



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КРАСНОЯРСКА

ПРИКАЗ

от 16 ФЕВ 2024

№ 65/н

О проведении городского
военно-патриотического
фестиваля

На основании реализации Концепции воспитания и социализации обучающихся города Красноярск на 2021 - 2025 гг., утвержденной приказом главного управления образования от 04.08.2021 № 314/п, в соответствии с пунктом 28 Положения о главном управлении образования города Красноярск, утвержденного Распоряжением администрации города Красноярск от 20.02.2014 № 56-р

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение о проведении городского военно-патриотического фестиваля «Красноярск. Летопись Победы. Культурный фронт Великой Отечественной войны», посвященного влиянию культуры и искусства на поддержку боевого духа в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (далее – Фестиваль) в соответствии с приложением к настоящему приказу.
2. Провести Фестиваль в период с 19.02.2024 по 07.05.2024.
3. Возложить ответственность за подготовку и проведение Фестиваля на начальника отдела общего и дополнительного образования главного управления образования администрации города Водневу Н.В.
4. Начальникам территориальных отделов главного управления образования по соответствующим районам города (Алихановой О.Б., Авласевич М.Н., Дроздовой Н.В., Ткачук А.В., Урбанович О.А., Шабуниной Л.И.) сформировать команду от района и организовать ее участие в фестивале.
5. Руководителям общеобразовательных учреждений, чьи дети войдут в состав команд от районов, возложить ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время подготовки к Фестивалю, его проведения и пути следования к месту проведения на сотрудника учреждения.

6. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя руководителя
главного управления образования М.В. Чернышкову.

Руководитель главного
управления образования



М.А. Аксенова

Костромина Наталья Максимовна,
Швецова Анна Николаевна,
Лебедь Татьяна Сергеевна,
263-81-43

Положение о городском военно-патриотическом фестивале
**«Красноярск. Летопись Победы. Культурный фронт Великой
Отечественной войны»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения городского военно-патриотического фестиваля «Красноярск. Летопись Победы. Культурный фронт Великой Отечественной войны», посвященного влиянию культуры и искусства на поддержку боевого духа в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (далее – Фестиваль)

1.2. Организаторы Фестиваля – главное управление образования администрации города Красноярска, муниципальное казённое учреждение «Красноярский информационно-методический центр» (далее МКУ КИМЦ).

1.3. Информация о ходе проведения фестиваля размещается на сайте МКУ КИМЦ в разделе «Мероприятия» – «Летопись Победы».

1.4. Фестиваль имеет военно-патриотическое, театральное-драматическое и исследовательско-историческое направления. Он соответствует целям и задачам воспитания у обучающихся города Красноярска патриотических чувств, любви к малой и большой Родине, осознания сопричастности к российской истории.

1.5. Фестиваль проводится в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16));

Федеральным проектом «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование»;

Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно–нравственных ценностей»;

Концепцией воспитания и социализации обучающихся города Красноярска на 2021–2025 гг., утвержденной приказом главного управления образования от 04.08.2021 № 314/п.

1.6. Партнерами Фестиваля являются:

- МБУК «Музей «Мемориал Победы»;
- ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет».

2. Цели и задачи

2.1. Цель – формирование исследовательской среды для приобщения обучающихся к изучению влияния культуры и различных видов искусства на создание и поддержку боевого настроения советских людей, воевавших на фронте и оставшихся в тылу, во время Великой Отечественной войны, посредством создания исследовательских проектов и творческих работ.

2.2. Задачи:

– изучить процесс влияния культуры на жизнь общества во время Великой Отечественной войны через изучение конкретного вида искусства (раскрыть особенности, основные жанры и произведения, созданные в годы Великой Отечественной войны, рассказать о биографии представителей конкретного вида искусства);

– создать условия для формирования патриотических чувств, любви к малой и большой Родине, для осознания сопричастности к истории родного города, края, страны;

– способствовать развитию инициативы и самостоятельности участников на основе исследовательской и творческой деятельности;

– выявить, распространить и поощрить лучший опыт исследовательских и творческих работ образовательных организаций районов города Красноярска.

3. Предполагаемый результат

3.1. Поиск и выявление исторических фактов процесса изменения конкретного вида искусства, его развития в военный период, раскрытие особенностей, основных жанров и произведений, созданных в годы Великой Отечественной войны, а также биографии представителей каждого вида искусства.

3.2. Популяризация исследовательской деятельности в военно-патриотическом направлении.

3.3. Демонстрация результатов деятельности обучающихся образовательных организаций города Красноярска.

4. Участники Фестиваля

4.1. Территориальные отделы формируют сборную команду от района, куда входят обучающиеся 8 – 11 классов общеобразовательных учреждений соответствующего района (далее – команда от района).

4.2. В рамках Фестиваля территориальный отдел главного управления образования администрации города направляет сводную заявку (приложение № 1) на участие команды от района в Фестивале до 01.03.2024 на электронный адрес LTS@admkrsk.ru (в теме письма необходимо указать

«Летопись Победы 2024»), а также собирает согласия на обработку персональных данных (приложение № 2) с участников своего района.

4.3. Дополнительные требования к участникам Фестиваля по отдельным направлениям:

– военно-патриотическое направление. Участвуют команды в составе 21 человек + 1 запасной участник (командир – обязательно юноша; в составе команды не более 1/3 - девушки).

– театрално-драматическое направление. Участвует творческая часть команды, состав и количество участников не ограничено, но не менее 100 человек.

– исследовательско-историческое направление. Участвует команда с неограниченным количеством активных участников. В исследовании предпочтительно участие школьных музеев.

5. Порядок и сроки организации и реализации

5.1. Фестиваль проводится по трем направлениям:

- военно-патриотическое направление;
- исследовательско-историческое направление;
- театрално-драматическое направление.

5.2. Каждое направление проводится в три этапа:

5.2.1. Военно-патриотическое направление:

Испытания военно-патриотического направления состоят из направлений: строевая подготовка, сборка-разборка автомата, интеллектуальный этап.

I этап - подготовительный (февраль – апрель).

На данном этапе команда готовится к общему смотру песни и строя, определяются с песней военного времени, написанной в годы Великой Отечественной войны. Проводит учебные занятия по сборке-разборке автомата, изучает материалы для подготовки к интеллектуальному этапу. Регламент для строевой подготовки, материалы для интеллектуального этапа будут направлены дополнительно.

II этап – финальный.

Каждая команда от района представляет строевую подготовку, выполнение правил построения и перестроения, исполнение песни. Команду необходимо экипировать в военную форму (возможна форма всероссийского детско-юношеского движения «Юнармия»), но в соответствии с погодными условиями.

Далее 5 представителей команды от района (юноши) из состава участников «строевой подготовки» демонстрируют навыки сборки/разборки автомата.

О дате, времени и месте проведения будет сообщено дополнительно.

После завершения этапов «строевая подготовка», «сборка/разборка автомата» для всех команд от районов одновременно проводится заключительный этап военно-патриотического направления «интеллектуальный этап».

Участниками данного этапа становятся 5 человек из состава участников «строевой подготовки».

О дате, времени и месте проведения будет сообщено дополнительно.

5.2.2. Исследовательско-историческое направление:

I этап – организационно - исследовательский (19.02.2024 – 22.03.2024). На данном этапе в дистанционном формате 19.02.2024 г. проводится жеребьевка (ссылка будет направлена дополнительно), по результатам которой команды вытягивают один из ключевых видов искусства:

- 1) Музыка;
- 2) Живопись;
- 3) Литература;
- 4) Кинематограф;
- 5) Театр;
- 6) Журналистика и фотопублицистика;
- 7) Искусство агитации и пропаганды (плакаты, карикатуры).

По итогам жеребьевки команда исследует конкретный вид искусства с точки зрения его влияния на поддержку боевого духа в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

В исследовании командам нужно изучить процесс изменения конкретного вида искусства, его развития в Красноярске и Красноярском крае в военный период; раскрыть особенности, основные жанры и произведения, созданные в годы Великой Отечественной войны. Особое внимание в исследовании нужно уделить вкладу конкретного вида искусства в создание и поддержку боевого настроения жителей Красноярска и Красноярского края, воевавших на фронте и оставшихся в тылу.

В исследовании также необходимо изучить биографию, боевой путь, творческую деятельность красноярца – представителя конкретного вида искусства.

II этап – подготовительный (23.03.2024 – 08.04.2024). На данном этапе команды оформляют проведенное исследование и полученные данные в формат «Лонгрид» (текст, разделенный на части различными мультимедийными элементами: изображениями, видео, аудио и др.). Лонгриды позволяют исследователям и читателям глубоко погрузиться в тему, предоставляя более полную и подробную информацию посредством различных форм визуализации.

Лонгрид является электронным продуктом и оформляется согласно требованиям (Приложение 3).

Параллельно командой ведется работа над видеороликом, представляющим аннотацию исследования. Видеоролик должен раскрывать этапы работы команды и суть исследования.

Видеоролик также является электронным продуктом и оформляется согласно требованиям (Приложение 3).

Готовый материал (видеоролик, ссылка на лонгрид) направляется до **12.04.2024 г.** (включительно) на LTS@admkrsk.ru.

III этап – финальный. Команды от районов представляют свою исследовательскую работу экспертам – представителям исторического сообщества, специалистам в области истории и краеведения, а также специалистам медиа сферы. Каждая команда получит от экспертов рекомендации и комментарии по поводу проведенного исследования соответственно критериям (п. 6.4). О дате, времени и месте проведения будет сообщено дополнительно.

5.2.3. Театрально-драматическое направление:

I этап - подготовительный (19.02.2024 - 28.04.2023). На подготовительном этапе команды готовят творческий номер, основанный на результатах научного исследования в части выбранного в процессе жеребьевки 19.02.2024 вида искусства.

Для подготовки творческой презентации будет организована встреча с режиссером финального этапа, на которой будут даны основные рекомендации по подходам к построению творческой презентации. Информация о дате и времени встречи будет направлена дополнительно.

II этап - финальный. На финальном этапе командами представляется творческая презентация о результатах исследования по обозначенной во время жеребьевки теме.

После просмотра – торжественное награждение участников фестиваля.

Все команды формируют свою группу поддержки - не более 100 человек.

Ссылки на электронный диск с видео и звуковым сопровождением каждой команды от района необходимо направить до 15:00 03.05.2024 на электронную почту Оргкомитета по адресу: LTS@admkrsk.ru

- звук в формате mp3;

- фотографии в формате png или jpg, размер не менее 1000x1000 px;

- видео – не менее HD 720, в форматах mp4 и wmv.

6. Критерии оценки и подведение итогов

6.1. Военно-патриотическое направление организовано на конкурсной основе, а театрально-драматическое и исследовательско-историческое – на фестивальной, без выстраивания рейтинга.

6.2. Выступление команд от районов военно-патриотического направления оценивается по критериям, указанным в приложениях 4, 5.

6.2.1 Результаты военно-патриотического направления подводятся в день проведения испытаний, награждение команд состоится после представления театрализованного спектакля.

6.3. Экспертное мнение по выступлению команд исследовательско-исторического направления будет высказываться по следующим критериям:

6.3.1. Содержание:

1) Историческая достоверность и корректность используемой информации;

2) Глубина исследования;

3) Наличие и обоснованность выводов;

4) Ясность изложения.

6.3.2. Оформление:

1) Структура и организация текста;

2) Грамотность и стиль;

3) Визуальное оформление;

4) Соответствие требованиям к формированию лонгрида.

7. Зачет образовательных результатов

7.1. Рекомендуется зачесть образовательные результаты, формируемые у обучающихся в процессе исследовательской деятельности по исследовательско-историческому направлению, как результаты освоения основной образовательной программы учебных предметов: история, обществознание, изобразительное искусство, музыка, литература, информатика, проектная деятельность.

8. Организационный комитет и жюри Фестиваля

7.1. Общее руководство организацией Фестиваля осуществляется организационным комитетом (далее – Оргкомитет).

7.2. Оргкомитет формируется из числа представителей главного управления образования администрации города и МКУ «Красноярский информационно-методический центр».

7.3. Оргкомитетом определяется жюри из представителей партнеров Фестиваля и профессионалов в области истории, краеведения, военного дела, а также специалистов общественных организаций, высших или средних специальных учебных заведений.

7.4. Жюри Фестиваля определяет лучшие команды военно-патриотического направления в соответствии с критериями.

9. Награждение участников Фестиваля

8.1. Каждый участник районной команды Фестиваля получает сертификат от главного управления образования администрации города Красноярска.

8.2. Команды – участники военно-патриотического направления получают Дипломы организатора I, II и III степени.

Форма заявки на участие в Фестивале

<p>Наименование территориального района города Красноярска:</p>	
<p>Количество участников команды от района (по всем направлениям фестиваля)</p>	
<p>Образовательные организации, принимающие участие в Фестивале</p>	
<p>Ответственный представитель (ФИО, должность, контактные данные)</p>	

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ (для несовершеннолетнего участника)

Я, _____
 _____ (ФИО законного представителя полностью)
 Проживающий _____ (–ая) _____ по _____ адресу:
 _____ серия _____ номер _____, выдан _____
 _____ являюсь
 законным _____ представителем _____ субъекта _____ персональных
 данных _____ (ФИО субъекта персональных данных)

выражаю своё согласие на обработку Главным управлением образования администрации города Красноярска (далее – Оператор) моих персональных данных и персональных данных субъекта (далее – персональные данные). Подтверждаю, что, выражая такое согласие, я действую по своей воле.

Согласие на обработку персональных данных даётся Оператору в целях проведения городского военно-патриотического фестиваля «Красноярск. Летопись Победы. Кто сказал, что места нету музе на войне...».

Настоящее согласие представляется на осуществление любых правомерных действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу и трансграничную передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также осуществление любых иных действий с персональными данными в соответствии с действующим законодательством.

Данным согласием я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости представления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, а также в случае передачи функций и полномочий от Оператора другим лицам, Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для достижения указанных выше целей персональные данные таким третьим лицам, а также представлять таким третьим лицам документы, содержащие информацию о персональных данных.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя, отчество законного представителя и ребенка, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта персональных данных, а также любая иная информация, представленная в целях участия в Акции.

Настоящее согласие действует не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Мне известно, что в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152–ФЗ «О персональных данных» персональные данные могут быть в любое время исключены из общедоступных источников персональных данных по моему требованию либо по решению суда или иных уполномоченных государственных органов.

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

Мне известно, что в случае моего отказа на обработку персональных данных, отзыва или истечения срока действия настоящего согласия Оператор будет обязан уничтожить персональные данные.

Мне известно, что обработка Оператором персональных данных осуществляется в информационных системах, с применением электронных и бумажных носителей информации.

Дата: «___» _____ 2024 г. Подпись: _____/_____!

Требования к созданию материалов исследования

Лонгрид – это объемная развернутая статья, которая глубоко и подробно раскрывает тему. Это хорошо структурированный материал, который обычно включает различные элементы мультимедиа (иллюстрации, видеоролики, инфографика и др.). Они дополняют текст и помогают читателю лучше понять суть проблемы или явления.

Материалы лонгрида должны:

- содержать информацию согласно теме исследования;
- раскрывать суть и особенности конкретного вида искусства, его развития в Красноярске и Красноярском крае в военный период, влияния на поддержку боевого духа жителей Красноярска и Красноярского края, воевавших на фронте и оставшихся в тылу;
- содержать информацию о красноярце – представителе конкретного вида искусства, раскрывать важные аспекты его биографии, боевого пути и творческой деятельности, показать вклад красноярца в развитие конкретного вида искусства в Красноярске и Красноярском крае;
- содержать мультимедийный материал;
- соответствовать требованиям к формированию электронного продукта – лонгрида.

Технические требования к созданию электронного продукта – лонгрида:

1. Вид лонгрида команда определяет самостоятельно (репортаж, реконструкция, портрет и др.).
2. Текст лонгрида должен соответствовать нормам культуры устной и письменной речи. В тексте должны быть приведены корректные ссылки на цитируемые фрагменты текстов иных авторов, документы (при необходимости).
3. В построении материалов должна быть обеспечена логичность и смысловая завершенность.
4. Лонгрид публикуется командой в официальной группе ВКонтакте образовательной(ых) организации(ий) или на конструкторе сайтов «Тильда».
5. Для создания лонгрида на официальной странице ВКонтакте необходимо выбрать раздел «Статья». При публикации лонгрида в официальной группе ВКонтакте необходимо указать хештег: #Красноярск_Летопись_Победы_2024.
6. Длина лонгрида не должна превышать 15000 знаков. Текстовый материал лонгрида обязательно должен быть разбит на тематические блоки.
7. В лонгриде обязательно должно быть использовано не менее 3 видов мультимедиа:
 - изображение (иллюстрации, фотографии, инфографика, векторная графика, отсканированные документы и др.). Количество – не менее 10. Формат – png, jpg, jpeg, gif, pdf.
 - видеоматериалы. Хронометраж – до 5 минут; формат – горизонтальный, MP4, MOV, AVI, разрешение – не менее 1920x1080.
 - аудиоматериалы (речь, музыка, звуковые эффекты и др.). Хронометраж до 7 минут, формат – mp3, mp4.
 - интерактивность (опрос, гиперссылка и др.)
 - и др.

Видеоролик – это непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров.

Материалы видеоролика должны:

- раскрывать последовательность действий команды при поиске материалов, иллюстрировать процесс исследования;

–отражать суть исследования: вид искусства, роль конкретного вида искусства в период Великой Отечественной войны, личность красноярца, внесшего вклад в развитие конкретного вида искусства.

Технические требования к созданию электронного продукта – видеоролика:

1. Жанр видеоролика команда определяет самостоятельно (интервью, репортаж, видеоклип, документальное кино, художественная постановка и т.п.).
2. Видеоролик должен иметь качественный звук и изображение; разрешение видеоролика – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; длительность – не более одной минуты; формат видеоролика – MP4, MOV, AVI.
3. Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения об участниках (наименование образовательного учреждения, ФИО) и тему исследования.

Приложение № 4 к Положению

Оценочный лист этапа «Строевая подготовка»
в рамках проведения городского военно-патриотического фестиваля
«Красноярск. Летопись Победы.1943...»

Значение баллов :

"5" - отлично

"4" - хорошо

"3" - удовлетворительно

"2" - неудовлетворительно

"0" - действие не выполнено
полностью

Этап	п/п	Выполняемые элементы	Баллы (2-5)						
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7
Оценка действий командира взвода	№1	Внешний вид							
	№2	Выход из строя, доклад о готовности							
	№3	Возвращение в строй							
	№4	Правильность подачи команд							
Оценка строевой слаженности взвода	№5	Построение взвода в одношереножный строй							
	№6	Приветствие судьи							
	№7	Перестроение из одношереножного строя в двухшереножный и обратно							
	№8	Смыкание взвода							
	№9	Выполнение строевых приемов на месте							
	№10	Повороты в движении							
	№11	Прохождение торжественным маршем							
	№12	Прохождение с песней							
	№13	Патриотическая направленность песни							
	№14	Дисциплина строя							
	№15	Внешний вид							
ИТОГО (max-75)									

Приложение № 5 к Положению

Оценочный лист этапа «Сборка/ разборка автомата »
 в рамках проведения городского военно-патриотического фестиваля
 «Красноярск. Летопись Победы.1943...»

Нормативное время и баллы: 36 секунд - 3 балла
 39 секунд - 2 балла
 47 секунд - 1 балл
 более 47 секунд - 0
 баллов
 падение элемента -
 минус 1 балл

Участники	Район			Примечание - ошибки
Участник №1		время		
		балл		
		штраф		
		ИТОГО		
Участник №2		время		
		балл		
		штраф		
		ИТОГО		
Участник №3		время		
		балл		
		штраф		
		ИТОГО		
Участник №4		время		
		балл		
		штраф		
		ИТОГО		

Участник №5		время		
		балл		
		штраф		
		ИТОГО		
Участник №6		время		
		балл		
		штраф		
		ИТОГО		
Участник №7		время		
		балл		
		штраф		
		ИТОГО		
Участник №7		время		
		балл		
		штраф		
		ИТОГО		