Всероссийская олимпиада школьников 2023-2024 учебный год

Школьный этап. Литература, 11 класс, **задания**

Время выполнения 180 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

**Аналитическое задание**

Перед вами пародия А. Куприна на рассказ И. Бунина «Антоновские яблоки». Проанализируйте текст. Укажите тему, идею произведения. Какие средства художественной выразительности и средства создания комического использует автор? Укажите не менее 5 средств выразительности и средств создания комического (в совокупности), обязательно поясните, с какой целью автор их использует. Что высмеивается в тексте? Что можно сказать о повествователе (проанализируйте образ рассказчика, исходя из пародийной природы текста)?

Работа должна представлять собой цельный текст.

*А. Куприн*

**ПИРОГИ С ГРУЗДЯМИ**

**(Из кислых рассказов)**

И. А. БУНИН

Сижу я у окна, задумчиво жую мочалку, и в глазах моих светится красивая печаль. Ночь. Ноги мои окутаны дорогим английским пледом. Папироска кротко дымится на подоконнике. Кто знает? Может быть, тысячу лет тому назад так же сидел, и грезил, и жевал мочалку другой, неведомый мне поэт?

Ржи, овсы и капусты уходят в бесконечную даль, и там, на самом краю озимого поля, у одинокого омета, важно гуляет грач. Правда, ночью его не видно, но он мне нужен для пейзажа. Суслик мягко свистнул на дереве под моим окном…

Отчего мне так кисло, и так грустно, и так мокро? Ночной ветер ворвался в окно и шелестит листами шестой книги дворянских родов. Странные шорохи бродят по старому помещичьему дому. Быть может, это мыши, а может быть, и тени предков? Кто знает? Все в мире загадочно. Я гляжу на свой палец, и мистический ужас овладевает мною.

Хорошо бы теперь поесть пирога с груздями. Сладкая и нежная тоска сжимает мое сердце, глаза мои влажны. Где то прекрасное время пирогов с груздями, борзых густопсовых кобелей, отъезжего поля, крепостных душ, антоновских яблок, выкупных платежей?

С томной грустью в душе выхожу я на крыльцо и свищу старому облезлому индюку. Садовник Ксенофонт идет мимо, но не ломает шапки. В прежнее время я бы тебя, хама, на конюшню!

Я возвращаюсь в свою печальную комнату. Из сада пахнет дягилем и царскими петушками. Меланхолически курлыкает на пряслах за овинами бессонная потутайка. Отчего у меня болит живот? Кто знает? Тихая тайная жалость веет на меня незримым крылом.

Все в мире непонятно, все таинственно. Скучный, вялый и расслабленный, как прошлогодняя муха, подхожу я к двери, открываю ее и кричу в зловещую темноту:

– Марфа, иди сюда! Натри, меня на ночь бобковой мазью!

**Творческое задание**

Создайте собственную литературную пародию на известное вам произведение русской литературы XI-XXI вв. Не забудьте указать, какой текст подвергся пародированию и кто его автор.

Работа должна представлять собой цельный текст.