

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
**11 КЛАСС**  
**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**I тур. 1 или 2 задание (анализ текста)**

Критерии оценки аналитического задания распространяются как на работы, в которых анализируется прозаическое произведение, так и на работы, посвященные анализу поэзии.

В качестве ориентира и с целью снижения субъективности при оценивании работ можно ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для учителя системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четверка», четвертая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе; их тоже можно использовать (например, по первому критерию может быть выставлено и 30, и 29 баллов).

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

**Критерии оценивания аналитического задания**

1. Точность понимания общего смысла произведения, интерпретационная целостность работы, обоснованность толкования текста, ясность итоговых формулировок – до 10 баллов.

2. Умение делать аналитически значимые наблюдения над структурой текста, охват разных его уровней, установление обоснованных связей между структурными элементами – до 15 баллов.

3. Композиционная связность, логичность переходов между частями, умение представить результаты аналитической работы без повторов и без включения в работу фрагментов, не связанных с задачами анализа, – до 5 баллов.

4. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно, без искусственного усложнения текста работы – до 5 баллов.

5. Историко-литературная эрудиция, уместность и обоснованность использования фонового материала из области культуры и литературы, не заслоняющего анализируемый текст, а расширяющего его смысл, обогащающего его интерпретацию; отсутствие фактических ошибок – до 7 баллов.

6. Общая языковая и речевая грамотность: учитывается прежде всего соответствие речевого оформления коммуникативной задаче, точность выражения мысли, умение ученика обходиться без штампов и клише; основанием для снижения балла является бедность лексики, однообразие

синтаксических конструкций, орфографическая и пунктуационная безграмотность, существенно затрудняющая понимание текста, – до 3 баллов.

**Максимальный балл – 45** (по каждому критерию может быть поставлен любой балл в том или ином диапазоне; например, от 0 до 10: 0–1–2–3–4–5–6–7–8–9–10). По всем заданиям начисление баллов производится целыми, а не дробными числами.

**Н.В.** Направления анализа, предложенные школьникам, не являются обязательными для целостного анализа; их назначение – лишь в том, чтобы направить внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней ответов на опорные вопросы.

Работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

## **II тур. Творческое задание.**

### **Критерии оценивания творческого задания**

- знание литературного (и общекультурного) материала (полнота, отсутствие фактических ошибок), уместность его использования и аргументированность рассуждений – до 10 баллов;
- оригинальность и глубина рассуждений, нестереотипность, образность мышления – до 7 баллов;
- логичность, связность, речевая грамотность работы – до 3 баллов.

**Итого: максимальный балл – 20** (по каждому критерию может быть поставлен любой балл в соответствующем диапазоне; например, от 0 до 10: 0–1–2–3–4–5–6–7–8–9–10). По всем заданиям начисление баллов производится целыми, а не дробными числами

### **Методический комментарий**

Учителю, проверяющему задания, важно отметить находки ученика; обоснованные аналитические и оригинальные творческие решения (возможно, не совпадающие с видением проверяющего) должны быть оценены по достоинству.

### **Общий максимальный балл за 2 тура – 65.**

**Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, с последующим приведением к 100-балльной системе (максимальная оценка по итогам выполнения заданий 100 баллов) по формуле:**  $X = (A : B) \times 100$ , где X – итоговая оценка, A – сумма баллов, набранная участником, B – максимально возможная сумма баллов, округление проводится до десятых в соответствии с общепринятыми правилами математики.