

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
**(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)**  
возрастная группа 10 класс

***Уважаемый участник олимпиады!***

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 3 академических часа (180 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию.
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Задание соревновательного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

**Максимальная оценка – 65 баллов.**

**Тексты олимпиадных заданий регионального этапа  
Всероссийской олимпиады школьников  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**10 класс**

1. (2 балла) Решите пропорции. Запишите получившиеся звуки.

1)    [Π']    [Τ']  
--- = ---  
[M]    [?]

2)    [Π]    [Κ]  
--- = ---  
[Φ']    [?]

2. (4 балла) На примере эпиграфа к комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» объясните, какие выразительные средства языка использует автор и для чего. Запишите эпиграф и укажите его источник.

3. (10 баллов) Объясните, чем различаются значения прилагательных *войинский, военный, войсковой, воинственный, военизированный*. Свой ответ постройте в виде кратких словарных статей.

4. (5 баллов) В 30-60-е гг. в СССР был настоящий бум на неологизмы и аббревиатуры. В это время появилось много специфических и необычных имён. Вот некоторые из них:

Урювкос  
Баррикада  
Владлен  
Мэлс  
Идея  
Кукуцаполь  
Дамира

1. Предложите лингвистический принцип, по которому можно разделить эти имена на три группы (количество имён в группах может быть разным). Обоснуйте. Запишите имена по группам

2. Предложите для каждой группы свои варианты имен (по 2 имени для каждой группы), сконструированных по определённому вами принципу, но отражающие современные реалии.

5. (7 баллов) Из нескольких предложенных простых предложений (по выбору) составьте одно сложное предложение (предложения можно редактировать в соответствии с заданием), соответствующее следующей характеристике: *предложение с разными видами связи: бессоюзной, сочинительной и подчинительной; одна из частей осложнена обособленным определением, выраженным причастным оборотом; одна из частей осложнена однородными членами предложения и вводным словом*.

Лес был необычайно стар. Люди Смутного времени уже могли скрываться в его захолустьях. В почтительном расстоянии друг от друга поднимались могучие сосны громадными столбами бледно-жёлтого цвета. Между ними стояли сосны помоложе. Зеленоватый мох покрывал землю. Он весь усеян мёртвыми иглами. Всё молчало. Шагов не было слышно. Мы шли по мху. Под ногами даже хвоинка не трещала. (на основе текста И. Тургенева).

6. (8 баллов) По фрагменту словарной статьи восстановите слово. Допишите недостающие лексические значения. Приведите пример на каждое записанное вами значение.

<слово>.

1. <лексическое значение><пример>
2. <лексическое значение><пример>

3. <лексическое значение><пример>
4. Добрый, дружеский, сердечный.
5. Близкий к цвету огня (о красно-коричневом тоне спектра в противоположность сине-голубому)

7. (8 баллов) Исключите предложения, нарушающие смысловое единство текста. Запишите по порядку номера оставшихся предложений, составляющих связный текст.

Звёзды еще только начали выцветать. 2. Сам утренний воздух казался подсвеченным и стеклянным. 3. А за ним идут другие лучи, от других предметов, и опять же быстро исчезают, почти не оставляя следа. 4. Отвесный угёс, вдоль которого поднималась тропа, отзывался могильной стужей, но на противоположном обрыве там и сям между верхушками росших понизу елей летучая паутина солнечных лучей уже заплелась в узоры тепла. 5. И для каждого, – и счастливого и несчастливого, – он сейчас – украшение жизни. 6. За следующим поворотом это тепло обволокло беглеца, и чёрная бабочка опустилась на каменистую осыпь. 7. Тропинка уже сузилась и постепенно исчезла среди толчеи валунов... 8. Он опустился на траву у камней и вдохнул яркий воздух. 9. Запыхавшийся пёс улёгся в его ногах. 10. Он ничем не увлекается исключительно или увлекается всем одинаково. 11. На другой стороне реки видна дубовая роща, подле которой пасутся многочисленные стада; там молодые пастухи, сидя под тению деревьев, поют простые, унылые песни и сокращают там летние дни, столь для них однообразные.

8. (15 баллов) Однажды в волшебной стране Русский язык все её жители – части речи, тропы, фигуры, знаки пунктуации, устав от ежедневной размеренной работы, решили устроить праздник и организовали вечеринку с танцами. Приглашены были все, и все пришли.

Переходные глаголы были первыми. Они танцевали бачату, пели песни, пробовали пирожные и рассказывали анекдоты.

Считающее себя меломаном причастие, явившееся следом, тут же стало насвистывать все звучащие мелодии.

Метафора пришла на танцы с каменным лицом.

Синоним заглянул на праздник.

Перифраз посетил торжественное мероприятие.

Запятые кажется пришли на вечеринку, но не все.

1) Определите параметр, ставший определяющим для приведённых предложений.

2) Составьте по аналогии предложения, раскрывающие, что делали на вечеринке *непереходные глаголы, деепричастный оборот, сослагательное наклонение, фразеологизм, сравнение, гипербола, оксюморон, антонимы, риторический вопрос, плеоназм, слова-паразиты*.

3) Кто ещё мог бы быть на вечеринке? Предложите свои варианты – 3 позиции, составьте предложения по аналогии с данными.

9. (6 баллов). Определите троп для каждого случая. Объясните разницу.

Троп	Пример	Комментарий
	И взгляда острая пчела	
	Страна читает Пушкина (к юбилею)	
	Ноги бы унести – не до хорошего.	