные навыки разбиваются на более мелкие, отдельные задачи, выполнению которых необходимо обучить ребенка. Так в предлагаемой игре «Фрукты и овощи», во время занятий с макаронами, при применении дидактических упражнений «Найди такой же», «Геометрическая дорожка» основная задача разбивается для каждого конкретного ребенка на отдельные, мелкие задачи, выполнению которых необходимо его научить. Постепенно учитель устраняет свою помощь до момента, пока ребенок не начнет выполнять упражнение самостоятельно.

Для развития интереса к обучению на уроках применяется также **нетрадиционная техника рисования.** Нетрадиционные техники рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. В работе с детьми с умственной отсталостью используем следующие техники: рисование пальчиками, рисование ватными палочками, рисование ладошками и из ладошек, рисование по трафарету (внутреннему и внешнему), рисование пластилином, рисование сыпучим материалом (песок, манка и т.д.).

Одной из форм работы по повышению мотивации у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является **перенос образовательного пространства за пределы школы**. Такой формой работы в нашей школе стала организация дополнительных занятий для детей на базе городской библиотеки им А.С. Серафимовича и Дома творчества Октябрьского района г. Красноярска.

Сотрудники библиотеки и педагоги Дома творчества погружают обучающихся в мир познавательной деятельности, расширяя границы самостоятельности и активности. Благодаря работе с глиной у обучающихся развивается образное мышление, мелкая моторика, дети получают новые тактильные ощущения, которые позволяют снять мышечное напряжение. Общение с новыми людьми расширяет возможности коммуникативных навыков. Как результат, формируется собственный вкус, свое восприятие мира.

Таким образом, учение только тогда станет для детей радостным и привлекательным, когда они сами будут вовлечены в процесс обучения под руководством учителя, ежедневно, ежеурочно создающего условия для формирования положительной учебной мотивации.

Использование нетрадиционных методов обучения с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) способствуют развитию общей моторики, по-новому открывают перед ребёнком мир, дают представление о новых возможностях взаимодействия предметов.

Используя вышеперечисленные методы и приемы обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), мы увидели, что уроки становятся интереснее, эмоциональнее, они позволяют учащимся в процессе восприятия задействовать зрение, слух, воображение, что позволяет глубже и с удовольствием погрузиться в изучаемый материал.

Список использованных источников.

1. Айламазьян, А. М. Выбор мотивов деятельности: теоретические аспекты проблемы и экспериментальное изучение Текст. // Вопросы психологии. 1990.-№ 4.-С123-130
2. Акимова О.И. Инклюзивное образование как современная модель образования лиц с ограниченными возможностями здоровья: сборник материалов научно-практической конференции. 201, / О.И.

Акимова. Москва – М.: МГППУ, 2019

1. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении. Под ред. Г.И. Щукиной. М., Просвещение, 1084.
2. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирования личности. – М. Прогресс, 2006.-267с.
3. Аткинсон Дж.В Теория о развитии мотивации. М.: Аквареть, 2006-367с.
4. Бадьина Н.П. Показатели психологической комфортности ребёнка в образовательном учреждении: Методические рекомендации для педагогов-психологов. – Курган, 2006.-65с.
5. Божович Л.И. Изучение мотивации поведения для детей и подростков / Под ред. Л.И. Божович и Л.В. Благонадёжной. –М.:АСТ-Пресс, 2002.-460с.
6. Васильев И. А. Мотивация и контроль за действием. М., 1991. -234 с.
7. Вьюнкова. В.Н. Проблемы коррекционно-развивающего обучения/ В.Н.Вьюнкова//Педагогика. – 1999. - №1.
8. Мотивы учения и пути их формирования в учебно-воспитательном процессе. Л.В. Калашников. Минск, 1981.
9. Притула М.Г. Сборник «Методические рекомендации по применению коррекционно-развивающих упражнений и игр в учебном процессе с детьми с ОВЗ»/ Югорск, 2019.
10. Г.К. Селевко // Энциклопедия образовательных технологий. – В 2-х т. Т. 1. - М.: Народное образование, 2020. – 556 с.
11. Стребелева. Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в

процессе дидактических игр, пособие для учителя [Текст] / Е.А. Стребелева.

– М.: Владос, 2017. – 256 с.

1. Тихомиров. Л.Ф. Методика диагностики познавательной

мотивации обучающихся. <https://multiurok.ru/files/diaghnostika-poznavatiel>

noi-aktivnosti-uchashchik.htm.

1. Р.Шрамм, Детский аутизм и ABA : ABA (Applied Behavior Analisis) : терапия, основанная на методах прикладного анализа поведения / Роберт Шрамм ; пер. с англ. 3. Измайловой-Камар ; науч. ред. С. Анисимова.— Екатеринбург : Рама Паблишинг, 2013. — 208 с.
2. Папушина Е.А. АВА-терапия. Использования в коррекционной работе с детьми с // Образовательный альманах. 2023. № 10 (72). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/72-1.pdf>.