

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
8 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 135 мин.

Максимальное количество набранных баллов: 50.

Пользоваться можно: бумага, ручка.

Задание 1. Прочитайте фрагменты из книги Н. Волковой «Кириблог» (2021) и выполните задание после текста. Главная героиня 15-летняя Кира узнает о своей болезни – алопеции (потеря волос). Ощущая себя особенным подростком, на страницах своего поэтического блога она делится переживаниями.

Я лежу на кровати,
и мне не до сна,
я твержу все время,
что я не больна.
У меня нет жалоб,
и я не простужена,
я съедаю обеды
и даже ужины.
Все со мной прекрасно:
и слух, и зрение,
только вечно гадкое
настроение.
И под шапкой голову прячь
не прячь, а она походит
на гладкий мяч.

С утра на подушке – русые полосы,
и это – мои сбежавшие волосы,
которые устроили революцию
и выполняют чью-то инструкцию,
вот и бегут со всех ног из дворца,
и бунту их не видно конца.
А может, решили устроить кросс
(не знаю, бывает ли кросс у волос)
или прикинулись палой листвой,
расставшись навеки с моей головой.

Я бегу домой,
как русак в нору,
я ложусь в кровать,
полчаса ору.
Больше нет друзей

и иллюзий нет,
я смотрю рассеянно
в Интернет.
Раньше я жила,
будто дали фору мне,
а сейчас сижу я одна
на форуме.
И посты листаю
просто по инерции,
и читаю жадно
форум алопеции.
И чем дальше я
углубляюсь, тем
знаю больше я
безнадежных тем.
По домам сидят
все в своих щелях,
их сковал навеки
безумный страх.
Миллионы нас
по своим углам,
всё идет путём
с горем пополам:
невидимками мы живем
в толпе,
каждый день бредем
по своей тропе,
каждый день
течем
в городской реке...
Одиноко прячемся
в парике.

Из огромного пазла
все чаще и чаще
выпадают кусочки
с моим настоящим,
рассыпается в пыль
география рек,
и уходят друзья
(имярек, имярек).
И такая знакомая
раньше картина —
то ли море, а в море
плывет бригантина,
то ли лес,
а в лесу земляники река —
тает в воздухе,
точно вдали облака.
Будто комната
ушла за кулисы,

бродишь в этом застенке,
 как в книге Алиса, –
 вроде вот он, мой мир,
 но теперь он другой:
 то прольется водой,
 то согнется дугой.
 Он ползет и шипит,
 если только коснуться.
 Выход вижу один –
 Взять и просто проснуться.

Не буду скрываться,
 я буду живой,
 я с лысой буду
 ходить головой,
 и пусть мне прохожие
 палятся вслед,
 мне дела до мнения
 странного нет,
 я лысиной буду
 сверкать свысока,
 не нужно мне жалости и...
 парика!

Белый мороз,
 ледяная слюда на окнах,
 в горло набился февраль, парАми душит...
 Польза от завтрака вся –
 В пищевых волокнах,
 Только волокна эти
 Не лечат душу.
 Три обезьянки
 залезли ко мне на полку –
 проще вот так:
 «Ничего не вижу, не слышу».
 Да и в словах
 не очень-то много толку.
 Вот бы захлопнуться
 или залезть на крышу.
 В домике спрятаться
 из одеял под стулом,
 только найдут и там –
 уже проверяла.
 Вот и бредешь по аллее
 в пальто сутулом,
 в том, в котором еще
 в декабре застряла...

Я машинально шарик
 катаю снежный.
 Шарик катаю,

один,
 и второй,
 и третий.
 Вот снеговик
 вышел ровненький,
 безмятежный.
 Любят таких
 делать зимою дети.
 Мне его почему-то
 немного жалко:
 лысый его затылок
 блестит укором,
 и растопырились в стороны
 руки-палки,
 смотрит он на меня
 угрюмым взором.
 Вышел несчастным он
 из-за глупой позы,
 вышел каким-то он
 чересчур похожим,
 глажу его рукой,
 глотаю слезы:
 это же я
 из снега
 стою тут,
 боже!..

Напишите связный текст (аналитический комментарий), отвечая на следующие вопросы (рекомендуемый объем: 150–200 слов). Обязательно подтверждайте свои размышления цитатами. Старайтесь писать грамотно.

1. Каков мир внутренних переживаний Киры?
2. Какие художественные образы и мотивы кажутся Вам наиболее важными и почему?
3. Какие художественные приемы наиболее ярко раскрывают особенный образ героини в тексте?

Задание 2. Вспомните особенных героев художественной литературы, внешне или внутренне отличающихся от окружающего их общества. Напишите эссе на тему «Быть белой вороной – счастье или горе?» Раскрывая тему, опишите не менее двух героев из разных художественных произведений. Старайтесь раскрыть характер персонажа, передать его чувства. Пишите грамотно. Опирайтесь на знание текста художественного произведения. Обязательно укажите автора и название произведения. Рекомендуемый объем: 150–200 слов.