УТВЕРЖДЕН

оргкомитетом городского профессионального конкурса

«Учитель года города Красноярска»

Протокол № 1 от 28.10.2024 г.

**РЕГЛАМЕНТ**

**проведения конкурсных испытаний и критерии их оценки**

**городского профессионального конкурса**

**«Учитель года города Красноярска»**

Городской профессиональный конкурс «Учитель года города Красноярска» (далее − Конкурс) состоит из двух этапов:

первый этап: отборочный этап проводится в заочной форме;

второй этап: основной этап проводится в очной форме или дистанционном формате в онлайн-режиме (на основании решения Оргкомитета).

Конкурсные испытания основного этапа Конкурса проводятся на площадках, утвержденных Оргкомитетом.

1. **Отборочный этап**

Отборочный этап проводится в заочной форме и включает в себя конкурсные испытания: «Медиавизитка конкурсанта» и «Профессиональное тестирование».

* 1. **Конкурсное испытание «Медиавизитка конкурсанта»** (демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей образовательной организации, в которой он работает; его учебную, воспитательную и общественную деятельность, достижения и увлечения).

Педагогический работник самостоятельно определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, документальное кино, художественная постановка и т.п.).

**Формат:** видеоролик.

**Технические требования:** видеоролик должен иметь качественный звук и изображение; разрешение видеоролика – не менее 1920х1080; горизонтальная съемка; длительность – не более трех минут; формат видеоролика – .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО и должность участника, преподаваемый предмет/предметы, наименование образовательного учреждения, в котором работает конкурсант).

Видеоролик необходимо загрузить на облачный сервис с открытым доступом. Ссылку на видеоролик необходимо добавить в информационную карту, раздел «дополнительная информация» – ссылка на «Медиавизитка конкурсанта». Видеоролик должен быть доступен в течение шести месяцев.

**Порядок оценивания:** оценивание проводится по четырем критериям. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 24 балла.

**Критерии оценивания конкурсного испытания «Медиавизитка конкурсанта»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Показатель** | **Динамика по показателю (количество баллов)** |
| Содержательность представленной информации | выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире | 0-2 |
| демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом | 0-2 |
| обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость | 0-2 |
| определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности | 0-2 |
| показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями города Красноярска и муниципального образовательного учреждения | 0-2 |
| Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности | демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки | 0-2 |
| демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся | 0-2 |
| логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве | 0-2 |
| привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности | 0-2 |
| целесообразно использует визуализацию и художественные приемы | 0-2 |
| Уровень владения специальными выразительными средствами | видеоролик логично построен, имеет плавные переходы между фрагментами, музыкальное сопровождение соответствует моментам, показанным в видеоролике, высокое качество озвучивания видеоролика, наличие специальных эффектов, художественных выразительных средств, компьютерной графики | 0-2 |
| Соответствие работы заявленным требованиям | оформлено в соответствии с требованиями | 0-2 |
| ИТОГО: | | 24 балла |

* 1. **Конкурсное испытание «Профессиональное тестирование»** (демонстрация конкурсантами уровня педагогического мастерства, позволяющего адаптироваться и перестраивать свою профессиональную деятельность под новые вызовы и условия в ситуации изменений).

Тестирование включает в себя знание квалификационных характеристик по должности учителя, касающихся нормативных правовых актов и законов, которые работник должен применять при выполнении должностных обязанностей, методами преподавания предмета, психолого-педагогических основ обучения и воспитания, а также основ компьютерной грамотности.

**Формат:**тест.

Тест, включает в себя не более 30 заданий/вопросов. На выполнение теста отводится до 1 часа.

**Порядок оценивания:** задания/вопросы проверяются автоматически. Каждое задание/вопрос оценивается в 1 балл.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 30 баллов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел теста | Содержание раздела |
| 1 | Знание законов и нормативных правовых актов | нормативные правовые акты, регулирующие образовательную деятельность |
| приоритетные направления развития образовательной системы |
| трудовое законодательство |
| 2 | Знание теоретических основ методики обучения | федеральные государственные образовательные стандарты |
| программы, учебники по предмету |
| методика преподавания предмета |
| требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним |
| 3 | Знание психолого-педагогических основ обучения и воспитания | основы педагогики |
| основы психологии |
| основы социологии, экологии, экономики и управления образовательными системами |
| 4 | Знание основ компьютерной грамотности | назначение и функционирование ПК |
| организация личного информационного пространства учителя (преподавателя) |
| приемы подготовки дидактических материалов и документов средствами офисных технологий |
| сервисы и технологии Интернет |
| цифровые образовательные ресурсы в педагогической деятельности |
| 5 | Знание в области преподаваемого предмета | предметно-педагогические знания |
| владение методиками преподавания |
| умение выбирать, необходимую для конкретного образовательного процесса, технологию, методику |

1. **Основной этап**

Конкурсные испытания основного этапа проводятся в очной форме или дистанционном формате в онлайн-режиме (на основании решения Оргкомитета).

Конкурсные испытания основного этапа Конкурса проводятся на площадках, утвержденных Оргкомитетом.

* 1. **Первый тур основного этапа Конкурса с конкурсными испытаниями «Урок» и «Воспитательное событие»**
     1. **Конкурсное испытание «Урок»** (демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся).

**Формат:** урок по учебному предмету.

Тема урока определяется конкурсантом в соответствии с календарно-тематическим планированием, рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе общеобразовательного учреждения, утвержденного Оргкомитетом в качестве площадки проведения первого тура основного этапа Конкурса. В случае если предмет преподаваемый конкурсантом, не изучается в данном общеобразовательном учреждении, урок проводится на произвольную тему, которая выбирается конкурсантом самостоятельно.

Форма урокаи возрастная группа (класс) обучающихся определяется конкурсантом самостоятельно.

Число обучающихся на уроке не более 15 человек.

Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой, проводимой на установочном вебинаре.

**Регламент:** проведение урока – 35 минут; самоанализ урока – до 3 минут; ответы на вопросы экспертной комиссии – до 7 минут.

**Порядок оценивания:** оценивание проводится по четырем критериям. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 50 баллов.

**Критерии оценивания конкурсного испытания «Урок»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Показатель** | **Динамика по показателю (количество баллов)** |
| Методическая и психолого-педагогическая грамотность | демонстрирует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность; задания, стимулирующие творческую активность обучающихся; создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений | 0-2 |
| регулирует темп и ритм урока, предлагает объем учебного материала в соответствии с возрастными особенностями обучающихся | 0-2 |
| выстраивает структуру урока в соответствии с целью, обеспечивает смену видов деятельности обучающихся | 0-2 |
| организует совместную учебную деятельность обучающихся на основе различных форм взаимодействия | 0-2 |
| корректно применяет средства обучения (материалы и оборудование), в том числе цифровые | 0-2 |
| Предметное содержание | демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета | 0-2 |
| формулирует цель, задачи урока в соответствии со ФГОС | 0-2 |
| использует оптимальные для данного урока содержание учебной информации в соответствии с возрастом и интересами обучающихся | 0-2 |
| корректно применяет понятийный аппарат учебного предмета, организует работу обучающихся с метапредметными понятиями | 0-2 |
| организует исследовательскую деятельность обучающихся на предметном материале | 0-2 |
| использует различные способы представления и структурирования учебного материала | 0-2 |
| организует на уроке обсуждение специально отобранного предметного содержания и проблемных ситуаций с учетом личностных интересов обучающихся и общественных потребностей | 0-2 |
| создает образовательную среду урока с помощью информационно-коммуникационных технологий, в том числе в формате мультимедиа: текст, изображение (графика, фото), аудио, видео), цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.) | 0-2 |
| демонстрирует готовность к импровизации и умение при необходимости вносить коррективы в свои действия на уроке | 0-2 |
| осуществляет рефлексию, которая позволяет сфокусировать внимание обучающихся на результатах урока | 0-2 |
| Коммуникативная культура | придерживается делового стиля общения с обучающимися | 0-2 |
| демонстрирует педагогический такт, включенность в совместную деятельность с обучающимися | 0-2 |
| поддерживает положительный эмоциональный контакт с обучающимися | 0-2 |
| применяет вербальные и невербальные средства коммуникации с обучающимися | 0-2 |
| демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.) | 0-2 |
| Рефлексивная культура (на этапе самоанализа) | оценивает результативность проведенного урока | 0-2 |
| делает вывод о том, насколько удалось реализовать цель  и задачи урока | 0-2 |
| обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) плана урока в соответствии с условиями его проведения | 0-2 |
| оценивает эффективность своего взаимодействия с обучающимися | 0-2 |
| точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы экспертной комиссии | 0-2 |
| ИТОГО: | | 50 баллов |

* + 1. **Конкурсное испытание «Воспитательное событие»** (демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации и проведения внеурочного занятия, направленного на достижение результатов воспитания).

**Формат:** внеурочное занятие с обучающимися, которое проводится конкурсантом в общеобразовательном учреждении, утвержденного Оргкомитетом в качестве площадки проведения первого тура основного этапа Конкурса.

Направление, тема, форма и возрастная группа (класс) обучающихся внеурочного занятия определяется конкурсантом самостоятельно, руководствуясь рабочей программой воспитания общеобразовательного учреждения, утвержденного Оргкомитетом в качестве площадки проведения первого тура основного этапа Конкурса.

Число обучающихся на внеурочном занятии не более 15 человек.

Очередность выступления конкурсантов остается той же, что и на конкурсном испытании «Урок».

**Регламент:** внеурочное занятие – до 20 минут; самоанализ урока – до 3 минут; ответы на вопросы экспертной комиссии – до 7 минут.

**Порядок оценивания:** оценивание проводится по пяти критериям. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 50 баллов.

**Критерии оценивания конкурсного испытания «Воспитательное событие»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Показатель** | **Динамика по показателю (количество баллов)** |
| Воспитательная ценность и результативность | предлагает к рассмотрению вопросы, связанные с реальными и значимыми для обучающихся жизненными ситуациями | 0-2 |
| обращает внимание обучающихся на значимые общественные ценности и способствует формированию личностного отношения к ним | 0-2 |
| способствует активности и эмоциональной включенности, вызывает интерес обучающихся | 0-2 |
| создает воспитательное пространство открытого обсуждения, высказывания различных точек зрения и взаимного уважения | 0-2 |
| способствует пониманию обучающимися значимости личностного мировоззренческого выбора и принятию ответственности | 0-2 |
| Методическая и психолого-педагогическая грамотность | реализует воспитательные цели и задачи с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся | 0-2 |
| выбирает целесообразную форму и использует адекватные методы с учетом воспитательного потенциала различных видов деятельности обучающихся | 0-2 |
| демонстрирует последовательность педагогических действий в организации воспитательного события | 0-2 |
| создает атмосферу доверия и дружелюбную обстановку при обсуждении проблем, поддерживая обучающихся в принятии ответственных решений | 0-2 |
| использует соответствующий материал и точные педагогические инструменты для достижения результатов воспитания | 0-2 |
| Творческий подход к решению воспитательных задач | демонстрирует креативные решения и нестандартные подходы в реализации воспитательных задач | 0-2 |
| способствует творческой активности, самореализации и конструктивности обучающихся | 0-2 |
| поддерживает творческую активность и вовлеченность обучающихся в обсуждении темы | 0-2 |
| использует яркие образы и соответствующую визуализацию для усиления воспитательных эффектов | 0-2 |
| способствует сопереживанию, показывает примеры эмпатии и эмоциональной поддержки | 0-2 |
| Коммуникативная культура | поддерживает различные способы совместной деятельность обучающихся, их коммуникации и учебной кооперации | 0-2 |
| эффективно организует обмен мнениями и способствует четкости формулирования вопросов и аргументированности ответов | 0-2 |
| поддерживает различные способы совместной деятельность обучающихся, их коммуникации и учебной кооперации | 0-2 |
| эффективно организует обмен мнениями и способствует четкости формулирования вопросов и аргументированности ответов | 0-2 |
| поддерживает различные способы совместной деятельность обучающихся, их коммуникации и учебной кооперации | 0-2 |
| Рефлексивная культура (на этапе самоанализа) | оценивает результативность проведенного мероприятия | 0-2 |
| делает вывод о том, насколько удалось реализовать цель  и задачи мероприятия | 0-2 |
| обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) плана мероприятия в соответствии с условиями его проведения | 0-2 |
| оценивает эффективность своего взаимодействия с обучающимися | 0-2 |
| точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы экспертной комиссии | 0-2 |
| ИТОГО: | | 50 баллов |

* 1. **Второй тур основного этапа Конкурса с конкурсными испытаниями «Мастер-класс» и «Вопрос учителю года»**
     1. **Конкурсное испытание «Мастер-класс»** (демонстрация лауреатом Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия).

**Формат:** учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство лауреата в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе.

Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией (не более 12 слайдов).

Мастер-класс проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом.

Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой, проводимой на установочном вебинаре.

**Регламент:** мастер-класс – до 20 минут; ответы на вопросы экспертной комиссии – до 10 минут.

**Порядок оценивания:** оценивание проводится по пяти критериям. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов.

**Критерии оценивания конкурсного испытания «Мастер-класс»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Показатель** | **Динамика по показателю (количество баллов)** |
| Актуальность и методическая обоснованность | демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и предлагает собственные методические решения | 0-2 |
| представляет оригинальную педагогическую практику по актуальным направлениям развития системы образования | 0-2 |
| применяет авторские средства обучения и воспитания (материалы и оборудование), в том числе цифровые | 0-2 |
| Практическая значимость и  применимость | ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности | 0-2 |
| проводит грамотный анализ продуктивности своей работы, основанный на научном исследовании и доказательности выводов | 0-2 |
| обосновывает новизну методического решения профессиональной задачи | 0-2 |
| предлагает варианты использования представленного опыта в профессиональной деятельности | 0-2 |
| представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики | 0-2 |
| Предметное содержание | предметное содержание соответствует ФГОС, принципам обучения и воспитания и передовым достижениям российской науки | 0-2 |
| предметное содержание проработано методически | 0-2 |
| корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания | 0-2 |
| демонстрирует исследовательскую грамотность, умение доказательно проверять педагогические гипотезы, делает соответствующие и обоснованные выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт | 0-2 |
| акцентирует внимание на смысловых и важных аспектах целостного содержания, показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов | 0-2 |
| Информационная, коммуникативная культура и культура самопрезентации | показывает компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации | 0-2 |
| точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления | 0-2 |
| использует сравнительные подходы и анализ альтернатив для обоснованности выводов | 0-2 |
| демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.) | 0-2 |
| демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса | 0-2 |
| Рефлексивная культура | устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией | 0-2 |
| показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности | 0-2 |
| ИТОГО: | | 40 баллов |

* + 1. **Конкурсное испытание «Вопрос учителю года»** (демонстрация лауреатами Конкурса способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития системы образования).

**Формат:** ответы трех групп лауреатов Конкурса на вопросы интервьюеров из числа ученической, родительской, профессиональной общественности и представителей СМИ в формате пресс-конференции.

Тема пресс-конференции утверждается Оргкомитетом.

Конкурсное испытание «Вопрос учителю года» проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом.

Состав трех групп лауреатов Конкурса и очередность их выступления определяется жеребьевкой, проводимой на установочном вебинаре.

Общение интервьюеров с лауреатами, последовательность вопросов и ответов регулируются модератором.

**Регламент:** общая продолжительность конкурсного испытания до 180 минут; пресс-конференция одной группы – не более 60 минут.

**Порядок оценивания:** оценивание проводится по четырем критериям. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов.

**Критерии оценивания конкурсного испытания «Вопрос учителю года»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Показатель** | **Динамика по показателю (количество баллов)** |
| Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции | демонстрирует понимание тенденций и стратегических направлений развития современного образования | 0-2 |
| демонстрирует личностный интерес и ценностное отношение к актуальным вопросам развития системы образования | 0-2 |
| показывает связь своей профессиональной деятельности с запросами разных участников образовательных отношений и общественности | 0-2 |
| в ответах на вопросы опирается на собственный профессиональный опыт и кругозор | 0-2 |
| убедительно аргументирует свою позицию по обсуждаемым вопросам | 0-2 |
| Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений | показывает способность масштабно анализировать проблемы образования на различных уровнях и предлагать конструктивные решения | 0-2 |
| демонстрирует понимание роли и значения педагога в трансформации современного образования | 0-2 |
| учитывает реалистичность предлагаемых решений и требуемые ресурсы для их воплощения | 0-2 |
| высказывает нестандартные идеи и предлагает целесообразные авторские подходы | 0-2 |
| демонстрирует широкий педагогический кругозор и глубину понимания рассматриваемых вопросов | 0-2 |
| Конструктивность позиции | акцентирует внимание на главное в своей профессиональной позиции | 0-2 |
| демонстрирует готовность к конструктивному диалогу, соблюдению норм профессиональной этики и уважительному отношению к различным точкам зрения | 0-2 |
| излагает позицию ясно и четко, отвечает точно и конкретно на поставленный вопрос | 0-2 |
| проявляет лидерские качества, предлагая практичные и реалистичные решения | 0-2 |
| понятно выражает свои мысли, использует образы и метафоры, иллюстрирующие примеры и убедительные доказательства | 0-2 |
| Коммуникативная культура | соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами | 0-2 |
| показывает способность выбирать приемы и способы достижения взаимопонимания в коммуникации | 0-2 |
| подчеркивает самое важное интонацией и делает выводы | 0-2 |
| демонстрирует умение заинтересовать своими решениями, проявляя баланс эмоциональности и рациональности | 0-2 |
| показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость, проявляя открытость позиции и избегая категоричности | 0-2 |
| ИТОГО: | | 40 баллов |

* 1. **Третий тур основного этапа Конкурса с конкурсным испытанием «Профессиональный разговор»**

Конкурсное испытание «Профессиональный разговор» проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом.

* + 1. **Конкурсное испытание «Профессиональный разговор»** (раскрытие лидерского потенциала финалистов Конкурса, демонстрация финалистами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования).

**Формат:** представление и обсуждение финалистами Конкурса актуальных задач современного образования.

Каждый финалист Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования, в формате информационного публичного выступления. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми финалистами Конкурса в формате конструктивного диалога.

Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией (не более 12 слайдов).

Выступления финалистов Конкурса регулируются модератором.

Тема конкурсного испытания, утверждается Оргкомитетом.

Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой, проводимой на установочном вебинаре.

**Регламент:** общая продолжительность конкурсного испытания – не более 120 минут, из которых на представление инициативы каждого финалиста Конкурса – не более 5 минут; на обсуждение инициативы каждого финалиста Конкурса – не более 15 минут.

**Порядок оценивания:** оценивание проводится по трем критериям. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 30 баллов.

**Критерии оценивания конкурсного испытания «Профессиональный разговор»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Показатель** | **Динамика по показателю (количество баллов)** |
| Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики | показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования | 0-2 |
| определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики | 0-2 |
| демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую позицию в контексте государственной образовательной политики | 0-2 |
| опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования | 0-2 |
| проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования | 0-2 |
| Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений | демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений | 0-2 |
| проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути решений в обсуждаемых вопросах | 0-2 |
| использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции | 0-2 |
| представляет педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач образования | 0-2 |
| показывает способность эффективно использовать яркие образы и убедительные примеры | 0-2 |
| Проявленная личная позиция и коммуникативная культура | проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность и целеустремленность, осознанную личностную позицию | 0-2 |
| демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к своим коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу | 0-2 |
| показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и занимать личностную позицию | 0-2 |
| активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы | 0-2 |
| корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит свои высказывания | 0-2 |
| ИТОГО: | | 30 баллов |