

# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

## ПО ЛИТЕРАТУРЕ

### МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

7 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 135 мин.

Максимальное количество набранных баллов: 50.

Пользоваться можно: бумага, ручка.

**Задание 1.** Прочитайте стихотворения из сборника Кристины Стрельниковой «Не ВКонтакте» (2019) и выполните задание после текста.

*Молчи*

Мне говорят: – Молчи!

И я молчу.

Во мне шумит, во мне звучит,

Но я молчу.

Минуты тянутся. Одна...

Две с половиной... Три!

И чувствую,

Как ти-ши-НА! –

Взрывается внутри.

*Последний*

Я шагаю по серым улицам. Расступаются серые здания.

Розовеют серые лужицы от моего дыхания.

Мне старушка сказала угрюмо, да еще погрозила строго:

– Что за мода – ходить в костюме белого Единорога?

Всем казалось, как будто я в гриме, кроме девочки пятилетней.

Лишь она назвала мое имя и сказала: «Смотрите! Последний!»

А меня догоняли скорые, полицейские кавалерии.

Я хотел только, чтобы вспомнили. Чтобы в меня поверили.

*День забывания*

День забывания, не наставай!

Я говорю себе: «Не забывай!»

Но день забывания всё же приходит

И забывальную песню заводит.

День ни о чём не поющих цветов,

Не говорящих ни слова котов,

День лошадей, никуда не летающих,

Снов и чудес, никогда не бывающих.

В день забывания у мироздания

Не остаётся тайных вопросов.  
 Мы забываем свои обещания,  
 Что  
 мы не будем  
 похожи  
 на взрослых!  
 День забывания, не наставляй!  
 Я говорю себе: «Не забывай!»

*Облака и люди*  
 Облака и люди. Люди и облака.  
 Похожи наверняка.  
 Но чем? Ты не знаешь? Я тоже.

Люди в очередях,  
 С пакетами и с кошельками,  
 Думают о деньгах,  
 Стоя под облаками.

Облако в очередях,  
 С ветром в дырявом кармане,  
 Думает о дождях,  
 Остановившись над нами.

Люди – почти облака.  
 Только подружишься с ними,  
 И вдруг они станут другими,  
 Вдруг они изменяются,  
 Вдруг они растворяются,  
 А те, кто всего дороже,  
 На облака похожи,  
 Те – нао всем уплывают.  
 Такое с вами бывает?  
 Со мною – часто бывает.

*Кто я?*  
 Я могу встать в ряд, я могу встать в строй  
 И выйти из этого строя,  
 Если в этом строю я чужой, сам не свой.  
 Я не знаю, кто я.

Я могу стать прославленной кинозвездой,  
 Сыграть короля и ковбоя.  
 Но все это останется только игрой.  
 Я не знаю, кто я.

Я могу стать успешней, чем кто-то другой,  
 В костюме солидного кроя.  
 Я могу в камуфляже ломиться в бой.  
 Но не знаю, кто я.

Я могу обливаться холодной водой,  
Стать похожим на супергероя.  
Я могу оставаться самим собой.  
Я узнаю, кто я.

Напишите связный текст (аналитический комментарий), отвечая на следующие вопросы (рекомендуемый объем: 100–150 слов). Обязательно подтверждайте свои рассуждения цитатами из текста. Старайтесь писать грамотно.

1. Каков внутренний мир лирического героя стихотворений (чувства, эмоции, переживания)?
2. Какие художественные образы стихотворений кажутся Вам наиболее важными и почему? Прокомментируйте 2–3 образа.
3. Как художественные приемы помогают раскрыть образ лирического героя? Приведите и поясните 2–3 примера.

**Задание 2.** Вспомните художественные произведения, в которых герои воплощают детский взгляд на мир. Напишите эссе на тему «Оставайтесь детьми!» Охарактеризуйте не менее двух героев из разных художественных произведений, вспомните и прокомментируйте эпизоды, где наиболее ярко проявилось детское миропонимание героев и их характер. Старайтесь писать грамотно. Опирайтесь на знание текста художественного произведения. Обязательно укажите автора и название произведения. (Рекомендуемый объем: 100–150 слов.)