УТВЕРЖДЕН

оргкомитетом городского профессионального конкурса

«Лучший педагог дополнительного образования»

Протокол № 1 от 10.12.2024 г.

**Регламент проведения и критерии оценки испытаний**

городского профессионального конкурса

«Лучший педагог дополнительного образования»

Городской профессиональный конкурс «Лучший педагог дополнительного образования» (далее − Конкурс) состоит из двух этапов:

первый этап: отборочный этап проводится в заочной форме;

второй этап: основной этап проводится в очной форме согласноприказа Главного управления образования администрации города Красноярска.

Место проведения Конкурса, утверждается Оргкомитетом.

1. **Отборочный этап**

**Конкурсное испытание «Визитная карточка»** (демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей муниципалитета и образовательной организации, в которой он работает).

Педагогический работник самостоятельно определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, документальное кино, художественная постановка и т.п.).

**Формат:** видеоролик.

**Технические требования:** видеоролик должен иметь качественный звук и изображение; разрешение видеоролика – не менее 1920х1080; горизонтальная съемка; длительность – не более трех минут; формат видеоролика – .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО и должность участника, наименование образовательного учреждения, в котором работает конкурсант).

Видеоролик необходимо загрузить на облачный сервис с открытым доступом. Ссылку на видеоролик необходимо добавить в информационную карту, раздел «дополнительная информация» – ссылка на «Визитную карточку». Видеоролик должен быть доступен в течение трех месяцев.

**Порядок оценивания:** оценивание проводится по четырем критериям. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание **– 24 балла**.

**Критерии оценивания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Показатель** | **Динамика по показателю (количество баллов)** |
| Содержательность представленной информации | выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире | 0-2 |
| демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом | 0-2 |
| обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость | 0-2 |
| определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности | 0-2 |
| показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями города Красноярска и муниципального образовательного учреждения | 0-2 |
| Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности | демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки | 0-2 |
| демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся | 0-2 |
| логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве | 0-2 |
| привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности | 0-2 |
| целесообразно использует визуализацию и художественные приемы | 0-2 |
| Уровень владения специальными выразительными средствами | видеоролик логично построен, имеет плавные переходы между фрагментами, музыкальное сопровождение соответствует моментам, показанным в видеоролике, высокое качество озвучивания видеоролика, наличие специальных эффектов, художественных выразительных средств, компьютерной графики | 0-2 |
| Соответствие работы заявленным требованиям | оформлено в соответствии с требованиями | 0-2 |
| ИТОГО: | | 1. алла |

1. **Основной этап**

Конкурсные испытания основного этапа проводятся в очной форме согласно приказа Главного управления образования администрации города Красноярска.

Конкурсные испытания основного этапа Конкурса проводятся на площадках, утвержденных Оргкомитетом.

* 1. **Первый тур основного этапа Конкурса с конкурсным испытанием «Методическая мастерская»**

**Конкурсное испытание Методическая мастерская»** (демонстрация участниками Конкурса профессиональных взглядов и позиции педагога дополнительного образования, методической компетентности в вопросах передовых технологий подготовки обучающихся, диалог между экспертами и конкурсантами в форме вопросов и ответов).

**Формат:** демонстрация конкурсантом методической компетентности в вопросах подготовки обучающихся, основанной на передовых технологиях.

Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией (не более 12 слайдов).

Методическая мастерская проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом.

Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой, проводимой на установочномвебинаре.

**Регламент:** выступление –до 7 минут, ответы на вопросы экспертной комиссии – до 5 минут.

**Порядок оценивания:** оценивание производится по трем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание **– 30 баллов**.

**Критерии оценивания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Показатель** | **Динамика по показателю (количество баллов)** |
| Актуальностьи  результативность | понимаетметодическиеоснованияорганизациипроцессаобученияивоспитаниявсоответствииснаправлениямигосударственнойобразовательнойполитики | 0-2 |
| учитывает в своей педагогической деятельности вызовы времени исоциокультурныетенденции развитияобразования | 0-2 |
| анализируетконкретныезапросыразныхгруппучастниковобразовательныхотношенийпри выбореметодическогоинструментария | 0-2 |
| ориентирована результативностьипродуктивностьприиспользованииразныхметодовпреподавания | 0-2 |
| демонстрирует в презентации своего педагогического опыта эффективнуюметодическуюпрактику,направленнуюнаподдержкумотивациииинтереса обучающихся | 0-2 |
| Научнаякорректностьиметодическаяграмотность(втомчислевиспользованииэлектронных средствобучения) | опираетсянакорректныетеоретическиеосновыпридемонстрациисвоегопедагогическогоопыта | 0-2 |
| обосновываетцелесообразностьприменяемыхметодовиприемовприпредставлениисвоегопедагогическогоопыта | 0-2 |
| точноиспользуетпрофессиональнуютерминологиюивладеетсовременнымпонятийнымаппаратом педагогики психологии | 0-2 |
| демонстрируетпониманиеосновпроектированияобразовательногопроцессаиподходовк оцениванию егорезультатов | 0-2 |
| проявляетрефлексивноеотношениексвоейпедагогическойдеятельностиипрофессиональномуразвитию | 0-2 |
| Информационная,коммуникативнаяиязыковая культура | выбирает целесообразные методические подходы при работе с разным источникамиинформации(втомчислесэлектроннымиобразовательнымиресурсами) | 0-2 |
| демонстрирует умениеметодическиобоснованноиспользоватьразныестратегиивзаимодействиясобучающимися | 0-2 |
| эффективноиобоснованоиспользуетвербальныеиневербальныесредствакоммуникации | 0-2 |
| недопускаетвречи ошибок(орфоэпических,лексических,грамматических) | 0-2 |
| точнои акцентировано отвечаетнавопросыэкспертов | 0-2 |
| ИТОГО: | | 30 баллов |

* 1. **Второй тур основного этапа Конкурса с конкурсными испытаниями «Мастер-класс» и «Учебное занятие»**
     1. **Конкурсное испытание «Мастер-класс»** (демонстрация участниками Конкурсапрофессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия).

**Формат:** выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Тему и форму проведения мастер-класса конкурсанты определяют самостоятельно.

Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией (не более 12 слайдов).

Участников фокус-группы и место проведения мастер-класса, утверждается Оргкомитетом.

Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой, проводимой на установочномвебинаре.

**Регламент:** мастер-класс – до 20 минут; ответы на вопросы экспертной комиссии – до 5 минут.

**Порядок оценивания:** оценивание производится по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – **60 баллов.**

**Критерии оценивания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Показатель** | **Динамика по показателю (количество баллов)** |
| Актуальность и методическая обоснованность | представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор | 0-2 |
| находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональным размышлениям | 0-2 |
| демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и предлагает собственные методические решения | 0-2 |
| доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей | 0-2 |
| обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений | 0-2 |
| Практическая значимость и применимость | предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики | 0-2 |
| ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности | 0-2 |
| проводит грамотный анализ продуктивности своей работы, основанный на научном исследовании и доказательности выводов | 0-2 |
| представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики | 0-2 |
| представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость | 0-2 |
| Предметное содержание | демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии | 0-2 |
| корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания | 0-2 |
| демонстрирует исследовательскую грамотность, умение доказательно проверять педагогические гипотезы, делает соответствующие и обоснованные выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт | 0-2 |
| акцентирует внимание на смысловых и важных аспектах целостного содержания, показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов | 0-2 |
| показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы экспертов | 0-2 |
| Организация деятельности, поддержание высокого уровня мотивации участников, результативность мастер-класса | демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса | 0-2 |
| вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, привлекает внимание, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам | 0-2 |
| ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений | 0-2 |
| показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов профессиональных действий | 0-2 |
| видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску | 0-2 |
| Информационная культура | показывает компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации | 0-2 |
| демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ) | 0-2 |
| отделяет факты от мнений, понимает разницу между фундаментальной и иллюстрирующей информацией | 0-2 |
| использует сравнительные подходы и анализ альтернатив для обоснованности выводов | 0-2 |
| точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления | 0-2 |
| Коммуникативная и рефлексивная культура | показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности | 0-2 |
| демонстрирует грамотность речи и языковую культуру | 0-2 |
| устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией | 0-2 |
| ставит точные профессиональные вопросы, вызывающие интерес в педагогическом сообществе | 0-2 |
| демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, использует яркие образы и примеры | 0-2 |
| ИТОГО: | | 1. баллов |

* + 1. **Конкурсное испытание «Учебное занятие»** (демонстрация практической значимости и направленности: презентация методов и приемов образовательных технологий с последующими ответами на вопросы экспертов, а также демонстрация информационной, языковой и организационной культуры).

**Формат:** фрагмент занятия с использованием цифровых технологий.

Тему и форму проведения учебного занятия конкурсанты определяют самостоятельно.

Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией (не более 12 слайдов).

Участников фокус-группы и место проведения мастер-класса, утверждается Оргкомитетом.

Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой, проводимой на установочномвебинаре.

**Регламент:** учебное занятие – до 20 минут; ответы на вопросы экспертной комиссии – до 5 минут.

**Порядок оценивания:** оценивание производится по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – **36 баллов.**

**Критерии оценивания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Показатель** | **Динамика по показателю (количество баллов)** |
| Актуальность и методическая обоснованность | представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор | 0-2 |
| демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и предлагает собственные методические решения | 0-2 |
| обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений | 0-2 |
| Практическая значимость и применимость | предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики | 0-2 |
| ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности | 0-2 |
| представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики | 0-2 |
| Предметное содержание | демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии | 0-2 |
| демонстрирует исследовательскую грамотность, умение доказательно проверять педагогические гипотезы, делает соответствующие и обоснованные выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт | 0-2 |
| показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы экспертов | 0-2 |
| Организация деятельности, поддержание высокого уровня мотивации участников, результативность учебного занятия | демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность учебного занятия | 0-2 |
| ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений | 0-2 |
| видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску | 0-2 |
| Информационная культура | показывает компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации | 0-2 |
| демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ) | 0-2 |
| точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления | 0-2 |
| Коммуникативная и рефлексивная культура | показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности | 0-2 |
| демонстрирует грамотность речи и языковую культуру | 0-2 |
| устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией | 0-2 |
| ИТОГО: | | 1. баллов |

* 1. **Третий тур основного этапа Конкурса с конкурсным испытанием «Профессиональный разговор»**

Конкурсное испытание «Профессиональный разговор» проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом.

* + 1. **Конкурсное испытание «Профессиональный разговор»** (демонстрация знаний стратегических направлений развития системы дополнительного образования, конструктивное решение существующих проблем на основе практических результатов, а также активное участие и развитие каждого участника благодаря собственной активности, раскрытие потенциала лидерских качеств финалистов Конкурса).

**Формат:** дискуссия на заданную тему.

Каждый финалист Конкурса представляет свое суждение, мнение, отношение к заданной теме, в формате информационного публичного выступления. Каждое выступление обсуждается всеми финалистами Конкурса в формате конструктивного диалога.

Выступления финалистов Конкурса регулируются модератором.

Тема и место проведения конкурсного испытания, утверждается Оргкомитетом.

Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой, проводимой на установочномвебинаре.

**Регламент:** общая продолжительность конкурсного испытания – не более 120 минут, из которых на представление инициативы каждого финалиста Конкурса – не более 5 минут; на обсуждение инициативы каждого финалиста Конкурса – не более 15 минут.

**Порядок оценивания конкурсного испытания**: оценивание производится по трем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – **30 баллов.**

**Критерии оценивания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Показатель** | **Динамика по показателю (количество баллов)** |
| Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики | показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования | 0-2 |
| определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики | 0-2 |
| демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую позицию в контексте государственной образовательной политики | 0-2 |
| опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования | 0-2 |
| проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования | 0-2 |
| Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений | демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений | 0-2 |
| проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути решений в обсуждаемых вопросах | 0-2 |
| использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции | 0-2 |
| представляет педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач образования | 0-2 |
| показывает способность эффективно использовать яркие образы и убедительные примеры | 0-2 |
| Проявленная личная позиция и коммуникативная культура | проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность и целеустремленность, осознанную личностную позицию | 0-2 |
| демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к своим коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу | 0-2 |
| показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и занимать личностную позицию | 0-2 |
| активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы | 0-2 |
| корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит свои высказывания | 0-2 |
| ИТОГО: | | 30 баллов |