Утвержден

оргкомитетом городского профессионального конкурса

среди классных руководителей муниципальных общеобразовательных

учреждений города Красноярска «Классный классный»

Протокол № 1 от 09.12.2024 г.

**Регламент проведения и критерии оценки испытаний**

городского профессионального конкурса

среди классных руководителей муниципальных

общеобразовательных учреждений города Красноярска

«Классный классный»

Городской профессиональный конкурс среди классных руководителей муниципальных общеобразовательных учреждений города Красноярска «Классный классный» (далее − Конкурс) состоит из двух этапов:

первый этап: отборочный этап проводится в заочной форме;

второй этап: основной этап проводится в очной форме согласно приказа Главного управления образования администрации города Красноярска.

Место проведения Конкурса, утверждается Оргкомитетом.

1. **Отборочный этап.**

Отборочный этап включает в себя конкурсное испытание: «Личность воспитывает личность» и методическую разработку воспитательной практики.

**1.1. Конкурсное испытание «Личность воспитывает личность»** представляется в форме видеоролика и методической разработки воспитательной практики.

Содержание видеоролика представляет педагогического работника, рассказывающего о его учебной, воспитательной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях, деятельности класса в школе или за её пределами, иллюстрирующий уклад классного коллектива.

Педагогический работник самостоятельно определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, документальное кино, художественная постановка и т.п.).

**Формат:** видеоролик.

**Технические требования:** видеоролик должен иметь качественный звук и изображение; разрешение видеоролика – не менее 1920х1080; горизонтальная съемка; длительность – не более трех минут; формат видеоролика – .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО и должность участника, наименование образовательного учреждения, в котором работает конкурсант).

Видеоролик необходимо загрузить на облачный сервис с открытым доступом. Ссылку на видеоролик необходимо добавить в информационную карту, раздел «дополнительная информация» – ссылка на «Личность воспитывает личность». Видеоролик должен быть доступен в течение трех месяцев.

**Порядок оценивания:** оценивание проводится по четырем критериям. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание **– 24 балла**.

**Критерии оценивания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Показатель** | **Динамика по показателю (количество баллов)** |
| Содержательность представленной информации | выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире | 0-2 |
| демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом | 0-2 |
| обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость | 0-2 |
| определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности | 0-2 |
| показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями города Красноярска и муниципального образовательного учреждения | 0-2 |
| Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности | демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки | 0-2 |
| демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся | 0-2 |
| логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве | 0-2 |
| привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности | 0-2 |
| целесообразно использует визуализацию и художественные приемы | 0-2 |
| Уровень владения специальными выразительными средствами | видеоролик логично построен, имеет плавные переходы между фрагментами, музыкальное сопровождение соответствует моментам, показанным в видеоролике, высокое качество озвучивания видеоролика, наличие специальных эффектов, художественных выразительных средств, компьютерной графики | 0-2 |
| Соответствие работы заявленным требованиям | оформлено в соответствии с требованиями | 0-2 |
| ИТОГО: | | 1. балла |

**1.2. Методическая разработка воспитательной практики** представляет собой структурированное описание воспитательного мероприятия.

Формат конкурсного испытания: тематические направления методических разработок воспитательных мероприятий предоставляемых на Конкурс определены в соответствии с направлениями воспитательной деятельности, перечисленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р):

* гражданское воспитание;
* патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
* духовное и нравственное воспитание;
* приобщение к культурному наследию;
* популяризация научных знаний;
* физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
* трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
* экологическое воспитание.

Тему методической разработки воспитательного мероприятия педагогический работник определяет самостоятельно, в зависимости от выбранного тематического направления.

Конкурсант может предоставить на Конкурс только одну индивидуальную методическую разработку воспитательного мероприятия. Коллективные методические разработки воспитательного мероприятия на Конкурс не принимаются.

Требования к оформлению: методическая разработка воспитательного мероприятия предоставляется на Конкурс в формате PDF. На титульном листе размещается информация о конкурсанте (ФИО и должность участника, наименование образовательного учреждения, в котором работает участник, тематическое направление, а также тема методической разработки образовательного мероприятия).

**Структура описания методической разработки воспитательного мероприятия:**

1. Пояснительная записка.
   1. Тематическое направление.
   2. Тема воспитательного мероприятия и обоснование её выбора (актуальность).
   3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса).
   4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность).
   5. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия.
   6. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование её выбора.
   7. Педагогическая технология/методы/приёмы, используемые для достижения планируемых результатов.
   8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.).
   9. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.
2. Основная часть.
   1. Описание подготовки воспитательного мероприятия.
   2. Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.).

Методическая разработка может включать фотографии, инфографику и гиперссылки.

В качестве приложения к методической разработке на Конкурс может быть представлен один дополнительный материал в формате PDF (презентация до 15 слайдов, фотоматериалы, инфографика). Видеоматериалы и аудиоматериалы в качестве приложения не принимаются.

Объем методической разработки не должен превышать 20 страниц, включая титульную страницу.

Параметры оформления: ориентация – книжная; верхнее поле – 2 см, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см; полуторный интервал; выравнивание по ширине; шрифт Times New Roman; размер шрифта – 14; не допускаются разрывы разделов, страниц, колонки, переносы. Все рисунки должны быть в формате картинок и иметь подпись (например: рис.1).

При заимствовании материала при составлении методической разработки из различного рода печатных или интернет-источников необходимо приводить ссылки на данные источники с внесением их в список использованной литературы.

Ссылки на заимствованные материалы оформляются в квадратные скобки.

Методическая разработка, оформленная не в соответствии с требованиями, на Конкурс не принимается.

Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях с обязательным указанием авторства работ на основе согласия участников Конкурса.

**Порядок оценивания:** оценивание производится по семи критериям. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – **34 балла.**

**Критерии оценивания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Показатель** | **Динамика по показателю (количество баллов)** |
| Актуальность | форма и содержание воспитательного мероприятия направлены на обновление воспитательного процесса с учетом национальных целей и приоритетных задач в сфере образования | 0-2 |
| форма и содержание воспитательного мероприятия актуализируют социальный и личностный опыт обучающихся | 0-2 |
| Ценностные основы и целевые установки | воспитательное мероприятие способствует приобретению обучающимися опыта социальной деятельности с опорой на конкретные базовые национальные ценности | 0-2 |
| цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия конкретны и достижимы | 0-2 |
| Адресность | содержание, форма, методы и приемы реализации воспитательного мероприятия соответствуют возрасту и интересам обучающихся | 0-2 |
| воспитательное мероприятие предоставляет возможности для проявления и развития индивидуальных творческих способностей обучающихся | 0-2 |
| Инновационность | авторский замысел воспитательного мероприятия отличается оригинальным подходом к раскрытию темы | 0-2 |
| используются инновационная воспитательная технология, новые методические приемы, формы организации деятельности обучающихся | 0-2 |
| Целостность | задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия соответствуют заявленной цели | 0-2 |
| обеспечена логичность и смысловая завершенность воспитательного мероприятия | 0-2 |
| для достижения целей воспитательного мероприятия используются ресурсы внешней образовательной и культурной среды (учреждений науки, культуры, детских общественных движений волонтерской, военно-патриотической и иной направленности) | 0-2 |
| к подготовке и проведению воспитательного мероприятия привлекаются родители (законные представители) и члены семей обучающихся | 0-2 |
| Практическая значимость | методическая разработка обладает практической ценностью для совершенствования воспитательного процесса, решения новых задач воспитания и социализации обучающихся | 0-2 |
| методические основания воспитательного мероприятия (цели, задачи, планируемые результаты, методы и др.) могут быть адаптированы для реализации в измененных условиях и использованы другими классными руководителями | 0-2 |
| Оформление | в содержании методической разработки отсутствуют опечатки и ошибки | 0-2 |
| приведены корректные ссылки на цитируемые фрагменты текстов иных авторов, документы | 0-2 |
| используется единый стиль оформления, соответствующий официально-деловым стандартам представления документации, оформления научно-методической продукции | 0-2 |
| ИТОГО: | | 34 балла |

1. **Основной этап**

Конкурсные испытания основного этапа проводятся в очной форме согласно приказа Главного управления образования администрации города Красноярска.

Конкурсные испытания основного этапа Конкурса проводятся на площадках, утвержденных Оргкомитетом.

* 1. **Первый тур основного этапа Конкурса с конкурсным испытанием «Решение педагогической задачи»** (демонстрация навыков и умений решения педагогических задач по актуальным вопросам организации воспитательной работы в классном коллективе; демонстрация информационной и языковой грамотности, коммуникативной культуры).

**Формат:** экспресс-интервью по актуальным вопросам организации воспитательной работы в классном коллективе (в формате «вопрос-ответ»).

Тематические направления конкурсного задания определяются Оргкомитетом в соответствии с положениями профессионального стандарта и спецификой деятельности классного руководителя на разных уровнях образования.

В рамках конкурсного испытания выделяются следующие тематики обсуждения:

* взаимодействие обучающихся, их родителей и педагогов в образовательной среде;
* выбор профиля обучения и профессиональное самоопределение обучающихся;
* проблематика детско-родительских отношений;
* социальная адаптация обучающихся и проблемы их психологического благополучия;
* профилактика деструктивного поведения обучающихся;
* формирование учебной мотивации и самостоятельности у обучающихся;
* выявление, развитие и поддержка талантов и способностей обучающихся;
* реализация внеурочной деятельности;
* взаимодействие с административным составом муниципальных общеобразовательных учреждений для эффективной реализации образовательных задач.

Общение интервьюеров с конкурсантами, последовательность вопросов и ответов регулируются модератором.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом.

**Регламент**:

* получение педагогической задачи от экспертов – 1 минута,
* время на подготовку ответа участником –1 минута,
* ответ участника – 1 минута.

Каждому участнику за время конкурсного испытания задается не более 15 вопросов.

**Порядок оценивания:** оценивание производится по трем критериям. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – **20 баллов.**

**Критерии оценивания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Показатель** | **Динамика по показателю (количество баллов)** |
| Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции | показывает связь своей профессиональной деятельности с запросами семьи и общества в целом | 0-2 |
| в ответах на вопросы опирается на собственный профессиональный опыт, деятельности в роли классного руководителя | 0-2 |
| убедительно аргументирует свою позицию по обсуждаемым вопросам | 0-2 |
| Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений | демонстрирует понимание роли и значения педагога, классного руководителя в трансформации современного образования | 0-2 |
| демонстрирует креативный подход и способность предложить конструктивные решения обсуждаемых проблем | 0-2 |
| высказывает оригинальные идеи и учитывает возможные риски их воплощения в деятельности классного руководителя | 0-2 |
| демонстрирует способность поддерживать конструктивный диалог, соблюдать нормы профессиональной этики и проявлять уважительное отношение к коллегам и аудитории | 0-2 |
| соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами | 0-2 |
| излагает свою позицию ясно и четко, высказывается кратко и ясно, показывая глубокое понимание обсуждаемых вопросов | 0-2 |
| Соблюдение регламента публичного выступления | соблюден регламент | 0-2 |
| ИТОГО: | | 20 баллов |

**2.2. Второй тур основного этапа Конкурса с конкурсным испытанием «Воспитательный проект»** (реализация воспитательного проекта совместно с группой обучающихся; демонстрация знаний современных образовательных и воспитательных технологий, включая знания информационных и цифровых образовательных ресурсов).

**Участники конкурсного испытания:** конкурсанты и обучающиеся.

**Формат**: разработка и демонстрация воспитательного проекта. Все участники конкурсного испытания делятся на команды с помощью жеребьевки, проводимой на установочном вебинаре. В день проведения конкурсного испытания конкурсант приходит с одним учеником со своего класса, где является классным руководителем. Затем команда из конкурсантов и учеников разрабатывают совместный воспитательный проект.

Для каждой команды создаются определенные условия, которые необходимо будет учитывать при разработке воспитательного проекта: возраст детей, эмоциональное состояние и пр.

Задание выдается участникам Конкурса непосредственно перед началом конкурсного испытания в конверте.

Все участники команды участвуют в разработке и демонстрации воспитательного проекта. Порядок и форма представления воспитательных проектов определяются конкурсантами самостоятельно. Возможно, что из-за технических условий не будет возможности представить проект в формате презентации с выводом на общий экран, но возможно использование персональных ноутбуков/планшетов.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом.

**Регламент:** разработка воспитательного проекта – 120 минут; демонстрация воспитательного проекта – до 10 минут; ответы на вопросы экспертной комиссии – до 5 минут.

**Порядок оценивания:** оценивание производится по семи критериям. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – **40 баллов.**

**Критерии оценивания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Показатель** | **Динамика по показателю (количество баллов)** |
| Актуальность и социальная значимость проекта | тема и содержание воспитательного проекта затрагивают социально-значимые проблемы, актуальные в настоящий момент для российского общества | 0-2 |
| форма и содержание воспитательного проекта актуализируют социальный и личностный опыт как педагогов, так и обучающихся | 0-2 |
| Инновационность, уникальность проекта | авторский замысел воспитательного проекта отличается оригинальным подходом к раскрытию темы | 0-2 |
| используются инновационные методы и приемы мотивации, стимулирования активности и самоорганизации обучающихся | 0-2 |
| Содержание проекта | цель и задачи воспитательного мероприятия конкретны и достижимы | 0-2 |
| обозначена целевая аудитория проекта | 0-2 |
| представлен поэтапный организационный план реализации воспитательного проекта | 0-2 |
| наличие ресурсов для реализации воспитательного проекта (кадровых, технологических, транспортных, информационных, административных и т.д.) | 0-2 |
| представлена возможность дальнейшего развития воспитательного проекта | 0-2 |
| Результативность проекта | логическая связность и реализуемость проекта, соответствие мероприятий проекта его целям, задачам и ожидаемым результатам | 0-2 |
| реалистичность достижения планируемых образовательных результатов | 0-2 |
| Личностные качества (навыки, умения) участников конкурсного испытания во время разработки проекта | способен привести убедительные аргументы, объяснить ход своих размышлений логично и последовательно для доказательства своей точки зрения | 0-2 |
| при изменении обстоятельств способен быстро перестроить свою деятельность под новые условия | 0-2 |
| способен предлагать собственные оригинальные решения | 0-2 |
| Взаимодействие участников конкурсного испытания во время разработки проекта | способен проявить инициативу, корректировать идеи в соответствии с предложениями, мотивировать и поддержать свою команду, в том числе в условиях конфликтной ситуации | 0-2 |
| в ходе работы команды над заданием встраивает свою индивидуальную часть работы в общую работу группы, а также определяет свой вклад и оценивает коллективный результат как свой собственный | 0-2 |
| способен инициировать коммуникацию, грамотно поддержать разговор | 0-2 |
| ориентируется на эмоциональный и социальный статус участников группы, цель и контекст коммуникации | 0-2 |
| Презентация воспитательного проекта | соблюдение регламента публичного выступления | 0-2 |
| творческий подход к демонстрации воспитательного проекта | 0-2 |
| ИТОГО: | | 40 баллов |

**2.3. Третий тур основного этапа Конкурса с финальным конкурсным испытанием «Мастер-класс»** (демонстрация профессиональной компетентности и практического опыта педагога в работе с обучающимися определенной возрастной группы в форме организации воспитательного мероприятия с группой экспертов, или обучающихся, или родителей (законных представителей) обучающихся).

**Формат**: мастер-класс, используя новые формы воспитательных практик.

Тему и форму проведения мастер-класса конкурсанты определяют самостоятельно. Участие помощников в проведении мастер-класса не допускается.

Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией (не более 12 слайдов).

Участников фокус-группы не более 12 человек и место проведения мастер-класса, утверждается Оргкомитетом.

Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой, проводимой на установочном вебинаре.

**Регламент:** мастер-класс – до 20 минут; ответы на вопросы экспертной комиссии – до 5 минут.

**Порядок оценивания:** оценивание производится по шести критериям. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – **24 балла.**

**Критерии оценивания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Показатель** | **Динамика по показателю (количество баллов)** |
| Актуальность и методическая обоснованность | обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт деятельности в роли классного руководителя | 0-2 |
| показывает актуальность представляемой технологии/методов/приемов | 0-2 |
| Практическая значимость и применимость представленного опыта | демонстрирует практическую значимость и потенциальные эффекты представляемых технологий/методов/приемов | 0-2 |
| успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях/методах/приемах | 0-2 |
| Продуктивность и результативность мастер-класса | решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов в деятельности классного руководителя | 0-2 |
| демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений | 0-2 |
| Информационная, речевая и рефлексивная культура | демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует профессиональный понятийный аппарат и научный язык | 0-2 |
| демонстрирует грамотность речи и языковую культуру | 0-2 |
| Творческий подход и организация обратной связи | демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации | 0-2 |
| поддерживает интерес и вовлеченность аудитории | 0-2 |
| демонстрирует творческий подход, ораторские качества и артистизм, устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь | 0-2 |
| Соблюдение регламента публичного выступления | соблюден регламент | 0-2 |
| ИТОГО: | | 24 балла |