



Красноярский
информационно-
методический центр



МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК

по итогам городского фестиваля
дошкольного образования

Красноярск, 2025

Методический сборник образовательных практик создан с целью обобщения и распространения материалов по итогам городского фестиваля дошкольного образования. Участниками фестиваля подготовлены публикации в виде статей по актуальным вопросам дошкольного образования, реализации проектов и проведению социально-значимых мероприятий на базе дошкольных образовательных организаций.

Сборник адресован руководителям дошкольных образовательных организаций, руководителям муниципальных методических объединений, педагогам, и всем заинтересованным лицам. Материалы печатаются в авторской редакции.

Над сборником работали:

Братусь С. В., методист МКУ КИМЦ СП «Центр дошкольного образования»
Новоселова О. М., методист МКУ КИМЦ СП «Центр дошкольного образования»
Панченко Н. Д., методист МКУ КИМЦ СП «Центр дошкольного образования»
Щеглова В. В., методист МКУ КИМЦ СП «Центр дошкольного образования»
Верстка: Прусакова Е. В.

Методический сборник по итогам фестиваля дошкольного образования — Красноярск: МКУ КИМЦ, 2025. — 154 с.

Ответственность за содержание опубликованных материалов несут авторы.

Содержание

Актуализация воспитательного потенциала в системе дошкольного образования

Организация воспитательного процесса в ДОО в рамках реализации подпроекта «Юный горожанин» через реализацию парциальной программы «С чистым сердцем»	6
«С меня начинается Родина!»: Проект патриотического воспитания дошкольников	9
Лаборатория игры: создание авторских настольных игр в детском саду	12
Родина начинается с порога. Формирование основ патриотизма у дошкольников	15
Формирование патриотических чувств у дошкольников через реализацию проекта «Родина моя – Россия»	19
Приобщение дошкольников к истории Кировского района города Красноярска	24
Детское волонтерское движение «Добрые дела»	27
Формирование нравственных ценностей и воспитание патриотических чувств через дидактические игры	33
Патриотическое воспитание дошкольников посредством цифровых технологий	39

Индивидуализация образовательного процесса в дошкольной образовательной организации

Использование техники «Кинусайга» в развитии мелкой моторики и пространственного мышления у детей дошкольного возраста	43
Использование технологии «Фестиваль речевой активности» в качестве модели взаимодействия педагогов с родителями	45
Развитие наблюдательности, логического и пространственного мышления, сенсорного, слухового и зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с помощью дидактической игры «Разноцветные звоночки»	47
Дидактическая игра «Давай дружить, дорога»	50
Использование нейропсихологических игр и упражнений в Коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ	53
Интерактивный пол в развитии детей раннего возраста	56
Коммуникативная группа «Шаги навстречу»	59
Нейроигры как эффективное средство индивидуализации образовательного процесса в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи	62
Развитие когнитивных функций и навыков коммуникации у детей с ОВЗ с использованием театрализованной деятельности (опыт работы творческой группы «Развивающий театр»)	64
Говорящая стена как средство совершенствования и амплификации образовательной среды ДОО	66
Практика «Ура! Свободная игра!» как способ индивидуализации образовательного процесса ДОО	70
Многофункциональное пособие «СЕМЕЙСТВО ОСЬМИНОГОВ» как средство развития речи	73
Познавательно-творческий проект «Книга – мой друг»	77

Сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста

Нейротренажеры как инновационный инструмент коррекции тяжелых нарушений речи у детей дошкольного возраста в условиях реализации АООП ДО	82
Важные аспекты сенсорного развития детей с ОВЗ	84
Быть здоровыми хотим	86

Развитие эмоционального интеллекта как основы успешной социализации детей старшего дошкольного возраста (опыт работы по проектной деятельности)	88
Моторные дорожки как средство сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей	92
Сказочные гномы В. Воскобовича как мягкое средство адаптации детей 2–4 лет к режимным моментам в детском саду	96
Развитие речи дошкольников 5–7 лет через игровую деятельность.....	100
СЧАСТЬЕ ДЕТЕЙ – В НАШИХ РУКАХ! Использование нетрадиционных методов и приемов в работе с детьми ЗПР и их семьями (из опыта работы)	103
Игры доброй воли как форма патриотического воспитания в ДООУ	109
Как мы придумывали сказку про здоровье	113
Успешные практики работы с педагогами для снятия психоэмоционального напряжения и профилактики профессионального выгорания.....	116
Приятного аппетита!	118
Использование нейроигр и упражнений в работе с детьми старшего дошкольного возраста ..	120

Развитие начал технического образования детей дошкольного возраста

Легоконструирование с дошкольниками: опыт работы и достижения.....	123
Использование в работе с детьми при конструировании неоформленного материала на липких лентах.....	126
Игры на основе технологии «Умные координаты».....	128
Создание условий для развития технического творчества детей дошкольного возраста	133
Развивающая предметно-пространственная среда как ключевой фактор технического развития дошкольников.....	137
Опыт работы развития начал технического образования детей дошкольного возраста	140
Использование блоков Дьенеша в познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста	142
Реализация проекта «Мой город, моя гордость» через интеллектуальные игры с детьми и взрослыми (опыт работы городской базовой площадки).....	145
Описание опыта реализации образовательного проекта с детьми старшего дошкольного возраста «Национальный парк «Столбы» — лесная камера раскрывает тайны»	149



АКТУАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Организация воспитательного процесса в ДОУ в рамках реализации подпроекта «Юный горожанин» через реализацию парциальной программы «С чистым сердцем»

Преснякова Н. Н., заведующий
Гришина И. М., заместитель заведующего по УВР
Купрякова Е. В., воспитатель
Кочеткова О. Е., воспитатель
Белоусова А. Н., воспитатель
Поскотина С. Ф., воспитатель
МБДОУ № 60, г. Красноярск

Актуальность

Нравственное воспитание детей старшего возраста формирует отношение к жизни, гармоничное развитие человека. Знакомство с традициями, обычаями помогает сохранять историю русского народа, сохранить прошлое. Если мы хотим воспитывать в детях любовь, уважение к себе, к другим людям, и все то, что создавалось веками, мы можем передать это молодому поколению. Нужно научить детей, что они и есть носители русской народной культуры. Большое внимание мы уделяем работе с родителями. Совместно проводим праздники, мастер-классы, творческие мастерские, что способствует единению детей, родителей и педагогов.

Приобщая детей к культуре, знакомя с традициями и народными обрядами, формируем в детях непосредственно позитивные ценности, чувство толерантности, уважения к другим народам, их обычаю.

В Сибири живут коренные народы: эвенки, долганы, эвенсы, селькупы, они сумели сохранить и укрепить свою этническую культуру. Одна из главных задач педагогов и родителей — это научить ребенка уважать и гордиться людьми, живущими на земле, воспитывать любовь к родным местам, ко всему, что окружает нас.

Изучение регионального компонента дает нам возможность узнать историю края, традиции и культуру сибиряков, тем самым мы обеспечиваем развитие нравственных качеств и основ патриотизма в соответствии с задачами ФОП ДО.

Цель

Духовно-нравственное воспитание дошкольников старшего возраста через освоение культуры и быта народов Красноярского края и передачу опыта от старших дошкольников младшим полученных знаний о Красноярском крае путем моделирования.

Задачи

Образовательные:

- знакомить детей с историей народов Сибири;
- формировать познавательный интерес к культуре и быту народов края, страны;
- обогащать словарный запас детей национальными названиями края, предметов быта, одежды, ремесел, символикой;
- расширять знания детей о жизни, быте и культуре народов Сибири через национальные игры, песни, танцы, народное декоративно-прикладное искусство;
- познакомить детей старшего дошкольного возраста с творчеством В. П. Астафьева в связи с 100-летием со дня рождения писателя.

Развивающие:

- развивать слуховое и зрительное внимание, мышление, память, воображение.
- развивать интерес к театрализованной деятельности

Воспитательные:

- воспитывать добрые чувства любви и уважения к традициям и культуре народов нашего края, страны.
- воспитывать уважение к знаменитым землякам, к людям разных национальностей.

Содержание деятельности

Этапы реализации проекта

I. Подготовительный этап:

- постановка цели, задач;
- разработка комплексно-тематического планирования с учетом парциальной программы «С чистым сердцем» Р. Ю. Белоусова А. Н. Егорова Ю. С. Калинкина;
- разработка этапов проекта;
- подбор и изучение методической литературы;
- выбор форм работы с детьми и родителями;
- выбор основных мероприятий;
- определение и формулировка ожидаемых результатов.

II. Внедрение проекта:

- внедрение комплексно-тематического планирования по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста с учетом парциальной программы «С чистым сердцем» Р. Ю. Белоусова А. Н. Егорова Ю. С. Калинкина;
- чтение художественной и познавательной литературы, загадок и пословиц;
- оформление ППРС по теме проекта;
- создание мини-музея по теме;
- проведение занятий;
- организация самостоятельной деятельности детей;
- организация передачи опыта от старших дошкольников младшим полученных знаний о Красноярском крае путем моделирования и создания мини-книжек;
- приобщение родителей к участию в проекте (экскурсии, походы и т. д.);
- литературная гостиная (изучение произведений В. П. Астафьева) с проведением литературных викторин, игр, конкурсов, посвященных празднованию 100-летия со дня рождения В. П. Астафьева.

III. Итоговый этап:

- викторина для детей и родителей «Жизнь и быт народов севера Сибири»;
- мастер-класс «Музыкальные инструменты»;
- театрализованное представление «Дух огня» с привлечением родителей Крус Агаты как носителей эвенкийской культуры;
- изготовление карты Красноярского края с привлечением детей соседних групп с помощью игр: геокешинг, квест, бродилка;
- экскурсия в литературный музей им. В. П. Астафьева совместно с родителями.

Ожидаемые результаты проекта

- Передача опыта работы по реализации комплексно-тематического планирования по патриотическому воспитанию в ДООУ на основе парциальной программы «С чистым сердцем» Р. Ю. Белоусова А. Н. Егорова Ю. С. Калинкина в рамках работы районного методического объединения по направлению «Воспитание красноярских дошкольников».
- Создание словаря национальных языков Красноярского края «Краевешка».
- Пополнение ППРС в рамках технологии «Говорящие стены» (кюар-код, картотека, мини-проекты и т. д.).
- «Семейный клуб» в рамках работы родительского клуба продолжить выездные экскурсии по городу (проект «Юный горожанин», посещение мемориального комплекса В. П. Астафьева в Овсянке).
- Участие в социально-значимых акциях в рамках проекта «Память сильнее времени» ККИПКРО.



Рисунок 1 — Театрализованное представление «Дух огня» с привлечением родителей Круса Агаты как носителей эвенкийской культуры



Рисунок 2 — Использование технологии «Говорящие стены»



Рисунок 3 — Экскурсии в литературный музей им. В. П. Астафьева в рамках работы «Семейного клуба»

«С меня начинается Родина!»:

Проект патриотического воспитания дошкольников

Стати И. А., воспитатель
Лалетина О. Я., старший воспитатель
Сидельникова О. Я., заместитель заведующего по ВМР
МАДОУ № 63, г. Красноярск

Актуальность

В современном обществе вопросы патриотизма его воспитания у подрастающего поколения имеют исключительную важность. Пробуждение у дошкольников чувства любви к Родине во всех ее проявлениях, чувства уважения к истории, к традициям своей страны является основой для становления личности гражданина, готового сохранять и преумножать культурное наследие. Дошкольный возраст — самый благоприятный возраст для формирования основ гражданственности и эмоционального отношения к окружающему миру. Данный проект направлен на решение этих актуальных задач, предлагая новые подходы к патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Цель практики: создание условий для пробуждения чувств любви к Родине, начиная с ближайшего окружения (семьи, детского сада, района, города, страны).

Задачи

1. Развивать у детей интерес к рассказыванию о себе и своих действиях.
2. Формировать представления о достопримечательностях родного района, города, страны.
3. Формировать знания и умения соблюдать правила дорожного движения и культуре поведения на улице.
4. Развивать умение самопрезентации детей через видеосъемку и рассказ.
5. Создавать условия для пробуждения чувства гордости за себя, свой район, город и страну.
6. Развивать социальный навык представления своего опыта окружающим.
7. Создать условия для создания партнерских отношений между детским садом и семьей в вопросах патриотического воспитания.

Содержание деятельности

Проект «С меня начинается Родина!» долгосрочный, в проекте интегрированы различные виды деятельности и используются современные образовательные технологии. В основе проекта лежит идея поэтапного расширения представлений детей о Родине — от семьи и детского сада до родного края и страны.

В проекте активно используются следующие технологии и методы:

- ИКТ (информационно-коммуникационные технологии): создание и использование видеороликов, интерактивных карт, QR-кодов.
- Проектная деятельность: организация совместных исследований, создание творческих продуктов (постеров).
- Видеосъемка: развитие навыков самовыражения и рассказывания историй.
- Метод QR-кодирования: создание интерактивных материалов, обеспечивающих доступ к видео роликам с материалами.
- «Постерная технология»: создание детьми постеров как итога исследования.
- Технология «Трех вопросов»: организация обсуждений и рефлексии по итогам деятельности.
- «Говорящие стены»: создание интерактивных пространств, стимулирующих познавательную активность детей и для создания ситуации успеха для каждого ребенка.

Основные этапы проекта

1. Подпроект «Я путешественник» (летний период): воспитанники вместе с родителями снимают видео о своих летних путешествиях.

Видеоролики размещаются на интерактивной карте расположенной в холле детского сада в виде QR-кодов.

Цель: создание «ситуации успеха» для каждого ребенка, повышение его значимости в глазах сверстников, расширение кругозора детей о мире, формирование интереса к самопрезентации.

2. Подпроект «Я и мой район».

1 этап. «Мое любимое место в детском саду» (осенний период): дети совместно с родителями и педагогами фотографируют и снимают короткие видео с рассказом о любимом месте ребенка в детском саду или на территории ДООУ.

Реализация: видео монтируются в короткие видеоролики зашифровывают в виде QR-кодов, которые будут размещены на фотографии любимого места ребенка размещенные на магнитной доске в холле детского сада.

Результат: создание фото- и видео-экскурсий по детскому саду, рассказывающих о любимых местах и занятиях.

2 этап. «Дорога до сада» (осенне-зимний период): дети снимают видео о своем пути от дома до детского сада, рассказывая о достопримечательностях и правилах дорожного движения.

Цель: формирование представлений о ближайшем окружении, закрепление знаний о правилах дорожного движения.

3 этап. «История моей улицы» (весенний период): жети собирают материал и снимают видео про улицу, на которой они живут, ее истории и значении.

Цель: исследование истории улиц, на которых живут дети.

3. Подпроект «Мое любимое место в городе».

Создание фото- и видео-экскурсий по городу Красноярску, рассказывающих о любимых местах и достопримечательностях.

4. Продолжение проекта «Я путешественник» (летний период): воспитанники вместе с родителями снимают короткие видеоролики о своих путешествиях (по родному краю, по России, зарубежные поездки — по желанию). В видео дети рассказывают о наиболее интересных местах, которые они посетили, о своих впечатлениях.

Результаты

Возрастающий интерес у воспитанников к историческому наследию и культуре как своей малой родины, так и государства в целом.

Углубление познаний о своей принадлежности к детскому саду, о значимых местах района, города, региона, страны, а также усвоение правил безопасного поведения на дорогах.

Совершенствование креативных способностей и навыков общения у детей дошкольного возраста.

Усиление взаимодействия между дошкольным учреждением и семьями его подопечных.

Заложение фундамента гражданской ответственности и патриотического сознания у дошкольников.

Разработка обучающих материалов, в частности, интерактивной карты, отображающей маршруты путешествий и примечательные места, предназначенной для использования всеми детьми и их родителями.

Данный проект представляет собой действенный механизм для осуществления патриотического воспитания в дошкольном возрасте. Он способствует пробуждению и усилению у детей чувства любви к Отчизне, уважительного отношения к ее прошлому и культурным традициям, а также стимулирует развитие активной гражданской позиции. Применение по-стерной технологии, создание видео роликов, создание QR- кодов, делает процесс обучения и воспитания захватывающим и увлекательным для дошкольников, а активное участие родителей способствует созданию партнерских отношений между семьей и детским садом.



Рисунок № 1 размещение на карте видео о летнем путешествии

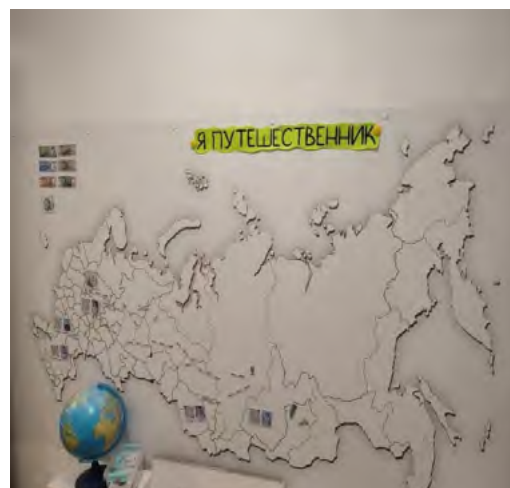


Рисунок № 2 «Я путешественник»



Рисунок № 3 «Дорога до сада»



Рисунок № 4 «Дорога до сада»
размещение видео на карте «Моя дорога до детского сада»

Рисунок № 5 создание постера
«Мое любимое место в детском саду»



Рисунок № 6 размещение на карте
видео о любимом месте

Лаборатория игры: создание авторских настольных игр в детском саду

Рудешко А. А., воспитатель
Радкевич Н. В., воспитатель
МАДОУ № 98, г. Красноярск

В современном мире образование не стоит на месте. Перед педагогами стоит сложная и интересная задача: найти такие форматы работы с детьми, которые бы не только давали знания, но и увлекали, развивали soft skills и прививали настоящие ценности. Одним из таких прорывных проектов стала «Лаборатория игры» в МАДОУ № 98, где дети сами становятся создателями уникальных настольных игр.

Почему именно игры о Красноярске? Актуальность проекта обусловлена несколькими важнейшими факторами.

Во-первых, это четкое соответствие Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО), которая делает акцент на патриотическом воспитании и формировании культурной идентичности. Проект не просто говорит о любви к Родине, а позволяет прожить ее через собственное творчество. Создавая игры о родном городе, дошкольники в самой естественной для себя форме — игре — знакомятся с его историей, архитектурой, заповедником «Столбы» и другими достопримечательностями.

Во-вторых, это глубокий краеведческий компонент. Педагоги убеждены: любовь к большой стране начинается с малой Родины. Проект целенаправленно воспитывает в детях интерес и привязанность к своему городу, его традициям и уникальным особенностям, что полностью совпадает со стратегическими воспитательными целями Красноярского края.

В-третьих, проект получил признание на высшем уровне. В 2024 году он стал победителем краевого конкурса Марафон проектных идей и был удостоен гранта в форме субсидии. Это стало не только финансовой поддержкой, но и важным подтверждением социальной значимости и инновационности идеи.

Цель: представление опыта по формированию у детей чувства любви и уважения к Родине, ее истории, культуре и традициям через вовлечение в творческий процесс разработки игр.

Задачи

- Воспитывать чувство патриотизма и любовь к малой родине через изучение Красноярска.
- Познакомить с этапами производства.
- Стимулировать творческое мышление и воображение при разработке дизайна игр;
- Развивать мелкую моторику и пространственное мышление при сборке игровых элементов.
- Тренировать логику, память и внимание через создание правил и игровых механик.
- Создать серию настольных игр о Красноярске, которую можно использовать в образовательных учреждениях города.

Содержание деятельности

Как же рождается игра в стенах детского сада? Это не хаотичное творчество, а четкий и продуманный алгоритм.

1. Мозговой штурм. Все начинается с идеи. Вместе с педагогами дети решают: во что они хотят играть? Будет ли это игра-бродилка по центру Красноярска, лото с животными сибирской тайги или мемо с архитектурными памятниками? Дети фантазируют, спорят, предлагают, а педагоги помогают сфокусировать идею (рисунок 1).

2. **Проектирование.** Идея есть — теперь ее нужно перенести на бумагу. Дети создают первые эскизы игрового поля, рисуют карточки, придумывают правила. Здесь рождается простейший прототип из бумаги и картона (рисунок 2).

3. **Вовлечение родителей.** Проект отлично сплачивает не только детский коллектив, но и семьи. Родители активно включаются в процесс: помогают с фотографиями городских видов, распечаткой изображений, советами. Это настоящий семейный контракт!

4. **Производство.** Здесь в дело вступают современные технологии, приобретенные на средства гранта. С помощью станка для лазерной резки идеальные, прочные и красивые детали будущей игры — фигурки, жетоны, элементы поля — вырезаются из дерева или плотного картона.

5. **Декорирование.** Самый творческий этап, где каждый ребенок становится художником. Дети раскрашивают детали, собирают их в единую композицию, наносят последние штрихи. Игра обретает цвет, характер и душу (рисунок 3).

6. **Тестирование.** Самое веселое и ответственное! Юные гейм-дизайнеры садятся играть в свое творение с ребятами из других групп. Сразу видны все недочеты: слишком сложные правила, неудобные карточки. Процесс игры помогает внести правки и сделать продукт по-настоящему увлекательным (рисунок 4).

7. **Пополнение коллекции.** Готовая, профессионально выглядящая игра занимает почетное место в общей коллекции, которой могут пользоваться все воспитанники детского сада (рисунок 5).

Результаты

Практическая значимость проекта очевидна. Созданные игры были показаны другим детским садам и школам города, способствуя распространению краеведческих



Рисунок 1 — Планировщик идей



Рисунок 2 — Проектирование игры



Рисунок 3 — Юные декораторы



Рисунок 4 – Игровой турнир

знаний среди детей Красноярскa. Проект был представлен на фестивале «Яркие берега». Но главным результатом стала уникальная серия настольных игр о Красноярскe, которая сочетает в себе краеведческий компонент и современные технологии производства.

Таким образом, «Лаборатория игры» — это современная, технологичная и невероятно увлекательная образовательная среда. Здесь патриотическое воспитание проходит не по указке, а по велению детского сердца, через совместное творчество, игру и гордость за результат, который можно потрогать руками. Это уникальный опыт, который готовы перенимать и другие образовательные учреждения.



Рисунок 5 – Коллекция игр

Родина начинается с порога.

Формирование основ патриотизма у дошкольников

Высоцкая О. А., старший воспитатель
Лобарева О. В., воспитатель
МБДОУ № 182, г. Красноярск

Актуальность

Патриотические чувства — одни из важнейших человеческих качеств, определяющие отношение личности к своей стране, народу, истории и культуре. Но как привить это глубокое чувство совсем маленьким детям, для которых понятия «государство», «история» или «национальная гордость» еще совершенно абстрактны? Ответ кроется в мудрой поговорке: «Родина начинается с порога». Для дошкольника мир начинается с того, что он видит, слышит и ощущает прямо здесь и сейчас — в своем доме, в своей семье, в детском саду, на родной улице. Именно эти близкие, осязаемые впечатления и становятся первыми кирпичиками в фундаменте будущей большой любви к Отечеству.

Дошкольный возраст — это период активного чувственного познания. Ребенок учится через взаимодействие с конкретными объектами и людьми. Его «мир» изначально очень мал и сосредоточен вокруг него самого. Задача взрослых — постепенно расширять этот мир, наполняя его смыслом, ценностями и положительными эмоциями. Дети учатся ценить свою культуру, историю и природу, что способствует формированию чувства принадлежности и ответственности за свою страну. Включение родителей в проект способствует укреплению семейных связей и вовлечению родителей в образовательный процесс.

Цель: формирование у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества через создание воспитывающей среды, предполагающей использование социокультурного пространства города Красноярска, творческого взаимодействия в детско-взрослой общности.

Задачи

Образовательные:

- расширять знания детей о ближайшем окружении (своя улица, двор, район), его природных особенностях, достопримечательностях и названиях;
- познакомить с основными достопримечательностями и значимыми местами родного города (парки, скверы, памятники, музеи, театры) в доступной для детей форме.

Развивающие:

- развивать любознательность и умение ориентироваться в окружающем пространстве;
- развивать наблюдательность и внимание к деталям окружающего мира во время целевых прогулок по городу.

Воспитательные:

- создать условия для осознания ребенком своей принадлежности к семье, ее ценности и значимости в его жизни;
- обогащать представления детей о семейных традициях, истории семьи, профессиях и увлечениях старших поколений;
- воспитывать бережное отношение к городской среде: чистоте улиц, сохранности зданий, зеленых насаждений и общественного имущества.

Содержание деятельности

Реализуя проект с «Чего начинается Родина» и подпроект «Юный горожанин» у детей происходило постепенное расширение географических представлений о городе Красноярске, об основных достопримечательностях и его истории. С детьми были прожиты все

направления проекта «Древние обитатели земли Красноярской», «Красноярск исторический», «Красноярск в годы Великой Отечественной войны», «Красноярск индустриальный», «Красноярск культурный», «Красноярск спортивный», «Красноярск туристический», «Красноярск — город, в котором хочется жить».



Рисунок 1 — Направления проекта «С чего начинается Родина»

Для более тщательного погружения в тему подпроекта «Юный горожанин» были использованы следующие методы, приемы и технологии:

- метод проектов;
- метод моделирования;

- лепбук;
- технология музейной педагогики;
- игровая технология;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- прием эмоционального погружения (использование музыки, стихов, художественных произведений);
- экскурсии;
- клуб выходного дня;
- гость группы.

Знакомство с Красноярском было вплетено в повседневную жизнь, игру, общение и тесное взаимодействие с родителями. Создание мини-музея «Природа моего родного края» объединило детей и взрослых.



Рисунок 2 — Мини-музей «Природа моего родного края»

Разработаны игры, способствующие познавательному развитию и социальному взаимодействию, «Нейро-игра «Путешествие по Красноярскому краю», «Достопримечательности города Красноярска» и другие.

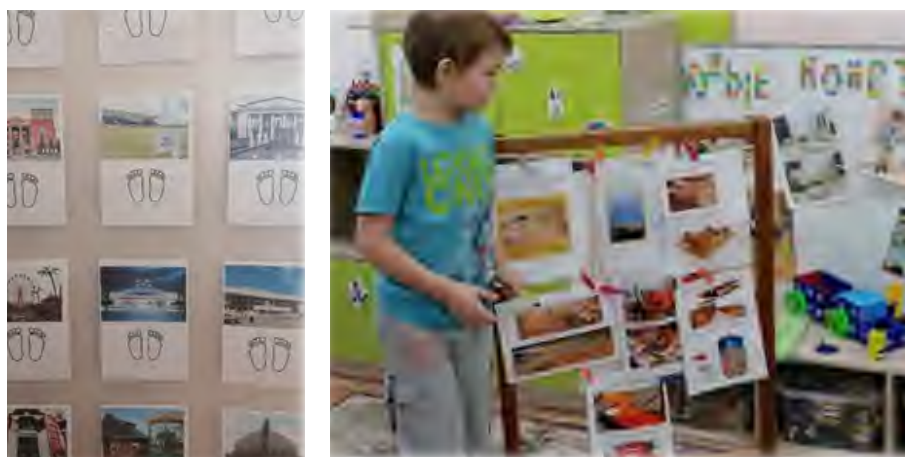


Рисунок 3 — Игры по ознакомлению детей с городом

Были организованы целенаправленные прогулки по улицам города, Кировскому району, к памятникам, скверов. Важной задачей было научить детей называть свой адрес, ориентироваться в ближайшем окружении и конечно же узнать свой город ближе. Экскурсии проходили в простой и увлекательной форме, которые были связаны с предназначением объекта или его историей.



Рисунок 4 – Экскурсии по г. Красноярску

Были реализованы творческие проекты, которые дали возможность детям и взрослым окунуться в атмосферу театров, музеев, библиотек г. Красноярск, а также поделиться информацией о нашем замечательном городе с детьми из других городов.



Рисунок 5 – проект «Живые письма»

Еще одним важным этапом работы стало знакомство детей с семейными и общественными традициями. В гостях у ребят побывали родители разных национальностей, а также социальные партнеры, которые рассказали детям много интересных фактов о традициях.

В игровой форме дети познакомились с главными символами России и г. Красноярск, которые объединяют всех жителей страны.

Результаты

Дети начинают осознавать, что родина – это не только место проживания, но и культура, традиции и история. Участие в проекте способствует формированию у детей любви и уважения к своей стране, ее символам и достижениям. Совместная работа над проектом способствовала развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде. Укрепилась связь между семьей и детским садом и это способствует обмену опытом.

Формирование патриотических чувств у дошкольников через реализацию проекта «Родина моя — Россия»

Говорова А. Л., заместитель заведующего по УВР
Вильнер Е. А., старший воспитатель
МАДОУ № 80, г. Красноярск

Актуальность

В условиях глобализации и интенсивного информационного обмена вопросы патриотического воспитания приобретают стратегическую значимость. Формирование у детей дошкольного возраста чувства любви к Родине, уважения к ее историческому и культурному наследию является ключевой задачей современной системы дошкольного образования.

Одной из актуальных проблем страны в настоящее время является обеспечение целостности и единства ее народов, сохранение традиционных и духовных ценностей общества. В нынешних условиях нестабильной политической обстановки в мире, попытке подмены истинных моральных ценностей, усиления пагубного влияния СМИ и Интернета на сознание подрастающего поколения остро встает вопрос формирования и воспитания достойного гражданина нашей страны.

В 2024–2025 учебном году в детском саду было необходимо создавать условия для реализации парциальной программы по патриотическому воспитанию детей 3–7 лет «Юный патриот» Т. Н. Ерофеевой, Е. М. Марич, Е. А. Суховой. Но была выявлена проблема, что в макросреде отсутствует пространство, где можно будет проводить интегрированные занятия по парциальной программе, знакомить детей с символами России, Красноярского края, города Красноярска, просматривать короткие видео, организовывать встречи различных сообществ.

Также мы выявили для себя профессиональные потребности у педагогических кадров в необходимости овладения современными педагогическими технологиями, средствами и методами организации для решения задач воспитания по патриотическому направлению.

Так для реализации задач патриотического воспитания дошкольников и парциальной программы «Юный патриот» был инициирован инфраструктурный проект «Родина моя — Россия». Данный проект представляет собой комплекс системных занятий по патриотическому воспитанию дошкольников на основе комплексно-тематического планирования.

Цель: создание условий по формированию у воспитанников патриотических чувств и основ гражданственности через реализацию проекта «Родина моя — Россия».

Задачи:

- разработать Дорожную карту проекта для реализации проекта, управления педагогической деятельностью;
- разработать и утвердить локальные акты для реализации проекта, реализации парциальной программы «Юный патриот»;
- способствовать развитию инициативы дошкольников, педагогов, родителей в разработке и реализации проектов;
- создавать образовательные ситуации, события, встречи, занятия, способствующие формированию у дошкольников позиции наследника и защитника Отечества;
- способствовать формированию у родителей понимания необходимости взаимодействия детского сада и семьи в едином содержательном формате по воспитанию патриота;

- использовать пространство Центра патриотического воспитания, соблюдая расписание его работы.
- включить в деятельность Центра материалы электронного приложения «Гид юного красноярца» муниципального подпроекта «Юный горожанин» в части использования патриотического контента;
- разработать методические рекомендации (электронный, хранится в «Базе знаний» облачное хранилище Яндекс-диск) для педагогов и родителей для успешной реализации парциальной программы «Юный патриот»;
- сформировать в Центре легко адаптирующуюся образовательную среду для разных категорий детей, обеспечивающую включение в пространство детей с ООП, ОВЗ и детей иностранных граждан, предоставляя им возможность изучать историю и культуру страны, в которой они сейчас живут.
- разработать картотеку дидактических игр, пособий и альбомов.
- включить планируемые результаты по проекту во внутренний мониторинг (ВСОКО).

Содержание деятельности

Деятельность, организованная при посещении Центра, носит познавательно-исследовательский характер. Дети и взрослые участники проекта, в соответствии с разработанным тематическим планом реализации парциальной программы патриотического воспитания детей 3–7 лет «Юный патриот» посещают еженедельно занятия по подгруппам в соответствии со своим расписанием. У воспитанников, педагогов, родителей, есть возможность прийти в Центр во второй половине дня. Они показывают родителям продукты своей деятельности, или же могут позаниматься, поиграть, почитать книгу.

Образовательная среда Центра патриотического воспитания «Родина моя — Россия» (рисунок 1) организована в макро-пространстве детского сада, на первом этаже. Выделенная площадь составляет 21,6 кв. м, и представляет собой организованное, развивающее образовательное пространство. Важной составляющей Центра является его содержательная насыщенность и структурированность. В нем расположены центры, содержащие информацию, символы, атрибуты, достопримечательности, касающиеся России в целом, и, также, Красноярского края и города Красноярска. Акцент во всех центрах сделан на информации о защитниках России.

Локации Центра патриотического воспитания «Родина моя — Россия» включают в себя следующие локации:

1. Пространство «Государственные символы России и Красноярского края, города Красноярска»: карта России из дерева на стену, стенд с государственной символикой, звукозаписывающие кнопки с возможностью звукозаписи и интерактивного



Рисунок 1. Пространство Центра патриотического воспитания «Родина моя — Россия»



Рисунок 2. Образовательные события

пользования посетителями центра, дидактические пособия и игры о символах России, плакаты, альбомы и книги.

2. Пространство «Мой любимый Красноярск»: настенная карта Красноярского края, стеллажи, яркий наглядный дидактический материал, контейнеры для хранения наборов для творчества разных видов, зона с детскими столами и стульчиками для организации продуктивной деятельности, игровой и продуктивной деятельности, исследовательской деятельности, книги, плакаты и альбомы о Красноярском крае.

3. Обучающее пространство «Я — красноярец»: настенная карта Красноярска, стеллажи с картотекой игр, карточками-схемами достопримечательностей города, методические рекомендации для педагогов и родителей, библиотека с книгами, журналами о городе Красноярске, достопримечательностях, истории, настольные игры о городе Красноярске для детей младших и старших групп.

4. Фотозона с фотографиями детей, родителей и педагогов с достопримечательностями и памятными местами города Красноярска, Красноярского края и России в целом.

5. Стеллаж о защитниках России «Наши герои — участники СВО», «Защитники России».

6. Место для просмотра видео и фоторабот (проектор, переносной ноутбук).

7. Место для отзыва, замечаний и предложений «Нам важно ваше мнение» (почтовый ящик и журнал отзывов).

8. Места для организации выставки продуктивной детско-взрослой деятельности, продуктов проектов (стеллаж, настенные панели).

Деятельность, организованная при посещении Центра, носит познавательно-исследовательский характер. Дети и взрослые участники проекта, в соответствии с разработанным календарно-тематическим

планом реализации парциальной программы патриотического воспитания детей 3–7 лет «Юный патриот» посещают еженедельно занятия по подгруппам в соответствии со своим расписанием. У воспитанников, педагогов, родителей, есть возможность прийти в Центр во второй половине дня. Они показывают родителям продукты своей деятельности, или же могут позаниматься, поиграть, почитать книгу.

Образовательные события, занятия и встречи в Центре включают различные интерактивные формы взаимодействия согласно примерному тематическому плану для каждой возрастной группы (рисунок 2).

В Центре есть альбомы по различным тематикам, дидактические игры, которые постоянно пополняются.

Для успешного проведения занятий, различных мероприятий в Центре необходимо соблюдать определенные условия: оптимальное количество 10-13 человек, достаточное количество деталей раздаточного материала (при необходимости). Доступ ко всем дидактическим играм, творческому материалу, альбому постоянно свободный.

Так, вся деятельность центра была направлена на то, чтобы у ребят сложились четкие представления о том, в какой стране и в каком городе они живут, чтобы дети научились выражать любовь и испытывать гордость за свою страну, подвиги героев, членов семьи, делающих свой город лучше. Мы смогли заинтересовать детей, чтобы им хотелось узнавать новое о своей стране, изучать факты и события и т. д.

Родители в нашем проекте стали активными участниками. Используя приложение «Гид юного красноярца» многие семьи побывали в разных местах нашего города. Родители в течение всего периода реализации проекта отмечали преимущество использования данного приложения: широкий спектр спланированных выходов, информация о местах нашего города, подборка тем для обсуждения с детьми, визуализация достопримечательностей нашего города.

Также родители активно подготавливали в течение полугодия видеоролики, где рассказывали о любимых местах в городе Красноярске.

Результаты

В ходе наблюдений за детьми, бесед с родителями, анализа педагогических ситуаций и игровых действий мы отметили для себя, что показатель «сформированность представлений о стране Россия, своей малой родине» возрос: дети стали больше знать о своей стране и городе, лучше стали ориентироваться в исторических фактах и событиях дошкольного возраста, проводили аналогию с героическими подвигами членов своей семьи, испытывали чувство гордости, когда рассказывали героические случаи о своих близких, героических подвигах и достижениях красноярцев и мн.др.

В течение всего образовательного процесса мы усиливали содержание вариативной части через реализацию мероприятий парциальной программы.

Педагоги создали большое количество дидактических игр, альбомов, творческих папок, реализовали большое количество различных проектов.

В ходе работы по проекту были подготовлены методические рекомендации и консультации для педагогов и родителей.

В ходе самоанализа педагогов и наблюдений за их работой мы выявили что у 70 % педагогов возросла методическая компетентность в области патриотического воспитания дошкольников: построение заданий, участие в проектной деятельности, подготовка дидактических игр и пособий, презентационных материалов, участие с воспитательными практиками на районных методических объединениях и т. д.

Количество родителей, которые принимали участие в образовательной деятельности по реализации проекта также увеличилось до 40 %.

Очень важным результатом стало то, что педагоги и родители стали активно использовать «Гид юного красноярца»: подготовка занятий, выход родителей на экскурсию, изучение каких-либо фактов с детьми и др.

Таким образом, проект «Родина моя — Россия» представляет собой эффективный

инструмент формирования патриотических чувств у дошкольников, способствующий сохранению и передаче духовно-нравственных ценностей и традиций России молодому поколению.

Библиографический список

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. — Москва: 2013 г.
2. Парциальная программа патриотического воспитания детей 3–7 лет «Юный патриот» Т. Н. Ерофеева, Е. М. Марич, Е. А. Сухова, 2022 г.

Приобщение дошкольников к истории Кировского района города Красноярска

Игнатинова Е. В., заведующий
Шемберова Е. Ф., старший воспитатель
Филиппева О. С., заместитель заведующего
МАДОУ № 110, г. Красноярск

Актуальность

Президент Российской Федерации В. В. Путин уделяет особое внимание воспитанию патриотов нашей страны: «Мы должны строить свое будущее и будущее своих детей. И такой фундамент — это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и ее будущее».

Именно в дошкольном возрасте закладывается основа личности: развивается целостное восприятие окружающего мира, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям.

В этой связи особую значимость приобретает знакомство дошкольников с жизнью страны, ее героями, историческими деятелями, известными людьми...

Одна из задач нравственного воспитания — воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста, любви к близким людям, к детскому саду, родному городу.

Ведь без любви к своим близким, к району, городу, уважения истории и культуры своего народа невозможно воспитать гражданина и патриота своей Родины.

Чем больше дети дошкольного возраста будут знать о родном городе, который начинается с района, о его истории, тем ближе и роднее будет становиться ему наша Родина.

Цель: создание условий, способствующих приобщению детей старшего дошкольного возраста к истории Кировского района города Красноярска.

Задачи:

- знакомить детей с достопримечательностями, историческими памятниками Кировского района, рассказать детям, как надо беречь культуру нашего города;
- развивать интерес и любознательность;
- развивать связную речь, умение общаться, четко и последовательно выражать свои мысли;
- развивать творческие способности у дошкольников;
- вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- расширять представления детей об истории родного города, его коренных жителях и традициях, воспитания чувства гордости за свою малую Родину.

Содержание деятельности

Проект «Юный кировчанин» реализовывался в нашем образовательном учреждении в течение учебного года и проходил в два этапа.

На первом этапе была проведена предварительная работа по запуску проекта: постановка цели и задач; сбор методического материала; разработка сценарных планов и конспектов занятий; заключение договоров с социальными партнерами (Дом дружбы народов, Краевая детская библиотека).

Второй этап проекта начался с создания в общественных пространствах и групповых помещениях центров «Юный кировчанин», «Мой Красноярск», целью которых является изучение родного района и города. В создании центров участвовали не только педагоги, но и родители воспитанников, они создавали игры, альбомы, искали интересные факты о значимых местах и улицах нашего города, а также принимали участие в оформлении прогулочных участков по теме проекта.

Педагогами нашего детского сада был разработан и проведен цикл занятий «Район, в котором я живу». Ребята совместно с воспитателями создавали макеты улиц Кировского района и использовали их в дальнейшем, как в игре, так и на занятиях.



Рисунок 1. Занятие с макетами

В рамках проекта воспитанники посещали Дом дружбы народов и Краевую детскую библиотеку. На сегодняшний день наш детский сад тесно сотрудничает с этими организациями, и каждую неделю они проводят для ребят тематические занятия, экскурсии, показ фильмов и мультфильмов; организуют встречи с известными людьми города Красноярска.

Завершением второго этапа стал познавательный квест «Юный кировчанин», который был приурочен к 80-летию Победы в ВОВ. Ребята поделились на команды, получили маршрутные листы, в которых были указаны точки маршрута — станции. В процессе игры дошколята совместно с педагогами последовательно двигались по локациям (достопримечательностям и значимым местам Кировского района, которые связаны с ВОВ), выполняли различные задания.

Игра помогла детям почувствовать гордость за свой район и познакомиться с его самобытностью в годы Великой Отечественной войны.

В завершении квеста ребятам было присвоено звание «Юный кировчанин» и вручены памятные значки.



Рисунок 2. Квест «Юный кировчанин»

Результаты

Для детей:

- воспитанники проявляют любознательность, инициативу, самостоятельность и умение работать в команде;
- воспитанники имеют представления о своем районе, городе, культуре и традициях своего народа.

Для родителей:

- родители (законные представители) принимают активное участие в образовательном процессе.

Для педагогов:

- педагоги демонстрируют опыт работы по нравственно-патриотическому направлению на разных уровнях (районном, городском, всероссийском);
- педагоги включены в организацию и реализацию мероприятий по проекту.

Для ДОУ:

- созданы в общественных и групповых пространствах центры по нравственно-патриотическому воспитанию «Юный Кировчанин», «Мой Красноярск».

Детское волонтерское движение «Добрые дела»

Гарновская С. А., воспитатель
Отмахова К. В., воспитатель
Симокайтене С. Т., воспитатель
Сердюк О. С., заместитель заведующего по УВР
Лыткина А. В., старший воспитатель
МАДОУ № 213, г. Красноярск

Актуальность

Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации — главным условием жизни ребенка в обществе, где он учится общаться с окружающими людьми, понимать их чувства и следовать социальным нормам. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребенка в семье и другие тенденции современного общества негативно отражаются на социализации детей. Поэтому одной из первостепенных задач дошкольных образовательных учреждений является создание условий для успешной социализации детей и ориентирование их на общечеловеческие ценности и познания.

ФГОС ДО определяет целевые ориентиры — гармоничное развитие ребенка дошкольного возраста, где ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.

Существует много форм работы по социально-коммуникативному развитию дошкольников. Наше учреждение не первый год реализует инновационную педагогическую технологию «Детское волонтерское движение «Добрые дела», которое предполагает разновозрастное общение между детьми и помощь старших детей дошкольного возраста — младшим.

Детское волонтерское движение «Добрые дела» направлено на раннюю позитивную социализацию ребенка через активную деятельность, где дети выступают инициаторами, что дает возможность помочь малышу раскрепоститься, пойти на общение со сверстниками и с детьми более старшего возраста.

В основе детского волонтерства лежит принцип взросления. Общаясь и помогая детям младшего дошкольного возраста, дети-волонтеры ощущают себя взрослыми, у них возникает стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения и деятельности. Волонтерство формирует у детей позитивное отношение к окружающим, развивает социальные навыки и чувство гражданской ответственности.

В процессе деятельности используются разнообразные инициативы, акции и проекты, которые помогают воспитанникам осознать свою роль в обществе и учат их заботиться о других.

В условиях современного мира такие инициативы актуальны для восприятия гармонично развитой личности, способной внести свой позитивный вклад на благо общества.

Цель: развитие детского волонтерского движения в МАДОУ № 213.

Задачи

1. Формировать активную жизненную позицию и стремление детей старшего дошкольного возраста заниматься добровольной волонтерской деятельностью.
2. Развивать у детей старшего дошкольного возраста высокие нравственные качества путем пропаганды идей добровольного труда на благо общества.
3. Воспитывать в детях такие качества, как самостоятельность, ответственность, милосердие и трудолюбие.

Содержание деятельности

В рамках реализации технологии детского волонтерского движения «Добрые дела» была систематизирована последовательность этапов, каждый из которых предусматривал определенные педагогическо-организационные мероприятия.

Первый этап включал в себя просветительские занятия, ориентированные на формирование у детей дошкольного возраста представлений о природе добра: «Где живет доброта?», «Легко ли быть добрым?», «Как поделиться добротой?». В рамках данного этапа осуществлялся просмотр мультипликационных фильмов и ознакомление детей старшего дошкольного возраста с художественными произведениями отечественной и зарубежной классики.

На втором этапе осуществлялось создание особой образовательной среды для формирования детского волонтерского движения: проводились дискуссии на тему «Могу ли я помогать другим?» и определялись потенциальные участники детской инициативы. Важной частью стало создание организационной символики – разработка названия, девиза, эмблемы движения, что способствовало формированию командного духа и идентичности. Официальное посвящение в волонтеры проводилось торжественной церемонией «Добрые сердца» с вручением детям символическими атрибутами (желтыми галстуками), что укрепило чувство значимости и важности их инициативы в детском саду.

Третий этап предусматривал практическую деятельность, включающую в себя организацию регулярных мероприятий с детьми младшего дошкольного возраста. Первоначально воспитанники старшего дошкольного возраста устанавливали контакт с младшими дошкольниками: знакомились с ними, помогали убирать игрушки, одеваться на улицу и ходить парами в строю. Затем посредством занятий активизировалась вовлеченность детей в волонтерскую деятельность: воспитанники старшего дошкольного возраста разучивали с подшефными новые подвижные игры, организовывали занятия познавательной направленности «Что такое хорошо, а что плохо?», «Дружба начинается с улыбки», «Добрые слова»; проводились творческие мастер-классы и социально-значимые акции: «День добрых дел», «Трудовой десант – чистые тропинки», «Покормите птиц зимой!», «Дарим радость», «Детская безопасность», «Зеленая планета!», «Георгиевская ленточка», «Скорбим и помним», «Бессмертный полк». Воспитанники творчески подходили к своей деятельности и регулярно организовывали для своих подопечных хореографические и театральные постановки.

Таблица 1 – Перспективный план воспитательной работы детского волонтерского движения «Добрые дела»

Дата		Программное содержание (работа с детьми)	Работа с родителями
Декабрь	10.12.2024	Беседа «Кто такие волонтеры?» Цель: ознакомление детей с понятиями «Волонтер», «Волонтерская группа». Чтение художественной литературы: Юлия Котенева «Сказка о добрых делах»	Консультации для родителей: «Волонтерское движение в детском саду». Родительский уголок (эмблема, девиз команды волонтеров)
	16.12.2024	Беседа «Мы – маленькие волонтеры!» Цель: мотивация детей на волонтерскую деятельность, организация команды. Разработать эмблему, девиз команды (оформить в родительском уголке)	
	23.12.2024	Подборка сборника сказок про добрые дела для детей старшего дошкольного возраста «В мире доброты». Дети-волонтеры в гостях у детей второй младшей группы «Давайте поиграем»	

Дата		Программное содержание (работа с детьми)	Работа с родителями
Январь	09.01.2025	Акция «День добрых дел». Цель: оказание помощи малышам в разных видах деятельности (идем вместе строим на прогулку, одевание, раздевание). Чтение художественной литературы: А. Гайдар — «Тимур и его команда» (главы)	Консультация «Научите детей делать добро!»
	13.01.2025	Акция «Трудовой десант» — «Чистые тропинки» (уборка снега). Цель: побуждать желание помогать младшим детям в уборке участка	
	20.01.2025	Пальчиковый театр-сказка «Теремок» для детей младшей группы (театрализованное представление сказки «Теремок»)	
	27.01.2025	Торжественное мероприятие «Добрые сердца» (церемония вступления в ряды волонтерского движения). Цель: создание благоприятного эмоционального настроения детей на участие в волонтерском движении	
Февраль	03.02.2025	Акция «Научи меня играть». Цель: помощь детям младших групп организовывать сюжетно-ролевые игры	Консультация «Как воспитать добровольца?»
	10.02.2025	Акция «Неделя добра». Цель: формирование у детей представлений о нравственных нормах отношений с окружающими	
	17.02.2025	Чтение художественной литературы: К. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно»	
	24.02.2025	Развлечение «23 февраля — День защитника Отечества». Цель: организация активного отдыха детей и поддержание здорового образа жизни. Создание благоприятной эмоциональной атмосферы	
Март	03.03.2025	Акция к празднику 8 Марта «Дарим радость» (изготовление открыток для мам (бабушек) и поздравление педагогов). Цель: воспитание уважительного отношения к старшим	Консультация «Секреты воспитания вежливого человека»
	10.03.2025	Дети-волонтеры в гостях у детей второй младшей группы «Давайте поиграем»	
	17.03.2025	Выставка рисунков «Миром правит доброта» Цель: воспитание у детей сострадания и милосердия к другим людям, птицам, животным, насекомым и т. д.	

Дата		Программное содержание (работа с детьми)	Работа с родителями
Апрель	01.04.2025	«Сказка в гости к нам пришла» (театрализованного представления сказки «Колобок»). Цель: доставить детям радость от просмотра знакомой сказки. Акция «Детская безопасность». Цель: ознакомление детей с правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах	Акция по благоустройству территории детского сада «Посади дерево», «В мире цветов»
	07.04.2025	«В мире игр» проведение дидактической игры «Хорошо – плохо» для детей второй младшей группы «Светлячки» и средней группы «Звездочки». ЧХЛ – В. А. Сухомлинский «Скупой»	
	14.04.2025	Всемирный день здоровья. Акция «Мы здоровье сбережем». Цель: воспитание у детей желания заботиться о своем здоровье, стремление вести здоровый образ жизни	
	21.04.2025	Акция «Зеленая планета!» Цель: воспитание бережного отношения детей к природе. ЧХЛ «Два жадных медвежонка», «Искорки добра»	
	28.04.2025	Акция «Цветущая клумба». Цель: оказание посильной помощи в посадке рассады цветов для клумб на участке малышей	
Май	08.05.2025	Патриотическая акция «Георгиевская ленточка». Цель: воспитание уважительного отношения детей к ветеранам Великой Отечественной войны	Привлечение родителей к организации праздника ко Дню защиты детей «Чтобы солнышко светило». Фотовыставка «Наши добрые дела»
	19.05.2025	Акция «Цветущая клумба». Цель: оказание помощи в озеленение территории детского сада; воспитывать, бережное отношение к окружающей природе, ответственность за посаженные растения, трудолюбие. ЧХЛ – В. Катаев «Цветик-семицветик»	
	26.05.2025	Презентация опыта «Копилка добрых дел». Цель: подведение итогов работы детского волонтерского движения «Добрые дела»	

Результаты

Анализируя результаты внедрения детского волонтерского движения «Добрые дела» в МАДОУ «Детский сад № 213», можно констатировать его положительное влияние на развитие социальной компетентности и эмоционально-личностных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Включенность воспитанников в детское волонтерское движение составило 92 % от всей численности группы участников, что является показателем высокой степени заинтересованности и вовлеченности детей в социально значимую деятельность.

Реализованные мероприятия способствовали формированию представлений о позитивном отношении к окружающим, значимости доброты, отзывчивости и командного взаимодействия.

В результате реализации движения наблюдалась активизация внутренней мотивации к участию в общественно-значимых делах и создание основ для формирования гражданских ценностей детей в период дошкольного детства. Дети, участвующие в таких инициативах, научились работать в команде, принимать обоснованные решения, а также развивать навыки коммуникации, что является основой для успешной социальной адаптации в будущем.



Рисунок 1. Детское волонтерское движение «Добрые дела»



Рисунок 3. Социально-значимая акция «Неделя добрых дел»



Рисунок 2. Посвящение в волонтеры



Рисунок 4. Социально-значимая акция «Что такое доброта?»

Таким образом, внедрение детского волонтерского движения в дошкольных образовательных организациях представляет собой не только эффективный педагогический инструмент для развития социальной и нравственной компетентности развития ребенка, но и позволяет педагогам интегрировать различные образовательные области, что создает условия для комплексного подхода к обучению и воспитанию и является важным аспектом современного образования.



Рисунок 5. Участие в шествии
«Бессмертного полка»

Формирование нравственных ценностей и воспитание патриотических чувств через дидактические игры

Вакилова Е. В., воспитатель
Тесленок Е. Н., музыкальный руководитель
МБДОУ № 265, г. Красноярск

Актуальность

Дидактические игры являются основой в воспитании и развитии детей дошкольного возраста. С помощью дидактических игр у детей формируются основы мышления, восприятие, интерес и желание играть в паре или в малой группе. Именно в игре дети учатся договариваться между собой, уступать друг другу, находить дружеский подход, воспитывать творческую инициативу и организаторские способности. Дидактические развивающие игры необходимы для детей дошкольного возраста, с помощью игр они учатся расширять свой кругозор, любить свою малую Родину, именно игры помогают закреплять полученные знания и умения. Во время игры дошкольники совершают ошибки, что позволяет им продумывать свои действия, чтобы в дальнейшем их не допускать. Каждая разработанная нами игра имеет свою цель и задачи, в них учитываются возрастные особенности детей. Наши дидактические развивающие игры как средство патриотического воспитания дошкольников.

Цель: формирование нравственных ценностей и воспитание патриотических чувств через дидактические игры.

Задачи

- Образовательные: приобщать детей к культурным ценностям своей малой и большой Родины, достопримечательностям нашего города; формировать представления о ее символах (официальные и неофициальные символы России), познавательный интерес к животным Красноярского края.
- Развивающие: развивать коммуникативные и социальные навыки в процессе развивающих дидактических игр; развивать чувство ритма через музыкальную игру, развивать речь, мышление, поддерживать инициативу дошкольников.
- Воспитательные: воспитывать в дошкольниках чувство патриотизма, любовь к своей Родине, чувство гордости за своих земляков, интерес к родному городу, району, улице.

Содержание деятельности

В наш век компьютерных возможностей и технологий невозможно представить ребенка без гаджета. Дети очень много времени проводят за компьютерами, сотовыми телефонами, играют в разные компьютерные игры. Современные технологии становятся частью их жизни. Занятость родителей на работе и дома особенно сказывается на дошколятах. Многим родителям вечером не хватает времени поиграть с детьми, сходить в парк, в кино, в библиотеку, даже почитать сказку перед сном. Работая с детьми в детском саду, мы сделали выводы, что кроме компьютеров и сотовых телефонов детей ничего не интересует. Большинство дошкольников в детском саду любят и играют в сюжетно-ролевые игры, но с дидактическими развивающими играми дети играют редко, без интереса.

Начиная со средней группы, мы разработали план работы по направлению «Реализация подпроекта «Юный горожанин» муниципального проекта «С чего начинается Родина». Тема: «Организация работы по приобщению воспитанников к культурным традициям родного края через музыкально-образовательную деятельность». Игра в детском саду — является основным методом обучения, средством всестороннего развития и воспитания ребенка.

Мы разработали серию дидактических развивающих игр по нравственно-патриотическому направлению.

Музыкальная игра с кубиками «Культурные ценности России»

Цель: закрепление знаний дошкольников о культурных ценностях России через выполнение музыкально-игровых заданий.

Задачи

- Образовательные: закрепить знания дошкольников о культурных ценностях России; внимательно слушать музыкальную загадку, ответ выложить из кубиков.
- Развивающие: развивать словесно-логическое, наглядно-образное мышление; музыкальный слух, память, мелкую моторику.
- Воспитательные: воспитывать в детях любовь к своей Родине, к своим традициям и символам; расширять кругозор детей о нетрадиционных символах России.

Игровой материал: стол; 4 кубика из пенопласта с картинками, рисунок 1 — <https://disk.yandex.ru/i/MnUi20VWC6irUA>; на картинках изображены нетрадиционные символы России; музыкальный центр, аудиозапись с музыкальными загадками.

Ход игры: под музыку дети по кругу передают кубики. Музыка заканчивается, звучит загадка, дети должны дослушать загадку до конца и на столе сложить отгадку из кубиков.



Рисунок 1. Музыкальная игра с кубиками «Культурные ценности России»

Дидактическая развивающая игра «Мемори»

Цель: нахождение парных одинаковых картинок с достопримечательностями Кировского района города Красноярска.

Задачи

- Образовательные: закрепить знания дошкольников о достопримечательностях Кировского района.
- Развивающие: развивать интерес дошкольников к достопримечательностям своего района; развивать память, внимание, связную речь.
- Воспитательные: воспитывать в дошкольнике любовь к своему району, городу и улице; расширять кругозор дошкольников к достопримечательностям Кировского района.

Игровой материал: два ламинированных игровых поля с разметками для картинок, картинки прикреплены к дощечкам на липучке. Количество дощечек соответствует каждому игровому полю, рисунок 2 — <https://disk.yandex.ru/i/coMU0fD1jYtJeQ>.

Дополнение к игре: игру можно сделать более вариативной — по классификации, меняя картинки по выбору детей: достопримечательности Кировского района города Красноярска; животные, природа Красноярского края и т. д.).

Ход игры: в игре участвуют два игрока. В начале игры все дощечки раскладываются по игровому полю лицевой стороной вниз. Первый игрок по очереди открывает (переворачивает) по две картинки:

- Если первый игрок открывает две одинаковые картинки, то он забирает их себе и открывает следующую пару картинок, то есть ходит еще раз.
- Если картинки не совпадают, первый игрок кладет их на место лицевой стороной вниз, начинает игру второй игрок.
- Побеждает тот, кто соберет все картинки с поля.

Усложнение игры: игра на скорость с использованием настольного звонка (кто из игроков первым нашел парные картинки на игровом поле, тот и звонит в звонок), рисунок 3 — <https://disk.yandex.ru/i/vLFWZreKj70HQ>.

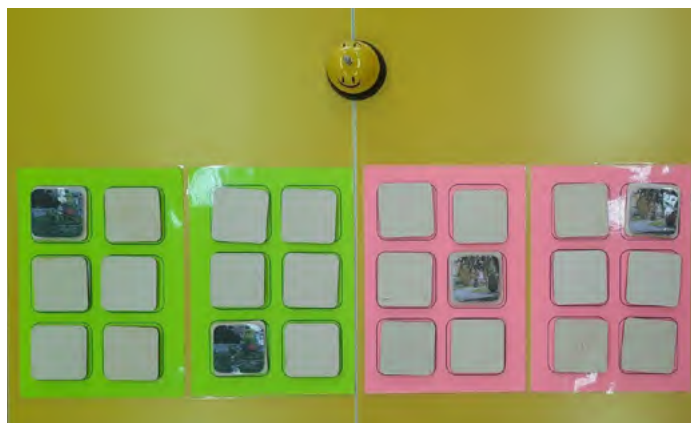


Рисунок 2. Дидактическая игра «Мемори»



Рисунок 3. Самостоятельная игровая деятельность детей

Дидактическая игра с кубиком «Кто быстрее дойдет до цели?»

Цель: кто быстрее дойдет до цели с помощью кубика.

Задачи

- Образовательные: продолжать знакомить детей с достопримечательностями Красноярска; животных «Роева ручья»; закрепить знания о символах России, счет от 1 до 10.
- Развивающие: развивать умение работать в паре, быстроту и ловкость — дойти до цели.
- Воспитательные: воспитывать интерес к игре, работе в паре, к символам России (флаг России и флаг Красноярска), к достопримечательностям Кировского района города Красноярска; расширять кругозор дошкольников о достопримечательностях кировского района.

Игровой материал: ламинированная платформа с числовым рядом от 1 до 10, ламинированные картинки: достопримечательности, животные, флаги, транспорт, ролики, числовой кубик для хода игроков, две игровые дорожки для мальчика и для девочки с натянутой резинкой в виде дорожки, на



Рисунок 4. 1 вариант игры
«Достопримечательности», «Кто быстрее доедет до кинотеатра «Мечта?»



Рисунок 5. Самостоятельная игровая деятельность детей



Рисунок 6. 2 вариант игры «Роев ручей», «Кто быстрее дойдет до медведя?»



Рисунок 7. Самостоятельная игровая деятельность детей

которой прикреплена прищепка с выбором картинки, на чем игрок будет двигаться, либо идти. В центре платформы и по бокам дорожек картинки прикрепляются на липучки, а где двигаются по дорожке картинки прикрепляются на прищепки, рисунок 4 — <https://disk.yandex.ru/i/R8p3GZuyFWa26A>.

Ход игры: один из детей начинает игру, кидает кубик, определяется цифра, по которой начинается ход игры, дети передвигают прищепки до нужной цифры, считая при этом ходы, рисунок 5 — https://disk.yandex.ru/i/f82nADXd_coC_Q.

Дети играют по очереди, если выпадает одному из них знак переход хода, то играет второй игрок, если выпадает ноль – то игрок остается стоять на месте, если выпадает цифра с минусом, игрок должен идти назад. Выигрывает тот ребенок, который первым дошел до цифры 10.

Вариативность этой игры позволяет детям выбирать тот вариант, с которым хочет поиграть в паре: рисунок 6 — <https://disk.yandex.ru/i/X3-AzBbW07kAZQ>; рисунок 7 — <https://disk.yandex.ru/i/Nm6fDvDCU940aA>; рисунок 8 — https://disk.yandex.ru/i/KQ8mvp_M0YvdPw; рисунок 9 — <https://disk.yandex.ru/i/HEHUg4hCFzsiwA>.



Рисунок 8. 3 вариант игры «Кто быстрее дойдет до флага и поставит флаг в флагшток»



Рисунок 9. Самостоятельная игровая деятельность детей

Дидактические развивающие игры по картинам В. И. Сурикова

1. «Живописно-жанровое лото»

Цель: классификация жанров искусства.

Задача: развивать умение видеть красоту окружающего мира через приобщение к искусству. Упражняться в классификации, сравнении, обобщения жанров живописи.

Игровой материал: ламинированные большие и маленькие карточки, рисунок 10 — <https://disk.yandex.ru/i/ocWvqfqFm8FKWQ>.

Большие карточки с разметкой для маленьких карточек с изображением картин В. И. Сурикова. Количество маленьких карточек соответствует разметкам на больших карточках.

Ход игры: игроки выбирают себе по одной или по две большие карточки; маленькие карточки переворачиваются картинками вниз и кладутся между игроками несколькими стопками; игроки по очереди тянут маленькие карточки, показывая изображения всем игрокам; тот, у кого окажется такая же картинка на большой карточке, забирает маленькую карточку и закрывает изображение на большой карточке, рисунок 11 — <https://disk.yandex.ru/i/eqpR0n4qktKXxQ>.

Победителем становится тот, кто сможет быстрее остальных собрать все изображения на своей большой карточке.

Количество игроков от 2 до 6.



Рисунок 10. «Живописно-жанровое лото»



Рисунок 11. Самостоятельная игровая деятельность детей

2. «Пазлы»

Актуальность — в наши дни в любом магазине игрушек можно найти огромное количество головоломок, связанных с составлением картинок. Самыми сложными из них являются пазлы — этой игрой увлекаются даже взрослые. При этом возникает вопрос: насколько нужны подобные занятия ребенку? Что это — пустое развлечение или полезная развивающая деятельность?

Пазлы — это игра, несущая в себе развивающий смысл. Важно то, что таким образом развитие ребенка идет незаметно, в игровой форме, поэтому пазлы — отличный вариант обучения и развлечения одновременно. Через игру у ребенка идет общение и взаимодействие с внешним миром, он учится и развивается, получает знания, приобретает полезные умения и навыки. А такая игра, как пазлы — полезна вдвойне, поскольку несет в себе мощное развивающее начало.

Цель: ознакомление детей с творчеством известного художника, нашего земляка В.И.Сурикова, через дидактическую игру «Пазлы».

Игровой материал: распечатанные ламинированные картины — образцы и разрезные ламинированные элементы (пазлы) репродукции В. И. Сурикова: «Сибирская красавица», рисунок 12 — https://disk.yandex.ru/i/EWPL36bunP_8dA; «Взятие снежного городка», рисунок 14 — <https://disk.yandex.ru/i/3k3B3G3WgycyNw>.

Ход игры: перед детьми на столе воспитатель кладет образец и разрезные элементы картины. Предлагает детям внимательно рассмотреть образец и собрать из отдельных элементов цельную репродукцию: рисунок 13 – https://disk.yandex.ru/i/J2bNLUh_-F8U3A, рисунок 15 – <https://disk.yandex.ru/i/2DMDXU0VkBnVvg>.

Играть можно индивидуально или командой.

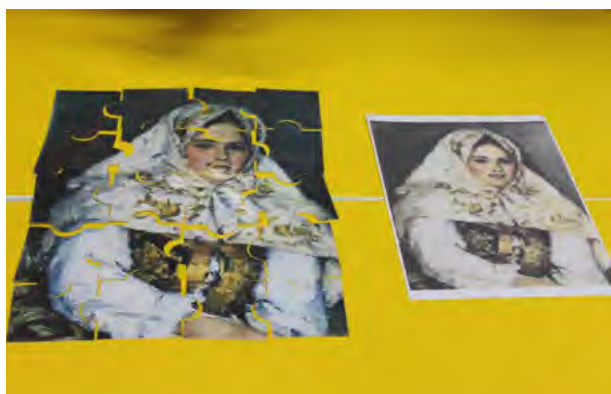


Рисунок 12. Пазлы «Сибирская красавица»



Рисунок 13. Самостоятельная игровая деятельность детей



Рисунок 14. Пазлы «Взятие снежного городка»



Рисунок 15. Самостоятельная игровая деятельность детей

Результаты

Разработанные нами дидактические развивающие игры являются прекрасным дополнением к развивающей среде группы в области нравственно-патриотического, познавательного и художественно-эстетического развития, соответствуют принципам ФГОС ДОО.

Наблюдая за детьми во время игр, увидели, что дети играют с большим удовольствием, проявляют интерес к новым играм, даже предложили свои варианты для игр. Научились самостоятельно организовывать дидактические игры, стали более дружелюбны друг к другу. Закрепили свои знания через дидактические игры о символах России, достопримечательностях Кировского района, животных Красноярского края, творчестве нашего земляка художника В. И. Сурикова.

Малая Родина Красноярск гордится своей историей, культурой, природой, людьми, жившими и живущими на этой земле.

Патриотическое воспитание дошкольников посредством цифровых технологий

Шишмарева А. А., воспитатель
МАДОУ № 323, г. Красноярск

Аннотация

Статья демонстрирует опыт педагога, направленный на разработку и создание инновационных цифровых образовательных ресурсов с применением современных цифровых технологий. Автор делится успешными примерами внедрения мультимедийных форматов, интерактивных платформ и онлайн-сервисов, способствующих повышению качества образовательного процесса и мотивации обучающихся.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, цифровые технологии, интерактивные игры, квесты, викторины, презентации, виртуальные экскурсии.

Актуальность

Сегодняшнее поколение дошкольников живет в эпоху активного развития информационных технологий. Современные дети привычны к гаджетам и активно взаимодействуют с ними в повседневной жизни. Важно грамотно использовать этот ресурс в учебно-воспитательном процессе. Цифровые технологии открывают уникальные возможности для формирования позитивного отношения к Отечеству, культуры родного края и исторической памяти поколений.

Применение новых форматов способствует формированию устойчивого интереса к культуре, обычаям и праздникам народов России, создает необходимые условия для эффективного восприятия исторических фактов и культурных ценностей, приближенных к опыту ребенка дошкольного возраста.

Цель: формирование основ гражданской позиции и чувства гордости за свое Отечество через внедрение инновационных цифровых решений в образовательный процесс.

Задачи

- Воспитание уважительного отношения к историческому прошлому и культурному наследию нашей страны.
- Развитие личностных качеств ребенка через изучение народных традиций, народного творчества и российских символов.
- Формирование у воспитанников уважения к подвигам героев Отечества, осознания значимости их поступков для современной России.
- Стимулирование активности детского воображения и творческого потенциала посредством интерактивных методик и цифрового формата.

Несмотря на огромный выбор педагогических ресурсов, далеко не каждый материал подходит для целей патриотического воспитания дошкольника. Многие доступные онлайн-программы содержат несбалансированную информацию, имеют недостаточную привлекательность для детской аудитории либо не соответствуют современным требованиям ФГОС ДО.

Поэтому мной была разработана система авторских интерактивных материалов, включающая:

- интерактивные игры;
- презентации;
- интерактивные квесты и викторины;
- цифровые/видео экскурсии;
- интерактивные раскраски.

Для разработки оригинальных учебных пособий используются следующие специализированные платформы:

- FlikToP — удобная среда для реализации творческих идей, позволяющая быстро подготовить и оформить задания, интерактивные карты и элементы управления игрой.
- LearningApps — площадка, предоставляющая инструменты для самостоятельной подготовки упражнений, тестов и игр с возможностью мгновенной оценки результатов.

Эти программы помогают формировать мотивацию дошкольников к активной учебной деятельности и усвоению нового материала в интересной игровой форме.

Программное обеспечение Microsoft Power Point широко используется среди педагогов как универсальный инструмент проектирования уроков и мероприятий. Благодаря удобной работе с графикой и анимациями, PowerPoint становится незаменимым помощником в создании ярких образов и наглядных иллюстраций.

Например, педагоги могут демонстрировать достопримечательности городов России, используя реалистические фотографии и живописные пейзажи, дополнять рассказ звуковым сопровождением или музыкой, создавая эффект присутствия.

Кроме того, использование встроенных функций PowerPoint — анимации и триггеров — позволяет повысить уровень вовлеченности учащихся в занятия, создав ситуации интерактива, что улучшает восприятие учебного материала и развивает внимание и память ребенка.

Помимо стандартных демонстрационных функций, PowerPoint предлагает широкие возможности для конструирования сложных игровых сценариев. Педагоги используют триггеры и макросы для построения интересных маршрутов прохождения заданий. Например, в играх-викторинах ученик выбирает вариант ответа, где правильные ответы ведут дальше по маршруту, а неверные выводят пояснения или отправляют назад.

Таким образом, ребенок получает обратную связь мгновенно, учится анализировать и исправлять собственные ошибки, развивая критическое мышление и способность рассуждать.

Создание сюжетов путешествий-экскурсий — одно из перспективных направлений интеграции цифровых технологий в образование. Эти приключения привлекают ребят через разнообразные механизмы навигации, включая гиперссылки и триггеры. Дети путешествуют по городам России, узнают о памятниках архитектуры, музеях и природных объектах.

Также полезны технологии с применением QR-кодов, позволяющие ребенку совершить путешествие и получить дополнительную информацию путем сканирования меток.

Еще один эффективный метод — создание видеороликов и монтаж клипов с использованием специализированных видеоредакторов. Простота освоения подобных инструментов делает возможным даже самостоятельное участие самих малышей в подготовке материалов, повышая их творческое самовыражение.

Одним из простых, но эффективных методов являются интерактивные раскраски. Используя программу PowerPoint, можно организовать урок рисования, представив ребенку картину с заданием разукрасить предметы, связанные с культурой и историей региона проживания. Такой подход не только развлекает, но и учит любить и понимать ценности окружающего мира.

Еще одной практичной идеей стала организация коллективных работ, где малыши совместно выполняют задание, используя планшет или компьютер. Таким образом, формируется командный дух и чувство сопричастности общему делу.

Результат

Современные информационные технологии становятся неотъемлемой частью современного образования дошкольников. Их грамотное использование обогащает учебный процесс, новыми формами подачи информации, обеспечивая глубокое эмоциональное переживание ребенком культурных богатств нашего многонационального государства, а

представление разработанных материалов на городской базовой площадке позволило продемонстрировать инновационные подходы к внедрению цифровых технологий в воспитательно-образовательный процесс дошкольных учреждений.

Таким образом, освоение приемов, связанных с цифровизацией, дает прекрасные перспективы роста профессиональных компетенций педагога, повышает эффективность педагогического труда и стимулирует детское творчество, формируя основы будущей осознанной жизненной позиции гражданина России.

Библиографический список

1. Болотникова Н. В., Серегина О. А. Цифровые технологии в развитии патриотического воспитания детей дошкольного возраста // Педагогическое мастерство и инновационные технологии. 2022. № 8. С. 35–41.
2. Василенко Т. И. Использование компьютерных технологий в формировании основ патриотизма у старших дошкольников // Дошкольное воспитание. 2023. № 3. С. 21–26.
3. Воробьева Е. Г. Формирование любви к Родине средствами интерактивных технологий в ДОО // Современные проблемы науки и образования. 2021. № 6. С. 14–21.
4. Глушкова А. Н. Возможности цифровых технологий в воспитании патриотизма дошкольников // Воспитание школьников. 2022. № 1. С. 15–20.
5. Евтухова Ю. С. Развитие интереса к истории родного края с помощью цифровых экскурсий в детском саду // Детская психология и педагогика. 2023. № 4. С. 32–38.



ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Использование техники «Кинусайга» в развитии мелкой моторики и пространственного мышления у детей дошкольного возраста

Ручьева А. П., воспитатель
Шинкоренко А. Ю., воспитатель
МБДОУ № 27, г. Красноярск

В своей работе мы часто сталкиваемся с такой проблемой, как слабая моторика рук у детей. Зачастую дети испытывают трудности в рисовании, лепке, вырезании, так как они не уверены в своих силах, не могут довести работу до конца. Сегодня мы хотели бы поделиться с вами опытом работы по использованию техники «Кинусайга», для развития мелкой моторики у детей.

Почему мы решили попробовать применить эту технику в своей работе с дошкольниками?

Актуальность применения техники «Кинусайга» в образовательном процессе связана с возможностью использования ее как средства развития мелкой моторики рук. Во время работы обеспечивается хорошая тренировка кистей рук, скоординированность мелких движений пальцев.

Работа с применением ткани обогащает сенсорные впечатления детей, развивает образное и пространственное мышление, зрительно-двигательную координацию. Выполнение работы требует участия обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях право-лево, верх-низ, развивает глазомер.

Что же такое кинусайга? Кинусайга — это художественная техника, пришедшая из Японии, суть которой заключается в составлении изображений из лоскутков ткани, которые укладываются на основание. Эта техника появилась несколько столетий назад, но как вид творчества состоялась в 1987 году. Преподаватель искусств профессор университета из Нагая Маэно Такаши придумала оригинальный способ избавляться от старых кимоно. Она начала делать из них удивительные картины. Со временем данная техника расширила свои границы, включив в себя разнообразные ткани и элементы дизайна. Техника получила распространение во всем мире.

Кинусайга напоминает лоскутное шитье или пэчворк, однако соединяется ткань в работе без иглы, что значительно упрощает процесс работы. Кусочки ткани изначально заправлялись в прорези — канавки на деревянной основе. В настоящее время для изготовления картин используют обычные ткани, а для основы пенопласт или пеноплекс. Именно на него наносится рисунок и в нем делаются контурные прорезы. После чего на контуры накладываются разноцветные лоскуты, края которых заправляются в прорезы.

Изучив технику кинусайга, сделав несколько работ, мы решили попробовать применить эту технику в работе с детьми. Свою работу мы начали с составления плана круговой деятельности, познакомили детей с историей возникновения техники кинусайга. Рассматривали готовые работы, определяли свойства и качества тканей, выбирали для работ нужные, познакомили детей с пеноплексом.

Первые наши работы — это самые простые геометрические формы. Сперва следует заготовить шаблоны из картона, обвести их на заготовке из пеноплекса и по контуру сделать прорезы ножом вглубь примерно на полсантиметра. Далее этот же шаблон мы обводим на ткани. Но вырезать деталь из ткани надо как бы с припуском, то есть на 2–3 мм больше, чем шаблон. Эти припуски как раз и заправляются в контурные прорезы. Дети принимали непосредственное участие в подготовке материалов для работы: обводили шаблоны на ткани и пеноплексе, пробовали резать ткань ножницами.

Работу проводили индивидуально и подгруппами по 4–6 человек. В подгруппы объединяли детей учитывая их индивидуальные особенности. Дети пользуются данной тех-



ной не только вовремя кружкой работы, но и в свободное от режимных моментов время. Материалы и оборудование находятся в доступном для детей месте.

После занятия поделки использовали в игровой деятельности.

Каждый следующий этап проходит с усложнением (игрушки, фрукты, овощи и т. п.).

Технику кинусайга мы используем в работе уже более двух лет. Для мониторинга оценки результатов применения нами используется — наблюдение, в результате, которого, было отмечено, что использование данной техники благотворно влияет

на развитие детей: движения кисти и пальцев рук стали более точными, скоординированными.

Дети стали намного внимательнее, начали проявлять творческую инициативу. Ведь главным является не только конечный продукт-картина, но и формирование у ребенка уверенности в себе, в своих силах, своих способностях. Кроме того, данная техника подготавливает руку к письму и стимулирует развитие речи.

Мы считаем, что технику «Кинусайга» могут успешно использовать в своей работе воспитатели с детьми разного возраста.

Использование технологии «Фестиваль речевой активности» в качестве модели взаимодействия педагогов с родителями

Бунина Е. Т., учитель-логопед
Иванова О. В., учитель-логопед
МАДОУ № 89, г. Красноярск

На современном этапе развития общества особую актуальность приобретает грамотное взаимодействие семьи и детского сада. Работа с родителями в детском саду является неотъемлемой частью образовательной деятельности, направленной на достижение оптимальных результатов в развитии и воспитании детей. ФАОП ДО подчеркивает, что системный подход к взаимодействию с семьями воспитанников становится необходимым условием, обеспечивающим гармоничное развитие ребенка. Современные реалии требуют от педагогов не просто информирования родителей, а построения партнерских отношений, основанных на взаимном уважении и доверии.

В рамках окружного методического объединения учителей-логопедов «Солнечный», мы ищем пути для пробуждения инициативы родителей и привлечения их в активную образовательную деятельность. Изучив методическую литературу, взгляды и подходы известных педагогов Бачиной О. В., Самородовой Л. Н., Евдокимовой Н. В. мы пришли к выводу, что «Фестиваль речевой активности» является одной из наиболее эффективных форм работы с родителями.

Цель фестиваля: повышение информационной компетентности родителей в вопросах развития, образования обучающихся с ТНР через выстраивание партнерских отношений с семьями воспитанников посредством проведения совместных мероприятий.

Задачи

- Привлекать родителей к коррекционному процессу.
- Демонстрировать эффективные приемы проведения артикуляционной гимнастики с детьми.
- Сформировать активную родительскую позицию на основе тесного взаимодействия специалистов и семьи по вопросам развития связной речи у детей.
- Создавать атмосферу взаимоуважения, общих целей и эмоциональной поддержки между педагогами и родителями.
- Развивать у родителей навыки и знания для формирования лексико-грамматических категорий родного языка у детей.

В течение учебного года проводились различные по структуре и тематике мероприятия. Каждый раз они проходили в разных дошкольных учреждениях округа Солнечный. Все проведенные мероприятия объединяло главное - учет образовательных потребностей детей с речевыми нарушениями. На мероприятия приглашались родители с детьми, посещающими логопедические группы.

У родителей была уникальная возможность увидеть и вместе с ребенком выполнить артикуляционную зарядку, дыхательные упражнения, логоритмические игры, отгадать или придумать загадку, составить рассказ, образовать новые слова. Родители непосредственно знакомились с различными формами воспитательной и образовательной работы ДОУ, с приемами коррекционной работы в логопедической группе детского сада.

Все мероприятия фестиваля привязаны к какому-либо эмоционально значимому для детей событию. Это может быть поход в зоопарк, зимние праздники, подготовка к школьному обучению. Организация событий в рамках ФАОП ДО представляет собой взаимодействие между ребенком и взрослым, в ходе которого активность взрослого способствует тому, что ребенок приобретает собственный опыт переживания определенной

ситуации, что создает условия для социализации воспитанников и приобщение их к социокультурным ценностям.

Мы разработали серию сценариев, которые направлены на закрепление и обобщение знаний у детей с ТНР в игровой форме. Во всех сценариях учитываются особенности развития детей с речевыми нарушениями, этому способствует соблюдение условий: доступность заданий, яркие наглядные материалы, использование ИКТ, постоянная смена подвижных и статических форм активности.

В течение учебного года нами было проведено восемь встреч, которые не повторялись по тематике и формам проведения. Основное содержание представлено в таблице № 1.

Таблица № 1

Мероприятия	Дата проведения	Площадка проведения
Развлечение с обучением «В зоопарк пойдем скорей, много разных там зверей!»	Октябрь (30.10.24)	МАДОУ № 89
Мастер-класс игротека «Когда семья вместе, то и душа на месте»	Ноябрь (27.11.24)	МБДОУ № 303
Открытое мероприятие: «Покормите птиц зимой»	Декабрь (18.12.24)	МБДОУ № 301
Развлечение для детей и родителей «Зимой много есть чудес, все вызывает интерес!»	Январь (29.01.25)	МАДОУ № 56
Квест «Джунгли зовут»	Февраль (26.02.25)	МАДОУ № 112
Брей-ринг «Семья на пороге школьной жизни»	Март (26.03.25)	МАДОУ № 326
Литературная гостиная	Апрель (30.04.25)	МАДОУ № 106
Игра «Что, где, когда?»: В чудесном мире звуков и букв»	Май (21.05.25)	МБДОУ № 66

Наш фестиваль показал, что родителям очень интересны такие формы совместной работы. Они позволяют увидеть, какие задания вызывают у ребенка трудности, а какие повышенный интерес. Эта информация поможет родителям скорректировать свои усилия по подготовке детей к школьному обучению. А детям наши праздники и развлечения дарят возможность увидеть в родителях не только авторитет, но и близких друзей. По итогам мероприятий у учителей-логопедов округа «Солнечный» теперь есть сборник сценариев по разнообразным формам работы совместно с родителями воспитанников.

Библиографический список

1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования.
2. Бачина О. В., Самородова Л. Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 64 с.
3. Евдокимова Е.С., Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. Детский сад и семья. Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2007.
4. Захарова И. Ю., Моржина, Е. В. Игровая педагогика: таблица развития, подбор и описание игр / И. Ю. Захарова, Е. В. Моржина. — М.: Теревинф, 2018. — 152 с.
5. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа с семьей в ДОО. Современные подходы 2-е издание, переработанное и дополненное. ТЦ Сфера, 2019.
6. Солодянкина О. В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: пособие для работников ДОУ / О. В. Солодянкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Аркти, 2005.

Развитие наблюдательности, логического и пространственного мышления, сенсорного, слухового и зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с помощью дидактической игры «Разноцветные звоночки»

Варфоломеева М. В., старший воспитатель
МАДОУ № 306, г. Красноярск

Актуальность

Дошкольное детство — это критически важный этап, когда закладываются основы для развития множества психических функций. В этот период ребенок усваивает первые нравственные понятия и чувства, осваивает элементарные нормы поведения и учится взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Все это формирует фундамент, на котором впоследствии будут строиться новые формы поведения, а также понимание правил и норм. Одной из важнейших характеристик эмоций является их связь с познавательными процессами, волевой и социально-личностной сферой. В современной литературе накоплен целый ряд конкретных экспериментальных данных о связи эмоций с различными познавательными процессами: памятью, восприятием и мышлением.

Одно из важнейших направлений работы педагога — развитие познавательной активности ребенка, так как она развивает детскую любознательность, формирует на их основе устойчивые интересы. Познавательное развитие дошкольников проходит преимущественно во время игры. Дидактические игры — это метод занятий с детьми в форме специальных развивающих игр, являющихся способом активного обучения. Основу дидактических игр составляет развитие познавательной сферы ребенка. Играя, ребенок обучается, сам того не подозревая. Ему интересно. Он запоминает, постепенно развиваются все психические процессы и формируются личностные особенности.

Дидактическая игра «Разноцветные звоночки» — увлекательный и эффективный способ развития познавательных и умственных способностей: получению новых знаний, их обобщению и закреплению, расширению имеющиеся у них представления о предметах. Данные упражнения будут способствовать концентрации и переключения внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, мелкой моторики, восприятия. Звоночки можно использовать для детей младшего, среднего и старшего дошкольных возрастов.

Цель: развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста через дидактическую игру «Разноцветные звоночки».

Задачи

1. Развитие наблюдательности, логического и пространственного мышления.
2. Закрепление знаний о цвете, форме, величине, пространственном положении предметов.
3. Развитие пространственного воображения, сообразительности, смекалки.
4. Развитие усидчивости и мелкой моторики руки.
5. Развитие концентрации и переключения внимания.
6. Развитие слуховой памяти.
7. Научить детей дошкольного возраста самостоятельно применять и использовать дидактическую игру в своей свободной активности.

Новизна дидактической игры заключается в наглядности, реалистичности, красочности, что помогает привлекать внимание и удерживать его на протяжении всей деятельности. Незаметно для дошкольника происходит развитие моторики, сенсорики, речи, звуковой культуры, фонетики, развитие сенсорных эталонов, математических представлений и ознакомлению с окружающим миром, развитию познавательных процессов и эмоциональной сферы. Эту игру можно использовать в практически во всех видах деятельности: в процессе организованной образовательной деятельности, как компонент при ее организации, и в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, а также при организации индивидуальной работы.

Содержание деятельности

Дидактическая игра направлена на развитие наблюдательности, логического и пространственного мышления, сенсорного, слухового и зрительного восприятия. Способствует закреплению знания о цвете, форме, величине, пространственном положении предметов. Благодаря сложности и многообразию вариантов, игра развивают пространственное воображение, сообразительность, смекалку, а также усидчивость и мелкую моторику руки – вне зависимости от уровня подготовки ребенка и его склонностей. Включать дидактическую игру «разноцветные звоночки» возможно в любой образовательный процесс. Это может быть как фрагмент выполнения заданий, так и компонент образовательной деятельности. Звоночки можно использовать в сочетании и с раздаточным материалом: карточки, цветных палочек, картинки с изображением предметов, животных, явлений и т. д. Игру можно адаптировать под любой дошкольный возраст от младшего до подготовительного.

Варианты проведения игр

1 Вариант — «Какая ручка в домиках живет?»

Перед ребенком на столе расположены два домика из цветных палочек. Ребенок кладет ладонки на домики (правую ладонь на правый домик, левую ладонь на левый домик). Ведущий называет инструкции, а ребенок должен сориентироваться с расположением руки и названной частью дома – цветной палочки с цветом звоночка и позвонить нужной ладонью в звонок нужного цвета.

- Какая ручка живет в левом домике? (Левая).
- Какая ручка живет в правом домике? (Правая).
- Правая ручка – потолок.
- Левая ручка – пол.
- Правая ручка – правая стена.
- Левая ручка – левая стена.
- Правая ручка – левая палочка на крыше.
- Левая ручка – правая палочка на крыше.

2 Вариант — «Веселые фигуры»

А) Ведущий показывает направление выполнения задания (справа или слева движение по геометрическим фигурам). Ребенок соотносит черную фигуру с фигурой ряда и цвет с цветом звоночка, при этом нажимает нужной ладонью на соответствующий звоночек.

Б) Ведущий меняет расположение черных геометрических фигур и предлагает ребенку вновь выполнить предыдущие задание.

3 Вариант — «Звони скорей»

Расставить звоночки в один ряд на стол. Ребенок работает двумя руками одновременно, выполняя задание ведущего. Ведущий называет ребенку любое животное, фрукт или предмет, которые совпадают со звоночком по цвету. Например, крокодил. Ребенок левой рукой показывает на картинку, а правой рукой – звонит в звонок нужного цвета, в данном случае зеленый.

4 Вариант — «Сколько точек, звони в звоночек»

Перед ребенком лежат две таблицы — с разноцветными точками и с разноцветными цифрами. Рядом стоят звоночки того же цвета как у точек и цифр. Ведущий показывает по первой таблице на любое количество точек, ребенок считая данное количество точек, нажимает столько же на звоночек и затем закрывает фишкой ту цифру, которая соответствует числу точек во второй таблице.

Результаты

Благодаря включению дидактической игры в образовательный процесс, по результатам педагогического мониторинга можно сделать следующие выводы:

- у воспитанников сформированы сенсорные эталоны, математические представления, пространственные связи и отношения;
- сформированы умения анализировать, обобщать и делать выводы;

Игры со звоночками — это не только познавательно, но и очень увлекательно!

Дидактическая игра «Давай дружить, дорога»

Шехтель Е. В., воспитатель
Туксина А. И., воспитатель
Соколова М. Г., старший воспитатель
Каратаева Н. В., заместитель заведующего по УВР
МАДОУ № 112, г. Красноярск

Актуальность

Жизнь не стоит на месте. Стремительно нарастают потоки машин на улицах. С каждым годом их становится все больше и больше. Растет и число пешеходов. Обстановка на улицах становится все сложнее. Автомобиль награждает человека не только удобствами. Он может стать и причиной несчастий. И очень часто участниками дорожно-транспортных происшествий становятся самые маленькие пешеходы — дети.

Внедрение дидактической игры по правилам дорожного движения в дошкольном возрасте в образовательный процесс решает сразу несколько задач: укрепление безопасности, развитие психофизических способностей, приобретение жизненно важных навыков.

Такой подход соответствует современным тенденциям воспитания и способствует гармоничному развитию личности дошкольника.

Участвуя в играх, дети осваивают элементарные представления о правилах дорожного движения, которые необходимы каждому человеку для защиты своего здоровья и жизни.

Дидактическая игра «Давай дружить, дорога» — это возможность доступно разъяснить ребенку правила дорожного движения, донести до него смысл опасности несоблюдения правил, научить навыкам безопасного общения со сложным миром перехода улиц и дорог.

Цель: создать условия для формирования у дошкольников культуры безопасного поведения на дороге через дидактическую игру «Давай дружить, дорога».

Задачи

1. Образовательные:

- закрепить знания детей о правилах дорожного движения;
- закрепить умение различать дорожные знаки (запрещающие, сервиса, предупреждающие, предписывающие);
- формировать умение ориентироваться в основных дорожных знаках;
- учить моделировать ситуации из повседневной жизни, связанных с дорожным движением;
- формировать навык сознательного отношения к соблюдению правил дорожного движения.

2. Развивающие:

- развивать психофизиологические качества ребенка, обеспечивающие его безопасность в процессе дорожного движения;
- стимулировать познавательную активность;
- развивать логическое мышление;
- развивать умения делать выводы.

3. Воспитательные:

- воспитывать внимание, ориентировку в пространстве, навыки безопасного поведения на улице;
- воспитывать грамотного пешехода.

Содержание деятельности

Игра ориентирована на детей дошкольного возраста в возрасте 3–7 лет.

Предназначена для непосредственной образовательной области «Социализация» и «Безопасность», обеспечивающая развитие игровых навыков и основы безопасности детей на улице.



Рисунок 1



Рисунок 2

Дидактический материал состоит из следующих компонентов: игровое поле — это поле из фанеры с одной стороны, разделенное на цветные сектора (рисунок 1), с другой стороны — дорожное полотно, элементы проезжей части (рисунок 2); дорожные знаки, макеты автотранспорта, специального транспорта, макеты домов, фигурки людей, конверты с заданиями, цветной деревянный кубик, наградные жетоны.

Вариант игры для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Игра-конструктор с мягкими плоскостными игрушками из флиса

Цель: закрепление знаний детей о различных видах транспорта через моделирование дорожных ситуаций на улицах города.

Дети самостоятельно тренируются строить дорожные ситуации на дорожном полотне из фетра, используя различные плоскостные игрушки из флиса (рисунок 3).



Рисунок 3

Вариант игры для детей старшего дошкольного возраста.

Задание «Собери дорожный знак»

Цель: развитие конструкторских умений детей через составление дорожных знаков из деталей.

Дети самостоятельно собирают дорожные знаки из деталей, сделанных из фетра (рисунок 4).



Рисунок 4



Рисунок 5

Моделирование дорожных ситуаций на деревянном дорожном полотне и с деревянными игрушками

Цель: расширение у детей возможных вариантов событий, которые могут произойти с транспортом и пешеходами на улицах города с тем, чтобы использовать эти знания в играх.

Взрослый-ведущий моделирует ситуацию дорожного движения в соответствии с возрастом участников игры: расставляет знаки, дома, автомобили и прочие атрибуты. Дети должны определить, какие ошибки в расстановке знаков сделал ведущий. Побеждает тот, кто найдет больше ошибок (рисунок 5).

Задание: «Что говорит знак?»

Цель: закрепить знание дорожных знаков развивать память и внимание.

На дорожном полотне из фетра крепится собранный знак дорожного движения. Ребенок должен рассказать, что означает каждый знак и к какой группе знаков он относится (рисунок 6).

Результат игры

В результате включения дидактической игры по правилам дорожного движения «Давай дружить, дорога», в образовательном процессе произошли заметные положительные изменения в поведении и сознании дошкольников.

На основании наблюдения полученные знания и навыки, приобретенные в ходе игры, обеспечивают безопасность на дорогах, снижают риски травматизма, ребенок учится отвечать за свои поступки, проявлять терпение, выдержку и самообладание, а также обеспечивает высокую степень безопасности в условиях современной городской среды.



Рисунок 6

Использование нейропсихологических игр и упражнений в Коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ

Попова Е. С., заместитель заведующего по УВР
Лазарева А. О., старший воспитатель
Винокурова Д. В., учитель-логопед
Буйнова О. В., педагог-психолог
МАДОУ № 83, г. Красноярск

Актуальность

Работая в детском саду, имеющем группы комбинированной направленности, мы, как специалисты, заметили тенденцию к увеличению численности воспитанников, испытывающих затруднения в развитии и обучении. Для оказания качественной коррекционной помощи, мы выбрали специализированные методики игрового формата, которые предназначены для комплексного развития психических функций ребенка.

Нейропсихологические игры и упражнения решают эту задачу и позволяют воздействовать не только на речевые функции, но и на такие когнитивные процессы, как внимание, память, мышление. А также, способствуют гармоничному развитию ребенка и улучшению его адаптации к окружающей среде. Их могут применять не только специалисты на своих занятиях. Некоторые игры могут использовать и родители в домашних условиях. При этом ребенку необязательно иметь какие-либо нарушения в развитии. Игры полезны и интересны для каждого. Они ориентированы на то, чтобы оптимизировать речь в ее взаимодействии с другими психическими функциями и пространственными представлениями.

С помощью таких игр:

- Ребенок учится чувствовать свое тело и ощущать пространство вокруг.
- Развивается зрительно-моторная координация и ребенок учится точно направлять движение.
- Идет работа по формированию правильного взаимодействия рук и ног.
- Развивается слуховое и зрительное внимание.
- Ребенок учится последовательно выполнять действия, разбивая его на задачи, учиться приходить к выводам, основываясь на разных факторах.

Нейропсихологические игры не заменяют полноценное обучение и занятия со специалистами, а помогают и корректируют небольшие трудности у детей.

Преимущества использования нейроигр:

- Простота в использовании.
- Простота в организации, игровая форма.
- Эмоциональная привлекательность.
- Многозадачность и многофункциональность.
- Развитие речи и познавательных процессов в сочетании с двигательной активностью.
- Формирование партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом.
- Активизация работы с родителями, повышение компетентности родителей в коррекционно-развивающем процессе.

Кому особенно полезны нейропсихологические игры?

Детям, которым сложно сосредоточиться, запомнить материал, переключиться с одного вида деятельности на другой, а также тем, у кого есть сложности с поведением. Такие игры будут полезны и тревожным детям, которые боятся ошибок. Детям, которые порой чересчур импульсивно реагируют на что-то, или, напротив, слишком медлительны.

Внедрение нейропсихологических игр и упражнений в коррекционно-развивающую работу будет полезно и для других специалистов, работающих с детьми с ОВЗ.

Цель

Создание комплекса нейропсихологических игр и упражнений, способствующих развитию речевой активности и познавательных процессов у детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Задачи

1. Разработать комплекс нейропсихологических игр и упражнений для детей дошкольного возраста с ОВЗ, направленных на развитие познавательной деятельности и речи.
2. Включить нейропсихологические игры и упражнения в коррекционно-развивающую работу с детьми дошкольного возраста с учетом возрастных особенностей.
3. Создать картотеку нейропсихологических игр и упражнений.
4. Оценить эффективность использования нейропсихологических игр и упражнений в коррекционно-развивающей работе.
5. Обобщить опыт и разработать методические рекомендации для родителей, педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста с ОВЗ.

Содержание деятельности

Для успешной реализации практики внедрили в образовательный процесс разработанный, в соответствии с ФГОС ДО и нейропсихологическим подходом, комплекс игр и упражнений.

При проведении занятий важно соблюдать следующие принципы: систематичность, последовательность (от простого к сложному), индивидуальный и дифференцируемый подход.

Вот пример некоторых нейропсихологических игр и упражнений, используемых нами в работе с детьми:

- «Нейротаблицы на внимание» (одновременно двумя руками находить одинаковые объекты слева и справа);
- «Соедини точки» (соединить верхние и нижние точки по пунктирным линиям от края к середине или наоборот);
- «Межполушарные доски»;
- «Умные дорожки» (провести одновременно пальцами обеих рук по дорожке);
- «Веселые пальчики» (называние картинки и поднятие пальчика с нужным цветом);
- «Найди такую же цифру или букву» (цифры или буквы, вырезанные из разных материалов: дерева, ткани и других, нужно найти одинаковые цифры или буквы);
- «Составь фигуру» (из нескольких частей сложить геометрическую фигуру: квадрат, круг, прямоугольник);
- «Передай другому» (перекрестные движения (правая рука сверху, затем левая);
- «Ухо-нос»;
- «Локоть-колени»;
- «Зеркальное рисование» (зеркально-симметричные рисунки);
- «Двуручное рисование» (рисунок 1);
- «Колечки» (автоматизация звука в обратных слогах);
- «Лягушка» (автоматизация, дифференциация звуков);
- «Работа с ритмами» (прохлопывание ритмов по образцу);
- «Сортировка звуков»;
- «Найди и обведи»;
- «Полянка»;
- «Паутинка» (рисунок 2);
- «Энергетическая зевота»;
- «Фонарики».

Результаты

Показателями эффективности включения нейropsychологических игр и упражнений в коррекционно-развивающую работу педагогов, являются:

- речевая активность у воспитанников сформирована на 100 %;
- речевые средства общения стали более разнообразными;
- увеличился активный словарь детей;
- усовершенствованы все структурные компоненты речи;
- развиты в соответствии с возрастом познавательные процессы (внимание, память, мышление).

Систематическое использование нейроигр в деятельности педагогов, позволило улучшить у детей память, внимание, речь, развитие мелкой и крупной моторики, снизить утомляемость на занятиях, а также усилить способность к произвольному контролю, что показали результаты диагностики и динамического наблюдения. Применение нейроигр повысило мотивацию детей к занятиям, обучило их сотрудничеству и новым формам общения друг с другом и педагогами, сформировало осознанную оценку ребенком своих достижений.

Родители стали активными участниками воспитательно-образовательного процесса. Компетентными в вопросах применения нейropsychологических игр и упражнений, понимают значимость данного направления работы, принимают активное участие в реализации проектной деятельности: выполняют творческие задания совместно с детьми.

Практическая значимость представленной работы состоит в следующем: описанный нами опыт может быть использован в практике учителей-логопедов, воспитателей и специалистов дошкольных образовательных учреждений, а также родителями в домашних условиях. Воспитатели могут использовать упражнения в режимных моментах в течение дня: во время проведения утреннего круга, прогулок, дидактических игр, самостоятельной деятельности воспитанников, а также во время проведения занятий других специалистов (инструктора по физической культуре, педагога-психолога, музыкального руководителя).



Рисунок 1. Двуручное рисование

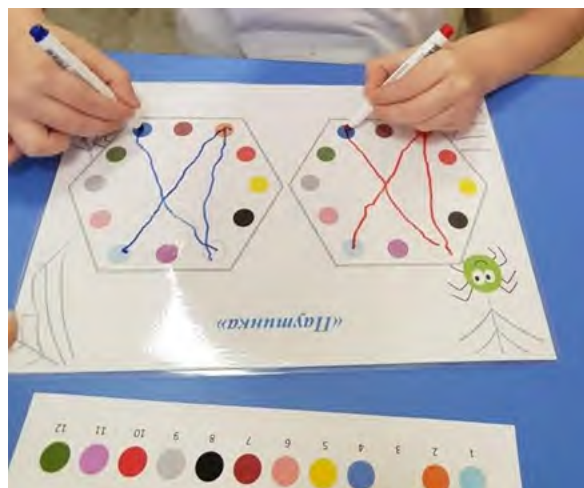


Рисунок 2. Паутинка

Интерактивный пол в развитии детей раннего возраста

Каюмова Е. Л., воспитатель
Марченко А. В., старший воспитатель
МБДОУ № 254, г. Красноярск

Актуальность

Дошкольное пространство — это место, где должно быть безопасно, комфортно и радостно. Именно в детском саду ребенок получает первый опыт взаимодействия с социумом. И от того, как твердо ребенок сделает первый шаг навстречу открытиям, экспериментам, игре, зависит его будущее.

Наша задача сделать так, чтобы у ребенка формировалась целостная картина мира, а не отдельных его граней, чтобы ребенок находился в диалоге со средой, во взаимодействии со взрослыми, природой и миром.

Интерактив для дошкольников — игровые ситуации, призывающие детей выполнять определенное действие: перешагнуть, бросить мяч, выбрать музыкальный инструмент и т. п. Все вместе представляет увлекательную игру и активизирует координацию в пространстве. Нами было принято решение о разработке и конструированию интерактивного пола. Он будет рассматриваться не как отдельный элемент на полу в игровой, а как инструмент в познании мира, как интеграция с разными темами, как обучение в движении.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) особое внимание уделяется индивидуализации образовательного процесса, развитию познавательной активности и формированию игровой деятельности как ведущей в раннем возрасте. Интерактивный пол соответствует современным требованиям ФГОС ДО, поскольку:

- может быть использован в пяти образовательных областях (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое).
- обеспечивает принцип индивидуализации обучения за счет включения различных игровых сюжетов и предоставления детям их выбора.
- соответствует принципам ФОП (Федеральной образовательной программы) ДО. Средство используется в игровой деятельности, повышает двигательную активность и является интерактивной технологией.

Цель: использование в развивающей среде для детей раннего возраста технологии «Интерактивный пол», способствующей гармоничному развитию детей через интеграцию двигательной активности, развитие познавательного интереса и коммуникативных навыков.

Задачи, которые выполняет данная технология имеют действие в пяти образовательных областях:

В речевом развитии:

- стимуляция речевой активности через подражание, называние предметов и диалог с воспитателем;
- формирование умения понимать и выполнять инструкции.

В области познавательного развития:

- закрепление знания основных цветов и форм;
- формирование навыков классификации предметов и условно-знаковой системы.

В социально-коммуникативном развитии:

- умение взаимодействовать в детском коллективе, навыки понимания очередности и правил.

В области физического развития:

- совершенствование крупной моторики и координации, пространственной ориентации, навыков саморегуляции и контроля.

В области художественно-эстетического развития:

- знакомство с музыкальными инструментами;
- развитие чувства ритма и отклика к музыке.



Рисунок 1. Схема цвета и деятельности

Содержание деятельности

Вооружившись цветной изолентой, мы соорудили цветные дорожки на полу группы. Линии четырех основных цветов вели в разных направлениях. Каждый цвет линии соответствовал определенному виду деятельности с одноименным названием дорожки — спортивная, музыкальная, речевая и математическая. Дети выбирали цвет линии путем выбора кубика соответствующего цвета. На условной схеме было описано знаковое обозначение цвета и деятельности, которую предстояло выполнить (рисунок 1).

Красная (математическая) дорожка подразумевала взаимодействие с блоками Дьенеша, зеленая (музыкальная) — с музыкальными инструментами. Желтая (речевая) приглашала ребят пройти по ней и встретиться с животными, вызывая звукоподражание и слова. Синяя (спортивная) предполагала передвижение на четвереньках по линии, а в конце маршрута необходимо было пройти препятствие в виде лесенки Пиклера и выполнить метание мешочков в цель (рисунок 2).

Ребята с радостью выполняли все задания, с удовольствием выбирали себе дорожку, а после нескольких игр использовали ее самостоятельно.

Положительные стороны применения данной технологии заключаются в гибкости и вариативности, а также легкости применения. Плюсом является то, что задания можно менять в соответствии с педагогическими задачами и интересами детей.

Результаты

Систематическое использование интерактивного пола в группе раннего возраста позволяет достичь значительных результатов во всех образовательных областях, соответствующих требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО, обеспечивая при этом индивидуальный подход к развитию каждого ребенка.

Показатели эффективности:

- повышение познавательной активности детей;
- улучшение координационных способностей воспитанников;



Рисунок 2. Спортивная дорожка

- увеличение продолжительности концентрации внимания;
- формирование положительного эмоционального фона;
- активное использование новых слов в повседневной деятельности.

Педагогическое наблюдение с фиксацией динамики развития, анализ продуктов детской деятельности, фотофиксация достижений, видеонаблюдение позволяют увидеть соответствие уровня развития детей. Увлеченность и эмоциональная отзывчивость детей на игры с использованием технологии «Интерактивный пол», дает педагогу возможность полноценно развивать их во всех направлениях.

Коммуникативная группа «Шаги навстречу»

Сиско Н. О., учитель-логопед
Пономарева О. А., учитель-логопед
Синявская И. В., учитель-логопед
Егорова М. В., учитель-логопед
МАДОУ № 46, г. Красноярск

Существенными препятствиями в социализации жизни детей со сложной структурой дефекта являются ограничения и затруднения в формировании социально-коммуникативных умений.

Для данной категории детей характерны следующие особенности: затрудняются по собственной инициативе вступать и поддерживать контакт с другими людьми; не могут или затрудняются объясняться с другими людьми при помощи речи или невербальных средств; имеют существенные затруднения в восприятии, обработке и воспроизведении информации; не могут адекватно выражать эмоциональные состояния и вести себя в определенных ситуациях, демонстрируют деструктивные действия.

Поддержка коммуникативного развития ребенка, создание условий для обучения коммуникативным умениям детей со сложной структурой дефекта способствуют смягчению социально-коммуникативных трудностей, познавательному и речевому развитию ребенка. Необходимо целенаправленно формировать коммуникативные умения у данной категории.

Творческой группой учителей-логопедов МАДОУ № 46 разработан и реализуется проект «Шаги навстречу».

Целью проекта является создание условий для формирования первоначальных коммуникативных умений у детей дошкольного возраста со сложной структурой дефекта.

Задачи

1. Изучить индивидуальные особенности ребенка, влияющие на специфику его коммуникативной деятельности.
2. Формировать доступные средства коммуникации у детей и обучать применению их в процессе общения, как в рамках работы в коммуникативной группе, так и в повседневной жизни.
3. Повысить компетентность участников образовательного процесса (педагогов, родителей) в вопросе использования невербальных средств коммуникации (в том числе АДК) у детей со сложным дефектом.

Проект реализуется через проведение занятий в «Коммуникативной группе», которая состоит из детей и сопровождающих их педагогов (учителей-логопедов, ассистента воспитанника).

В состав группы, включенной в проект, зачислены дети из разных групп детского сада, посещающие дошкольное учреждение в режиме полного включения в образовательный процесс, и имеющие сложную структуру дефекта.

У данной группы детей нарушения опорно-двигательного аппарата отягощены: интеллектуальными нарушениями различной степени тяжести, нарушением зрения, моторной алалией, расстройством аутистического спектра, нарушением поведения.

Работа в коммуникативной группе строится с учетом принципа структурности. В начале каждого занятия проводится ритуал приветствия, целью которого является установление контакта с детьми, удовлетворение базовой образовательной потребности ребенка «Осознание собственного Я», формирование у ребенка умения здороваться вербально или с помощью жеста, проявление реакции на свое имя.

Каждое занятие в коммуникативной группе начинается под одну и ту же музыку, которая является организующим началом, «Ритуалом вхождения в занятие», этот этап прово-

дится с целью создать у детей установку на занятие, активизации зрительного, слухового внимания.

На данном этапе мы используем песни в стиле stop end go с целью формирования у детей умения программировать, регулировать и контролировать свою деятельность.

С целью формирования когнитивно-поведенческих предпосылок коммуникативной деятельности: в основной части занятия мы используем элементы современной образовательной технологии — логоритмики.

Использование элементов логоритмики позволяет:

1. Преодолевать пассивности; развивать подражательную деятельности, в том числе и речевую, в виде любых звуковых проявлений; преодолевать речевой негативизм.
2. Развивать зрительное, слуховое и тактильное восприятие.
3. Расширять и уточнять представление о себе и об окружающем мире.
4. Формировать умение программировать, регулировать и контролировать свою деятельность.
5. Развивать понимания обращенной речи, невербальных средств.
6. Формировать умение на доступном уровне анализировать информацию.

Завершается занятие «Ритуалом прощания», целью которого является предоставление возможности детям попрощаться друг с другом, а также создание у детей завершенности деятельности.

В основной части занятия, с целью формирования когнитивно-поведенческих предпосылок коммуникативной деятельности, используются элементы современной образовательной технологии — логоритмики, применение которых позволяет преодолевать пассивность, развивать подражательную деятельность, в том числе и речевую, в виде любых звуковых проявлений, преодолевать речевой негативизм.

Важным этапом работы в коммуникативной группе является использование игр «активизирующего общения», которые направлены на формирование и активизацию определенных средств коммуникации и коммуникативных умений.

На занятиях применяются следующие приемы:

- «Совместно разделенных действий» (вначале педагог позволяет ребенку какое-то время оставаться в положении пассивного потребителя, но с каждым занятием доля активности ребенка увеличивается).
- «Формальный диалог» (педагог сам спрашивает и сам отвечает, после каждой реплики сохраняется пауза, поддерживается визуальный контакт с ребенком).
- Поощрение минимальных проявлений активности и инициативности в общении (взгляда, жеста, вокализации).
- Наполнение ситуации личным смыслом «заведение деятельности в сюжет».

Сформированные средства коммуникации закрепляются на занятие в коммуникативной группе в моделях: «ребенок-взрослый», «ребенок — ребенок», «ребенок — дети» в различных формах общения и различных видах деятельности и вводятся в ситуацию естественно общения не только в рамках занятий в коммуникативной группе, но и в повседневной жизни. Для этого все участники коррекционно-образовательного процесса (педагоги, родители) информируются о результатах коррекционной работы.

Особенности развития речи и общения детей со сложной структурой дефекта обуславливают необходимость использования наряду с вербальными средствами, невербальных средств, как традиционных, так и альтернативных средств общения. В зависимости от индивидуальных особенностей и возможностей ребенка мы подбираем альтернативные и дополнительные средства коммуникации.

Для наглядного отображения последовательности действий на занятиях используется визуальное расписание, которое позволяет детям ориентироваться в последовательности событий, помогает снизить тревожность и вероятность нежелательного поведения. Для повышения качества жизни детей со сложной структурой дефекта, имеющих ограниченную возможность появления самостоятельной речи, для выражения ребенком своих повседневных потребностей используются элементы карточек ПЕКС. В работе с

детьми с нарушением аутистического спектра для развития понимания речи применяется метод глобального чтения, фотографии.

С целью повышения компетентности участников образовательного процесса (педагогов, родителей) в вопросе использования невербальных средств общения, как традиционных, так и АДК у детей со сложной структурой дефекта, проводятся консультации.

За прошедший период реализации проекта мы увидели положительную динамику в развитии элементарных коммуникативных умений у детей со сложной структурой дефекта, отмечены следующие результаты:

1. Изучены индивидуальные особенности детей (включенных в проект «Шаги навстречу»), влияющие на специфику их коммуникативной деятельности.

2. Наблюдается положительная динамика у детей со сложной структурой дефекта в развитии коммуникативных навыков:

- умение выражать вербально и с помощью жестов приветствие и прощание;
- умение попросить вербально или с помощью жеста;
- умение отдать со словом «на»;
- умение отвечать на общие вопросы «да» или «нет» вербально или с помощью жеста;
- формирование указательного жеста со словом «этот» (умение выбрать);
- умение обмениваться;
- умение делиться (отдавать частично или полностью безвозмездно);
- умение выражать свое желание вербально фразой «Я хочу» или с использованием АДК;
- использование местоимений «Я», «Мне» с указательным жестом на себя, в диалоге или без;
- понимание и умение отвечать на вопрос «Что это?»;
- умение отвечать на вопросы вербально или с использованием АДК «Что ты делаешь?»;
- умение работать в паре;
- формирование совместной двигательной игры;
- умение выражать эмпатию;
- умение соблюдать очередность;
- умение просить о помощи вербально «Помоги» и с помощью АДК;
- умение выражать благодарность вербально и с помощью АДК;
- ассертивность (умение выразить отказ).

3. Отмечается повышение количества участников образовательного процесса, (педагогов, родителей) использующих невербальные средства коммуникации (в том числе АДК) с детьми, имеющими сложную структуру дефекта.

Инструментами измерения результатов образовательной практики являются:

1. Анкетирование участников образовательного процесса, принимающих активное и постоянное участие в обучении и воспитании ребенка (родители, педагоги).

2. Диагностические задания для выявления уровня импрессивной и экспрессивной речи у детей со сложной структурой дефекта.

3. Анализ состояния невербальных средств коммуникации у детей со сложной структурой дефекта в процессе наблюдения за детьми в рамках взаимодействия с педагогом в процессе обследования, а также с другими детьми и взрослыми в условиях свободного общения (использование видеосъемки).

Нейроигры как эффективное средство индивидуализации образовательного процесса в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

Болгова М. В., учитель-логопед
Мисуна С. В., воспитатель
МБДОУ № 276, г. Красноярск

Актуальность

Одним из условий повышения качества образовательного процесса в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи 5–7 лет, является создание привлекательной игровой среды, позволяющей решать коррекционно-развивающие задачи.

Эффективным игровым средством являются нейроигры. Нейроигры – это специализированные компьютерные или настольные игры, разработанные с учетом особенностей работы мозга и процессов обучения. Они направлены на развитие когнитивных функций, таких как внимание, память, восприятие, а также речевых навыков, в общем они сочетают игровые элементы и нейропсихологические методики.

Однако, отсутствие нейроигр и методических материалов к ним, вызвало необходимость разработать их самостоятельно.

Цель: повышение качества образовательного процесса в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР посредством внедрения нейроигр в практику коррекционно-развивающей работы и установления эффективного взаимодействия «учитель-логопед – воспитатель – родитель».

Задачи

1. Организовать образовательную среду в группе, кабинете учителя-логопеда: создать центр нейроигр.
2. Провести обучающие практикумы для родителей по знакомству с нейроиграми, их влиянию на психические процессы и межполушарное взаимодействие, инициировать организацию центров нейроигр дома.
3. Разработать методические материалы по индивидуализации образовательного процесса с помощью нейроигр (адаптации нейроигр в зависимости от уровня развития, интересов и потребностей конкретного ребенка).
4. Разработать и внедрить систему взаимодействия «учитель-логопед – воспитатель – родитель» с обратной связью и обеспечить условия поддержки инициативы родителей и детей.

Содержание деятельности

На подготовительном этапе педагоги группы прошли обучение на курсах «Использование нейроигр в коррекционно-развивающем процессе». Учителем-логопедом совместно с воспитателем был разработан проект преобразования РППС в группе и логопедическом кабинете, организованы центры нейроигр.

Были приобретены такие игры как: мнемония различной тематики; межполушарные доски, лабиринты, восьмерки и др. Многие нейроигры выполнены своими руками: музыкально-ритмическая игра «Ладонь – кулак» (рисунок 1), игры на развитие межполушарного взаимодействия «Посмотри и повтори», «Выполни по образцу», «Закрой цветные кружки», «Покажи на пальцах», «Ладонь – ребро – кулак» и др. Для каждого ребенка игры подбирались индивидуально (адаптировалась сложность, дозировалась помощь взрослого).



Рисунок 1. Музыкально-ритмическая нейроигра «Ладонь — кулак»

Одним из пособий, выполненный своими руками, стал логопедический нейрокуб-бизиборд «Развивайка», который сочетает в себе межполушарное развитие, моторное, коррекцию звукопроизношения, пополнение и активизацию словарного запаса, развитие зрительного восприятия. Этот куб служит отличным помощником по автоматизации звуков и используется не только учителем-логопедом, но и воспитателем на индивидуальных коррекционных занятиях (рисунок 2).

На этапе внедрения была проведена апробация игр в пилотных группах, их доработка и создание новых вариантов. Разработан диагностический материал (описанный в карточках игр) и проведена входная педагогическая диагностика.

Описание взаимодействия: логопед вносит для воспитателя рекомендации на текущую неделю в тетрадь взаимодействия, воспитатель фиксирует результаты работы с ребенком. Воспитатель индивидуально с каждым родителем обсуждает успехи ребенка и предстоящие задачи, вместе решают, что будут делать в условиях детского сада и в домашних условиях.

Успешность коррекционно-развивающей работы зависит от слаженности, взаимопонимания и поддержки не только специалистов, работающих на группе, но и искренней заинтересованности родителей в совместном успехе. Одним из эффективных средств взаимодействия стали онлайн-мастер-классы для родителей по использованию новых нейроигр, а также очные игровые практикумы.

Родители поддержали заинтересованность детей нейроиграми и 90 % семей приобрели аналогичные для домашнего использования.

Дети стали не только дома чаще играть вместе с родителями, но и приносить в детский сад новые нейроигры, так что мы создали обменный фонд игр.

Настоящим открытием для наших детей стала нейроскакалка! Сейчас уже 80 % воспитанников умеют и активно пользуются нейроскакалкой не только в саду, но и дома.

На заключительном этапе была проведена диагностика, которая подтвердила положительную динамику образовательных результатов.

Опыт данной работы представлен на РМО учителей-логопедов. Нейрокуб-бизиборд «Развивайка» отмечен дипломом финалиста краевого конкурса «Развивающая игрушка».

Результаты

1. Организована образовательная среда в кабинете учителя-логопеда и в группе.
2. Разработан методический комплект (описания нейроигр и способов адаптации к индивидуальным особенностям ребенка).
3. Налажено взаимодействие «учитель-логопед — воспитатель — родитель».
4. Увеличилась вовлеченность воспитанников в коррекционно-развивающие занятия.
5. Положительная динамика в развитии речи детей.
6. Проведены 2 практикума и 2 открытых занятия для родителей. Получены положительные отзывы, по результатам онлайн-опроса родителей 90 % дали положительную оценку играм.



Рисунок 2. Логопедический нейрокуб-бизиборд «Развивайка»

Развитие когнитивных функций и навыков коммуникации у детей с ОВЗ с использованием театрализованной деятельности (опыт работы творческой группы «Развивающий театр»)

Бабаева Н. А., педагог-психолог
Белоглазова Е. С., заведующий
Коваленко Н. В., инструктор по физической культуре
Наймушина А. С., музыкальный руководитель
МАДОУ № 316, г. Красноярск

Актуальность

Практическая потребность в поиске и применении эффективных методов коррекции в работе с детьми с особыми образовательными потребностями крайне высока. Поиск наиболее эффективных методов коррекционной работы с детьми данной категории является актуальной проблемой для специалистов, работающих с ними.

Наиболее ярким внешним проявлением отклонений у детей с ОВЗ является затруднение в социализации и развитии когнитивных функций. Соппротивление малейшим изменениям в обстановке, порядке жизни вызывает беспокойство, агрессию и страх. Решение проблем с социализацией и развитием детей возможно в результате своевременной коррекционно-развивающей работы. Исходя из этого, наиболее актуальным являться создание условий для успешной социальной адаптации и познавательного развития детей с ОВЗ и подбор эффективных методов работы с ними.

Почему возникла потребность и желание создать «Развивающий театр для детей с ОВЗ»?

Большинство детей, данных нозологий (ЗПР, УО, РАС), проявляют неспособность понимать театрализованные постановки, которые им предлагаются в условиях детского сада. А некоторым детям затруднительно даже находиться во время спектаклей с детьми других групп.

Театрализованная деятельность выбрана нами, как метод коррекции, эффективный и многогранный, сочетающий в себе эмоциональную вовлеченность, игровую деятельность и целенаправленное познавательное развитие. Театрализованная деятельность позволяет создавать модель жизненных ситуаций, в которых ребенок может попробовать себя, обогатить эмоциональный, речевой, практический опыт. Данный метод работы помогает более продуктивно и ненавязчиво привлечь внимание детей с ОВЗ, улучшить их мотивацию к познавательной деятельности, развить когнитивные функции, эмоциональный интеллект и коммуникацию. Во время непосредственного участия детей во время спектакля, выполнении ими заданий, проигрывании игр с театральными героями.

Категория детей, на которую направлена данная практика, это дети с ЗПР, РАС, УО.

В состав творческой группы вошли педагоги, работающие с детьми с ОВЗ: педагог-психолог, учитель-логопед, 2 музыкальных руководителя, инструктор по физической культуре, воспитатели группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР.

Цель: развитие эмоционально-личностной сферы и когнитивных функций детей с ОВЗ с использованием театрализованной деятельности.

Задачи

1. Способствовать социальной адаптации детей с ОВЗ, путем расширения их социальных связей и опыта в процессе взаимодействия с театральными персонажами и сверстниками.

2. Развивать когнитивные функции, эмоционально-личностную сферу, коммуникативные навыки, через взаимодействие со сценическими персонажами.

3. Обогащать предметно-пространственную среду для успешной реализации проекта.

Творческая группа разрабатывает адаптивные сценарии с включением интерактивной деятельности. Дети не просто смотрят театрализованную постановку, а принимают в ней активное участие по ходу прохождения сюжета. Помогают героям, выполняя задания, проигрывая с ними игры, которые носят развивающий характер.

Мы как педагоги решаем разные задачи коррекционно-развивающей направленности. Для нас это не просто театр, как развлечение детей, а театрализованный метод коррекционной работы с детьми.

Театрализованный метод — экологичный метод коррекции детей, щадящий их психику. Метод, который позволяет максимально замотивировать на познавательную, коррекционную деятельность. помогает создать модель жизненных сценариев, в которых ребенок обогащает эмоциональный, коммуникативный опыт и познает мир в кругу сверстников, а не один. Это очень важно, что ребенок не изолирован, как на коррекционном индивидуальном занятии, а у него есть возможность получать новый социальный опыт среди других людей. Именно во взаимодействии с другими людьми, будь то театральные персонажи, другие дети можно качественно отработать навыки саморегуляции и произвольного поведения.

Примеры игр из театральной постановки

Игра-задание «Ежик и цветные грибы»

Задачи:

- развитие произвольности поведения;
- развитие зрительного, слухового восприятия;
- закрепление знания сенсорных эталонов (цвета: красный, синий, желтый...);
- эмоциональное развитие.

Оборудование: ежик (маска/игрушка), цветные грибы, резинки для волос (цвета соответствуют цвету грибов).

Ход игры

У каждого ребенка на запястье одета цветная резинка, дети собирают грибы только своего обозначенного цвета.

Выполняют движения в соответствии с музыкой, подходя к ежику, собирая по дороге грибы, убегают от него. По окончании игры, дети раскладывают грибы по обручам в соответствии с цветом.

Игра-задание «Помоги Ежику собрать цветные грибы в корзинки»

Задачи:

- развитие произвольности поведения
- развитие зрительного, слухового восприятия
- закрепление знания сенсорных эталонов (цвета: красный, синий, желтый...)
- эмоциональное развитие

Оборудование: ежик (маска/игрушка), цветные грибы, обручи (цвета соответствуют цвету грибов), цветные колокольчики (цвета соответствуют цвету грибов).

Ход игры

Дети выполняют движения в соответствии с музыкой, подходя к ежику, собирая по дороге грибы, убегают от него. По окончании игры, у детей в руках по одному или два гриба. дети раскладывают грибы по обручам в соответствии с цветом. (Звенит колокольчик красного цвета, дети, у которых есть красный гриб, выходят и кладут в обруч того же цвета свой гриб и т. д. с каждым цветом).

Говорящая стена как средство совершенствования и амплификации образовательной среды ДОО

Калашникова А. С., старший воспитатель
МБДОУ № 7, г. Красноярск

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных технологий в практику работы детских садов. ФГОС ДО и ФОП ДО требуют изменений во взаимодействии взрослых с детьми, индивидуализации образовательного процесса, вариативности и трансформируемости РППС. В связи с этим перед педагогами встала задача пересмотра приоритета профессиональной деятельности. Главное — не просто передать какие-либо знания, но развить у детей познавательный интерес, социально-коммуникативные навыки, самостоятельность, исходя из их индивидуальных потребностей.

Для того чтобы организовать и обогащать самостоятельную детскую деятельность, нужно модернизировать образовательную среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО. Правильно организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении (в группе) предоставляет каждому ребенку равные возможности для приобретения тех или иных качеств личности, возможности для всестороннего развития.

Л. С. Выготский говорил: «Ребенок приобретает свой собственный опыт, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместно-раздельной деятельности, в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником образовательного процесса.»

Наблюдая за детьми, как они рисуют на стенах веранды и потом рассказывают об этом друг другу, размещают свои рисунки на стенах при организации сюжетно-ролевых игр, возникла идея создания «говорящей стены» в группе. Актуальность технологии заключается в том, что она перекликается с ФГОС ДО и ФОП ДО, активизирует у детей познавательный интерес, социально-коммуникативные навыки, самостоятельность. Стена становится частью РППС и дети могут обратиться к ней в любой момент, наглядно демонстрируя свой опыт.

Говорящая стена — это технология, позволяющая ребенку, получать необходимую информацию, иметь право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный ресурс.

Это «волшебный инструмент», который позволяет необычным образом изменить развивающую предметно-пространственную среду ДОУ, своеобразный живой экран.

Цель технологии — это создание условий для поддержки уникальности каждого ребенка и предоставления возможности для развития детей по своим индивидуальным образовательным траекториям, посредством использования «Говорящей стены».

Задачи

1. Организация гибкой образовательной деятельности объединяющей детей по интересам.
2. Выстраивание среды для организации ненавязчивого обучения, сохраняющего свободу выбора и содержания своих занятий для каждого ребенка
3. Выстраивание среды для организации ненавязчивого обучения, сохраняющего свободу выбора и содержания своих занятий для каждого ребенка
4. Поддержка позитивного эмоционального фона для укрепления веры в себя и настойчивости в достижении своей цели.
5. Создание условий для поддержки самостоятельности, любознательности, креативности детей.

Говорящая стена отличный инструмент для решения поставленных задач, ведь ее суть заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный ресурс

по своим индивидуальным образовательным траекториям. А взрослый лишь призван обеспечивать разнообразие и богатство РППС, чтобы максимально развернуть самостоятельную детскую активность.

В нашем детском саду для этого на стенах групповой комнаты и помещениях детского сада были созданы и используются магнитно-маркерная стена, грифельная стена, ширма для детских работ, прищепки, технические средства образования (ТСО), игры, игровые фишки и различные тематические картинки. Но чтобы стена «заговорила» необходимо всем участникам образовательного процесса принять и соблюдать ряд принципов и правил работы с говорящей стеной, а именно:

1. Обязательно сотрудничество и сотворчество всех участников образовательного процесса.

2. Должна присутствовать систематическая смена экспозиций и мобильность элементов стены.

3. Педагогом и детьми оговариваются правила

4. Для «говорящих стен» работают правила: «Красного угла». Т.е. размещать информацию по актуальной теме лучше, в правом углу напротив двери т.к. он является зоной повышенного внимания. Когда тема обсуждена, а информация остается в помещении, оптимальнее перемещать ее против часовой стрелки, влево от «красного угла». Угол около двери называется также «углом рефлексии». Здесь можно разместить элементы «говорящих стен», связанные с саморефлексией участников образовательного процесса.

5. Оборудование и материал должны соответствовать требованиям нормативных документов.

6. Работа со стеной проходит в повседневной жизни, предполагает открытость и добровольное участие, возможность участия каждого ребенка, а также обучение с увлечением.

7. Диалог со стеной одновременно могут вести от 1 до 5 детей.

Диалог со стеной может начаться у детей в любой режимный момент или во время специально организованной деятельности, участвовать в диалоге могут не только дети, но и все участники образовательного процесса. Например, учитель-логопед, музыкальный руководитель или родители. Они также могут оставить на стене свой голос в виде дидактических игр, рисунков, фотографий, схем. Учитывая правила, установленные детьми и их интересы. Это может быть тема проекта. В результате таких диалогов происходит закрепление детьми полученной информации, подведением итогов диалога служит рефлексия.

Как правило, «диалог со стеной» ведут от одного до пяти человек, в то время как другие дети находят себе занятия в развивающих центрах. Таким образом, «Говорящая стена» выполняет функцию путевода по образовательным маршрутам, которые ребенок выбирает самостоятельно.

Стены соответствуют нормам СанПин, они легко обрабатываются, не причиняют вреда здоровью и безопасности детей.

Дети могут поговорить со стеной как в свободной деятельности, в режимных моментах так и в специально организованной деятельности.

Важно, что в результате диалога с Говорящей стеной происходит фиксация детских интересов, дети самостоятельно создают развивающее пространство и закрепляют свой опыт. В естественной обстановке учатся высказывать свое отношение к чему либо, комментировать свои действия, контролировать свое поведение, следовать установленным правилам, налаживать контакты со сверстниками — таким образом создаются условия для речевого и социально-коммуникативного развития.

Выполняя или придумывая задания на стене, дети проявляют инициативу, познавательный интерес и диалог со стеной переходит в горизонталь, где дети работают в центрах активности по интересам. Если во время игры или занятия дети создают продукт своей деятельности, то они могут зафиксировать его на стене создав коллективную работу.

Таким образом создаются условия для проявления детской инициативы, познавательного интереса и диалог со стеной переходит в горизонталь, где дети работают в центрах активности по интересам, а также может из горизонтали вновь вернуться на вертикаль.

Например, когда детьми был выбран проект, посвященный космосу, они активно использовали возможность проектирования и реализации своих замыслов: дорисовывали ракету, а затем захотели эту ракету построить сами, таким образом игра с говорящей стены перенеслась в группу и был создан макет ракеты, с которым дети потом с удовольствием играли.

Развивающая «Говорящая стена» обеспечивает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых карточек, схем, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Это обеспечивает вариативность среды.

«Говорящая стена» обеспечивает доступность для воспитанников, свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. «Говорящая стена» позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка, интересы. Самостоятельная деятельность детей не регламентируется педагогом. Педагог соавтор с ребенком, он уважает его интересы, индивидуальные особенности развития. Наблюдать, а не вмешиваться.

Стены, созданные детьми, всегда могут рассказать педагогу о детских интересах и планах и об их индивидуальности. Возможно участие каждого ребенка, а также обучение с увлечением. Это уникальный инструмент, с помощью которого одновременно все равны и уникальны.

Результатом использования говорящей стены, можно считать то, что все участники образовательного процесса становятся активными и получают возможность внести свой вклад в образование и развитие детей.

Говорящая стена стала мотивационной частью РППС и расширила инфраструктуру группы и детского сада в целом. Что привело к совершенствованию и амплификации образовательной среды группы, включающей широкий выбор возможностей для построения индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

Библиографический список

1. Бережная, Р. Х. «Говорящая» среда как технология организации образовательного пространства в ДОУ / Р. Х. Бережная. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — № 10 (37). — С. 37–42. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/183/5807>.
2. Организуем самостоятельную деятельность детей на развивающей стене // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, № 9. — 2016.
3. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М.: Издательство «Национальное образование», 2019. — 334 с. — (Серия «Вдохновение»).
4. Шакирова, Е. Из горизонтали — в вертикаль / Е. Шакирова // Журнал «Дошкольное воспитание», № 09. — 2017.

Приложение 1



Имя: Аня Дата: 23.08.2024

Я ПОЗНАЮ МИР

над чем я сейчас работаю

Я-ЧЕЛОВЕК

АНЯ

Дата: 22.08.2024 Имя: Аня

Это я!

Обо мне

Меня зовут Аня

Моя фамилия КАПУСТИНА

Мне 5 лет

Я живу в городе КРАСНОЯРСК

Мои волосы РУСЫЕ цвета

Мои глаза ГОЛУБЫЕ цвета

Я думаю, что похож на ПАПУ

Мне больше всего нравится ИГРАТЬ В ИГРУШКИ
И РИСОВАТЬ, И ХОДИТЬ В САДИК

Я не люблю КОГДА МЕНЯ ЗАСТАВЛЯЮТ КУШАТЬ

Хочу еще рассказать о себе: Я ЛЮБЛЮ ГУЛЯТЬ
И ОБЩАТЬСЯ С ДЕТЬМИ, МОИ ЛЮБИМЫЕ
МУЛЬТИКИ МАЛЫШАРИКИ, ГРИНЧ

Моя подпись Аня

Дата: 23.08.2024

Мои планы

Обо мне

Имя: Аня

когда я вырасту, буду работать...

когда я вырасту, построю свой такой дом

когда я вырасту, у меня будет такая машина

когда я вырасту, буду путешествовать

ПО ВСЕМУ МИРУ НА ПАМЯТЬ

Практика «Ура! Свободная игра!» как способ индивидуализации образовательного процесса ДОО

Чеснокова Е. В., заместитель заведующего по УВР
Базылева Т. В., педагог-психолог
МАДОУ № 43, г. Красноярск

Актуальность

В настоящее время повсеместно наблюдается кризис самостоятельной игры дошкольников. Из детской жизни практически ушла свободная игра, игра, возникающая по желанию ребенка, несопровождаемая взрослым спонтанная детская деятельность, приносящая ребенку позитивные эмоции и уверенность в себе.

Свидетельством важности и сложности проблемы детской игры служит пристальное внимание к ней. В Конвенцию о правах ребенка, в статью 31, внесено положение в защиту детской игры, где **право на игру признается жизненно важным для ребенка** наряду с базовыми потребностями.

Согласно положениям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) воспитание, обучение и развитие детей осуществляется в различных видах деятельности, где **игра является ведущим видом деятельности**, Посредством игры закладывается фундамент будущих социальных отношений ребенка, происходит формирование традиционных семейных ценностей, основ гражданской ответственности и патриотизма, благополучной социализации.

В содержательном разделе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) говорится о двух типах игры в образовательном процессе ДОО: организованной и свободной. **Организованная игра** — это целенаправленная организация игры детей взрослыми с целью решения педагогических задач. В таких играх педагог задает цели, определяет способы и средства их достижения.

Свободная игра — не направленная взрослыми игра детей, это деятельность ребенка свободно им выбранная, персонально управляемая и внутренне мотивированная, никем специально не поощряемая и не предназначенная ни для каких специальных или определенно запланированных целей. Оба типа игр имеют важное равноценное значение для развития личности ребенка, и ни в коем случае одна игра не может подменить другую в жизни дошкольника.

К сожалению, исследования современных педагогов и психологов доказывают преобладание в образовательных процессах дошкольных организаций организованной игры. Не в пользу свободной игры говорят и следующие факты.

Для большинства взрослых (педагогов, родителей) раннее обучение представляется более важным и полезным занятием, чем свободная игра, которая воспринимается как что-то необязательное. Приоритет обучающих занятий все более вытесняют свободную игру из жизни детей. Жесткое регламентирование свободного времени в ДОУ, постоянный контроль и запрограммированные формы деятельности детей не оставляют возможностей для свободной игры.

Несмотря на передовые программы дошкольного образования, наличие современных педагогических технологий возрождения игры, данная проблема в масштабе Детства пока сохраняется. Не исключением стало и наше дошкольное образовательное учреждение.

Оценивая существующую ситуацию посредством проведения интервью детей, анкетирования, изучения результатов педагогических наблюдений за воспитанниками, анализа распорядка дня детей, мы пришли к следующим заключениям:

- у детей велика потребность в свободной игре, но, к сожалению, взрослые не предоставили достаточного количества времени для этого;
- педагоги понимают важность свободной игры, но, в тоже время, свободная игра воспринимается ими как «хаос, беспорядок». Педагоги «боятся» свободной игры, и, как следствие, «заорганизовывают» ее;

- родители воспитанников отмечают, что хотят видеть своего ребенка самостоятельным, инициативным, говорят о важности свободного детского выбора и свободной игры, но, в тоже время, предпочтение отдают организованным формам детской деятельности (обучающие занятия, дополнительные образовательные услуги).

Данные заключения позволили сделать вывод о наличии высокой потребности у детей в свободной игре и уверенности взрослых, что эту потребность важно удовлетворить.

Определилась проблема отсутствия у взрослых понимания как «закрепить» (время, пространство, позиция взрослого в игре) свободную игру в образовательном процессе ДООУ. Пришло осознание необходимости обновления форм и способов образовательного процесса ДООУ. Свободная игра должна стать постоянной практикой.

Цель: обеспечение самостоятельной игровой деятельности каждого ребенка (свободная игра) в рамках практики «Ура! Свободная игра!» в течении дня.

Задачи

1. Создать условия для свободного выбора различных игр в групповых центрах детской активности и макросреде ДООУ.
2. Обеспечить самостоятельную игровую деятельность ребенка не менее 1 часа в день.
3. Использовать в ходе практики «Ура! Свободная игра!» различные формы образовательной деятельности: «Час игры», мастер-класс «Я научу тебя играть».
4. Применять позицию взрослого «быть при игре» (фасилитация игровой активности самих детей, поддержка самостоятельной и свободной игры).
5. Способствовать включению родителей в практику «Ура! Свободная игра!» посредством реализации формы «Семья в игре».

Содержание деятельности

Для решения проблемы нами был разработан проект «Новая практика «Ура! Свободная игра!» в образовательном процессе ДООУ».

Наш проект предполагал поэтапную реализацию деятельности по разработке и внедрению в образовательный процесс ДООУ практики «Ура! Свободная игра!», которые выстроены в следующей логике:

- На подготовительном этапе происходило обсуждение проблемы, сбор и оформление инициатив по ее решению. Была сформирована база знаний по проблемам игры. Оформлена проектная идея.
- На основном этапе шла разработка проекта и создавались организационно-управленческие условия для внедрения практики. Вторым этапом был самым объемным именно в этот период случились большие перемены. Что же было сделано? Внесены изменения в локальные акты ДООУ, освоены новые формы организации игровой деятельности, у педагогов формируется позиция «Быть при игре», оборудованы площадки игрового кластера и центры детской активности в группах. И самое важное началась реализация практики Ура! Свободная игра!».
- На итоговом этапе мы определили степень реализации проекта, увидев, что цель реализована в полном объеме. Практика «Ура! Свободная игра!» реализуется в образовательном процессе ДООУ. Есть время для свободной игры в режиме дня – «Час свободной игры». Появилась возможность ежедневно организовывать свободную игру (свободная игра не преследует сиюминутных прикладных целей, она затевается ради творческого процесса и реализации своих игровых предпочтений).

Важно отметить, что для полноценной реализации практики необходимо соблюдение ряда условий: это время (когда?), пространство (где? чем?) и позиция взрослого «быть при игре» (как?).

Предлагаем каждое условие рассмотреть более подробно.

1. **Время (когда?)** – в режиме дня нашего дошкольного учреждения было выделено специальное время (с 15.15 до 16.15) и определено как «Час свободной игры» – когда дети на основе собственного выбора организуют игровую деятельность в группе и на площадках Кластера «Ура, свободная игра!».

Также в образовательный процесс ДОУ нами была введена «Зеленая неделя» — это последняя неделя каждого календарного месяца, свободная от организованного обучения, насыщенная интересными делами, детскими проектами, которые также проходят через игровую деятельность и самостоятельными играми детей

2. Пространство (где? чем?). В рамках реализации проекта в макросреде ДОУ нами был создан Кластер «Ура! Свободная игра!». Цель организации Кластера — создание условий для детской самореализации, осуществления свободного выбора детьми различных видов игровой деятельности в рамках практики «Ура! Свободная игра!».

Наш Кластер включает несколько площадок:

- «Ура, настольная игра!»: отдельное помещение, где собраны разные виды настольных игр, фабричных и созданных педагогами нашего учреждения.
- «Ура, настенная игра!» — данное пространство состоит из нескольких площадок: первая отражает региональный компонент, здесь представлены настенная игра-викторина «Большое путешествие по Красноярскому краю» и авторские настольно-печатные игры по г. Красноярску и Красноярскому краю, разработанные педагогами нашего учреждения. Вторая площадка создана для реализации направления раннее техническое образование и включает настенные игровые панели «Лего-мастер» и «Геокоонт», а также фетровые и магнитные панели.
- «Ура, игра-фантазия!» — пространство, наполненное предметами — заместителями, неоформленным, бросовым материалов, это: коробки, трубы, ткань, картон, а также разные виды крупногабаритного картонного конструктора, созданного педагогами нашего ДОУ.

За время реализации практики на площадках Кластера, мы определили несколько аспектов, ее эффективного развития, это: наличие игромастера — педагога ДОУ, который организует деятельность в Кластере, ведет работу с родителями, с детьми и закрепленные день и время работы площадок.

3. Позиция педагога «быть при игре» (как?) — это, на наш взгляд, одно из важных условий. Данную позицию важно развивать и это непросто. Что значит «быть при игре»?

Быть — это не играть за детей, не организовывать, не думать за них. Это тонкий процесс соучастия, подмечания интересов и отдельных действий детей, это принятие детских инициатив без оценки, это доверять ребенку, поддерживать его выбор, игровые предпочтения.

Данная позиция педагога создает безопасное игровое пространство, в котором дошкольник может раскрыться, и в котором, таким образом, появляется поле развития игры.

На текущий момент мы только в самом начале пути: доверия и свободы. Не все и не у всех получается, и это нормально, главное по-настоящему желать этого.

К каким же результатам мы подошли?

Результат

Дети: стало возможным построение вариативного развивающего образования, ориентированного на самореализацию детей, возможность свободного выбора дошкольниками видов игровой деятельности, игровых материалов, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу выражений своих игровых предпочтений. Реализовано право ребенка на свободную игру.

Педагоги: удалось повысить профессиональную компетентность педагогов в вопросах развития игровой деятельности дошкольников: педагогами освоена и внедрена в образовательный процесс ДОУ практика «Ура! Свободная игра!».

В ДОУ применяются новые формы образовательной деятельности: «Час свободной игры», «Зеленая неделя», семейные досуги в ходе которых педагогам удается поддерживать детей в свободном выборе игровой деятельности, в проявлении чувства гордости и радости от успешных, самостоятельных действий.



Рисунок 1. Видеоролик «Ура! Свободная игра!»

Многофункциональное пособие «СЕМЕЙСТВО ОСЬМИНОВ» как средство развития речи

Голикова Д. А., учитель-логопед
МАДОУ № 167, г. Красноярск

Актуальность

Развитие речи в дошкольном возрасте является фундаментом для успешного обучения в школе и социальной адаптации ребенка. Как отмечают Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина, именно в период с 3 до 7 лет речь ребенка наиболее пластична и податлива к коррекционному воздействию [1, с. 15]. Однако современная логопедическая практика показывает, что количество детей с речевыми нарушениями неуклонно растет, а сами нарушения носят полиморфный характер, сочетаясь с дефицитами в развитии мелкой моторики, внимания, мышления и других высших психических функций [2, с. 5].

Особую сложность для педагога представляет организация работы в разновозрастной группе или с детьми, имеющими разный уровень речевого развития. В этом контексте актуальным становится создание универсальных, вариативных дидактических средств, которые можно адаптировать под потребности каждого ребенка. Многофункциональное пособие «СЕМЕЙСТВО ОСЬМИНОВ», предназначенное для детей 3–7 лет, отвечает этому запросу, позволяя решать широкий спектр задач — от сенсорного воспитания младших дошкольников до формирования сложных лексико-грамматических категорий у будущих школьников.

Цель: создание условий для преодоления речевых нарушений и комплексного развития неречевых и речевых процессов у детей дошкольного возраста (3–7 лет) через использование многофункционального игрового пособия «СЕМЕЙСТВО ОСЬМИНОВ».

Задачи

Для детей 3–4 лет:

- развитие сенсорного восприятия (цвет, размер, форма);
- стимуляция тактильных ощущений;
- развитие зрительно-моторной координации;
- активизация пассивного и активного словаря (существительные, глаголы);
- развитие понимания простых речевых инструкций.

Для детей 4–5 лет:

- развитие навыков сравнения и классификации;
- обогащение словаря, введение прилагательных, наречий;
- формирование фразовой речи, составление простых предложений;
- развитие фонематического слуха на уровне восприятия ритма и звукоподражаний.

Для детей 5–7 лет:

- совершенствование высших психических функций (внимание, память, логическое мышление);
- формирование лексико-грамматического строя речи (словообразование, словоизменение, употребление предлогов);
- автоматизация и дифференциация поставленных звуков;
- развитие связной речи (составление описательных и творческих рассказов).



Рисунок 1. Большие осьминоги

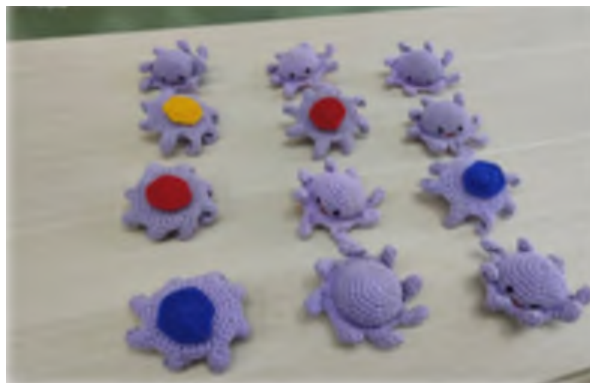


Рисунок 2. Маленькие осьминожки

Содержание деятельности

Описание пособия «Семейство осьминогов»

Пособие состоит из 2 больших вязанных осьминогов (рисунок 1) и 24 маленьких осьминожек (рисунок 2). Большие осьминоги имеют съемные щупальца с липучками (их можно добавлять или уменьшать по количеству детей). К ним крепятся съемные детали: геометрические фигуры, цифры, буквы, картинки по лексическим темам, символы для составления рассказов. Маленькие осьминожки имеют липучки на животе и съемные животики, разные по цвету и тактильности, а также разные по звучанию, но каждый имеет пару.

Одной из главных особенностей данного пособия является интерактивность. Пособие говорящее, оно может озвучить задание для ребенка вместо педагога или в качестве его друга, что позволяет сохранить интерес к дальнейшим занятиям (к комплекту пособия идет Bluetooth-колонка).

Также осьминоги выступают как средство взаимодействия с другими специалистами. Передают задание от логопеда музыкальному руководителю, инструктору по физической культуре и воспитателю. Специалисты же в свою очередь отрабатывают задание вместе с детьми и записывают обратную связь, осьминог передаст все логопеду.

Варианты игровых заданий с учетом возраста

1. Младший дошкольный возраст (3–4 года).

«Спрячь картинку»: прикрепить на липучку картинку-символ (солнышко, тучка, рыбка).

«Большие и маленькие»: рассортировать большие пуговицы к большому осьминогу, маленькие — к маленькому.

«Найди пару»: найти двух одинаковых осьминожек по цвету/звуку/тактильности (рисунок 3).

Речевой компонент: называние цветов, размеров («большой»/«маленький»), простых существительных.

2. Средний дошкольный возраст (4–5 лет).

«Посчитай щупальца»: сосчитать количество щупалец у осьминога, прицепить соответствующую цифру.

«Найди отличия»: сравнить двух осьминогов и рассказать, чем они отличаются.

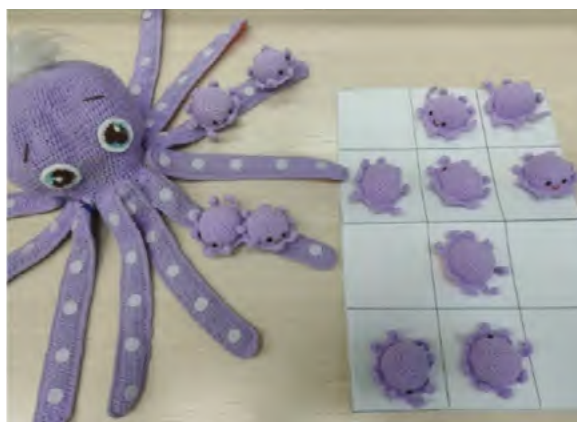


Рисунок 3. Найди пару



Рисунок 4. Раздели на слоги



Рисунок 5. Ритмические ряды

«Ориентация в пространстве»: осьминожки расставлены по игровому полю и смотрят в разные стороны. Взять осьминожку, который смотрит влево правой рукой, а осьминожку, который смотрит вверх левой рукой и т. д.

Речевой компонент: использование счетных навыков, прилагательных («длинный», «короткий», «веселый», «грустный»), составление простых фраз («У меня красный осьминог»).

3. Старший дошкольный возраст (5–7 лет).

«Закодированное слово»: приклеить на щупальца буквы, чтобы получилось слово.

«Придумай историю»: выбрать осьминога, дать ему имя и, используя картинки-символы (место, действие, предмет), составить рассказ.

«Подбери рифму»: к картинке на одном щупальце подобрать картинку-рифму на другом.

«Раздели на слоги»: прикрепить картинку на щупальце, с заданным количеством слогов (рисунок 4).

«Ритмические ряды»: на щупальцах приклеены ритмические схемы. Отстучивать ритм в соответствии со схемой одной рукой, двумя и двумя руками разные ритмы (рисунок 5).

Речевой компонент: сложные предложения, предлоги, словообразование, автоматизация звуков.

Использование пособия «СЕМЕЙСТВО ОСЬМИНОГОВ» в работе с детьми от 3 до 7 лет позволяет добиться **следующих результатов**:

Динамика в развитии неречевых процессов: наблюдается положительная динамика в развитии мелкой моторики и тактильной чувствительности. Дети всех возрастных групп демонстрируют лучшую координацию движений, усидчивость, концентрацию внимания и развитие логических операций.

Динамика в развитии речи: происходит значительное обогащение активного словаря всех возрастных групп. У старших дошкольников формируются устойчивые навыки словоизменения и словообразования, использования простых и сложных предлогов. Упрощается процесс автоматизации звуков за счет повышения мотивации. Развивается связная речь: от двухсоставных фраз в 3–4 года до развернутых рассказов в 6–7 лет.

Метапредметные результаты: пособие способствует формированию предпосылок учебной деятельности: умению понимать многоступенчатую инструкцию, проверять и корректировать свою работу. Повышается познавательная активность, самостоятельность и инициативность детей в ходе совместной и индивидуальной игры.

Заключение

Многофункциональное пособие «СЕМЕЙСТВО ОСЬМИНОГОВ» является эффективным, вариативным и соответствующим возрастным потребностям детей 3–7 лет средством коррекционно-развивающей работы. Его использование позволяет педагогу осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход, делая процесс развития речи непрерывным, последовательным и увлекательным для ребенка на протяжении всего дошкольного детства.

Список литературы

1. Филичева Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи /Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина. — М.: ДРОФА, 2010. — 189 с.
2. Акименко В. М. Развивающие технологии в логопедии/ В.М. Акименко. — Ростов н/Д: Феникс, 2011. — 109 с.
3. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) / Н. В. Нищева. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. — 624 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) [Электронный ресурс].

Познавательный-творческий проект «Книга — мой друг»

Бабаян А. А., воспитатель
МБДОУ № 182, г. Красноярск

Актуальность

Информационная образовательная среда — это все, что окружает ребенка и входит непосредственно в его бытийный или виртуальный (воображаемый) обиход, что дает ему возможность строить свой образ мира, себя и других в нем — свое информационно образовательное пространство.

Рассматривая принцип индивидуализации, мы основываемся на предпосылке, что не может быть двух детей, которые учатся и развиваются совершенно одинаково, каждый ребенок приобретает и проявляет собственные знания, отношение, навыки, личностные особенности.

Проект «Книга — мой друг» дал возможность каждому ребенку проявить свою инициативу, исполнить свои мечты и желания и почувствовать себя активным участником мероприятий по проекту. Реализовывался он с детьми старшего дошкольного возраста.

Для реализации принципа индивидуализации образовательный процесс выстраивали основываясь на следующие положения:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Цель проекта: создание условий для индивидуализации образовательного процесса посредством создания «Литературного центра «Книга — мой друг».

Задачи проекта

- Создать в «Литературном центре» место для индивидуальной работы детей с книгой, для возможности самостоятельного включения ребенка в коммуникативную, игровую и любую другую деятельность без стороннего вмешательства взрослого.
- Формировать у дошкольника активный интерес к книге; обогащать литературный опыт произведениями разных жанров художественной литературы.
- Развивать литературную речь; интерес к прекрасному, желание обмениваться впечатлениями через посещение библиотеки, как хранилище нашей духовной культуры.
- Воспитывать желание к постоянному «общению» с книгой и бережному отношению к ней.
- Включить родителей в совместную деятельность по знакомству детей с художественной литературой, через различные формы взаимодействия.

В результате содержательной деятельности в рамках проекта можно выделить следующие результаты:

1 этап — организационный:

- беседа с детьми на «Вечернем круге» по итогу дня;
- проведение опроса родителей, с целью изучения заинтересованности к теме проекта «Книга, вам друг?»;
- проведение заседания родительского клуба с участием детей на тему «Как будем создавать центр книги?».

2 Основной этап:

- совместно с детьми и родителями, в группе оформлен «Литературный центр «Книга — мой друг»;
- совместно с детьми и родителями изготовлены настольные игры «Мои любимые сказки», «Угадай героя», «Составь и расскажи сказку», индивидуальные карточки для «Лаборатории историй»;
- в ходе реализации проекта проведен фестиваль «Мы — книголюбцы» — семейные постановки сценок по прочитанным произведениям на выбор;
- по плану прошли экскурсии в библиотеку, встречи с детскими писателями (Е. Шумнина, Р. Каапетян). Состоялись конкурсы, книжные ярмарки, постановка спектаклей, Акции Буккроссинг, ярмарка Лепбуков »По страницам любимых сказок» (изготовление в совместной деятельности родители и дети, по разным произведениям).

3 заключительный этап проекта:

- Детская презентация «Литературного центра в группе «Книга-мой друг».
- Смотр-конкурс настольных игр «Мои любимые сказки».
- Проведение Акции: Буккроссинг, «Подари книгу библиотеке».
- Инсценировка произведения по желанию детей и показ ее другим детям детского сада.
- Выставка книжек-самоделок «Моя сказка».
- Пополнение центра детской литературой разнообразных жанров.
- Ярмарка Лепбуков «По страницам любимых сказок».

Кроме этого, помимо создания литературного центра «Книга — мой друг», были изготовлены настольные игры «Собери сказку», «Живые истории», «Путешествие по сказки», «Кто в домике живет», «Любимые сказки» и др. Проведена Акция «Буккроссинг» в старшей и подготовительной группах детского сада. Старшие дошкольники участвовали в девятой общероссийской акции «Дарите книги с любовью», приуроченная к Международному дню книгодарения (14 февраля). Введено в традицию постановка инсценировок произведений по желанию детей и показ ее другим детям детского сада. Стало доброй традицией проведение выставок «Книжки-самоделки», «Герои моих любимых книг», «Настольные игры своими руками».

По окончании проекта дети приглашали в нашу группу воспитанников из других групп, проводили экскурсии, презентовали «Литературный центр «Книга — мой друг», проводили мастер классы по изготовлению книжек самоделок, игр. «Литературный центр» продолжает свою работу, он наполняется новым содержанием, которое интегрируется в тему недели.



Рисунок 1. «Литературный центр»



Рисунок 2. Детская презентация
Литературного центра «Книга – мой друг»



Рисунок 3. Выставка книжек-самodelок
«Моя сказка»



Рисунок 4. Акция «Буккросинг»



Рисунок 5. Ярмарка Лэпбуков «По страницам любимых сказок»

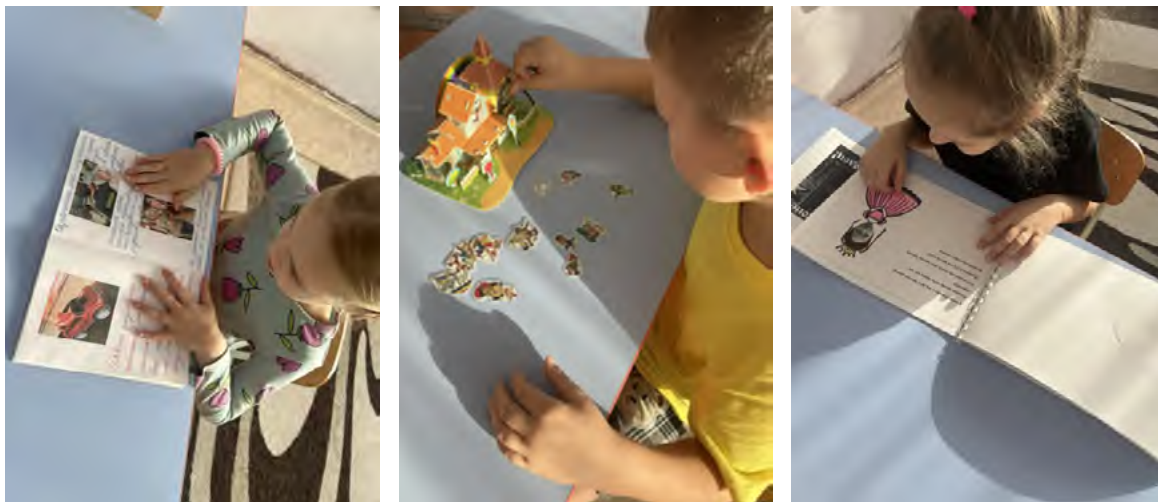


Рисунок 6. «Придумывание своих сказок»



Рисунок 7. Используя индивидуальную прищепку, попадаю в сказку



Рисунок 8. Карточки для «Лаборатории истории»



СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Нейротренажеры как инновационный инструмент коррекции тяжелых нарушений речи у детей дошкольного возраста в условиях реализации АОП ДО

Гомер Галина Александровна, воспитатель
Мясникова Марина Николаевна, учитель-логопед
Ярмотик Ольга Витальевна, воспитатель
МБДОУ № 182, г. Красноярск

Актуальность

В последние годы все чаще отмечается рост числа детей, имеющих тяжелые нарушения речи (ТНР). А речь является важнейшим средством коммуникации и ключом к успешной социализации ребенка, однако упущенные возможности ее развития в дошкольном возрасте могут привести к серьезным трудностям в дальнейшем обучении и общении.

По данным исследований, около 60 % детей в России приходят в школу с нарушениями устной речи, что напрямую отражается на формировании навыков чтения и письма¹. Эти цифры подчеркивают масштаб проблемы и необходимость поиска эффективных решений, так как традиционные методы коррекции не всегда позволяют достичь желаемого результата.

В нашем детском саду ведется работа на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР, разработанной в соответствии с ФГОС ДО и Федеральной адаптированной образовательной программой. В ней особое внимание уделяется созданию условий, учитывающих индивидуальные потребности и состояние здоровья каждого ребенка.

Согласно стандарту дошкольного образования, речевое развитие включает овладение связной диалогической и монологической речью, формирование звуковой культуры, фонематического слуха, а также предпосылок обучения грамоте. Однако только логопедической работы оказывается недостаточно, необходим комплексный подход, включающий психомоторное развитие и стимуляцию когнитивных функций.

Именно поэтому использование нейротренажеров и балансировочной доски становится эффективным инструментом для коррекции и развития речи у дошкольников с ТНР. Эти средства способствуют межполушарному взаимодействию, развивают внимание, память, координацию движений, а также формируют положительную мотивацию к занятиям благодаря игровым формам работы.

Цель

Нами была поставлена следующая цель, создание условий для формирования речевого и психомоторного развития детей дошкольного возраста, имеющих тяжелые нарушения речи, через использование нейротренажеров.

Задачи

Достичь данную цель позволяют следующие задачи:

1. Повышение уровня профессиональной компетенции педагогов и родителей по вопросам коррекции речевого, физического и психического развития детей с ОВЗ.
2. Включение родителей в коррекционно-образовательный процесс; воспитание самостоятельности, произвольности, интереса к занятиям, дружеские взаимоотношения.
3. Развитие всех компонентов речи: звукопроизношение, лексикограмматический строй, фонематические процессы, связную речь.
4. Развитие артикуляционной моторики, концентрации внимания и координацию движений.

¹ источник: https://www.ng.ru/news/721700.html?utm_source=chatgpt.com

Содержание деятельности

В основу нашей работы легли современные представления о нейропластичности мозга и его способности к изменению под воздействием целенаправленной активности. Фундаментальный принцип, сформулированный Фрэнком Бильгоу, гласит: «...деятельность с целью совершенствования и проверки своих возможностей совершенствует мозговые структуры и развивает их». Именно этот принцип лежит в основе создания и использования балансировочной доски и других нейротренажеров.

Работу мы выстраивали так, чтобы нейроупражнения органично встроились в повседневный образовательный процесс. В основе использование нейротренажеров и игровых форм, которые помогают детям воспринимать коррекционную работу как увлекательное занятие.

Уже первые занятия показали, насколько эффективна Суджок терапия. Дети с удовольствием перекатывали шарики в ладонях, надевали и снимали колечки на пальцы. Многие воспитанники сами отмечали, что «пальчики стали сильнее», а мы наблюдали, как улучшалась точность движений и увеличивался интерес к заданиям на артикуляцию.

При работе с координационной лестницей мы использовали игровые подходы, и сложные шаги превращались в прыжки «по кочкам» или «волшебный мост к сказочному домику». Такой подход позволял снять напряжение, и дети с легкостью выполняли даже сложные для них шаговые комбинации. Постепенно становилось заметно, что у ребят улучшается чувство ритма и координация движений, а вместе с этим внимание и способность удерживать инструкцию.

Особый интерес вызвала балансировочная доска Бильгоу. Первоначально дети осторожно вставали на нее, так как теряли равновесие. Но через несколько занятий у них стала появляться уверенность. Каждый раз они учились удерживать позу, выполнять на доске простые задания, хлопать в ладоши, называть картинки, повторять слова. Родители отмечали, что после таких упражнений ребенок становился более собранным и внимательным дома.

Не менее важно было вовлечение родителей в процесс. На практикумах и игротренингах они пробовали упражнения на себе: катали Суджок шары, выполняли дыхательные и глазодвигательные задания. Это помогало взрослым понять, как работает методика и почему ребенку так важно выполнять такие упражнения регулярно. После видеомарафона «Все вместе играем — речь развиваем!» несколько семей прислали нам видеозаписи домашних занятий, где дети с энтузиазмом показывали упражнения своим братьям и сестрам.

Результаты

Для нас это практика стала площадкой для обмена опытом. На консультациях и презентациях мы обсуждали результаты, предлагали новые приемы. Так, например, один из педагогов предложил использовать балансировочную доску вместе с речевыми карточками, ребенок удерживает равновесие и одновременно называет слова по картинкам. Это упражнение оказалось особенно результативным для детей, у которых наблюдались трудности с концентрацией.

Результаты подтвердили правильность выбранного направления, дети стали увереннее в общении, улучшились их речевые навыки, внимание и координация. Родители включились в процесс и начали применять упражнения дома, что усилило общий эффект. Педагоги получили возможность расширить методический арсенал и создали банк практических материалов для дальнейшего использования.

Таким образом, наш опыт показал, что сочетание нейротренажеров с традиционными методами коррекции речи создает обогащенную развивающую среду, которая дает устойчивые результаты и открывает новые перспективы для работы с детьми с ТНР.

Важные аспекты сенсорного развития детей с ОВЗ

Петрова Светлана Николаевна, воспитатель
Устинова Татьяна Николаевна, воспитатель
МАДОУ № 257, г. Красноярск

Актуальность

За последние годы в Красноярском крае число детей с ОВЗ увеличилось на 9,4 %. По статистике за 2024–2025 год в крае из 2305 детей с ОВЗ 634 ребенка получили статус «Задержка психического развития».

Одним из самых эффективных способов развития детей с ЗПР, является обогащение сенсорных эталонов.

Нейросенсорное развитие подразумевает формирование и развитие восприятия, сознания и моторики на основе сенсорного опыта. У детей с ОВЗ этот процесс затруднен различными нарушениями, что требует применения специфических методов обучения и коррекции. Важно понимать, что нейросенсорное развитие включает в себя не только сенсорные функции, такие как зрение, слух и осязание, но и более сложные процессы, такие как восприятие, внимание и память.

Таким образом, главные аспекты нейросенсорного развития это – индивидуальный подход, игровая деятельность и насыщенная развивающая среда.

Цель: создание условий для комплексного развития детей с ОВЗ через применение сенсорных и нейросенсорных игр и упражнений.

Задачи

- обеспечить накопление информации о различных свойствах предметов (размер, цвет, форма, фактура, температура, звук, вес и т. д.);
- способствовать развитию сенсорных эталонов детей;
- формировать у детей развитие памяти, речи, предметное мышление и восприятие внешнего мира;
- создавать среду в группе для комфортного пребывания и развития детей;
- повышать компетенции родителей в вопросах воспитания и развития детей.

Содержание деятельности

Каждый ребенок уникален, и его способности, интересы и потребности могут существенно различаться. Важно проводить диагностику нейросенсорного развития каждого ребенка, чтобы выявить его сильные и слабые стороны. Игровая деятельность является основным способом обучения и развития детей в ДОУ. Она способствует активизации сенсорных систем, формированию навыков взаимодействия с окружающим миром и другими детьми. Развивающую среду для детей с ОВЗ необходимо насытить адаптированными, доступными и понятными игровыми материалами.

Исходя из опыта нашей педагогической деятельности покажем методы и материалы, используемые в работе с детьми с ОВЗ:

Насыщенное пространство

Развивающую предметно-пространственную среду мы оснастили таким образом, чтобы непрерывно осуществлялась стимуляция развития ощущений и познавательных способностей. Вторым немаловажным условием для детей с ОВЗ является психологический комфорт. Таким образом, мы дополнили пространство предметами для психоэмоциональной разгрузки, снятия стресса и напряжения. Более подробное содержание среды мы описали ниже.

Нейродорожки

Представляют собой комплекс упражнений, которые помогают улучшить взаимодействие между полушариями мозга, развивая координацию движений рук и ног. Это особенно важно для детей, так как именно в детском возрасте происходит активное формирование нейронных связей (рисунок 1).

Сенсорные игры

Помогают детям развивать двигательные навыки. Такие игры дают возможность опыт одновременно визуального, пространственного, осязательного и других видов восприятия, что способствует развитию представлений о собственном теле и ощущения его.

Игры на развитие межполушарного взаимодействия

Так же направлено на формирование и укрепление нейронных связей и формированию новых нейронов головного мозга, что положительно влияет на память, внимание, логическое мышление и обучаемость.

Сенсорные панно

Служат для развития мелкой моторики, тактильных ощущений, формирования усидчивости. Так же с помощью таких панелей обогащаем образовательный процесс, изучая цвета, формы, величины и т. д. (рисунок 2).



Рисунок 2. «Сенсорные панно»



Рисунок 1. «Нейродорожки»

Качели, гамаки

С помощью качелей у детей развивается вестибулярный аппарат, укрепляются мышцы спины, рук и ног, улучшая координацию и равновесие. Покачивания способствуют эмоциональному здоровью, снимая стресс и улучшая настроение. Кроме физического развития и улучшения настроения качели учат детей социальным навыкам, таким как соблюдения очереди и общение.

Балансиры

Используются для физического и умственного развития детей. Развивая координацию, баланс тела, вестибулярный аппарат, крупную и мелкую моторику, помогают ребенку лучше чувствовать и владеть своим телом, что снижает риск травм. Кроме этого стимулируют мозжечок и улучшают межполушарные связи.

Взаимодействие с родителями

Помимо оснащения среды для нас очень важно взаимодействие с родителями, так как с детьми с ОВЗ необходимо работать в комплексе для более качественного результата. Таким образом, разработан ряд мероприятий для совместной деятельности, где родители наблюдают и учатся участвовать в развитии сенсорных навыков ребенка. Такие мероприятия в целом направлены на установление партнерских отношений между семьей и детским садом, так как это способствует более продуктивному развитию детей.

Результаты

Таким образом, при комплексном подходе, мы получили следующие результаты:

- у детей повысился уровень речевого развития;
- обогатился словарный запас;
- дети знакомы с системой восприятия и ее назначением;
- родители повысили свой уровень знаний об особенностях воспитания детей с ОВЗ через системные мероприятия с педагогами, узкими специалистами и детьми;
- в группе компенсирующей направленности появились специализированные пособия и игры для развития сенсорных эталонов и эмоционального интеллекта.

Быть здоровыми хотим

Яцук Ирина Ивановна, воспитатель
Никитина Лариса Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 264, г. Красноярск

Актуальность

Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни надо закладывать с самого раннего возраста, чтобы ребенок понимал значение ценного дара природы — здоровье.

В рамках тематической недели «Быть здоровыми хотим» у детей возник вопрос: «Почему, когда приветствуем друг друга, прощаемся или чихаем, то говорим: «Будь здоров?» Почему так часто мы желаем друг другу здоровья? Что означает это слово?».

Так и возникла идея детско-взрослого проекта «Здоровье — это...» и началась поисково-исследовательская деятельность.

Цель: формирование возрастосообразных представлений о здоровье, как ценности, освоении норм и правил здорового образа жизни.

Задачи

1. Создание условий для познавательно-исследовательской деятельности детей, чтобы дети смогли проявить познавательный интерес к вопросу «Что такое здоровье?».
2. Освоить основные нормы и правила здорового и безопасного образа жизни.
3. Усилить взаимодействие детей с родителями и сотрудниками в целях становления эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни.

Содержание деятельности

Наши исследования начались с самостоятельной поисковой деятельности детей, когда они рассматривали книги, иллюстрации и картинки о здоровье.

Высказывания детей на тему «Здоровье — это...» мы стали записывать на плакате. Ребята решили сделать блокноты, чтобы рисовать и записывать результаты исследования. Дети принялись за дело, были изготовлены блокноты и сделаны первые записи.

Потом дети решили узнать, что думают о здоровье дети из других групп. Мы с детьми отправились в гости к ребятам брать интервью. Нам были рады и охотно отвечали на наши вопросы. Ответы мы записывали и зарисовывали в своих блокнотах. Собрав информацию, нарисовали «Дерево Здоровья».

Затем дети решили обратиться к родителям с тем же вопросом «Что такое здоровье?». Выслушав мнение родителей, ребята узнали о ментальном здоровье и еще много нового, а некоторые ответы совпадали с нашими. Дети продолжали заполнять свои блокноты.

Затем ребята решили спросить у сотрудников детского сада о здоровье. Обратились к медицинской сестре, повару, музыкальному работнику, инструктору по физической культуре и плаванию. Все ответы специалистов были зафиксированы.

Все результаты опроса были сняты на видео, зарисованы и записаны. Весь собранный материал мы обсуждали и просматривали в группе с детьми. Собрали в «коробочку загадок» загадки и пословицы про здоровье и в чем его ценность. Ребята продолжали заполнять свои блокноты. Когда мы с ребятами так много узнали о здоровье, мы, воспитатели предложили создать ментальную карту «Здоровье — это».



Рисунок 1.
Блокноты «Здоровье — это...»

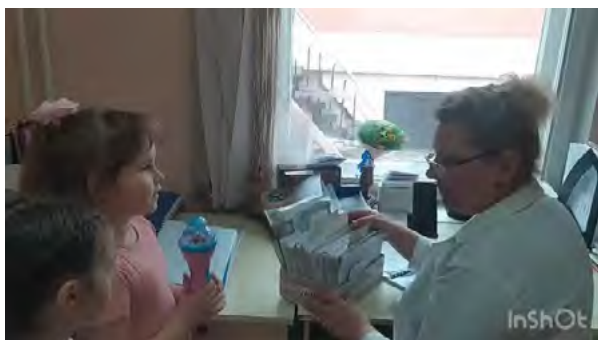


Рисунок 2. Опрос сотрудников детского сада

В центре ментальной карты мы поместили картинку с главной идеей проекта «Здоровье — это...». Затем ребята нарисовали еще 8 картинок с понятиями первого порядка из чего же состоит здоровье: соблюдай режим дня, ешь полезные продукты, закаляйся, гуляй на свежем воздухе, соблюдай правила гигиены, хорошее настроение, занимайся спортом, соблюдай правила безопасности. Потом от каждого понятия отходила ветвь определенного цвета, на которой были стикеры с надписями, определяющими суть данного понятия.

Далее, ментальная карта была пополнена приглашенными гостями, когда мы с детьми представляли свою практику на Красноярском педагогическом марафоне «Навстречу 400-летию города Красноярска», в рамках реализации проекта «Юный горожанин».

Результаты

Таким образом, в результате познавательной-исследовательской деятельности, у детей нашей подготовительной к школе группы: сформировалось понятие о здоровом образе жизни и составляющих компонентов «Что такое здоровье?»; дети демонстрируют нормы и правила здорового образа жизни и стали более ответственно относиться к своему самочувствию. Эффективным стало взаимодействие детей с родителями и сотрудниками в целях становления эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, родители и дети стараются соблюдать режим дня в детском саду и дома. Дети с удовольствием делятся своими знаниями с ребятами из младших групп и свои разработанные блокноты ребята подарили младшим дошкольникам.



Рисунок 3. Создание ментальной карты «Здоровье — это»



Рисунок 4. Представление ментальной карты на Красноярском педагогическом марафоне «Навстречу 400-летию города Красноярска»

Развитие эмоционального интеллекта как основы успешной социализации детей старшего дошкольного возраста (опыт работы по проектной деятельности)

Кулешова Александра Михайловна, педагог-психолог
МБДОУ № 29, г. Красноярск

Актуальность

В последние десятилетия концепция эмоционального интеллекта привлекает все большее внимание, как в научных кругах, так и в практической деятельности, связанной с образованием и воспитанием детей. Эмоциональный интеллект становится все более важным фактором успешной адаптации и социального взаимодействия особенно в раннем возрасте. Он включает способность понимать и управлять своими эмоциями, а также распознавать и адекватно реагировать на эмоции других людей. Эти навыки особенно важны для детей старшего дошкольного возраста, так как этот возрастной период является сенситивным для становления ключевых коммуникативных способностей и паттернов взаимодействия с социумом. Именно в это время происходит закладка фундамента эмпатийных реакций, поддается коррекции вероятность проявления агрессивного поведения, формируются предпосылки для успешной адаптации к условиям школьного обучения и эффективной учебной деятельности.

Развитие эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте представляет собой длительный процесс, требующий комплексного подхода. Важно создание благоприятной образовательной среды, стимулирующей развитие эмоциональной осведомленности, саморегуляции и социальных навыков.

Для формирования основы развития эмоционального интеллекта у детей в дошкольном образовательном учреждении эффективным инструментом является проектная деятельность.

В детском саду № 29 г. Красноярск был разработан и успешно реализован проект «Я и мои чувства», направленный на систематическое и комплексное воздействие на ключевые компоненты эмоционального интеллекта. Данный проект представляет собой педагогическую инициативу, основанную на принципах возрастной психологии и современных методиках эмоционального образования.

Цель: создание психолого-педагогических условий для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с миром эмоций и механизмами их проявления социально-приемлемыми способами для укрепления личностной сферы детей.

Задачи

1. Познакомить детей с базовыми эмоциями, а также способами их выражения.
2. Развивать навыки вербального и невербального общения через диалогическую речь, интонации, пантомимику, мимику, жесты.
3. Развивать умения осознанно воспринимать эмоции, чувства, переживания других людей, контролировать собственные.
4. Развивать любознательность, наблюдательность.
5. Обучать детей приемам саморегуляции.
6. Обучать детей позитивным приемам общения со сверстниками, адекватному реагированию в проблемно-стрессовых ситуациях и умению корректировать свое поведение;
7. Способствовать формированию доброжелательных отношений в группе, сплочению детского коллектива.

8. Способствовать развитию творческих способностей и воображения, индивидуальному самовыражению детей;
9. Повысить самооценку детей, их уверенность в себе.
10. Формировать культуру взаимоотношений, содействуя пониманию нравственных норм и правил этикета.
11. Расширить представление родителей об эмоциональном интеллекте и научить поддерживать состояние эмоционального благополучия своих детей.

Содержание деятельности

Для решения задач и приближения к ожидаемым результатам был разработан проектный план, который структурируется вокруг последовательной реализации ряда этапов, объединенных общей целью — совершенствованием эмоционального интеллекта участников. В процессе реализации проекта предполагалось систематическое применение комплекса методик и техник, направленных на развитие способности к осознанию, пониманию и управлению собственными эмоциями, а также эмоциями окружающих.

Инструментарий проекта включал в себя интерактивные и коммуникативные игры, направленные на развитие навыков эффективного межличностного взаимодействия и эмоциональной экспрессии, применение разнообразных игровых форм, стимулирующие познавательную активность участников.

Беседы и групповые дискуссии, литературные произведения и сказкотерапия использовались как средства для идентификации эмоциональных состояний и осмысления различных сценариев. Релаксационные упражнения, прослушивание музыкальных композиций и просмотр презентаций, способствовали снижению уровня стресса и напряжения, создавали благоприятную атмосферу для самопознания и эмоциональной регуляции. На занятиях использовались дидактические игры, карточки и пиктограммы, которые помогали визуализировать эмоциональные состояния и способствовали упрощению узнавания и категоризации эмоций.

Творческая деятельность выступает значимым фактором в формировании и совершенствовании эмоционального интеллекта личности. Процесс реализации творческого потенциала, осуществляемый как в рамках групповых и индивидуальных практик, оказал существенное влияние на различные аспекты эмоциональной сферы. В частности, рисование и лепка предоставили каждому ребенку возможность выражения своих эмоциональных состояний посредством визуальных образов. Перенос внутренних переживаний на плоскость изображения способствовал развитию навыков регуляции эмоциональных проявлений. Групповое создание коллажей, в свою очередь, способствовало сплоченности коллектива, формированию навыка командной работы и социализации.

Конструирование нарративов, в том числе сочинение эмоционально насыщенных историй и сказок, стало действенным способом формирования сочувствия и осознания чужих эмоциональных переживаний. Процесс создания персонажей, наделенных определенными чувствами, позволил детям прожить и прочувствовать различные ситуации, расширяя свой опыт взаимодействия с окружающими.

В соответствии с рекомендациями, в ходе осуществления проектной работы воспитатели и родители, выступая в роли ключевых фигур развития личностных качеств ребенка, осуществляли целенаправленную работу по формированию навыков распознавания и адекватной экспрессии эмоций у детей, проводили ролевые игры и обсуждение жизненных ситуаций, которые давали детям понимание управления эмоциональными реакциями и повышение уровня восприятия чувств других.

С родителями проводились общие и индивидуальные консультации, тренинги и совместный с детьми мастер-класс. Такой формат мастер-класса стал прекрасной возможностью применить полученные знания на практике в непринужденной обстановке. Он способствовал созданию позитивной атмосферы сотрудничества и творчества. Родители и дети вместе работали над изготовлением эмоциональных масок, учась понимать чувства друг друга и находить компромиссы.

Комплексное применение консультационного, тренингового и практического подходов для оптимизации внутрисемейной коммуникации и гармонизации межличностных отношений между родителями и детьми позволили заложить основы, необходимые для преодоления возрастных, психологических и социальных барьеров.

Несмотря на то, что в последние годы исследований по теме оценки эмоционального интеллекта стало больше, все еще нет единой модели или метода для его диагностики у дошкольников. Поэтому для понимания эффективности проекта и возможности оценки прогресса детей был разработан лист наблюдения на выявление уровня эмоциональной чуткости.

Таблица 1 – Лист наблюдения

ФИО ребенка:									
Показатели ЭИ									
	Проявление интереса к заданиям	Идентификация эмоций	Невербальное выражение эмоций	Вербальное выражение эмоций	Регуляция эмоций	Социальные навыки	Понимание социального контекста	Применение эмоций в играх	Эмпатия
Н									
П									
К									
Условные обозначения									
Н – начало года П – промежуточные результаты (январь) К – конец года						✓ – полностью справляется ○ – частично справляется × – не справляется			

В листе наблюдения под социальными навыками подразумевается оценка способности налаживать, поддерживать отношения с другими детьми и умение работать с ними для достижения поставленных целей (командная деятельность). А понимание социального контекста – оценка того, какое поведение ребенка в конкретной ситуации преобладает и понимает ли ребенок ту обстановку, которая создана.

В конце учебного года была получена обратная связь от родителей и воспитателей, посредством индивидуальных бесед и осуществления онлайн анкетирования.

Результаты

По окончании проекта, педагоги отметили, что дети стали более открытыми и стали увереннее выражать свои мнения, не испытывая страха перед осуждением со стороны сверстников. Наблюдался рост доброты во взаимодействиях детей, ребята научились разрешать конфликты мирным путем, демонстрировали более высокую степень сплоченности: возрос уровень взаимовыручки, исчезли случаи насмешек над ошибками других. Дети стали активнее применять диалогическую речь для обсуждения своих эмоций и переживаний, а также для выражения сочувствия и предоставления поддержки.

Родители отметили, что они по-иному оценили значимость собственного примера в воспитании детей. В семьях увеличилась частота обсуждений методов преодоления конфликтов и управления стрессом, а дети стали более чуткими к чужим настроениям и желаниям.

Следует подчеркнуть, что недостаточное развитие эмоционального интеллекта может привести к трудностям в социализации, что может негативно сказаться на будущем ребенка. Поэтому задача родителей и педагогов заключается в том, чтобы создать условия для развития эмоциональных навыков у детей, начиная с раннего возраста.

Данный проект направлен на создание фундамента эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста и требует внимательного и осознанного подхода к подготовке и реализации. Проект «Я и мои чувства» имеет огромное значение для комплексного развития ребенка и способствует формированию эмоционально стабильной и гармоничной личности, что особенно актуально в условиях современного общества. Учитывая успешные результаты проекта, целесообразно продолжить и расширить работу, углубляя понимание интенсивности эмоций и способов их регулирования, делая больший акцент на самосознании, а также внедряя современные технологии, интерактивные игры и мультимедийные материалы для повышения мотивации. Важно активнее привлекать родителей через мастер-классы и тренинги, кроме того, представляется возможным усилить практическую направленность проекта через акции и мероприятия, способствующие развитию эмпатии и сочувствия у детей. Реализация этих направлений поможет закрепить достигнутые результаты и вывести развитие эмоционального интеллекта на новый уровень, делая детей более уверенными, коммуникабельными, эмпатичными и способными лучше понимать себя и окружающих.

Список литературы

1. Готтман, Дж. Эмоциональный интеллект ребенка / Дж. Готтман, Д. Деклер. — Москва: Альпина Паблишер, 2023. — 288 с.
2. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ / Д. Гоулман. — Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019. — 544 с.
3. Изерн, С. Эмоциометр инспектора Крока: Учимся определять, измерять, и контролировать эмоции / С. Йзерн. — Москва: Поляндрия, 2023. — 40 с.
4. Кес, Е. Азбука чувств и эмоций / Е. Кес. — Санкт-Петербург: Речь, 2018. — 80 с.
5. Пиродди, К. Расту счастливым. Первая книга об осознанности и внимании к себе / К. Пиродди, Ф. Фуси. — Москва: Альпина Паблишер, 2022. — 96 с.
6. Сергиенко, Е. А. Эмоциональный интеллект ребенка и здравый смысл его родителей / Е. А. Сергиенко, Е. В. Хлевная, И. А. Киселева. — Москва: Издательство «Институт психологии РАН», 2010. — 336 с.
7. Урунтаева Г. А. Психология дошкольного возраста: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Г. А. Урунтаева. — 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2014. — 272 с.
8. Шиманская, В. Где живут эмоции? Практические задания для развития эмоционального интеллекта / В. Шиманская. — Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2022. — 96 с.

Моторные дорожки как средство сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей

Скрябина Екатерина Викторовна, учитель-логопед
Жарова Александра Николаевна, учитель-дефектолог
МБДОУ № 320, г. Красноярск

Актуальность

Из опыта работы, дети с ограниченными возможностями здоровья являются «моторно неловкими», у детей нарушены общая и мелкая моторика, координация и точность движений, артикуляционный праксис, речь (звуки и слоговая структура слова), межполушарное взаимодействие.

В работах авторов Л. В. Лопатиной, Н. А. Берштейна говорится о положительном влиянии движения на развитие высших психических функций. Движения стимулируют деятельность нервной системы и ускоряют процессы развития высших психических функций. Чтобы справиться с нарушениями, необходима постоянная стимуляция зон коры головного мозга, для этого в структуру своих коррекционных занятий включаем упражнения с использованием «Моторных дорожек». Моторные дорожки выстраиваем из ортопедических ковриков, мячиков, игрушек, конструктора, кубиков и т. д. Такие дорожки имеют огромный потенциал для развития.

Моторное планирование — мостик между сенсомоторной и интеллектуальной функциями мозга. К навыкам моторного планирования относят:

- способность понять, спланировать и реализовать незнакомое действие или последовательность движений;
- координацию и моторную ловкость;
- представление о схеме собственного тела;
- навык ориентировки в пространстве;
- умение доводить начатое до конца (рисунок 1).

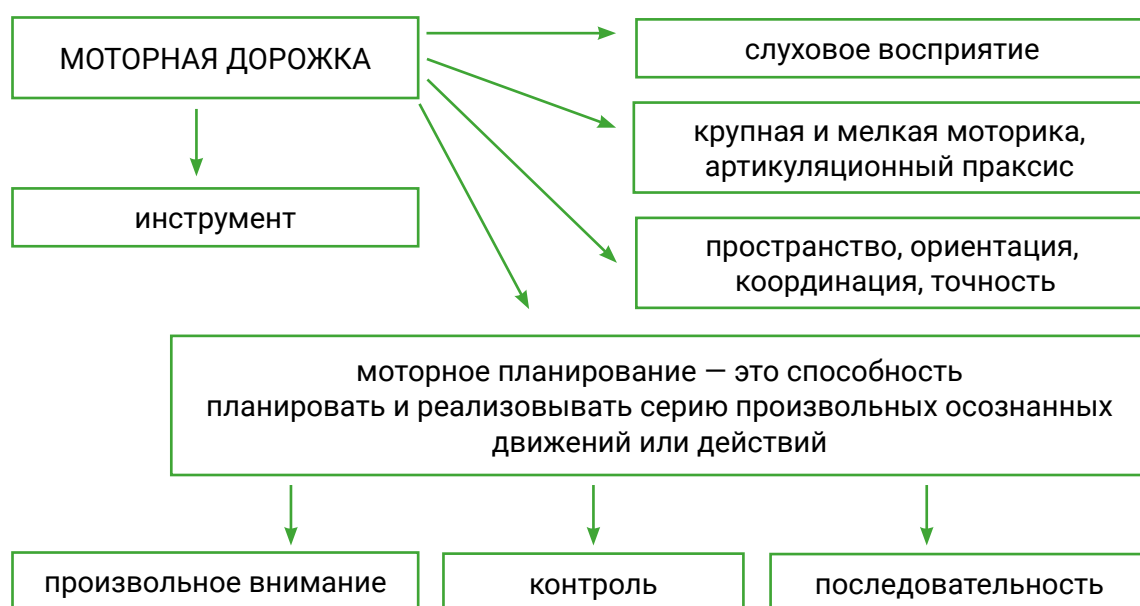


Рисунок 1. Влияние движения на развитие высших психических функций

Цель: создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей.

Задачи

1. Развитие общей и мелкой моторики, координации, сенсорного восприятия и высших психических функций.
2. Формирование межполушарных связей и навыков планирования действий.
3. Повышение мотивации к деятельности.

Содержание деятельности

В своей работе мы опирались на исследования известных авторов о влиянии движений на развитие высших психических функций, в коррекционные занятия систематически включали моторные упражнения, стимулирующие зоны коры головного мозга.

В основе моторной дорожки лежит действие, оно может проходить как на полу, так и на столе, в зависимости от целей, задач и направлений работы.

Главная задача — перевести действие в навык, посредством использования различных элементов и предметов. Сначала мы осваиваем один элемент, например, шаг простой. Затем его отрабатываем. Далее идет серия элементов, например, шаг — стоп — шаг — стоп. Затем добавляем предмет, например, мяч: шаг — стоп — мяч — шаг — стоп — мяч. После того, как данная программа ребенком освоена и перешла в навык, мы переходим к освоению нового элемента, например, шаг приставной и т. д.

В период диагностики в сентябре мы проводим пробы, направленные на моторное развитие, проверяем уровень общего праксиса и зрительно-моторной координации, определяем сложности ориентации ребенка в пространстве и положения тела, выявляем дефициты и планируем свою работу на квартал, начиная от простого к сложному (рисунок 2).



Рисунок 2. Моторные пробы

При составлении моторных дорожек используем разнообразные действия и предметы, важно, чтобы все действия складывались в последовательную программу, которую необходимо удерживать и усложнять. (рисунок 3)

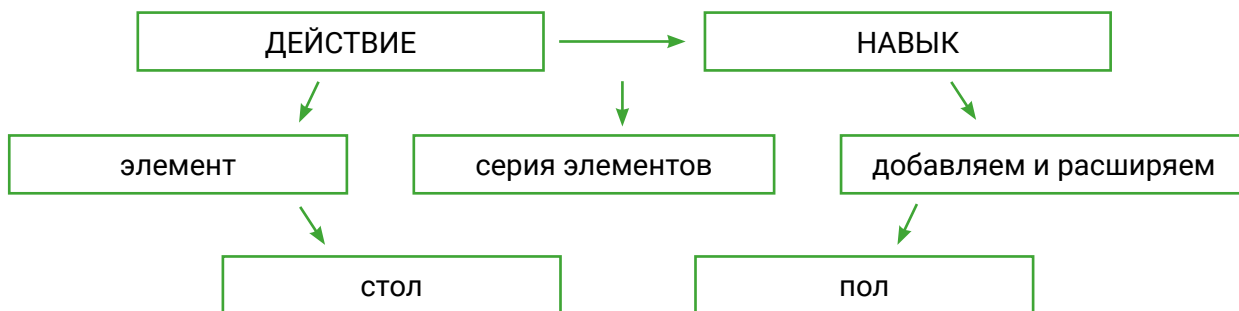


Рисунок 3. Схема перехода действия в навык

Пример возможных действий

1. Шаги. Виды шагов: обычный, приставной прямой, боковой. Ходьба по линии прямой, ломаной, изогнутой (рисунок 4).

Действия: право, влево, вперед, назад. Прокатить мяч по линии.

2. Массажные коврики. Ходьба вправо, влево разными видами шагов под счет, вперед, назад.

Как только дети освоили действия, переходим к составлению моторной программы:

- с мячом (шаг вперед-руки с мячом вперед, шаг назад — руки за спину, шаг вправо — мяч подкидываем, шаг влево — мяч об пол);
- с мешочками на плечах, на голове, перекладывание мешочка из одной руки в другую, передача мешочка вправо или влево соседу (рисунок 5).

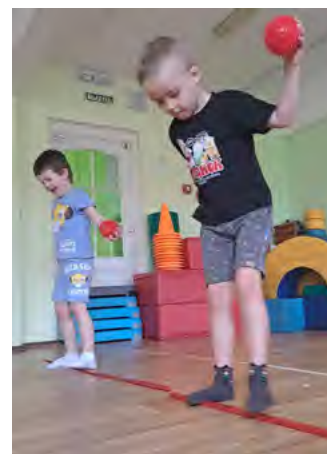


Рисунок 4. Виды шагов

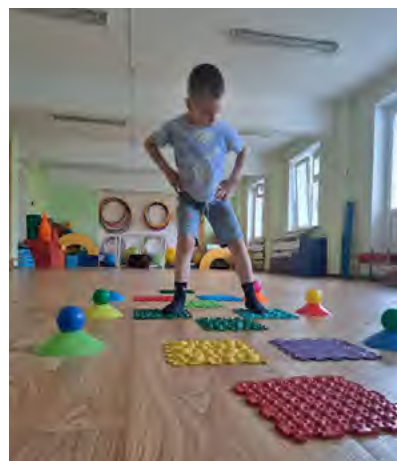


Рисунок 5. Моторная программа на массажных дорожках

3. Дорожки на высоте. Отрабатываем подъем, спуск, перешагивание, прыжок (рисунок 6).

4. За столом:

- с использованием развивающей технологии «Блоки Дьенеша», в предварительной работе по сенсорному развитию закрепляются понятия «цвет», «форма», «величина» и затем идет выстраивание моторной программы, основываясь на одном свойстве, например — цвет; двум свойствам, например — цвет и форма; трем свойствам, например, цвет, форма, размер (рисунок 7).
- ориентировка в пространстве на плоскости, где дети по зрительному образцу, затем по словесной инструкции, подбирают схемы, размещают картинки, предметы: стрелки, точки, палочки и т. д. (рисунок 8).



Рисунок 6. Моторная программа на высоте

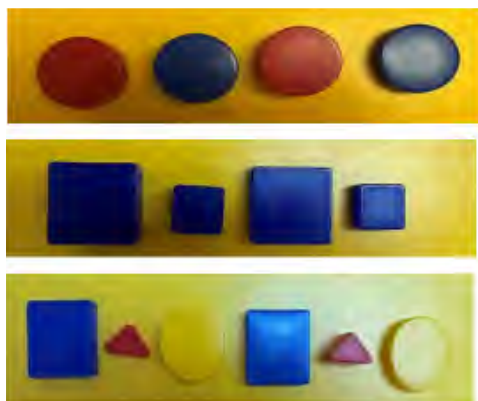


Рисунок 7. Работа с Блоками Дьенеша



Рисунок 8. Ориентировка в пространстве на плоскости

- нейроклавесы, кубики, ложки, молоточки, в основе лежит моторная программа, направленная на межполушарное переключение, развитие чувства ритма и кистевого праксиса (рисунок 9).



Рисунок 9. Работа с нейроклавесами

5. Как только дети освоили действия, включенные в моторную программу, мы подключаем речь. Алгоритм работы по коррекции познавательных и речевых нарушений:

- автоматизация и дифференциация звуков;
- обобщение и классификация по лексическим темам;
- образование множественного числа существительных;
- образование уменьшительно-ласкательных форм;
- определение твердости/мягкости звуков;
- подбираем слова на заданный звук и т. д.

Результаты

Использование моторных дорожек позволило нам обновить содержание коррекционного процесса, сделав его оптимальным и эффективным в условиях современной системы коррекционного образования. Моторные дорожки способствовали укреплению физического здоровья детей (развитие мелкой и крупной моторики, координации, баланса, точности движений, укрепление осанки), а также укреплению психического здоровья детей (повышение мотивации к деятельности, снижение гиперактивности и тревожности, формирование самооценки, положительный эмоциональный фон, ситуация успеха). Использование моторных дорожек обеспечило формирование у детей познавательной активности в игровой деятельности и появление навыка планирования и контроля.

Сказочные гномы В. Воскобовича как мягкое средство адаптации детей 2–4 лет к режимным моментам в детском саду

Полякова Татьяна Александровна, воспитатель
Тарханова Светлана Алексеевна, воспитатель
МАДОУ № 98, г. Красноярск

Актуальность

«Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия» [1.14.2] — является одной из ключевых задач Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

При поступлении в детский сад ребенок попадает в отличную от привычной ему среду: отрыв от дома, новое помещение и обстановка, отсутствие рядом родителей и других близких людей в течение длительного времени, вынужденный контакт с большим числом малознакомых взрослых и детей, распланированный режим дня и правила, которые необходимо соблюдать — все это может повлиять на эмоциональное состояние ребенка, создать стрессовую ситуацию и стать причиной серьезной психической травмы. Предупредить и предотвратить серьезные негативные последствия внезапных изменений в жизни ребенка может помочь гармонично организованная адаптация.

В переводе с латинского «адаптация» означает прилаживание, приспособление. Так как у детей раннего и среднего дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра, то и в процессе приспособления к новым условиям, в том числе и к режимным моментам детского сада, важно использовать близкие, понятные для детского понимания и восприятия методы и формы, выстраивая и моделируя ситуации с привлечением игровых персонажей и героев — это поможет сделать процесс адаптации более комфортным и мягким.

Цель: плавное привыкание к режимным моментам в детском саду через моделирование игровых ситуаций, снижая тревожность и формируя позитивные ассоциации с детским садом.

Задачи

1. Создать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО.
2. Поддерживать эмоционально положительное состояние детей в период адаптации к ДОО.
3. Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.
4. Приучить детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.
5. Приобщить детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развить самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

Содержание деятельности

Частью образовательной программы нашего детского сада (МАДОУ г. Красноярска «Детский сад № 98) формируемой участниками образовательных отношений, является игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича. В основе реализации этой технологии лежат принципы: психологической комфортности; сказочного сюжета; осознания успешности; стремления к преодолению трудностей; участия взрослого; эмоциональные переживания; творчества. Игровые развивающие средства технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича можно не только использовать в образовательном процессе с детьми от 3 до 7 лет



Рисунок 1. Сказочные гномы В. В. Воскобовича, проживающие в Фиолетовом лесу

красный — Кохле, оранжевый — Охле, желтый — Желе, зеленый — Зеле, голубой — Геле, синий — Селе, фиолетовый — Фи, белый — Белыйш, серый — Сержик, черный — Черныш (рисунок 1).

В течение дня гномы находятся вместе с детьми, с их помощью воспитатель моделирует игровые ситуации, направляет деятельность детей, подсказывает, а когда наступает время определенного режимного момента, над размещенным на стене пособием Фиолетовый лес, возникает свечение и звучит диатонический колокольчик. Цвет свечения и колокольчика соответствуют цвету гнома, ответственного за данный режимный момент (рисунок 2).



Рисунок 2. Соответствие цветов гномов



Рисунок 3. Кохле — красный нам сигналист...

для решения задач и реализации содержания образовательной деятельности познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического, физического развития, но и как эффективное средство мягкой адаптации детей 2–4 лет к режимным моментам в детском саду.

Центральными персонажами технологии, которые могут использоваться при работе с различными входящими в нее пособиями, являются сказочные гномы. Сказочные гномы проживают в Фиолетовом лесу, у каждого есть имя, созвучное с соответствующим ему цветом:

Световые и звуковые эффекты привлекают внимание детей, дети собираются возле Фиолетового леса, чтоб узнать, кто же их зовет и что будет происходить дальше. И тогда в стихотворной форме звучит инструкция для детей.

Красный гном Кохле наделен функцией «Внимание! Общий сбор!», когда он появляется звучат слова: «Кохле красный нам сигналист, в круг собираться приглашает!» (рисунок 3).

Оранжевый гном Охле очень любит гостей и всегда готовится к их приходу, а сам может появляться в компании Желе и (или Кохле), если этого требует обстановка в группе. Охле напоминает детям о том, что перед приходом гостей нужно навести порядок и собраться в круг: «Гномик Охле тут как тут, скоро гости к нам придут!».

Желтый гном Желе отвечает за порядок. Он сообщает, когда пора собирать игрушки и убирать их на ме-

ста, как это удобнее и правильнее сделать: «1, 2, 3, 4, 5! Пора игрушки убирать. Идет Желе проверять!».

Зеленый гном Зеле очень любит природу, свежий воздух и помогает детям одеваться на прогулки: «1, 2, 3, 4, 5! Нам уже пора гулять! А, чтоб все правильно надели, нам поможет гномик Зеле!».

Синий гном Селе очень любит воду и ответственен за гигиену и своевременное мытье рук: «Дружит синий гном с водой! Сигналил Селе — руки мой!».

Гном голубого цвета Геле очень любит музыку и когда приходит время идти в музыкальный зал, напоминает детям о необходимости надеть чешки: «Музыкальный гномик Геле, просит чешки чтоб надели!».

Гном фиолетового цвета Фи очень любит смотреть радужные сны, рассказывает детям сказки и помогает засыпать: «1, 2, 3, 4, 5! Гномик Фи зовет всех спать!» (рисунок 4).



Рисунок 4. О чем говорят гномы

На начальном этапе адаптации в группах раннего возраста детям помогают гномы Кохле, Желе, Зеле и Селе — соответствующие изучаемым ими эталонным цветам, и гномик Фи. По мере расширения представлений и знаний об окружающем мире и приобретения определенных умений и навыков в группе появляются и другие сказочные гномы (рисунок 5).

Результаты

Таким образом, можно сделать вывод, что при одновременном поступлении детей в детский сад в группы младшего дошкольного возраста, в тех группах, где использовались Сказочные



Рисунок 5. Сказочные гномы В. В. Воскобовича

гномы В. В. Воскобовича, посещаемость была выше, дети легче расставались с родителями и с большим желанием шли в группу, с первых дней начинали проявлять повышенный интерес к режимным моментам. При использовании сказочных гномов В. В. Воскобовича в дети в игровой форме не только проходят мягкую адаптацию к режимным моментам детского сада, но и изучают основные цвета, счет, развивают память и речь, достигаются основные задачи образовательной программы ДОО.

Список использованной литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028.
2. «Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 98» — Детский сад, 2023 г.
3. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес»: методическое пособие / под ред. В. В. Воскобович, Л. С. Вакуленко, О. М. Вотинова. — Санкт-Петербург, 2020».
4. «Сказочные лабиринты игры: Универсальные средства «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик»: методическое пособие» / под ред. В. В. Воскобовича, Л. В. Паруниной, И. В. Евстифеевой. — Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2024. — 160 с., илл. (Серия «Сказочные лабиринты игры»).

Развитие речи дошкольников 5–7 лет через игровую деятельность

Тохтина Анастасия Викторовна, воспитатель
МАДОУ № 98, г. Красноярск

Актуальность

Актуальность представляемой практики обусловлена необходимостью повышения качества речевого развития дошкольников в условиях современной образовательной среды. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), одной из ключевых целей дошкольного образования является формирование основ культуры речи, коммуникативных способностей и готовности к обучению в школе. Однако современные реалии показывают, что у значительной части детей возникают трудности в освоении родного языка, проявляющиеся в ограниченности словарного запаса, неграмотности построения предложений, недостаточной выразительности речи и других проблемах [2].

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) подчеркивает важность раннего выявления и коррекции нарушений речи, поскольку именно в дошкольном возрасте закладываются основы для успешного освоения учебной программы в начальной школе. Игровая деятельность, особенно дидактические игры, играют ключевую роль в формировании речевых навыков, так как позволяют детям активно включаться в процесс познания и коммуникации [1].

Таким образом, использование эффективных методик проведения дидактических игр в дошкольных учреждениях приобретает особое значение, выступая ключевым инструментом в повышении уровня речевого развития и подготовке детей к успешному школьному обучению.

Цель: внедрение эффективных методик организации игровой деятельности, направленные на развитие речи дошкольников 5–7 лет.

Задачи

1. Разработать и внедрить комплекс игровых упражнений и мероприятий, направленных на повышение эффективности процесса развития речи детей старшего дошкольного возраста.
2. Создать развивающую предметно-развивающую среду для внедрения инновационных технологий в группе в соответствии ФГОС ДО.
3. Привлечь родителей (законных представителей) к активному участию в развитии речи ребенка, организовав совместную работу педагогов и семьи, направленную на создание благоприятных условий для обогащения словарного запаса, совершенствования грамматического строя речи и воспитания правильной и красивой устной речи детей дошкольного возраста.

Содержание деятельности

Диагностическое направление:

- проведение диагностики уровня речевого развития каждого ребенка группы: определение объема активного словаря, сформированности грамматической структуры речи, связности высказываний, артикуляционной моторики и фонематического слуха;
- анализ полученных результатов и выявление индивидуальных особенностей каждого воспитанника.

Образовательно-воспитательное направление:

- организация системы занятий, обеспечивающих комплексное воздействие на речь детей посредством игровых ситуаций, творческих заданий, рассказов, стихов и театральных постановок;
- подбор специальных игр и упражнений, направленных на обогащение лексического запаса, улучшение грамматического оформления речи, развитие фонетико-фонематических процессов и связной монологической речи;
- использование мультимедийных ресурсов и интерактивных пособий для поддержания интереса детей к занятиям.

Организационно-педагогическое направление:

- создание предметно-развивающей среды, стимулирующей активное общение детей друг с другом и взрослыми;
- обеспечение доступности развивающего материала, игрового оборудования и литературы, необходимых для эффективного речевого развития.

Работа с семьями воспитанников:

- привлечение родителей (законных представителей) к обсуждению проблем речевого развития детей, вовлечение их в процесс совместной творческой деятельности (создание семейных альбомов сказочных историй, подготовка выступлений на утренниках и праздниках);
- организация консультаций и мастер-классов для родителей по различным аспектам развития речи ребенка;
- постоянное взаимодействие с семьями воспитанников для оценки динамики изменений в уровне речевого развития ребенка и выработки дальнейших совместных действий;

Совместная работа воспитателей и родителей обеспечивает единство педагогических воздействий, создает оптимальные условия для полноценного развития детской речи и подготовки дошкольников к школьному обучению.

Результаты

- Обновление развивающей предметно-пространственной среды.
- Обновление пространства игровой зоны: создана особая среда, стимулирующая активность детей в общении и взаимодействии с окружающими предметами и игрушками. Добавлены игровые центры, ориентированные на речевое развитие: театр кукол, уголок ролевых игр, книжный уголок с разнообразием детских изданий.
- Расширение ассортимента наглядных пособий: введены специальные карточки с изображениями предметов и понятий, плакаты с правилами правильного произношения звуков, пособия для самостоятельного знакомства с буквами алфавита и элементами грамоты.
- Организация сенсорно-игровых зон: оборудованы места для тактильного восприятия (песочницы, мешочки с крупами, лото с фигурками животных и растений), что помогает развивать мелкую моторику рук и стимулирует развитие речи.
- Регулярное обновление тематических центров: созданы специализированные центры для решения конкретных задач (центр природы, музыкальная зона, центр творчества), позволяющие детям погружаться в изучение явлений окружающей действительности и формировать представление о мире через игру.
- Повышение уровня развития речи:
 - дети расширили активный словарный запас, овладели новыми словами и понятиями;
 - улучшился грамматический строй речи: дети научились правильно строить предложения, согласовать слова в роде, числе и падеже;
 - повысилась плавность и беглость речи, существенно сократилось количество ошибок в произношении звуков;

- развиты способности четко и последовательно выражать мысли, применять разнообразные средства языковой выразительности.
- Формирование мотивации к общению и познанию мира:
 - значительно возросло желание общаться со сверстниками и взрослыми, дети стали проявлять повышенный интерес к играм и заданиям, связанным с развитием речи;
 - появилась ярко выраженная инициатива и самостоятельность в участии в играх и выполнении упражнений, дети охотно экспериментируют с языком, пробуя новые формы и конструкции.
- Поддержка познавательной активности и творчества:
 - дети начали самостоятельно придумывать оригинальные истории, успешно пересказывают услышанные сказки и составляют увлекательные рассказы по сюжетным картинкам;
 - возрос интерес к чтению и обсуждению литературных произведений, появилось стремление знакомиться с новыми книгами и обмениваться впечатлениями о прочитанном.
- Развитие эмоциональной сферы и уверенности в себе:
 - у детей сформировалось положительное отношение к своей речи, исчез страх выступать публично;
 - закреплено чувство глубокого удовлетворения от достигнутых успехов в играх и общении.
- Создание предпосылок для дальнейшего школьного обучения:
 - детьми освоены начальные навыки чтения и письма.
- Долгосрочные эффекты:
 - дети приобрели прочную основу для успешного освоения русского языка и других школьных дисциплин;
 - родители получили конкретные знания и навыки, позволяющие эффективно поддерживать речевое развитие детей в домашних условиях;
 - воспитатели повысили свою квалификацию, сформировав профессиональные компетенции в применении игровых методов для коррекции и развития речи детей.

Заключение

Реализация поставленных задач способствовала гармоничному развитию всех компонентов речевой культуры дошкольников, обеспечивая необходимые условия для комфортного перехода к следующему этапу образования.

Список использованных источников

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО). Утверждена Министерством просвещения РФ, 2022.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286.

СЧАСТЬЕ ДЕТЕЙ — В НАШИХ РУКАХ!

Использование нетрадиционных методов и приемов в работе с детьми ЗПР и их семьями

(из опыта работы)

Спиридонова Юлия Анатольевна, воспитатель
Банная Татьяна Ильинична, учитель-дефектолог
МБДОУ № 151, г. Красноярск

Актуальность

Каждый десятый ребенок может иметь задержку психического развития (ЗПР), что делает эту проблему все более актуальной для системы образования. Актуальность данной темы обусловлена увеличением числа таких детей, их повышенной обучаемостью, а также необходимостью ранней коррекции для успешной интеграции в общество и дальнейшего обучения в общеразвивающих школах. Дети данной категории лучше принимают помощь взрослого и используют ее. Своевременная коррекционная работа в ДОУ, а также нетрадиционные методы и приемы на коррекционных занятиях позволяют предотвратить более серьезные трудности у данной категории детей и совершенствовать коррекционный процесс.

Цель использования нетрадиционных методов и приемов в работе с детьми ЗПР заключается в повышении эффективности коррекционно-развивающего процесса за счет активизации познавательного интереса у детей, компенсации имеющихся сочетанных нарушений и активной стимуляции развития всех сфер ребенка, профилактики и коррекции поведенческих нарушений.

Задачи

1. Развитие познавательной сферы (формирование элементарных логических операций: сравнение, обобщение, классификация). Развитие концентрации внимания и речеслуховой памяти.
2. Улучшение мелкой моторики, координации движений, зрительного и слухового восприятия.
3. Стимуляция речевого развития (формирование связной речи и улучшение артикуляции).
4. Создание положительных эмоций, формирование позитивных личностных качеств.

«Научить человека быть счастливым нельзя,
Но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно» .
Макаренко А. С.

Содержание деятельности

Инклюзивное образование сегодня — это один из приоритетов образовательной политики, которая активно проводится в России. Специалисты, работающие с детьми, отмечают, что такое образование — это возможность создать гармоничное общество, в котором будет уютно чувствовать себя даже ребенок с серьезными проблемами.

Хочется поделиться опытом коррекционно-педагогического сопровождения дошкольников, имеющих особенности в психическом и физическом развитии в группах компенсирующей направленности. Мы помогаем расти и развиваться не только детям с ЗПР, но и детям различных нозологий (интеллектуальные нарушения, РАС, дети с нарушением зрения, слуха, речи, опорно-двигательного аппарата и эмоционально-волевой сферы).

На наш взгляд, самым важным аспектом в коррекционном образовании можно выделить то, что дети, педагоги и родители учатся принимать каждого ребенка таким, какой он есть. Практикой подтверждается, что совместное обучение и воспитание детей с нарушением развития и здоровых сверстников создает предпосылки формирования нового общества, общества толерантного, терпимого, способного понимать и принимать каждого.

Таким образом, вся деятельность построена на системном подходе индивидуальности к каждому ребенку в соответствии с его физическими, психическими и индивидуальными возможностями.

Успех коррекционно-развивающих мероприятий зависит от правильной совместной работы педагогов: (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) и родителей. У детей с ЗПР нередко имеются вторичные нарушения: речи, слуха, опорно-двигательного аппарата и др. Низкий уровень когнитивного развития данных групп детей оказывает отрицательное влияние на ход психофизического развития ребенка.

В коррекционной работе с детьми мы готовим их к восприятию того материала, который преподносят на общеобразовательных занятиях (пропедевтика), к самостоятельному участию в других видах деятельности. Включение в предметно-практическую деятельность мыслительных операций, развивая зрительное восприятие в единстве с развитием психических функций (внимания, памяти, мышления, речи). Коррекционную работу строим как многоуровневую систему, обеспечивающую целостный, комплексный, дифференцированный, регулируемый процесс управления всем ходом психофизического развития.

Цель и задачи коррекционно-педагогической работы в рамках образования рассматриваются нами в аспекте совместной деятельности ребенка с основными образовательными потребностями, воспитателей, специалистов работающих на группе, родителей, которые осуществляют сопровождение в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС), а именно развиваем ребенка как личность: вооружая его знаниями, умениями и навыками с перспективой саморазвития, при этом включаем его в деятельность с другими воспитанниками, давая каждому полноценные роли.

Работа по комплексному психолого-педагогическому сопровождению начинается с первых дней пребывания ребенка в ДОУ. Качественно разработанный индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) развития ребенка помогает педагогам максимально эффективно реализовать программное содержание квалифицированной коррекционной помощи, обеспечить успешную социализацию детей. Ежедневно применяются такие виды здоровьесберегающих технологий как: гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, нейро и релакс-игры и т.д.

На протяжении всего дня дети вовлечены в различные формы обучения и воспитания, подгрупповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия. Основное внимание уделяется индивидуальным занятиям с учителем-дефектологом, учителем-логопедом.

В своей работе активно используем нетрадиционный материал и разнообразные пособия (не являющиеся общепринятыми для работы с детьми), адаптируем к возможностям наших детей с различными нарушениями. Используем нетрадиционные инструменты и техники рисования (рисование солью, песком, крупой, картошкой, используем ватные палочки, губки, воск, листья и др). Пластилинография — рисование пластилином. Ватопись — рисование ватой на фетре или бархатной бумаге. Ниткопись — рисование шерстяными нитками. Уприжнения на геоконте Воскобовича — рисование цветными резиночками геометрических фигур, цифр, букв. Такие техники освобождают ребенка от страха ошибки, повышают интерес к творчеству, формирует позитивные качества ребенка и поддерживает его уверенность в себе, позволяют выразить эмоции и чувства. Это создает условия для развития движений рук, зрительно-моторной координации, мелкой моторики, пространственных представлений и конструктивных навыков, развития памяти, мышления, речи, воображения и творческой активности и т. д. На занятии ребенку

разрешается самостоятельно подбирать позу, удобную для максимального использования в работе.

Широко применяем нетрадиционные методы и приемы работы на коррекционных занятиях учителя-дефектолога-логопеда, с использованием различного бросового материала. Доступность материалов (игр) и их ценность, заключается в том, что это игры с предметами, которые вокруг нас, практически не требуют затрат, особой подготовки, а польза от них громадная.

Это самые любимые игры, вызывающие положительные эмоции и мотивацию к познанию, радость открытий и успехов стимулируют активность и уверенность, отсутствие излишних требований помогают ребенку сохранить активность и веру в свои силы, а еще это игры, которые возникают из ничего, а точнее из того, что есть в каждом доме, но используется по другому назначению. Если кто-то раньше мог посчитать фруктокрышку мусором, или использовать бельевые прищепки только для сушки белья, то сейчас это потрясающий развивающий материал, с помощью которого можно развивать мелкую моторику, изучать и закреплять цвета, работать над слоговой структурой слова, лексико-грамматическим строем речи и т. д. А также крупы, разнообразные стаканы по качеству и цвету, ложки(разнообразные), вода/трубочки/пробирки коктейльные, контейнеры/крышки, шарики разнообразные (ватные, войлочные, пинг-понг, для сухого бассейна, воздушные и т. д.), резинки для волос, спагетти/макароны, ватные диски /палочки, нитки, втулки от туалетной бумаги/полотенец, ячейки от яиц, пинцеты, помпоны, спички, зубочистки и т. д. Все это шикарный материал для игр с детьми.

Одна из задач, которая стоит перед педагогами, это научить детей общаться, взаимодействовать друг с другом, так как наши дети вовлечены во многие социальные проекты и мероприятия. Принимают активное участие в городских, районных, краевых конкурсах, культурно-массовых и спортивных мероприятиях, чтобы «особый ребенок» не считал себя лишним, а стал полноценным членом детского сообщества и к нему относились как к равному, а не только нуждающемуся в помощи. И, очень радостно, и приятно, что наши дети занимают достойные призовые места.

Педагогами группы, совместно с родителями, созданы специальные условия для обучения, воспитания и коррекции нарушений в развитии детей с ЗПР учетом структуры нарушений. Детям предоставлена возможность исследовать и взаимодействовать с различными материалами с целью получения разнообразных сенсорных ощущений и выработки представлений об окружающем мире.

Примеры оборудования представлены ниже на фото:

- оборудование для развития общей подвижности (тактильные дорожки, массажные коврики, сухой душ и др.) (рисунок 1, 2);
- оборудование и игрушки для развития: тактильного, зрительного и слухового восприятия; ручных навыков; мышления, речи (создан уголок межанализаторного взаимодействия («Каруселька»)) (рисунок 3);
- нетрадиционные методы и приемы работы с детьми ЗПР; использование бросового материала (рисунок 4–12).

Особое значение для успешного обучения детей с особенностями в психическом и физическом развитии имеет взаимодействие с семьей ребенка. Сопровождение семьи становится одним из важнейших направлений комплексной психолого-педагогической и медико-социальной помощи. Родители занимают активную жизненную позицию во всех начинаниях своего ребенка, группы, ДОУ. В рамках сопровождения организуются индивидуальные консультации для родителей по вопросам, связанным с индивидуальными особенностями ребенка и условиями его оптимального развития, а также совместные детско-родительские праздники и развлечения, мастер-классы по использованию нетрадиционных игр и бросового материала в коррекционных целях — «Игры дома», дни «Открытых дверей», способствующие освоению родителями методов и приемов воспитания, привлечение и совместное участие родителей в конкурсах и фестивалях, в изготовлении поделок, рисунков и т. д. (рисунок 13, 14).

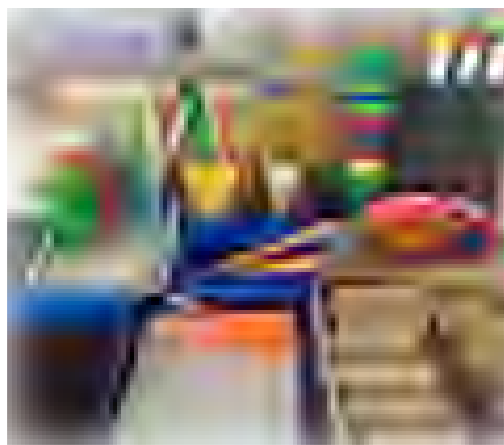


Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 4

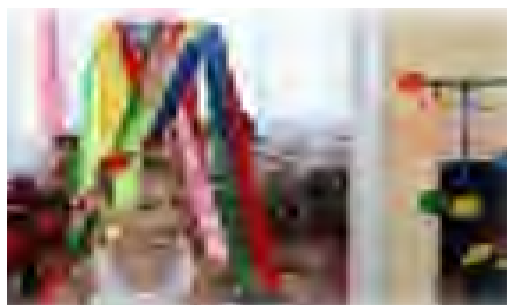


Рисунок 5



Рисунок 6



Рисунок 8



Рисунок 9

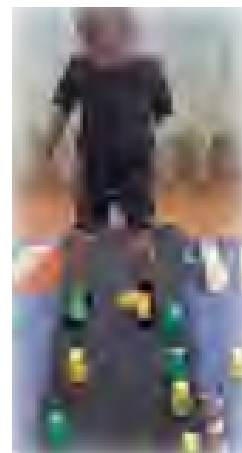


Рисунок 7



Рисунок 10



Рисунок 11

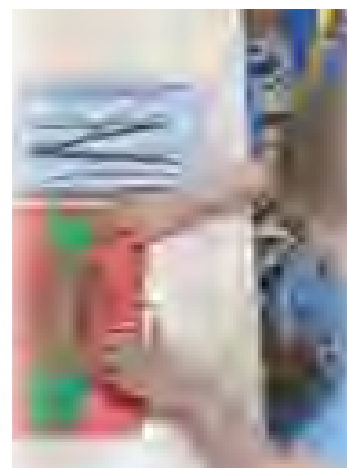


Рисунок 12



Рисунок 13

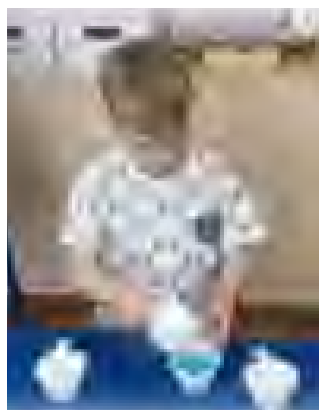


Рисунок 14



Рисунок 15



Рисунок 16



Рисунок 17



Рисунок 18



Рисунок 19

Результаты

Таким образом, работа с детьми с ЗПР в ДОУ является актуальной и крайне важной задачей для создания условий их гармоничного развития и успешного будущего. Результаты использования нетрадиционных методов и приемов в работе с детьми с ЗПР заключаются в пробуждении и в усилении познавательного интереса, улучшении внимания, памяти, в развитии речи, способствуют эффективности коррекционного процесса детей с ЗПР, предотвращают переутомление. Эти методы создают положительные эмоции и делают коррекционные занятия более увлекательными и эффективными, что особенно важно для детей с ЗПР, испытывающих трудности с концентрацией внимания, зрительно-пространственной ориентацией, речью и мелкой моторикой и т. д. В подобной деятельности проявляется активное взаимодействие, возникает партнерство и самостоятельность.

Библиографический список

1. Банных, Т. И. Здоровьесберегающая технология — гимнастика для глаз, как профилактика нарушений зрения у детей дошкольного возраста: [статья] / Т. И. Банных // Материалы научно-практической конференции (Омск, 2024). — Омск, 2024.
2. Банных, Т. И. Зрительная гимнастика как средство развития и коррекции зрительных функций и снятия зрительного утомления у детей с нарушением зрения: [статья] / Т. И. Банных // — Красноярск: ФУОП, 2021.
3. ЮНИСЕФ. Детский фонд ООН: [офиц. сайт]. — 2011. — URL: <https://www.unicef.org/> (дата обращения: 15.08.2025).

4. Дети с ОВЗ в ДОУ: [сайт] // Ресурсы образования. — URL: <http://www.resobr.ru/deti-s-ovz-v-dou> (дата обращения: 15.08.2025).
5. Малофеев, Н. Н. Специальный федеральный государственный стандарт общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения концепции / Н. Н. Малофеев, О. С. Никольская, О. И. Кукушкина // Дефектология. — 2009. — № 1.
6. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 24.04.2024) // Официальный интернет-портал правовой информации. — URL: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 15.08.2025).
7. Чиннова, С. В. Инклюзивное образование — путь к толерантному обществу: библиографический указатель / С. В. Чиннова. — Мурманск: МГГУ, 2012.

Игры доброй воли как форма патриотического воспитания в ДОУ

Попова Т. В., заместитель заведующего
Бордюгова Е. В., заместитель заведующего
Рудницкая Д. С., заместитель заведующего
Сенякина О. А., старший воспитатель
Высоцкая О. А., старший воспитатель
МБДОУ № 182, г. Красноярск

Аннотация

В статье представлен опыт работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Описана ценностно-ориентированная практика «Игры доброй воли», которая представляет собой цикл специально организованных мероприятий, игр, праздников и предполагает объединение усилий детского сада и семьи по формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца, ответственного за будущее страны.

Актуальность

Проблема духовной бедности современной молодежи становится все острее. Большинство современных детей уделяют значительную часть своего времени Интернету, компьютерным играм, телевизору и т. д. Чаще всего герои современных детей – это Бэтмен, Суперпес, дракон Беззубик и т. п. Великая Отечественная война для наших детей – далекая история. Если мы, внуки и правнуки воевавших, перестанем передавать своим детям то, что хранится в нашей памяти как свидетельство того, что пережили наши прадеды, связь времен прервется. Верно сказано: «Забыл прошлое, потерял будущее». Важно патриотическое воспитание не сводить к формальным мероприятиям, а сделать его ярким, затрагивающим эмоциональную сферу детей и формирующим глубокие духовные ценности.

Наша команда определила для себя формат «Игры доброй воли», предполагающий практико-ориентированный подход, при котором ценности усваиваются через собственный опыт и взаимодействие детей со сверстниками и взрослыми.

Цель «Игр доброй воли»: формирование у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Для достижения цели решали следующие **задачи**:

- объединять всех участников образовательного процесса в единое игровое пространство для обобщения и расширения знаний об исторических событиях, выдающихся личностях в годы Великой Отечественной войны;
- развивать чувство сопричастности к истории и судьбе своей страны через игровое моделирование исторических событий и ситуаций;
- развивать навыки сотрудничества и взаимодействия для достижения общей цели через командные игры и соревнования;
- создать условия для проявления лучших человеческих качеств: милосердия, взаимопомощи, поддержки и уважения в игровых ситуациях;
- воспитывать у детей патриотические чувства, гордость за подвиг народа в Великой Отечественной войне, через игровые формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Содержание деятельности

«Игры доброй воли» предлагают позитивный и эмоционально привлекательный формат, способный заинтересовать и вовлечь детей в процесс патриотического воспитания, так как построены на игровых заданиях. Они направлены на активное вовлечение

участников в интерактивные, командные задания, где ключевым является не соревнование ради победы, а взаимодействие ради достижения общей цели. Такой подход способствует созданию атмосферы доверия, открытости и позитивного общения, где нет места агрессии и соперничеству в негативном ключе. Основная форма взаимодействия — это игра. В процессе таких игр усиливается акцент на командной работе, взаимопомощи, поддержке и ответственности за общий результат, а также на таких моральных ценностях, как дружба, уважение, сотрудничество, милосердие, толерантность. У детей есть возможность проявить себя, выразить свою точку зрения и внести вклад в общее дело.

«Игры доброй воли» стартуют в феврале и завершаются в июне (подробный цикл представлен на «рисунках» 1–7). Об основных ключевых событиях и результатах мы сообщаем на одной из традиционных линеек, которые проводятся по понедельникам.

Несколько слов об особенностях организации «Игр доброй воли»: в играх участвуют дети старшего дошкольного возраста, родители и педагоги ДОУ. Участие в играх добровольное, количество участников не ограничено. По итогам участия в каждом мероприятии участники получают жетоны. Задача игроков — набрать наибольшее количество баллов (жетонов).

На финальном мероприятии в июне, подводятся итоги по количеству набранных баллов, степени активности, включенности и проявленности детей и взрослых. Наиболее активные участники/семьи награждаются дипломами и сувенирами.

Как и всем значимым событиям детского сада, предшествует работа, направленная на подготовку к Играм, создание положительного эмоционального фона, активизацию детей и родителей. В рамках межведомственного взаимодействия организуем встречи с ветеранами боевых действий, спортсменами, экскурсии в красноярский Дом дружбы народов «Родина», музей «Мемориал Победы», тематические занятия в Краевой детской библиотеке на темы: «Грозно грянула война», «Дорогая сердцу книга о войне», «О героях былых времен» и т. д. Также проводим ряд организационных и методических мероприятий: подбираем и систематизируем необходимый материал, планируем предварительную работу с детьми, составляем сценарии, определяем места проведения, продумываем оформление, организуем мини-музеи, выставки, флешмобы и т. п.

Хорошо продуманная логистика, четкие и слаженные действия коллектива во время подготовки и проведения мероприятий позволяют нам говорить о следующих **результатах** воспитательной практики:



Охват мероприятиями «Игр доброй воли» составляет порядка 80 % детей старшего дошкольного возраста, посещающих наш детский сад.



Родители стали активными участниками мероприятий «Игр доброй воли», стали проявлять больше инициативы, снизился уровень конфликтности.



Расширены знания детей о событиях ВОВ, подвигах защитников Отечества. Дети проявляют эмпатию к участникам ВОВ, защитникам Отечества охотно рассказывают о своих предках, об их жизни в годы ВОВ, и вкладе в общую Победу, бережно относятся к реликвиям.



Родители и дети охотно участвуют в социально-значимых акциях «Письмо солдату», «Посылка Защитнику Отечества», проявляют инициативу в оформлении выставок, изготовлении открыток и сувениров для ветеранов.



Дети и взрослые проявляют взаимовыручку, навыки сотрудничества в командных играх.

«Игры доброй воли» помогают нашему педагогическому коллективу выстраивать эффективное взаимодействие с родителями по вопросам патриотического воспитания детей через включение их в совместную деятельность.

«Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды».

Ильин И. А.

Список литературы

1. Головицина Ю. Б. «Словарь Великой Победы для всей семьи», Издательство: М.: ТЦ Сфера, 2025 г.
2. Побединская Л. А. «Воинская слава России. Сборник сценариев к памятным датам и праздникам. для детей 5–12 лет», Издательство: М.: ТЦ Сфера, 2024 г.
3. Авт.-сост. Ельцова О. М., Антонова Г. А., Николаева Н. А. «Воспитание дошкольников в духе русской культурной традиции. Методическое пособие», Издательство: М.: ТЦ Сфера, 2024 г.
4. Шорыгина Т. А. «Беседы о патриотизме с детьми 5–12 лет», Издательство: М.: ТЦ Сфера, 2024 г.
5. Ковалева А. «Академия солнечных зайчиков. 6–7 лет. Моя страна (Развивающие задания и игра)», Издательство: М.: ТЦ Сфера, 2019 г.

Приложение 1



Рисунок 1. «Карта проведения Игр доброй воли»



Рисунок 2. «Спортивная игра «Мой папа самый сильный»



Рисунок 3. «Праздник песни и строя»



Рисунок 4. Праздник
«Мы – наследники Победы!»



Рисунок 5. Летняя Олимпиада, посвященная
12 июня Дню России (открытие)



Рисунок 6. Летняя Олимпиада,
посвященная 12 июня Дню России
(награждение)



Рисунок 7. Военно-патриотическая игра
«Зарница» (испытание «Переправа»)

Как мы придумывали сказку про здоровье

Трощук Анна Алексеевна, воспитатель
Антипина Елена Анатольевна, музыкальный руководитель
МБДОУ № 264, г. Красноярск

Экологическая ситуация в нашем городе оставляет желать лучшего. Поэтому очень важно прививать дошколятам и их родителям ценности здорового образа жизни. Чтобы в итоге их отношение стало осознанным.

Цель: формирование представления детей о здоровом образе жизни через придумывание сказки.

Задачи

- Обучать поисковым способам нахождения информации: спросить у взрослых, у колонки «Алиса»; посмотреть книги о здоровом образе жизни.
- Развивать у детей умение договариваться, распределять роли.
- Воспитывать бережное отношение к природе, к своему здоровью.

Содержание деятельности

Разговаривая с детьми о здоровом образе жизни, мы с ребятами решили сочинить сказку про здоровье и показать ее всем детям детского сада и родителям.

Дети спрашивали родителей, искали информацию. Беседуя, мы выяснили: что такое здоровье и что значит: быть здоровым: «Здоровье — это когда ничего не болит». «Быть здоровым — это значит не болеть». «Чтобы быть здоровым, надо: правильно питаться; исключить чипсы и газировку, есть овощи и фрукты; поменьше конфет и печенья». «Надо умыться, закаляться, делать зарядку, мыть руки перед приемом пищи и после каждого посещения туалета; заниматься физкультурой». Все эти идеи мы оформили с ребятами в виде дерева здоровья.



А затем, стали сочинять сказку. Согласованием выбрали героев и придумали, что они будут говорить: Ежик — главный герой, будет у всех спрашивать, что надо делать, чтобы быть здоровыми? Мышка научит его чистить зубы; Коза расскажет о том, как полезны овощи; Медвежонок угостит медом и со всеми споет песенку про него; Зайчик и Лягушонок покажут веселую зарядку. Многим хотелось участвовать в сказке, тогда придумали, что будем играть деревья в лесу, выбрали березки и елочки.

Теперь надо было подумать о костюмах, которые мы решили делать своими руками. И стало ясно, что нам нужна помощь. Работы по сказке оказалось очень много. Мы пригласили детей еще одной старшей группы в нашу сказку. Они с радостью согласились нам помогать. Собирались вместе, думали: из чего и что будем делать: героям —



ушки и шапочки, деревьям — накидки из пакетов зеленого и белого цвета, елочкам нарисует шишки, березкам — черные черточки; Мышке — зубные щетки (одну она подарит Ежику), они получились большими и смешными; Медвежонку — бочонок и стакан, Козе — овощи.

Но сделать костюмы и атрибуты — дело не быстрое, хотелось играть сказку. Мы пришли в нашу театральную студию «Сказка», выбрали подходящие декорации; побегали, как Ежик и Мышка; попрыгали, как Коза, Лягушонок и Зайчик, походили вперевалочку, как Медвежонок и спели песенку про мед. Обсудили: у кого кто лучше получился. Так мы начали разучивать сказку, которую по нашим предложениям написали специалисты ДОУ во главе с заведующим детского сада, принимавшим активное участие в нашей работе.



Музыкальный руководитель подобрал музыку для каждого героя и игровых моментов, и начались репетиции сказки. Время летело незаметно, все были заняты делом: рисовали, вырезали, клеили, раскрашивали, примеряли, репетировали, разучивали роли, изображали зверей мимикой и движениям, пели, танцевали.

Атмосфера сказки витала повсюду, она не отпускала нас и на прогулке, и в минуты отдыха. Казалось, сказка жила во всех нас. Мы искали выразительные интонации и движения для героев сказки: говорили басом, как медвежата; быстро, как зайчик; удивленно, как Ежик; растягивали гласные в словах, как Коза и Лягушонок. Было очень весело и интересно! Как рассказывали родители, даже дома дети разговаривали голосами любимых сказочных героев.

Результат

Наконец, все было готово к премьере сказки! Мы пригласили гостей, надели костюмы. Волшебство сказки окружило нас, зрители замерли в ожидании и чудо произошло! Ребята выступали перед зрителями, как настоящие артисты, все очень старались. Всем очень понравилось! Зрители громко хлопали.

И пусть сказка оказалось небольшой, но работа над ее созданием сформировала у участвующих в ней взрослых и детей 2-х групп старшего возраста чувство сплоченности, единства, положительного эмоционального настроя. Дружная работа над сказкой научила нас доброте и отзывчивости.

Успешные практики работы с педагогами для снятия психоэмоционального напряжения и профилактики профессионального выгорания

Юшкова Олеся Викторовна, педагог-психолог
МБДОУ № 27, г. Красноярск

Актуальность

Профилактика эмоционального выгорания и снятие психоэмоционального напряжения актуальны в связи с ростом стрессовых факторов в современном мире и их негативным влиянием на здоровье и благополучие людей. Профилактика направлена на предотвращение выгорания, а снятие напряжения — на восстановление и улучшение качества жизни. Педагоги очень сильно подвержены этим двум факторам в связи с постоянным общением с огромным количеством людей, высокой загруженностью и постоянно меняющимися требованиями в образовании. В связи с этим были созданы и опробованы несколько технологий для решения данных проблем.

Цель: повышение эффективности работы и сохранение здоровья и благополучия педагогов.

Задачи

- Организация мероприятий, направленных на снятие напряжения и повышение позитивного настроения.
- Развитие организационной культуры, способствующей снижению стресса.
- Обучение техникам релаксации и управления стрессом.

Содержание деятельности

Метод квиз

Метод квиз (викторина) сам по себе не является прямым методом снятия психоэмоционального напряжения. Он может использоваться как инструмент для деэскалации и создания позитивного настроения, например, в рамках групповой терапии или других ситуаций, где важна социальная поддержка и позитивное взаимодействие.

Игра в квиз будет полезна не только взрослым, но и детям. Это универсальный помощник в решении множества задач. Провести квиз не сложно. Достаточно подобрать задания под определенную тематику, желательно сочетать сложные задания с шуточными, организовать педагогов в одном месте и поделить на команды.

Практика проведения квизов среди педагогов положительно сказывается на их профессиональной деятельности, развивая навыки командной работы, творческое мышление, а также повышая мотивацию и интерес к обучению. Квизы позволяют педагогам в нестандартной, увлекательной форме обмениваться опытом и знаниями, что способствует профессиональному росту.

Метод квест

Метод квестов уже давно вошел в нашу жизнь и активно используется. Квест может быть эффективным способом для снятия психоэмоционального напряжения, особенно если квест включает элементы, способствующие расслаблению и концентрации. Квесты, основанные на творчестве, таких как рисование, танцы или музыка, или на физической активности, например, спортивных квестах, могут помочь снять напряжение.

Квест провести немного сложнее чем квиз ведь для его проведения и подготовки потребуется несколько человек, а также большая территория для размещения локаций. Подбирая задания, особенно физические, следует учитывать индивидуальные особенности участников. Квест в независимости от вариантов локаций является физически актив-

ным вариантом времяпровождения. Вариантов мест для проведения квестов огромное множество начиная от использования одного небольшого здания до выхода за пределы рабочего места используя городское или загородное пространство.

Практика проведения квестов среди педагогов является положительной тенденцией, так как она способствует повышению мотивации, развитию творческих способностей и улучшению взаимодействия в коллективе. Квесты могут использоваться для проведения различных тематических мероприятий, обучения, тренингов и даже как форма отдыха.

Результаты

Данные методы имеют множество сходств, а самое главное являются универсальными и помогают в решении важных проблем, снятии психоэмоционального напряжения и профессионального выгорания. Основываясь на наблюдении и анкетировании за несколько лет применения, данные методы зарекомендовали себя как очень успешные и эффективные. Поочередное применение методик несколько раз в год дает положительную динамику в улучшении микроклимата в коллективе, эмоционального состояния педагогов, улучшения качества работы педагогов с детьми. Особенно это заметно в середине и конце учебного года.

Приятного аппетита!

Кадак Ирина Михайловна, учитель-дефектолог
Филева Ирина Викторовна, воспитатель
Черкашина Наталья Александровна, воспитатель
МАДОУ № 272, г. Красноярск

Актуальность

Задержка психического развития (ЗПР) у дошкольников — это особенность, требующая комплексного подхода, в котором питание играет одну из ключевых ролей. Правильно организованный рацион не только обеспечивает ребенка энергией и nutrients, но и напрямую влияет на когнитивные функции, эмоциональную стабильность и физическое здоровье. Питание для такого ребенка — это не просто еда, это важнейший инструмент терапии и развития.

Работая не первый год в компенсирующей группе с детьми с ЗПР, мы обратили внимание, что у детей нашей группы отмечается пищевая избирательность дома и в саду, некоторые во время приема пищи — едят только хлеб и пьют только воду. После обсуждения данной проблемы на родительском собрании, мы узнали, что во многих семьях привыкли питаться фастфудом и полуфабрикатами. Многие мамы кормят детей однотипно. В лучшем случае — котлеты, картошка, в худшем — сосиска, макароны, пельмени. Из-за этого дети, не привыкшие к здоровой пище, отказываются в детском саду от овощных блюд, кисломолочной продукции, рыбы, запеканок.

Проанализировав методическую литературу по вопросу: почему же правильное питание при ЗПР так важно? Мы выделили, что у детей наблюдается:

- нарушения работы ЦНС: мозг остро нуждается в определенных nutrients (омега-3, лецитин, витамины группы В, йод) для построения нейронных связей;
- повышенная утомляемость и истощаемость: им требуется стабильный источник энергии из сложных углеводов, а не простых сахаров;
- эмоциональная лабильность: несбалансированное питание (скачки сахара в крови, нехватка магния) может усугублять перепады настроения, капризность и гиперактивность;
- соматические проблемы: часты нарушения работы ЖКТ (запоры, диарея), сниженный иммунитет, аллергические реакции;
- несформированность навыков самообслуживания: ребенок может плохо жевать, глотать, не уметь пользоваться столовыми приборами, что требует особого подхода к приготовлению и подаче пищи.

Грамотно составленный рацион помогает мягко скорректировать эти трудности, создавая благоприятную основу для медикаментозного лечения, занятий с дефектологом и логопедом.

В дальнейшей работе с детьми, мы решили руководствоваться «Обучающей просветительской программой по вопросам здорового питания для детей дошкольного возраста (утверждена приказом Роспотребнадзора от 07.07.2020 г. N 379)».

Целью нашей работы стало создание условий для формирования у воспитанников здорового пищевого поведения, мотивации к здоровому образу жизни навыков, соблюдения правил личной гигиены.

Задачи

1. Формировать у детей дошкольного возраста в игровой форме навыки, направленные на здоровое питание и профилактику нарушений здоровья, обусловленных нездоровым питанием и нарушениями правил личной гигиены.
2. Выработать у детей стереотипы здорового пищевого поведения.
3. Сформировать у родителей, педагогов, навыки организации здорового питания.

Содержание деятельности

К нашей работе с удовольствием подключились родители. Мы совместно выбрали и изготовили дидактические игры по здоровому питанию.

Вместе с детьми мы придумали и «нарисовали» визуальное меню на каждый день. Это не просто красивые картинки, а мощный педагогический и психологический инструмент. С его помощью ребенок запоминает как выглядят блюда в детском саду, он узнает и запоминает названия блюд. Когда ребенок видит, что ждет его на обед, он чувствует себя спокойнее и увереннее.

В течение всего учебного года, родители с детьми в домашних условиях, записывали видеоролики, в которых делились рецептами полезных блюд.

Рекомендации родителям: создаем правильную атмосферу:

- Терпение и еще раз терпение. Не торопите ребенка во время еды. Он может есть медленнее из-за моторных трудностей.
- Эстетика и ритуалы. Красиво сервируйте стол, используйте яркую детскую посуду. Превратите прием пищи в приятный, предсказуемый ритуал.
- Личный пример. Ребенок с ЗПР часто лучше воспринимает не словесные инструкции, а подражание. Ешьте вместе с ним здоровую пищу.
- Поощряйте самостоятельность. Даже если ребенок пачкается, позвольте ему пробовать есть самому. Это важный этап развития.
- Сотрудничайте со специалистами. Обсудите рацион ребенка с лечащим неврологом, гастроэнтерологом и диетологом. Они дадут рекомендации с учетом индивидуальных особенностей.

Рекомендации педагогам:

- Перед приемом пищи поиграйте с детьми в дидактические игры о пользе еды — игра помогает систематизировать представления детей о вредных и полезных продуктах, упражнять в умении их дифференцировать, формировать потребность заботиться о своем здоровье.
- Используйте визуальное меню для улучшения восприятия и понимания информации.
- Вовлекайте родителей в образовательный процесс в ДООУ через создание видеороликов ими совместно с детьми по здоровому питанию.

Результат

Таким образом, питание дошкольника с ЗПР — это фундамент, на котором строится все его развитие. Это не строгая диета, а осознанный и любящий подход к организации быта. Проявляя внимание к тому, что лежит на тарелке у ребенка, вы вносите неоценимый вклад в его здоровье, настроение и способность познавать мир.

Использование нейроигр и упражнений в работе с детьми старшего дошкольного возраста

Станкевич Ирина Анатольевна, воспитатель
Сословская Ольга Алексеевна, воспитатель
МБДОУ № 268, г. Красноярск

Актуальность

Использование нейроигр в работе с детьми старшего дошкольного возраста актуально, так как они способствуют развитию высших психических функций, таких как внимание, память, речь, мышление, а также улучшают межполушарное взаимодействие и координацию движений.

Благодаря своей игровой форме нейроигры могут быть эффективно интегрированы в различные виды деятельности, как в образовательной, так и в коррекционной работе с детьми.

Цель: развивать высшие психические процессы и стимулировать синхронизацию работы полушарий головного мозга.

Задачи

- Способствовать улучшению двигательной координации
- Способствовать улучшению освоения учебного материала.
- Развивать мелкую моторику.
- Улучшать внимание, памяти, речи, мышления.

Содержание деятельности

Нейрогимнастика — комплекс простых движений (рисунок 1), которые активизируют самые разнообразные умственные процессы. Известно, что правое полушарие мозга координирует работу левой половины тела, и наоборот; а передает сигналы из одного полушария в другое (рисунок 2).



Рисунок 1. Кинезиологические упражнения



Рисунок 2. Игры на межполушарные взаимодействия

Игры на межполушарное взаимодействие — эти игры направлены на одновременную работу левого и правого полушарий мозга. (Ребенок должен рисовать одновременно двумя руками, рисунок 3). Такие игры не только развивают моторную координацию, но активизируют речевые центры мозга (рисунок 4).

Настенные нейротренажеры

Игра «Кулак ребро ладонь» — развивает межполушарные связи у детей в игровой форме. (рисунок 5) Улучшает мелкую моторику рук, восприятие и логическое мышление.



Рисунок 3, 4. Игры на межполушарное взаимодействие

Рисунок 5. Кулак ребро ладонь

Напольная нейродорожка

«Ножки ладошки» — развивает координацию рук и ног, приучает ребенка согласовывать свои действия (рисунок 6).

Мастер-класс для родителей

Для повышения уровня педагогической компетенции родителей в области применения нейроигр в работе с детьми дома (рисунок 7, 8).

Результат

Использования нейроигр в работе с детьми старшего дошкольного возраста показали их эффективность:

- синхронизируется работа полушарий;
- развивается мелкая и крупная моторика, ускоряется формирование пространственный представлений;
- совершенствуется мыслительная деятельность, память, речь.



Рисунок 6. Ножки ладошки



Рисунок 7, 8. Мастер-класс для родителей



РАЗВИТИЕ НАЧАЛ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Легоконструирование с дошкольниками: опыт работы и достижения

Грасс У.С., воспитатель
МАДОУ № 10, г. Красноярск

Актуальность

Легоконструирование является важным направлением в образовательном процессе дошкольников. В современном мире, где акцент смещается на развитие креативности и критического мышления, Лего предоставляет уникальную возможность для реализации этих задач. Основание активного вхождения легоконструирования в дошкольное образовательное пространство связано, прежде всего, с его дидактическими и развивающими возможностями. Конструирование, как, доступный дошкольному возрасту, вид детской деятельности, представляет актуальный уровень развития ребенка. Дети на хорошем уровне овладевают навыками конструктивной деятельности: создают из LEGO-конструкторов разнообразные постройки и конструкции по образцу, схеме, словесной инструкции, собственному замыслу.



Рисунок 1

Наблюдая в группе за играми детей, замечена их заинтересованность к различным видам конструктора, ребята пытались конструировать дома, животных, но получалось у них это с трудом. Выяснилось, что детям не хватает знаний, навыков, способов крепления деталей, из-за чего они очень огорчались и даже бросали работу, не доделывая ее до конца, меняя игровую деятельность на

более простые варианты. Пришла идея по созданию Центра легоконструирования «Инженеркин», которая принадлежала инициативной творческой группе наших педагогов, мы поставили себе задачу, через реализацию (доступной) парциальной программы «От Фребеля до робота» растим будущих инженеров» (рисунок 1 и 2).

Цель: создание условий в области технического творчества детей дошкольного возраста.

Задачи

1. Формировать творческое мышление: Лего предоставляет возможность создавать уникальные конструкции, что способствует развитию воображения, креативного и критического мышления.

2. Формировать навыки сотрудничества и коммуникации в группе.



Рисунок 2

3. Способствовать развитию мелкой моторики и координации движений.
4. Укреплять познавательную активность через практическую деятельность: дети учатся находить решения, когда сталкиваются с проблемами в процессе строительства.

Содержание деятельности

Занятия в Центре проводятся квалифицированным педагогом, прошедшим курсы повышения квалификации, по теме: «Особенности реализации парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Центр легоконструирования, дает возможность реализовывать все пять образовательных областей: (социально-коммуни-

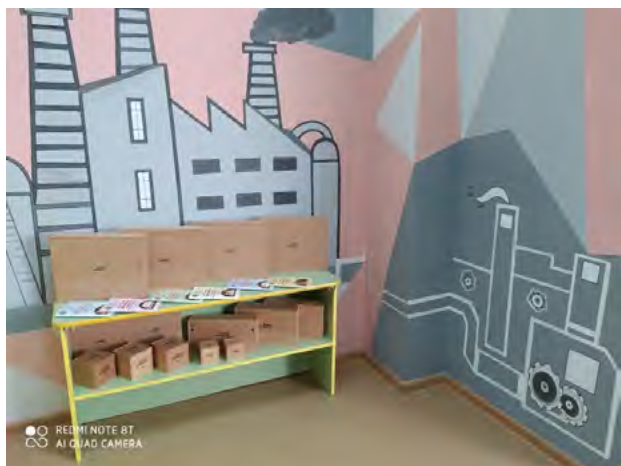


Рисунок 3

кативная, познавательная, художественно-эстетическое, речевое, физическая). Особенность центра состоит в том, что для его создания не потребовалось перепланировки помещения, было выделено свободное помещение, соответствующее требованиям СанПиН к учебным помещениям для занятий дошкольников. Дизайн центра выполнен зонированно, в разной цветовой гамме: зона «Космос» — синий; зона «Ферма» — зеленый; зона «Промышленность» — серый (рисунок 3); зона «Строительство» — желто-оранжевый. Каждый цвет означает тематический блок календарного планирования и может варьироваться между собой через

использования маркеров игрового пространства, тематикой недели и специальной мебели. Центр легоконструирования «Инженеркин» обеспечивает возможность общения и совместной деятельности во всем центре, и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

В процессе работы с детьми, используются различные подходы:

1. **Тематика занятий:** каждое занятие имеет свою тему по календарно-тематическому планированию. Например, «Строим дома, города», «Транспорт», «Животные Севера» и т.д. Это помогает детям сосредотачиваться на конкретной задаче и развивать свои идеи.

2. **Свободное конструирование:** предоставление детям возможности самостоятельного выбора конструктора и тематики постройки, «занятие по замыслу». Это способствует проявлению их креативности и индивидуальности.

3. **Работа в группах:** дети делятся на небольшие группы для совместного создания поделки или проекта. Это позволяет работать ребятам в команде, обсуждать идеи, находить решения (рисунок 4).

4. **Интеграция с другими областями,** такими как математика (изучение форм, пропорций, величина, размер), экология (строительство экологически чистых домов, машин).

5. **Обсуждения результатов:** по итогу занятия проводятся обсуждения, где дети могут представить свои конструкции, рассказать о своих идеях. С помощью инженерных тетрадей, в которых дети схематиче-



Рисунок 4

ски рисуют свои конструкции и сколько деталей им потребовалось, дети анализируют и получают обратную связь от сверстников.

Предпочтение отдано следующим конструкторам, по принципу «от простого к сложному»:

- 1) игровой набор «Дары Фребеля» с комплектом методических пособий;
- 2) набор Полидрон Каркасы «Комплексные»;
- 3) набор Полидрон Магнитный «Супер»;
- 4) набор Полидрон «Проектирование»;
- 5) набор Фанкластик «Мегакластик».

Являясь куратором в «Школе наставничества» по техническому направлению, мы с педагогами разработали план работы наставнической деятельности, где в помощь молодым специалистам были выделены и проработаны следующие основные темы.

1. Инновационные технические уголки: как организовать предметно-развивающую среду для юных изобретателей.

2. Создание и использование образовательных конструкторов.

3. Мир возможностей: легоконструирование для всестороннего роста ребенка. От идеи до модели: LEGO в практике педагога. ОД с применением наборов конструктора «Дары Фребеля».

4. От идеи до модели: LEGO в практике педагога. ОД с применением конструктора Полидрон «Мегакластик».

5. От идеи до модели: LEGO в практике педагога. ОД с применением конструктора Полидрон «Гигант».

6. Методы оценки технических навыков у детей дошкольного возраста.

Тем самым, молодые специалисты познакомились с возможностями крепления разных конструкторов и их применением в образовательном процессе, проведением мониторинга по техническому творчеству у детей дошкольного возраста.

Результаты

В работе по легоконструированию, были достигнуты следующие результаты.

1. **Развитие творческих способностей:** дети стали более уверенными в своих ответах, идеях, начали проявлять инициативу и креативность в процессе конструирования.

2. **Улучшение социальных навыков:** работа как в подгруппах, так и в группах способствовала развитию навыков общения, сотрудничества и уважения к мнению других.

3. **Развитие мелкой моторики:** у детей наблюдалось улучшение координации движений и ловкости рук, что положительно сказалось на их общей моторной активности.

4. **Повышение познавательной активности:** занятия вызвали большой интерес у детей, они стали активнее участвовать в образовательном процессе и задавать вопросы по всем образовательным областям, участвовать в различных конкурсах, и фестивалях по легоконструированию.

5. **Формирование критического мышления:** обсуждения созданных конструкций помогли детям научиться анализировать свои действия и делать выводы, что способствует развитию критического мышления.

Несомненно, легоконструирование стало важной частью педагогического процесса с дошкольниками. Занятия в центре «Инженеркин» не только развивают ключевые навыки у детей, но и делают обучение увлекательным и интересным. Планируется продолжать использование Лего в практике, расширяя темы занятий и возможности использования, вовлекая детей в новые проекты, что будет способствовать их всестороннему развитию и подготовке к дальнейшему обучению. Легоконструирование — это не просто игра с кубиками или конструктором; это путь к развитию, самовыражению и сотрудничеству, который открывает перед детьми безграничные возможности для творчества.

Использование в работе с детьми при конструировании неоформленного материала на липких лентах

Скоромкина С. Н., воспитатель
МБДОУ № 268, г. Красноярск

Актуальность

Современное образование диктует свои требования к организации образовательного процесса. Как увлечь ребенка? Как развить в нем гибкие навыки (критическое мышление, креативность, коммуникация, координация), научить гордиться своими успехами, радоваться победам? Как не бояться быть новатором и экспериментатором? Какие условия должен создать педагог, чтобы раскрыть творческий потенциал ребенка?

Запрос современного воспитанника, с учетом современных технологий, достаточно высок. Детям, которые привыкли к современным гаджетам, мало интересны кубики или однообразный конструктор.

Следуя ФГОС ДО (пункт 1.4) мы должны создать условия для проявления детской инициативы, важна амплификация детского развития, построение образовательной деятельности строится на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Такой вид детской деятельности, как конструирование помогает решить все эти вопросы. Однако, использование однообразного материала для конструирования, не будет способствовать заинтересованности детей. Нашими педагогами было принято решение, помимо разнообразных видов конструктора, внести неоформленный материал на липучих лентах и оформить стену для конструирования LEGO и стену, на которой ребенок может конструировать, используя нетрадиционный материал. Такой конструктор мы назвали «Липкий конструктор»

Цель: создание условий для формирования познавательной, творческой активности, инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста посредством конструирования.

Задачи

1. Формировать представления детей о видах конструктора, свойствах и возможностях различного материала и использование его в своей деятельности.
2. Создавать условия для проявления детской инициативы и самостоятельности, обогащая РППС группы.
3. Развивать детские навыки конструирования, коммуникативные навыки, навыки 4К (коммуникация, координация, креативность, критическое мышление), творческие способности.
4. Воспитывать интерес к конструированию, умение доводить начатое дело до конца, уважительное отношение к труду своих товарищей.
5. Вовлекать родительскую общественность в образовательный процесс.

Содержание деятельности

Конструирование из «Липкого конструктора» предполагает использование в работе с детьми неоформленного материала: фетр, бигуди, липкая лента, разнообразный материал на липучках, ДВП и др. (рисунок 1).

На стене расположено игровое поле из ковролина размером 1 м * 1 м, на котором у воспитанников есть возможность строить разнообразные постройки (рисунок 2). Также в группе имеется стена для LEGO конструирования (рисунок 3).



Рисунок 1. Разнообразный материал



Рисунок 2. Игровое поле для «Липкого конструктора»



Рисунок 3. Стена для LEGO-конструирования



Рисунок 4. «Собери по замыслу»

В наличии есть несколько игровых ковров 50 см * 40 см, для индивидуального использования, которые можно разместить на столах.

Весь материал храниться в контейнерах. Для работы используются схемы.

Используется конструктор при организации НОД, для проведения индивидуальных занятий. Дети применяют его, организуя свою самостоятельную деятельность. Материал пополняется и заменяется.

В дополнение к конструктору разработан комплекс игр, который включает в себя задания по схемам, задания по замыслу (рисунок 4), задания по образцу (рисунок 5).

Следует отметить, что родители являются активными участниками образовательной деятельности с использованием технологий конструирования. Принимают участие в таких мероприятиях, как «Клубный

час», «Вечер с конструктором». Некоторые семьи присвоили эту технологию и изготовили настольные коврики для домашнего использования, подобрали материал и приносят его в группу, где дети обмениваются атрибутами к конструированию.

Результаты

В ходе познавательно-исследовательской конструктивной деятельности, дети освоили конструирование из разнообразного, нетрадиционного материала. Они не боятся экспериментировать, реализовывать свои задумки. У воспитанников развиваются коммуникативные и креативные навыки, координация и критическое мышление. Дошкольники договариваются, совещаются, учатся решать конфликтные ситуации, совершенствуют свои творческие умения. Наблюдается положительная динамика и в освоении математических представлений. Дети радуются своим успехам и успехам своих товарищей. Родители активно вовлечены в образовательный процесс.



Рисунок 5. «Собери по образцу»

Игры на основе технологии «Умные координаты»

Быкова О. В., воспитатель
Моханева А. Б., воспитатель
Навроцкая Н. Н., воспитатель
Посохова Е. Н., воспитатель
Руфьева Т. А., старший воспитатель
МБДОУ № 276, г. Красноярск

Актуальность

Одним из условий формирования основ инженерного мышления у дошкольников является освоение детьми умения ориентироваться на плоскости.

Технология «Умные координаты» проекта «ТехноМир: развитие без границ», который является инновационной площадкой федерального уровня, направлена на формирование умения ориентироваться на координатной плоскости, разлинованной на квадраты и имеющей буквенно-числовые ориентиры. Однако, отсутствие в свободном доступе методических материалов вызвало необходимость разрабатывать их самостоятельно.

Цель: создания условий для развития математических представлений и формирования основ инженерного мышления посредством внедрения технологии «Умные координаты».

Задачи

1. Организовать обучение педагогического коллектива по программе повышения квалификации в направлении развития начал технического образования АНО ДПО «Институт образовательных технологий».
2. Организовать предметно-развивающую среду в пилотных группах и на территории МБДОУ № 276 (создать проект РППС, приобрести необходимое оборудование).
3. Апробировать технологию «Умные координаты» и разработать методические материалы (описание игр на основе технологии, диагностический инструментарий).
4. Планировать и организовывать игры на основе технологии «Умные координаты» в пилотных группах МБДОУ.
5. Провести входную и заключительную педагогическую диагностику.
6. Провести серию практикумов и открытых занятий для родителей.
7. Обобщить результаты деятельности и представить педагогическому сообществу.

Содержание деятельности

На подготовительном этапе была сформирована инициативная группа педагогов МБДОУ № 276 из числа участников городской базовой площадки стажировочного типа (далее – ГБП), сформирована заявка и пройдено обучение всех членов команды ГБП по программе повышения квалификации.

Разработан проект организации развивающей предметно-пространственной среды в пилотных группах (3 группы общеразвивающей направленности для детей 4–7 лет и одна группа компенсирующей направленности для детей с ТНР 5–7 лет) и изготовлено оборудование.

Для организации игр необходимо игровое поле с разметкой в виде квадратов 10 x 10 и буквенно-числовыми обозначениями по краю (подобно шахматной доске – рисунок 1). Размеры поля подбираются в зависимости от имеющейся в группе площади, удобнее всего работать с размером ячеек от 10 (старший возраст) до 15 см (4–5 лет). К каждой игре прилагаются собственные игровые карточки.

Педагоги каждой пилотной группы разработали собственные варианты игр на основе технологии «Умные координаты», с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Начиная со средней группы ребенку предлагаются самые простые игры на поле: «Стрелочки» (рисунок 2).

Описание игры «Стрелочки»

Возрастная категория: дети 4–5 лет, осваивающие первоначальные навыки ориентировки на плоскости*.

** Уровень сложности: 0, *, **, ***.

Цель (педагогическая): развитие умения выкладывать маршрут от одного объекта к другому с помощью стрелок (располагая по стрелке одной в каждой клетке координатной плоскости), совершенствование умения ориентироваться на координатной плоскости 10 x 10 клеток.

Игровая задача: как можно быстрее составить дорожку из стрелок от одного заданного объекта (предметной картинки) до другого.

Игровые действия. Игроки по сигналу ведущего выкладывают на координатной плоскости стрелочки от точки отсчета (заданной предметной карточки) в направлении второго ориентира (второй предметной карточки). Когда стрелочки выложены, показывают условным знаком, что задание выполнено.

Игровые правила. Выкладывать стрелочки можно только после команды ведущего. На каждой клетке располагается только одна стрелочка. Поворот указывается стрелкой, пересекающей две клетки по линии их соединения. Запрещается делать повороты по диагонали (через углы клеток).

*Индивидуализация: педагог подбирает для игры маршруты на основе освоенных детьми умений ориентировки (сначала короткие по прямой, затем удлиненные, затем с одним и несколькими поворотами, затем с препятствиями, затем с учетом действий другого ребенка).

** Уровни сложности:

1. 0 — ребенок может определить по прямой маршрут от одной предметной картинки до другой, выложить столько стрелочек, сколько клеток между объектами (пример: «Помоги мышке спрятаться в норку»).

2. * ребенок может определить маршрут от одной предметной картинки до другой с одним или несколькими поворотами, выложить столько стрелочек, сколько клеток между объектами (пример: «Помоги мышке попасть в дальнюю норку»).



Рисунок 2. Игра «Стрелочки»

	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	
1											1
2											2
3											3
4											4
5											5
6											6
7											7
8											8
9											9
10											10
	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	

Рисунок 1. Игровое поле

3. ** ребенок может определить маршрут от одной предметной картинки до другой с одним или несколькими поворотами, избегая препятствий, и выложить столько стрелочек, сколько клеток между объектами (пример: «Помоги мышке попасть в свою норку, обходя котиков на своем пути»).

4. *** ребенок может определить маршрут от одной предметной картинки до другой с одним или

несколькими поворотами, учитывая действия партнера, и выложить столько стрелочек, сколько клеток между объектами (пример: «Мышонок и Котенок спешат в свои дома. Помогите им попасть домой, обойдя машины на своем пути, не встречаясь друг с другом»).

*** Для игры понадобятся стрелочки в количестве от 20 шт. и предметные карточки (животные, люди, транспорт, здания и др.) по 2 на каждого игрока 0 уровня, далее соответственно количеству препятствий и поворотов. Эффективнее тематически соответствующие интересам детей или изучаемой теме (Пример: «В одной кастрюле варим суп, а в другой компот, помоги поваренку донести грушу и фасоль до нужной кастрюли»).

Знакомство непосредственно с ориентировкой можно начинать с 4–5-летнего возраста, когда у ребенка формируется устойчивый навык взаимодействия со сверстниками. Первоначальное знакомство начинается с поиска заданной координаты — «домика», в котором живет игровой персонаж. Ребенку предлагается найти поочередно «такие же» буквы, как показывает на карточке педагог, и натянуть шнур от одной буквы к другой. Затем ребенок так же определяет расположение заданного числа, ориентируясь на числовую карточку. В перекрестье шнуров ребенок находит карточку персонажа и сверяет ее с той, что находится у педагога. Если карточки совпадают — «адрес» домика найден правильно. Когда ребенок освоит первоначальный поиск координат с помощью шнуров и визуальных подсказок, можно переходить к играм соревновательного и командного характера. В среднем возрасте это игры «Сделай, как я», «Угадай, что изменилось» и другие подобные.

В более старшем возрасте детям доступны игры с более сложным содержанием, с которыми педагог знакомит постепенно и постепенно усложняет содержание игр. Игры подобраны по уровню освоения ребенком ориентировки на координатной плоскости от начального до продвинутого. В описании каждой игры имеются рекомендации по уровню сложности, уровню компетенций ребенка и варианты усложнения.

Диагностика заложена в самих играх: либо результат достигнут, либо нет. Благодаря наглядности, он явный и для педагога, и для ребенка.

Описание игры «Два капитана»

* Возрастная категория: дети 5–7 лет, осваивающие умение ориентироваться на плоскости.

** Уровень сложности: *, **.

Цель (педагогическая): совершенствование умения ориентироваться на координатной плоскости 10 x 10 клеток.

Игровая задача: первым «потопить» корабли противника.

Игровые действия. Игроки делятся на команды (по числу игроков в команде от одного до 3-х человек). У каждой команды свое игровое поле 10 x 10 клеток, на котором размещается флот кораблей. Горизонтальные линии пронумерованы числами от 1 до 10, а вертикальные буквами русского алфавита от А до К. Между собой поля отгорожены друг от друга ширмой.

Каждая команда расставляет свои корабли на «море» — в квадратах координатной плоскости:

1. Четыре клетки занимают четыре однопалубных корабля.
2. Шесть клеток занимают три двух палубных корабля.
3. Шесть клеток занимают два трехпалубных корабля.
4. Четыре клетки занимает один четырехпалубный корабль.

Игрок по очереди «совершает выстрелы» — называют вслух координаты клетки, в которой, по его мнению, находится корабль противника, например, [К 1].

Игроки команды-противника смотрят, есть ли в названной клетке корабль.

Если в этой клетке стоит однопалубный корабль, игрок команды-противника отвечает: «Убил», а если многопалубный корабль, говорит: «Ранен». Тогда первая команда

делает очередной «выстрел». Тут-то игрокам первой команды нужно угадать, в какой клетке рядом располагается корабль противника, и сделать правильный «выстрел». Не угадали — потеряли ход. Угадали, можно стрелять до тех пор, пока не будет «потоплен» весь корабль.

Если выстрел пришелся в клетку, не занятую ни одним кораблем противника, то следует ответ «Мимо!» и право хода переходит к команде-противнику.

Каждую названную координату игроки отмечают на своем поле фишкой или камушком.

Игровые правила. При размещении кораблей не могут касаться друг друга углами. Палубы кораблей нельзя строить по диагонали, они должны касаться друг друга сторонами.

Право первого хода определяется перед началом «боевых действий»: игроки бросают жребий или договариваются, кто будет ходить первым.

Свой «выстрел» можно делать только после ответа на ход противников «Мимо». Каждый «выстрел» отмечать на своем поле фишкой, карточкой или любым другим способом.

«Потопленные» корабли или их части игроки сразу убирают с поля на предметный стол.

Запрещается передвигать корабли после начала игры.

Игрокам запрещается подглядывать на поле противника, зрителям запрещается подсказывать расположение кораблей.

Штраф за каждое нарушение правил — потеря однопалубного корабля или одной палубы многопалубного.

Победителем считается тот, кто первым потопит все 10 кораблей противника.

*Индивидуализация: При первоначальном обучении игре и для детей с ОВЗ можно упростить геометрию многопалубных кораблей, задав им форму квадрата (четырехпалубный), прямоугольника (трехпалубный).

** Уровни сложности:

1. * ребенок ориентируется на координатной плоскости, может найти заданную координату (клетку, расположенную на заданном пересечении осей букв и чисел).

2. ** ребенок ориентируется на координатной плоскости, может определить координаты клеток, расположенных рядом друг с другом.

*** Для игры понадобятся предметы или цветные карточки, изображающие корабли (по 20 штук двух разных цветов — по числу команд), карточки или предметы-заместители (кубики Лего) для обозначения на своем поле координаты выстрела по противнику (рисунок 3).

На этапе внедрения была проведена апробация игр в пилотных группах, их доработка и создание новых вариантов. Разработан диагностический материал (описанный в карточках игр) и проведена входная педагогическая диагностика. Организованы практикумы для родителей каждой пилотной возрастной группы.

На заключительном этапе была проведена итоговая диагностика, которая подтвердила положительную динамику образовательных результатов. Организована образовательная среда на территории (инфраструктурный проект «Веранда.Про»). Проведены итоговые открытые занятия для родителей.

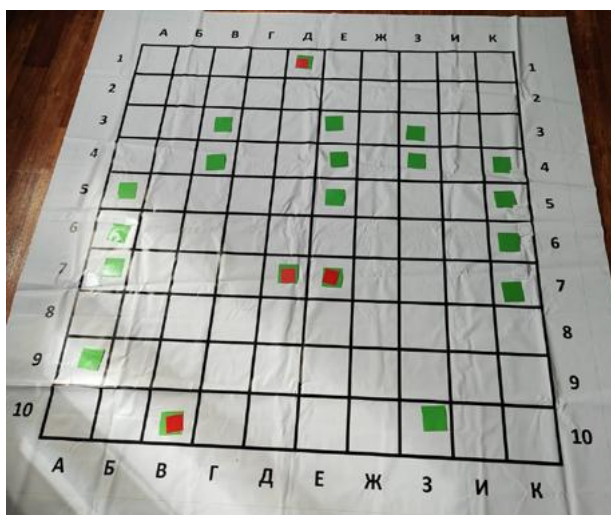


Рисунок 3. Поле для игры «Два капитана»

Результаты

1. Обучение по программе повышения квалификации в направлении развития начал технического образования АНО ДПО «Институт образовательных технологий» прошли 8 педагогов пилотных групп.

2. Организована образовательная среда в пилотных группах и на территории.

3. Разработаны методические материалы (описание игр на основе технологии, диагностический инструментарий), представлены педагогическому сообществу, работающему по направлению: «Развитие начал технического образования детей дошкольного возраста».

4. По результатам педагогической диагностики, достигнута положительная динамика в формировании умения ориентироваться на плоскости, выполнять заданные правила в играх соревновательного характера. Освоены все разработанные вариации игр.

5. Дети проявляют интерес к играм на основе технологии «Умные координаты»: каждый ребенок в течение недели выбирает деятельность с «Умными координатами» не менее двух раз.

6. Проведены 4 практикума и 4 открытые занятия для родителей. Получены положительные отзывы, по результатам онлайн-опроса родителей 90% дали положительную оценку играм.

Создание условий для развития технического творчества детей дошкольного возраста

Вернер А. А., заместитель заведующего по УВР
МАДОУ № 306, г. Красноярск

«Россия должна быть готовой конкурировать в сфере научных разработок и технологий и обеспечить себе суверенитет в этом вопросе. Речь идет не о самоизоляции, а о лидерстве в ключевых направлениях».

Владимир Владимирович Путин

Актуальность

Государственная политика направлена на приоритетное развитие инженерного образования и технического творчества детей, что является залогом успешного опережающего технологического прогресса России. В соответствии с актуальными образовательными стандартами, на всех этапах обучения необходимо разрабатывать и применять методики, которые способствуют развитию креативности и технической грамотности.

XXI век — это эпоха, когда информация, компьютеры и роботы играют центральную роль в формировании нашего общества и его развития. И наши дети живут в этом мире, технические достижения окружают их повсеместно, постоянно обновляясь и изменяясь — игрушки, бытовые приборы, машины, и многое другое. Врожденная тяга к исследованию мира проявляется у детей с раннего возраста и является фундаментальной потребностью. Каждый ребенок обладает заложенным потенциалом для открытия нового и создания оригинальных решений. Правильно обустроенная среда стимулирует естественное стремление детей к познанию. Конструирование, являясь традиционным элементом дошкольного образования, активно вовлекает малышей в техническое творчество и исследования.

Когда дети вместе творят и конструируют, они осваивают ценные навыки взаимодействия: учатся сотрудничать, находить компромиссы и помогать друг другу. Эти активности служат катализатором для раскрытия творческих способностей, стимулируя их изобретательность и навыки нестандартных решений. Само конструирование, будучи процессом, требующим творческого подхода, не только ведет к созданию уникальных объектов, но и параллельно формирует у детей такие важные качества, как сосредоточенность, трудолюбие и терпение. Высокая вариативность и разнообразие комбинаций делают их долгоиграющими, позволяя воплощать творческие идеи. Суть научно-технического творчества сводится к применению научных достижений.

Научно-техническое творчество представляет собой процесс, в ходе которого научные достижения преобразуются в технические изделия (устройства, технологии, системы, процессы, информационные продукты), спроектированные с учетом заданных требований. Базовым методом технического творчества является конструирование, т.е. создание нового из набора уже имеющихся, готовых элементов. Творчество дошкольника, в том числе и техническое, неразрывно связано с игрой, и, порой, между процессом творчества и игрой нет границы. Для полноценного развития ребенка, творчество играет ключевую роль. В раннем возрасте оно служит, прежде всего инструментом самопознания и самосовершенствования. С возрастом творческая деятельность может стать для ребенка основной. В процессе детского творчества акцент делается на исследовании и создании, а не на достижении идеального результата.

Вовлечение дошкольников в техническое творчество открывает перед ними двери в мир профессий, формирует стойкую тягу к изучению науки и техники, и, что немало важно, развивает их природную склонность к изобретательству и рационализаторству. В дошкольном возрасте интерес детей к технике становится благодатной почвой для формирования у них базовых навыков программирования и проектирования. Участвуя

в техническом творчестве, исследовательской и проектной деятельности, они углубляют свое понимание естественных наук. Ребенок получает потенциал технического творчества и мышление юного конструктора. Благодаря этому совершенствуются навыки пространственного восприятия, планирования действий, понимания поставленных задач и выбора наиболее эффективных путей их решения. Эти навыки являются ключевыми для дальнейшего успешного обучения в школе.

Цель: создание условий для развития технического творчества у детей дошкольного возраста средствами STEAM-технологии и внедрение в практическую деятельность дошкольного образовательного учреждения.

Задачи

1. Организовать образовательную техносреду, включающую следующие модули: лаборатория технического творчества «Конструирование и моделирование», «Техническое конструирование», «Основы программирования», «Робототехника», «Интерактивный центр», оснащенных современным игровым оборудованием.

2. Разработать и реализовать модель технического творчества для детей дошкольного возраста с применением элементов LEGO-конструирования и робототехники.

3. Стимулировать педагогов к самостоятельному повышению своей профессиональной компетентности и развитию творческого подхода к освоению и внедрению в практику различных технических модулей.

4. Обеспечить заключение соглашений о сотрудничестве в сетевой форме для реализации модели технического творчества детей дошкольного возраста с образовательными организациями города.

5. Создать методическое пособие для дошкольных образовательных организаций, содержащее сценарии занятий по техническому творчеству с использованием LEGO и современных образовательных технологий.

6. Обобщить и распространить педагогический опыт по использованию модели технического творчества детей дошкольного возраста в практике дошкольной образовательной организации.

Значимость данной практики — разработать и внедрить в деятельность детского сада образовательную модель технической направленности, которая будет способствовать погружению дошкольников в научно-техническое творчество; иметь ориентированность на математическое развитие, опытно-экспериментальную деятельность, конструирование, робототехнику и основы программирования, а также создавать предпосылки к успешному обучению в школе, не нарушая при этом самое главное правило: основной вид деятельности дошкольников — игра.

Все это даст возможность улучшить систему дошкольного образования в области поддержки и развития технических, исследовательских и изобретательских навыков у детей. Также позволит создать и протестировать «инструменты» для помощи и сопровождения детей в сфере технического творчества, повысит уровень профессиональной подготовки педагогов в этой области.

Содержание деятельности

На основании вышеизложенного, в нашей дошкольной образовательной организации были разработаны и утверждены следующие локально-нормативные акты:

- Приказ об инициативной группе педагогов для поиска и внедрения современных образовательных технологий в области технического творчества.
- Положение об инновационной деятельности детского сада по направлению «Развитие основ технического образования детей дошкольного возраста».
- Проект «Развитие технического творчества детей дошкольного возраста посредством LEGO-конструирования с применением элементов робототехники».
- Положение о технопарке «Уникум».

Деятельность направлена на организацию занятий для детей среднего и старшего дошкольного возраста (4–7 лет) в рамках вариативной части образовательной програм-

мы и дополнительного образования. Еженедельные занятия, проходящие во второй половине дня, имеют продолжительность 25–30 минут. Группы состоят из 10 воспитанников, которые работают в мини-группах по 4 человека. Формат проведения может быть как в рамках одной сформированной группы, так и с привлечением детей из разных групп.

Вариативная часть образовательной программы включает два основных блока: образовательные активности (проектная и исследовательская работа) и культурные практики.

Культурные практики охватывают следующие направления.

Совместная деятельность педагога с детьми: образовательные игры, игровые ситуации, экспериментирование, проблемные игры, дидактические и развивающие игры.

Взаимодействие педагогов, родителей и детей: фестивали, родительские клубы.

Самостоятельная деятельность детей: конструирование, экспериментирование, проектная работа.

Для реализации используются следующие методы:

- наглядные: демонстрация образцов, приемов работы, подбора деталей;
- информационно-рецептивные: исследование материалов (например, LEGO) с задействованием органов чувств, установление пространственных отношений;
- репродуктивные: повторение и закрепление полученных знаний и навыков;
- практические: применение знаний на практике;
- проблемные: постановка и решение задач, творческое преобразование материалов;
- игровые: использование игровых сюжетов и персонажей для организации деятельности.

Результаты

В детском саду создан и функционирует технопарк «УниКум» (рисунок 1), включающий образовательные комплекты, а также современное оборудование (рисунок 2), способствующий появлению инновационного пространства и созданию условий для формирования предпосылок технического образования детей дошкольного возраста.



Рисунок 2. Образовательные комплекты



Рисунок 1. Технопарк «УниКум»

Разработана и реализуется модель организации технического творчества детей дошкольного возраста с применением LEGO-конструирования и робототехники.

Разработаны образовательные практики технической и прикладной направленности с использованием современных средств обучения.

Достигнуты положительные результаты педагогического мониторинга ос-

нов технической грамотности и технической компетентности детей дошкольного возраста (увеличение показателя развития научно-технического творчества у детей дошкольного возраста в процессе познавательно-исследовательской деятельности до 40 %).

Выстроено эффективное взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников на основе активного участия в образовательной деятельности по приобщению их детей к техническому творчеству (разработаны совместные проекты с родителями фестиваль «Растим инженеров»; «Клуб Техномир»).

Разработанные и апробированные материалы; совместные познавательные, творческие проекты в рамках организации технического творчества дошкольников, а также методические и дидактические материалы.

Образовательное партнерство с МАОУ СШ № 137. В рамках партнерства выпускники нашего детского сада поступят в класс технической направленности, который станет настоящим центром технического творчества. Это значит, что ребята смогут углубленно изучать робототехнику, развивая свои навыки и расширяя горизонты знаний. Такой подход к обучению закладывает прочный фундамент для будущей карьеры в инженерной сфере. Ребята получают не только теоретические знания, но и практический опыт, который поможет им определиться с будущей профессией и успешно поступить в профильные учебные заведения. Для воспитанников подготовительной группы была организована экскурсия в школу и проведен цикл мероприятий технической направленности по робототехнике. Также запланированы и другие мероприятия по направлению технического образования, проводимых учащимися начальной школы для воспитанников нашего учреждения.

Заклучено соглашение между дошкольными организациями Свердловского района. В рамках данного соглашения педагоги обмениваются опытом по направлению технического образования детей дошкольного возраста, проводят ряд профессиональных встреч. На базе нашего дошкольного учреждения был проведен цикл образовательных мероприятий для воспитанников МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 323», МБДОУ № 107, МАДОУ № 65, МБДОУ «Детский сад № 283 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей», МБДОУ «Детский сад № 291 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей», МАДОУ № 83, МАДОУ № 85, структурного подразделения муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 158 «Грани» – Детский сад» (рисунок 3), на которых воспитанники погрузились в техническое творчество, познакомились с видами и принципами работы механизмов и движущимися элементами.

Список используемой литературы

1. «Lego-конструирование. 5–10 лет», Мельникова О. В., Учитель, 2019 г.
2. «Конструируем роботов LegoEducationWedo 2.0», Лифанова О. А., Лаборатория знаний, 2018 г.
3. Лусс Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Lego, М.: Владос, 2007 г.
4. Образовательные решения LEGO Education для дошкольного образования: <https://education.lego.com/ru-ru/preschool/intro>



Рисунок 3. Знакомство воспитанников с механизмом «зубчатая передача»

Развивающая предметно-пространственная среда как ключевой фактор технического развития дошкольников

Болсуновская Н. В., воспитатель
МАДОУ № 323, г. Красноярск

Актуальность

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. В современном мире очень актуальна проблема становления творческой личности, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни. Этого можно достичь посредством познавательно-исследовательской деятельности, так как потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской активности, направленной на познание окружающего мира. Одним из значимых направлений познавательно-исследовательской деятельности является детское научно-техническое творчество. Именно в период дошкольного детства закладываются основы любознательности и креативности, умения решать проблемы и интерес к технике, которые впоследствии могут стать основой для успешной карьеры в инженерной сфере.

Одним из наиболее значимых факторов, обеспечивающих эффективное техническое развитие дошкольников, является грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда (РППС). РППС выступает в роли катализатора познавательной активности, творческой инициативы, самостоятельности и исследовательской деятельности детей, создавая благоприятные условия для раскрытия их инженерного потенциала.

Актуальность темы обусловлена не только социальным запросом на инженерные кадры и требованиями ФГОС ДО, но и рядом других факторов:

- Развитием STEM-образования. РППС является важным компонентом STEM-образования, которое направлено на интеграцию науки, технологий, инженерии и математики в образовательный процесс.
- Подготовкой к школе. РППС способствует формированию у детей необходимых для успешного обучения в школе навыков (логическое мышление, пространственное воображение, умение решать задачи, работать в команде).
- Социализацией. РППС способствует развитию у детей коммуникативных навыков, умения договариваться, сотрудничать, выражать свое мнение и уважать мнение других.
- Личностным развитием. РППС способствует формированию у детей уверенности в своих силах, самостоятельности, инициативности и ответственности.

Цель: развитие научно-технического и творческого потенциала личности дошкольника, через организацию развивающей предметно-пространственной среды.

Задачи

- Развивать у дошкольников интерес к техническому конструированию, робототехнике, стимулировать творческое развитие дошкольников (научно-техническое творчество).
- Формировать навыки технического конструирования, основы для развития образного мышления, алгоритмического мышления, исследовательских компетенций.
- Развивать психофизические качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое мышление, мелкую моторику.
- Формировать у детей коммуникативные навыки: умение вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения; умение работать в коллективе, в команде, малой группе (в паре), презентовать результаты своего труда.

Принципы построения РППС, ориентированной на техническое развитие, включают в себя следующие требования.

- Полифункциональность. РППС должна обеспечивать возможность использования различных элементов для разных видов деятельности и решения разных образовательных задач.
- Трансформируемость. РППС должна быть гибкой и легко адаптироваться к изменяющимся интересам и потребностям детей, а также к различным формам организации образовательного процесса.
- Вариативность. РППС должна предоставлять детям широкий выбор материалов, оборудования, пособий и видов деятельности, позволяющих им реализовать свои индивидуальные склонности и предпочтения.
- Доступность. Все элементы РППС должны быть доступны для детей, безопасны в использовании и соответствовать их возрастным особенностям.
- Насыщенность. РППС должна быть наполнена разнообразными материалами, оборудованием и пособиями, стимулирующими познавательную активность, креативность и техническое творчество детей.
- Эстетичность. Оформление РППС должно быть эстетически привлекательным, создавать положительную эмоциональную атмосферу и формировать у детей чувство прекрасного.

Центр конструирования — это основное пространство для технического творчества, которое включает в себя:

- различные виды конструкторов: LEGO, деревянные, магнитные, металлические, электронные, модульные;
- наборы для моделирования: из бумаги, картона, дерева, пластика, ткани, пенопласта;
- схемы, чертежи, инструкции по конструированию и моделированию;
- книги, энциклопедии, журналы о технике, технологиях, изобретениях;
- дидактические игры и пособия, направленные на развитие логического мышления, пространственного воображения, конструктивных способностей.

В детском саду имеется кабинет робототехники. Это пространство для знакомства с основами робототехники и программирования. Кабинет оборудован следующими наборами для робототехники: LEGO WeDo, LEGO MINDSTORMS, Arduino. Для знакомства с основами программирования мы используем набор «Робомышь», который входит в основу STEM-образования и активно набирает популярность. Комплект-набор «Робомышь» соответствует ФГОС ДО, он эстетичен, безопасен для ребенка, создает условия как для совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Робомышь STEM — это не просто игрушка, а полноценный образовательный инструмент, предназначенный для вовлечения детей в мир STEM (наука, технологии, инженерия, математика) в увлекательной игровой форме. Она представляет собой небольшого программируемого робота в виде мышки, который позволяет детям осваивать основы программирования, алгоритмизации и решения математических задач.

С помощью программируемого робота дети учатся всем азам программирования: логике, последовательности действий, критическому и аналитическому мышлению, пространственным понятиям и расчету расстояния. Но самое главное, что все это происходит в игровой форме, вызывая неподдельный интерес детей. Увлекаясь, дети активно развивают мышление, память, внимание, координацию движений и ориентацию в пространстве и на плоскости. Наряду с этим, действия с данным роботом способствуют решению ряда коррекционно-развивающих задач: происходит обогащение сенсорного опыта и предметных представлений, мелкой моторики, зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве — тем самым пополняют словарный запас ребенка, активизируют его речевую активность, развивают коммуникативное общение.

Актуальность использования набора «Робомышь» заключается в том, что он является великолепным средством развития важных качеств личности, таких как творческая активность, самостоятельность, самореализация, умение работать в коллективе, это позволяет педагогу сочетать воспитание, образование и развитие в режиме игры.

РППС по техническому развитию дошкольников дополняет лаборатория «Наураша». Лаборатория «Наураша» – уникальный проект, ориентированный на формирование научного и технического кругозора у детей дошкольного возраста. Она разработана в духе современных подходов STEM-образования, нацеленного на развитие навыков естественно-научного познания, инженерии и технологий. Лаборатория представляет собой компьютерную программу, главный герой, которой, – мальчик Наураша, маленький ученый, исследователь, помощник педагогов и друг детей, увлеченный желанием познавать мир. «Наураша в стране Наурандии» – это увлекательные истории, в которых Наураша и его друзья сталкиваются с различными научными и техническими проблемами и находят способы их решения.

Основная цель лаборатории Наураша заключается в раннем погружении детей в научно-техническое творчество. Благодаря использованию игровых методик, проект стимулирует когнитивное развитие, формирует критическое мышление и способность к решению нестандартных задач.

Занятия проводятся в игровой форме, сочетающей элементы конструирования, экспериментальной деятельности и моделирования. Для каждого занятия разработаны специальные задания и материалы, позволяющие детям самостоятельно исследовать свойства материалов, механизмов и конструкций.

Планируемые результаты технического развития детей через РППС

1) Метапредметные результаты:

- умение определять, различать и называть детали конструктора;
- умение конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме;
- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- умение работать по предложенным инструкциям.

2) Предметные результаты:

- дети знают простейшие основы механики;
- знают виды конструкций однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- используют технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.

В перспективе мы планируем:

- расширить перечень используемого оборудования и материалов, 3D-принтеры, наборы для виртуальной реальности;
- углубить интеграцию технического творчества в другие виды деятельности;
- расширить взаимодействие с социумом, включая посещение технических вузов и предприятий, участие в конкурсах и фестивалях технического творчества.

Таким образом, создавая развивающую предметно-пространственную среду, которая стимулирует познавательную активность, креативность, самостоятельность и инициативу детей, мы можем раскрыть их инженерный потенциал и подготовить к жизни в современном мире.

Опыт работы развития начал технического образования детей дошкольного возраста

Илюк Д. А., воспитатель
МАДОУ № 89, г. Красноярск

Актуальность

Научно-технический прогресс влечет за собой необходимость изучения и применения современных направлений работы в воспитательно-образовательном процессе детей дошкольного возраста. Традиционные направления работы уже не решают всех образовательных задач с учетом потребностей современных детей. Познавательная активность и заинтересованность проявляется в быстром и легком освоении различных информационно-коммуникативных средств.

Актуальным средством работы с детьми являются конструкторы. С помощью конструктора детям предоставляется возможность в процессе игры приобретать такие качества, как любознательность, активность, самостоятельность, взаимопонимание; навыки продуктивного сотрудничества, повышение самооценки; позитивный настрой, умение снимать мышечное и эмоциональное напряжение; умение пользоваться схемами; формирование логического мышления исследовательско-технической направленности обучения, которое базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества.

«Лего» — один из немногих конструкторов, который отличается яркостью, многогранностью, доступностью, разнообразием тем. В Лего-наборах очень часто встречаются разнообразные предметы быта и обихода, что позволяет создать более реалистичную картину.

Цель внедрения легоконструирования в дошкольной образовательной организации — создание системы условий для развития технического творчества и формирования научно-технической профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста посредством использования легоконструкторов.

Задачи

1. Создать условия для внедрения основ легоконструирования в дошкольной образовательной организации.
2. Разработать систему педагогической работы, направленной на развитие конструктивной деятельности и технического творчества детей 4–7 лет в условиях дошкольного образовательного учреждения посредством использования легоконструирования.
3. Апробировать педагогической работы, направленной на развитие конструктивной деятельности и технического творчества детей 4–7 лет в условиях дошкольного образовательного учреждения посредством использования легоконструирования.

Таблица 1 — Основные задачи внедрения легоконструирования

1. Создание условий: оформление места для занятий, наличие оборудования и системы хранения; обучение педагогических кадров по данному направлению	2. Разработка системы: оформление основной документации, организация системы работы с родителями и воспитанниками	3. Апробация разработанной системы: проведение мастер-классов для родителей, участие воспитанников в различных соревнованиях, конкурсах и фестивалях
---	---	--

Содержание деятельности

Работа по «легоконструированию» как системы начал технического образования детей в МАДОУ № 89 началась в начале февраля 2023 года. В этот период было набрано 3 группы детей по 5 человек, в возрасте от 5 до 7 лет (дети старших и подготовительных групп).

Для занятий были закуплены следующие виды конструкторов: «ЛегоДупло», «Первые механизмы 3.0», «Планета STEAM». Для качественного проведения занятий и подготовки к соревнованиям было оборудовано рабочее место: большой лего-стол, система хранения. В середине февраля, 2023 года, команда ребят, в составе 4-х человек, поехали на Региональный чемпионат Красноярского края — Национального чемпионата FIRST ROBOTICS CHAMPIONSHIP 4.0. В рамках данного чемпионата ребята защищали свой технический проект по теме «Энергосбережение». Команда была удостоена номинации «Дебют» и отмечена диплом Министерства образования Красноярского края. Достигнутый нами результат позволил дальше продолжать работу в этом направлении.

Оборудованное место в помещении детского сада было дополнено следующими методическими пособиями для занятий: книги с инструкциями и схемами, тематические раскраски и журналы для детей. Также был оформлен стенд для фотографий и демонстрации наградных материалов.

Закуплены новые конструкторы: «Первые механизмы 3.0», «Базовый комплект для соревнований», инженерные тетради для подготовки детей для участия в Региональном отборочном чемпионате по робототехнике Красноярского края «Сахалин 6.0».

Результаты

На протяжении 2-х лет в МАДОУ № 89 была апробирована система работы по развитию легоконструирования для детей в возрасте от 4 до 7 лет. Неоднократное участие детей в различных мероприятиях по направлению легоконструирование отражает положительную динамику и заинтересованность со стороны участников образовательного процесса. На данный момент начато изучение по направлению «робототехника»: работа с планшетами и программным обеспечением, подключение различных автоматических деталей и составляющих — мотор, «хаб», пульт управления, USB-провода, изучение методических материалов и рекомендаций. Робототехника позволит дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть цель конструирования, развить умения и навыки, необходимые в жизни. Так же открываются возможности для реализации новых проектов дошкольников, приобретение новых навыков и умений и расширения круга интереса. Работа в двух углубленных, но взаимосвязанных направлениях, позволит охватить больший процент детей для более интересного, увлекательного познавательного процесса.

Дети, под руководством закрепленного педагога, участвовали в Городском фестивале по робототехнике «Роболайф», где заняли 3 место. В апреле 2024 года команда ребят отмечена дипломами I, II, III степени за участие во Всероссийском творческом конкурсе «LEGO: от идеи до воплощения».

В конце января 2025 года команда «Сибирячки» МАДОУ № 89 стали победителями в номинации «Мастера в решении конструкторских задач». LEGO фестиваль технического творчества «Механизация сельского хозяйства в Красноярском крае» проходил на базе МАДОУ № 9 г. Красноярска. 13–14 февраля 2025 года базе МВДЦ «Сибирь» 1280 участников боролись за звание «лучших» в шести соревновательных направлениях. Команда «Сибирячки» МАДОУ № 89 представила технический проект по теме сезона «Богатый урожай». Эксперты выслушали детей, которые рассказали об основных проблемах сельского хозяйства Красноярского края. Команда «Сибирячки» удостоена номинации «Награда за победу над обстоятельствами». В апреле 2025 года МАДОУ № 89 принял участие на Красноярском педагогическом марафоне «Навстречу 400-летию города Красноярска» с представлением практики в рамках реализации проекта «Юный горожанин». Одной из представленных практик было направление легоконструирование.

В мае 2025 года дети подготовительного возраста приняли участие в I межрегиональной онлайн-олимпиаде по методике «Фокус на 6 кирпичиков». Участники получили свидетельства в категории «дошкольники».

Использование блоков Дьенеша в познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста

Зарубина Т. А., воспитатель
МАДОУ № 98, г. Красноярск

Актуальность

Современный мир характеризуется высокими темпами развития информационных технологий, что предъявляет повышенные требования к интеллектуальному развитию ребенка с ранних лет. Важнейшей задачей педагогов становится подготовка дошкольников к успешному освоению школьной программы путем формирования основ логического мышления. Один из наиболее действенных методов в данном направлении – применение специальных дидактических материалов, среди которых выделяется дидактический материал логические блоки Дьенеша.

Как отмечают Венгер Л. А. и Дьяченко О. М.: «логико-математический опыт формируется постепенно, начиная с первых шагов знакомства с окружающей действительностью, именно в раннем возрасте закладываются основы будущего успеха в обучении» [1].

По мнению Э. Дьенеша: «Дошкольники усваивают принципы структурирования пространства, начинают понимать абстрактные понятия формы и цвета, применяя их на практике» [2].

Логические блоки Дьенеша помогают детям развивать важные способности, необходимые для успешного обучения в будущем:

- логическое мышление,
- анализ и синтез информации,
- умение классифицировать объекты,
- пространственное воображение,
- развитие речи и коммуникативных навыков.

Одной из особенностей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является ориентация на индивидуальные особенности каждого ребёнка. Использование игровых методов и пособий позволяет учитывать личностные предпочтения детей, их темп развития и уровень подготовки. Занятия с дидактическими блоками Дьенеша способствуют созданию комфортной обстановки для всех участников группы, позволяя каждому ребёнку проявить инициативу и самостоятельность.

Таким образом, актуальное внедрение методик, основанных на применении блоков Дьенеша позволяют эффективно подготовить ребёнка к школьному этапу обучения, повысить уровень подготовки дошкольника и обеспечить ему гармоничное интеллектуальное развитие.

Цель: организовать использование педагогической методики блоков Дьенеша в познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста для развития логического мышления.

Задачи

1. Выбрать эффективные методы и приемы для организации игровой деятельности с блоками Дьенеша.
2. Вовлечь родителей в образовательный процесс с применением методики использования блоков Дьенеша.
3. Оценить эффективность использования логических блоков Дьенеша для познавательного развития детей старшего дошкольного возраста.

Содержание деятельности.

Методы и приемы работы с использованием развивающего пособия блоками Дьенеша.

Эффективность занятий зависит от правильного выбора педагогических приемов и методик организации игровой деятельности. Наиболее продуктивными являются следующие методы использования.

Игровая практика. Дети осваивают материал, играя самостоятельно или совместно с педагогом. Это позволяет создать благоприятную атмосферу для познания нового материала и способов взаимодействия с ним.

Занимательная наглядность. Через создание рисунков, схем, моделей дети учатся зрительно воспринимать информацию и устанавливать взаимосвязи между объектами.

Создание проблемной ситуации. Педагог создает условия, при которых ребенок сталкивается с решением задач практическим способом, активизируя самостоятельное мышление и поиск решений.

Совместная работа в группе. Организация коллективных мероприятий формирует социальные компетенции, развивает способность сотрудничать и взаимодействовать друг с другом.

Примеры упражнений с использованием методического пособия блоков Дьенеша:

- упражнения на сортировку по разным признакам (форме, цвету, величине),
- составление геометрических фигур,
- решение логических головоломок,
- создание простых графических изображений.

Взаимодействие с родителями по использованию блоков Дьенеша заключается в следующем. Родители играют ключевую роль в формировании познавательной среды и мотивации ребенка. Поэтому активное вовлечение родителей в образовательный процесс с применением блоков Дьенеша крайне важно. Согласно рекомендациям Сорокиной А.И: «Совместная деятельность взрослого и ребенка существенно улучшает результаты образовательного процесса, стимулирует заинтересованность и желание учиться» [3].

Практические рекомендации для эффективной совместной работы по данной методике. Организация домашних занятий. Родители могут регулярно заниматься дома вместе с ребенком, используя специальные игровые наборы, созданные для домашнего использования.

Участие в родительских собраниях. Регулярное проведение встреч, где воспитатели группы знакомят родителей с методическими принципами работы с блоками Дьенеша и демонстрируют практические упражнения.

Обратная связь. Воспитатели обмениваются информацией о результатах детских достижений и предоставляют родителям советы по индивидуализации занятий.

Создание позитивной атмосферы поддержки детей родителями. Рекомендуется поддерживать стремление ребенка к познанию, хвалить успехи и поощрять настойчивость.

Таким образом, активное участие семьи значительно повышает эффективность педагогического воздействия и укрепляет взаимоотношения родителей и детей.

Результаты использования педагогической методики логических блоков Дьенеша показали следующее. Проведенный анализ диагностических результатов свидетельствует о положительной динамике уровня познавательного развития детей старшего дошкольного возраста, достигнутых посредством организации целенаправленной работы с блоками Дьенеша:

- повышение уровня внимания, памяти и воображения;
- формирование устойчивых понятий о цвете, форме, величине предметов;
- развитие способности самостоятельно находить решения проблемных ситуаций;
- улучшение мелкой моторики рук, координация движений пальцев.
- практически все дети проявляют интерес к занятиям, демонстрируют высокий уровень активности и желание заниматься дополнительно дома.

Заключение

Методика работы с блоками Дьенеша доказала свою высокую эффективность в формировании базовых математических представлений, развитии логического мышления и креативности у детей старшего дошкольного возраста. Дальнейшая систематическая работа позволит укрепить достигнутые успехи и сделать обучение интересным и продуктивным для каждого воспитанника.

Список использованных источников

1. Венгер Л. А., Дьяченко О. М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. — М: Просвещение, 1989.
2. Дьёнеш Э. Новая математика. Игра для детей / Перевод с венгерского. — Будапешт: Паррагон, 1993
3. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду. — М: Просвещение, 1982.

Реализация проекта «Мой город, моя гордость» через интеллектуальные игры с детьми и взрослыми (опыт работы городской базовой площадки)

Егорова Е. Н., заведующий
Утенкова О. В., заместитель заведующего по УВР
Анфимова Н. И., воспитатель
Лобойко О. Л., воспитатель
Руднева А. С., музыкальный руководитель
МАДОУ № 5, г. Красноярск

Актуальность

Нравственно-патриотическое воспитание играет важную роль в формировании личности ребенка: помогает заложить основы гражданской позиции, уважения к традициям своего народа и любви к Родине. В современных условиях быстрого изменения социальной среды, информатизации и усиления влияния массовой культуры особую значимость приобретает формирование у детей дошкольного возраста ценностных ориентиров, осознания себя частью российского народа и чувства гордости за исторические достижения наших предков. Это способствует воспитанию патриотического сознания, укреплению национальной идентичности и формированию уважительного отношения к культурному наследию России.

Цель: воспитание истинного горожанина с активной гражданской позицией в рамках реализации проекта «Мой город, моя гордость», посредством использования пространства города Красноярска как образовательной среды.

Задачи

1. Повысить уровень социальной воспитанности, гражданской идентичности и патриотизма у детей и взрослых через интеллектуальные игры.
2. Создать условия для духовно-нравственного воспитания инициативного и ответственного гражданина.

Содержание деятельности

Одним из ярких примеров работы в данном направлении является проект «Мой город, моя гордость», реализуемый в нашей образовательной организации.

Этот проект направлен на использование городской инфраструктуры как образовательной площадки, позволяющей формировать личность ребенка в атмосфере исторических ценностей и традиций родного города и края. В своей работе активно используем проектную деятельность, интеллектуальные игры, которые являются важной частью образовательного процесса. Данные игры помогают развивать критическое мышление, интерес к познанию истории родного города и края и формируют чувство причастности к общему делу защиты и процветания Родины.

Знакомство с историей образования города Красноярска продолжаем через формы («чемодан истории», мини-музей достопримечательностей города, информационно-патриотические стенды и интеллектуальные игры) и технологии (личностно-ориентированные, проектные, информационно-коммуникационные и исследовательские технологии), которые позволяют сделать процесс знакомства с историей города интересным, доступным и запоминающимся для дошкольников.

Мини-музей в чемодане представляет собой компактную мобильную экспозицию, предназначенную для демонстрации предметов и экспонатов, относящихся к различным историческим эпохам, культурам или природным явлениям. На рисунке 1 изображен «чемодан истории» посвященный теме Великой Отечественной войны. Каждый участник

проекта, собирает интересные предметы из жизни своих предков времен ВОВ и оформляет личную семейную историю. Далее ребята совместно с педагогом рассказывают биографию героя через историю этих предметов. Один раз в месяц наполняемость чемодана меняется.

Следующей формой работы с детьми является оформление стендов патриотического содержания о России и Красноярском крае. Главная наша гордость — стенд «Защитники Отечества», где расположены изображения родителей, детей сотрудников, участвовавших в СВО, которые награждены орденом Мужества, медалью «За Отвагу», удостоены звания Героев России. Каждая фотография имеет QR код с информацией о герое, о его наградах и подвигах. От того, что будут помнить и ценить дети, зависит то, какой будет наша страна завтра. Решение участия бойцов в СВО продиктовано искренней любовью к Родине, желанием сохранить мир и безопасность для будущих поколений.

Совместно с родителями в образовательном пространстве нашего детского сада, мы создали мини-музей достопримечательностей, где продолжаем знакомить с культурными и памятными местами родного города.

На территории нашего детского сада руками педагогов, детей и родителей создана «Аллея славы» в рамках проекта «Наследники победы», где представлены макеты военной техники, выполненные из бросового материала, и стена памяти ветеранов Великой Отечественной войны. Создание подобных объектов может способствовать формированию нравственных ценностей, поддерживать чувства патриотизма у детей с дошкольного возраста.

Продолжается сотрудничество с социальными партнерами по внедрению образовательной и научно-исследовательской деятельности в образовательный процесс. Обогащение научных знаний всех участников образовательного процесса помогает создавать благоприятные условия для воспитания детей в духе нравственности, патриотизма, моральных и духовных ценностей, повышать книжную культуру дошкольников, педагогов и родителей.

Мероприятия организуются в формате интеллектуальных игр (КВН, КВИЗ, КВЕСТ, БАТТЛ) с привлечением педагогов нашего города, родителей МАДОУ, команд воспитанников других ДОО города, которые были представлены в работе городской базовой площадки. Такие мероприятия с использованием интересных и малоизвестных исторических фактов позволяют участникам проявить свои знания, логику и эрудицию, а также получить сведения об интересных и исторических фактах и событиях нашего города и края.

Организуемая интеграция проектной и театрализованной деятельности позволяет вовлечь и заинтересовать детей, родителей, педагогов нашего детского сада. Проводимые театральные постановки спектаклей «Сибирская легенда», «Кукушка» и др., позволили отразить ключевые события региональной истории, способствовали эмоциональному восприятию культурного наследия края и сформировали уважение к героическим страницам прошлого.

Результаты

Результатом деятельности внедрения в практику использования городской образовательной среды для дошкольников, стало повышение качества образовательного процесса по направлению воспитания духовно-нравственных патриотических качеств детей дошкольного возраста, развитие методической культуры педагогов и создание благоприятных условий для полноценного развития обучающихся.

Педагоги повысили свою педагогическую компетентность в реализации регионального компонента, пополнили методическую базу по теме проекта «Мой город, моя гордость».

Повысилось внимание родительской общественности к вопросам привития духовно-нравственных ценностей своим детям. Проведение интеллектуальных игр способствовало формированию активной жизненной позиции у детей и взрослых, воспитанию патриотизма и гордости за свою малую Родину.



Рисунок 1. «Чемодан Истории»



Рисунок 3. Аллея славы проекта
«Наследники Победы»



Рисунок 2. «Патриотические стенды»



Рисунок 4. Сотрудничество с социальными партнерами



Рисунок 5. Проведение КВН, КВИЗа, КВЕСт, БАТТЛа

Описание опыта реализации образовательного проекта с детьми старшего дошкольного возраста «Национальный парк «Столбы» — лесная камера раскрывает тайны»

Гросман Н. А., воспитатель
Бендюкова Е. Ю., учитель-логопед
Болотова К. А., воспитатель
МБДОУ № 312, г. Красноярск

Аннотация

В статье представлен опыт реализации проекта «Национальный парк «Столбы» — лесная камера раскрывает тайны», ключевым этапом которого является организация образовательной деятельности по конструированию и моделированию «Фотолушка» в рамках реализации технологии парциальной образовательной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Проект был реализован с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи. Представленный практический опыт может быть полезен педагогам дошкольных образовательных учреждений и родителям.

Актуальность

Учреждения дошкольного образования, являясь начальным звеном системы образования в нашей стране, призваны формировать у детей первичные представления об окружающем мире, давать возможность почувствовать дошкольникам, что они являются гражданами своего отечества. Одним из своих приоритетных направлений считаем — ознакомление дошкольников с родным краем (достопримечательностями, объектами живой и неживой природы), это помогает нам формировать в детях чувство принадлежности и преданности своему краю, городу, сообществу детей и взрослых, а также развивает позитивные установки к различным видам труда.

Еще одним из актуальных направлений в дошкольном образовании детей остается привлечение к техническому творчеству.

Идея проекта состояла в том, чтобы соединить две эти образовательные линии — организацию деятельности по развитию технического творчества дошкольников и увлекательное ознакомление с родной природой. Большую роль в соединении этих, на первый взгляд, разных содержательных линий сыграла технология парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», которая позволяет с легкостью и интересом не только узнавать, изучать и моделировать различные «взрослые» устройства, но и одновременно в формате проектной деятельности осваивать содержание природоведческой направленности. Технология программы уникальна тем, что дает возможность знакомить детей с внешним и внутренним устройством моделей в игровой форме с прохождением одиннадцати этапов технологии. Дети запоминают основные названия частей, их расположение относительно друг друга и в дальнейшем используют полученные знания в ходе моделирования.

Практическая деятельность проекта построена на идее сотрудничества детей и взрослых (педагоги и родители), освоении содержания, связанного с природным миром заповедников Красноярского края, практическое знакомство с территорией национального парка «Столбы», а также с техническим устройством — фотолушкой (лесной камерой).

Цель: формирование представлений у детей о заповедниках, как о месте защиты растений и животных, сохранения природы на примере национального парка «Столбы», посредством организации различных видов детской деятельности.

Задачи

- Развивать интерес к родному краю, его животному и растительному миру.
- Воспитывать осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.
- Формировать представления о национальном парке «Столбы», о профессиях людей, работающих в заповедниках.
- Развивать у детей конструктивное мышление, техническое творчество, через освоение способа создания различных моделей.
- Поддерживать у детей умение договариваться, обсуждать, планировать свою деятельность.

Содержание деятельности

Таблица 1 – Деятельность в рамках проекта

Виды деятельности	Содержание
Познавательная-исследовательская (решение проблемных ситуаций, экспериментирование)	• Просмотр презентации «Заповедники Красноярского края». • Просмотр фотографий, сделанных при помощи фотоловушки (животный и растительный мир заповедников нашего края). • Экспериментирование: «Как нас видит фотоловушка?» • Решение проблемной ситуации: «Как и из каких материалов можно изготовить фотоловушку?» • Конструирование-моделирование «Фотоловушка»
Коммуникативная (беседы, высказывания идей, мыслей)	• Беседа с применением технологии 3 вопросов «Заповедник «Столбы». • Беседы: «Работники заповедника – лесничий, егерь, орнитолог», «Животные и растения национального парка «Столбы», «Что такое фотоловушка?», «Зачем егерю фотоловушка?», «Что необходимо знать о фотоловушке, чтобы ее изготовить?», «Как устроена фотоловушка и зачем она нужна?»
Игровая (дидактические игры, сюжетно-ролевые игры)	• Сюжетно-ролевая игра: «Мы готовимся к походу на «Столбы», «Мы – работники леса!» • Настольно-печатная игра «Путешествие в заповедник «Столбы»
Речевая	• Пополнение словарного запаса понятиями: «лесничий», «егерь», «солонец», «орнитолог», «фотоловушка», «кордон». • Составление пересказа «Путешествие в заповедник «Столбы» по опорным картинкам. • Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи («Один-много», «Назови детеныша», «Подбери признак», «Угадай по описанию»). • Составление пересказа по серии сюжетных картинок: «Как работают фотоловушки». • Составление описательных и повествовательных рассказов: «Заповедник «Столбы», «Рассказываем о животных и растениях заповедников нашего края», «Профессии заповедника»
Художественно-эстетическая (рисование, лепка, оформительская деятельность)	• Рисование «Заповедник «Столбы» моими глазами». • Лепка «Животные и растения заповедника «Столбы» (коллективная композиция). • Раскрашивание раскрасок по теме проекта (животные «Столбов» – глухарь и т. д.). • Оформление выставки фотоловушек

Виды деятельности	Содержание
Двигательная (подвижные игры, пальчиковые гимнастики, физкультминутки)	• Пальчиковая гимнастика «Дикие животные», «Есть у каждого свой дом». • Физминутка «Путешествие», «По лесным тропинкам». • Групповой поход в заповедник «Столбы»

Таблица 2 – План работ по проекту

Дни	Мероприятия	Участники	Промежуточные результаты
Подготовительный этап			
1 день	Обсуждение и выбор способа взаимодействия с детьми Утренний круг, в котором актуализируется проблема: «Какие животные обитают в заповеднике «Столбы»?	Воспитатель, дети	Размещение темы проекта в беседе группы «Одуванчики» и в приемной комнате для знакомства с проектом детей и родителей, не посещающих в данный момент ДОУ.
	Создание образовательной ситуации, в которой у детей самостоятельно определяются мотивы участия в проекте. Детский совет «Кто живет и что растет в заповеднике. Зачем нужен заповедник?»	Дети, воспитатель	Определение детьми Проблемной важности создания заповедников для животного и растительного мира. Высказывание их идей и мыслей. Введение понятия «фотоловушка». Принятие решения об использовании фотоловушек для изучения животного мира заповедника
Основной этап			
2 день	Беседа на тему: «Профессии сотрудников заповедника». Обсуждение вопроса «Кому из сотрудников заповедника нужна для работы фотоловушка?». Беседа с применением технологии 3 вопросов «Заповедник «Столбы». Просмотр презентации «Заповедники Красноярского края». Рисование «Заповедник «Столбы» моими глазами Пальчиковая гимнастика «Дикие животные», «Есть у каждого свой дом»	Дети, воспитатель, учитель-логопед	Ответы на вопросы воспитателя. Введение новых понятий «егерь», «лесничий», «орнитолог», «кордон»

Дни	Мероприятия	Участники	Промежуточные результаты
3 день	Беседа «Правила посещения заповедника» Рисование запрещающих знаков для плаката «Правила посещения заповедника» Составление пересказа «Путешествие в заповедник «Столбы» по опорным картинкам. Настольно-печатная игра «Путешествие в заповедник «Столбы». Физминутка «Путешествие», «По лесным тропинкам». Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи («Один-много», «Назови детеныша», «Подбери признак», «Угадай по описанию»)	Дети, воспитатель, учитель-логопед	Создание и размещение в группе плаката «Правила посещения заповедника». Представление пересказов по серии опорных картинок «Путешествие в заповедник «Столбы»
4 день	Создание плана дел: «Что необходимо знать о фотоловушке, чтобы ее смоделировать?» Раскрашивание раскрасок по теме проекта (глухарь и сова). Составление пересказа по серии сюжетных картинок: «Как работают фотоловушки». Лепка «Животные и растения заповедника «Столбы» (коллективная композиция)	Дети, воспитатель, учитель-логопед	План дел по созданию фотоловушки. Представление пересказов по серии сюжетных картинок «Как работают фотоловушки»
5 день	Решение проблемной ситуации: «Как и из каких материалов можно изготовить фотоловушку?» Экспериментирование: «Как нас видит фотоловушка?» Конструирование-моделирование «Фотоловушка». Оформление выставки фотоловушек. Сюжетно-ролевая игра «Мы готовимся к походу в заповедник «Столбы», «Мы — работники леса!»	Дети, воспитатель, учитель-логопед	Изготовление моделей фотоловушек, оформление выставки, участие в сюжетно-ролевой игре
6 день	Групповой поход на «Столбы» «Что за дерево», «С какого дерева листок», «Угадай растение». Рассматривание построек на кордоне Лалетина	Дети, воспитатель, учитель-логопед	Посещение заповедника, осмотр кордона, применение знаний о правилах посещения заповедника на практике

Дни	Мероприятия	Участники	Промежуточные результаты
7 день	Рассматривание снимков, сделанных фотоловушками, составление описательного рассказа о животном на снимке по схеме. Составление повествовательных рассказов: «Заповедник «Столбы», «Рассказываем о животных и растениях заповедников нашего края», «Профессии заповедника»	Дети, воспитатель, учитель-логопед	Составление описательных рассказов о животных, попавшихся в фотоловушки заповедника

Ключевым этапом в развитии начал технического творчества при реализации этого проекта является занятие по моделированию фотоловушки.

Конспект занятия по моделированию в группе с детьми старшего дошкольного возраста «Создаем фотоловушку».

Цель: моделирование фотоловушки (лесной камеры), используя бросовый материал с использованием схемы — изображения.

Задачи:

- освоить ОСВАИВАТЬ способ создания модели фотоловушки на основе представлений о ее устройстве;
- развивать умение создавать модель, соотнося с представленной на схеме, при желании дополняя ее деталями по собственному замыслу;
- обогатить ОБОГЩАТЬ и уточнить УТОЧНЯТЬ словарь названиями деталей фотоловушки (корпус, объектив, датчик движения, микрофон, антенна).

Таблица 3 — Ход занятия

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
Мотивационный	• Задает вопросы: «Что такое заповедник?», «Как называется заповедник, который находится в нашем городе?», «Какие профессии сотрудников заповедника Вы знаете?», «Какое устройство помогает егерю?». Беседует с детьми. • Создает проблемную ситуацию: «директор заповедника «Столбы» переживает, что фотоловушки устарели, и он ищет новые модели. Как думаете, сможем помочь заповеднику?» Слушает ответы детей. • Предлагает детям посмотреть схему фотоловушки, чтобы узнать, из каких частей она состоит	• Дети принимают участие в ситуативном разговоре, отвечают в ходе беседы на вопросы. • Соглашаются помочь директору заповедника и смоделировать новые модели фотоловушек. • Проходят посмотреть на устройство фотоловушки, чтобы узнать, из каких частей она состоит
Основной	• Предлагает детям занять места возле экрана, напоминает о правилах посадки. • Уточняет, как детям удобнее называть устройство — фотоловушка или лесная камера	• Занимают места возле экрана. • Договариваются между собой, как будут называть устройство

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
	• Показывает схему фотоловушки, обсуждает с детьми ее устройство и функции. • Демонстрирует детям фотографии животных, полученные при помощи фотоловушки, обсуждает их с детьми. • Обсуждает материалы, при помощи которых можно создать модель фотоловушки. • Предлагает детям расположиться за столом, как удобно, и начать моделировать фотоловушку. • Наблюдает за моделированием, при необходимости оказывает помощь детям. • Задает вопросы «Чем отличается фотоаппарат от фотоловушки?», «Какого цвета сделать фотоловушку, чтобы ее не боялись животные и она была незаметна?»	• Смотрят схему фотоловушки, обсуждают ее функции и устройство. • Смотрят фотографии животных с фотоловушки, обсуждают их. • Обсуждают материалы для создания фотоловушки. • Располагаются за столами для дальнейшего моделирования. • Моделируют фотоловушку. • Отвечают на вопросы, заданные в ходе моделирования
Рефлексивный	• Задает рефлексивные вопросы («Что показалось сложным?», «Что далось легко?», «Получилось сделать фотоловушку?» и т.д.). • Осуществляет педагогическую оценку. • Побуждает детей к анализу собственной деятельности. • Предлагает детям договориться: отправить сами модели фотоловушек директору, или сфотографировать и отправить фотографии?» • Мотивирует детей на последующую деятельность: оформление выставки фотоловушек в приемной группы	• Отвечают на рефлексивные вопросы, формулируют выводы. • Договариваются, как отправят фотоловушки директору заповедника. • Проявляют интерес к последующей деятельности – оформлению выставки фотоловушек в приемной группы

Результаты

По итогам реализации проекта у детей появился интерес к заповедникам Красноярского края, их животному и растительному миру. Дети узнали специальное устройство (фотоловушка), которое незаменимо в работе лесника, его важность и назначение в сохранении природы заповедных зон.

Ценность данного проекта состоит в том, что техническое творчество тесно переплетается с приобщением детей к природе, позволяет овладеть новыми понятиями, обогатить словарный запас. Значимость данного проекта была высоко оценена родителями наших воспитанников.