

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА
возрастной группы 10-11 класс муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
2021/2022 учебный год**

Таблица с баллами за каждое задание с указанием максимальной итоговой суммы

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Макс.балл	4	9	12	6	9	8	8	11	67
Балл участника									
Подпись проверяющего									

ЗАДАНИЕ 1.

Какое языковое (фонетическое) явление обнаруживается в стихотворениях С.А. Есенина? Предположите, с чем оно может быть связано.

Не гнетет немая млечность
Не тревожит звездный страх.
Полюбил я мир и вечность
Как родительский очаг.

«Не напрасно дули ветры...» (1917)

И мне в ответ березка:
«О любопытный друг,
Сегодня ночью звездной
Здесь слезы лил пастух...»

«Зелёная причёска...» (1918).

Модель ответа.

Явление, которое обнаруживается в приведенных стихотворениях С. Есенина, - оглушение [г] в [х] на конце слов в некоторых диалектах. Это становится ясно из рифм: страх – оча[х] / дру[х] – пастух. Объясняется тем, что в речи С.А. Есенина на всю жизнь сохранились некоторые диалектные особенности, характерные для его родины – Рязанской губернии.

Критерии оценивания.

За верно названные рифмы – по 0,5 балла (всего 1 балл).

За верно названное явление – 2 балла.

За верно определённую причину явления – 1 балл.

Итого: максимум 4 балла.

ЗАДАНИЕ 2.

По какому принципу междометия распределены в две группы? Аргументируйте свой ответ. Дополните каждую группу одним примером.

Ах, ой, ох – увы, фу, ба.

Модель ответа.

Первая группа – многозначные междометия. Вторая – выражают только одну эмоцию (сожаление, отвращение, удивление - соответственно).

Возможные варианты примеров: междометие, выражающее одну эмоцию, – бее.

Многозначное междометие – батюшки, ух ты.

Критерии оценивания.

За верное определение принципа – 3 балла.

За верное обозначение множества значений междометий первой группы – 1 балл.

За обозначение эмоций междометий второй группы – не более 1 балла по каждому междометию (всего до 3 баллов).

За каждый подобранный пример – 1 балл (всего 2 балла).

Итого: максимум 9 баллов.

ЗАДАНИЕ 3.

Установите соответствие между колонками 1 и 2. Впишите в колонку 3 сочетание буквы и цифры и соответствующие паронимы.

Значения		Соответствия / пары паронимов
1. Смазанный, пропитанный маслом	А. Удивительный по прелести, красоте	
2. Чрезмерно услужливый, льстивый, заискивающий	Б. Тот, кто начинает что-то неблагоприятное	
3. Станный, удивляющий необычностью	В. Свойственный барству, барам; высокомерно-пренебрежительный	
4. Относящийся к фантастике, основанный на ней, являющийся плодом фантазии	Г. Относящийся к маслине (оливе), дереву или плодам	
5. Относящийся к барину, принадлежащий ему, господский (ист.); свойственный барину (в переносном смысле), спесивый, чванливый	Д. Соответствующий чьей-либо воле, желанию, вкусам	
6. Основоположник чего-либо	Е. Содержащий элементы фантастики, неправдоподобный, напоминающий игру фантазии	

Модель ответа.

Значения		Соответствия / пары паронимов
1. Смазанный, пропитанный маслом	А. Удивительный по прелести, красоте	1 Г Масленный, масличный
2. Чрезмерно услужливый, льстивый, заискивающий	Б. Тот, кто начинает что-то неблагоприятное	2 Д Угодливый, угодный
3. Станный, удивляющий необычностью	В. Свойственный барству, барам; высокомерно-пренебрежительный	3 А Чудной, чудный
4. Относящийся к фантастике, основанный на ней, являющийся плодом фантазии	Г. Относящийся к маслине (оливе), дереву или плодам	4 Е Фантастический, фантастичный
5. Относящийся к барину, принадлежащий ему, господский (ист.); свойственный барину (в переносном смысле), спесивый, чванливый	Д. Соответствующий чьей-либо воле, желанию, вкусам	5 В Барский, барственный
6. Основоположник чего-либо	Е. Содержащий элементы фантастики, неправдоподобный, напоминающий игру фантазии	6 Б Зачинатель, зачинщик

Критерии оценивания.

За каждое правильно указанное соответствие – 1 балл (всего 6 баллов).

За каждый правильно определенный пароним – 0,5 балла, за пару паронимов – 1 балл (всего 6 баллов).

Итого: максимум 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

А.С. Пушкину приписывается двустишие, отражающее его увлечение будущей женой Натальей Гончаровой:

Я влюблён, я очарован,
Словом, я *огончарован*.

Какие части выделенного слова и какую смысловую нагрузку несут? Возможно ли сконструировать по тому же принципу слово, отражающее ваше хобби? Свой ответ поясните.

Модель ответа.

Приставка *о-* обозначает полноту, всеохватность проявления признака или действия; корень *-гончаров-* обозначает смысловое ядро, предмет, о котором идёт речь; суффиксы *-а-* и *-н-* обозначают пассивный залог, т.е. направленность качества или действия на субъект речи.

Критерии оценивания.

За каждую верно описанную часть слова – 1 балл (всего 3 балла).

За объяснение, что невозможно сконструировать слово, отражающее хобби, так как хобби не может выступить субъектом действия – 3 балла.

Итого: максимум 6 баллов.

ЗАДАНИЕ 5.

В словах *глубь* и *хлоп* – суффикс нулевой, в словах *слон* и *стол* – суффикса нет. На каком основании можно сделать такой вывод?

Модель ответа.

Нулевой суффикс – есть слова с тем же смыслом, но с суффиксом (глубина, хлопок); его отсутствие имеет словообразовательное значение, т.е. словообразование шло путём отщепления суффикса: глубина – *глубь*; хлопать – *хлоп*. В словах *слон* и *стол* – наоборот: эти слова являются центральными в словообразовательных ядрах.

Критерии оценивания.

За каждую попытку рассуждения, которая соответствует действительности – по 3 балла, например: нулевой суффикс – есть слова с тем же смыслом, но с суффиксом (глубина, хлопок) – 3 балла;

отсутствие суффикса в словах *глубь* и *хлоп* имеет словообразовательное значение, т.е. словообразование шло путём отщепления суффикса: глубина – *глубь*; хлопать – *хлоп* – 3 балла;

слова *слон* и *стол* являются центральными в словообразовательных ядрах, поэтому в них суффикса нет – 3 балла.

Итого: максимум 9 баллов.

ЗАДАНИЕ 6

Вспомните слова, в которых встречаются унификсы *-я'рус*, *-а'мт*, *-адья'*. Почему унификсы получили такое название?

Модель ответа.

Стеклярус, почта^мт, попада^дя. Унификсы встречаются только в 1 слове.

Критерии оценивания.

За каждое верно записанное слово – по 2 балла. За объяснение 2 балла.

Итого: максимум 8 баллов.

ЗАДАНИЕ 7.

Составьте предложение, соответствующее следующей характеристике:

Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, состоит из 3 частей, связанных бессоюзной и подчинительной связью, БСП и СПП: 1 часть – односоставная безличная, распространённая, полная; 2 часть – двусоставная, распространённая, полная, не осложнена, между частями 1 и 2 пояснительные отношения; 3 часть – двусоставная, распространённая, неполная, не осложнена, соединена с помощью двойного союза ЕСЛИ – ТО, отношения причинно-следственные.

Модель ответа.

Предложение должно соответствовать схеме: [=] : если [- =], то [=].

Возможный вид: [Хорошо известно]: если [человек много читает], то [говорит увлекательно].

Критерии оценивания.

Предложение связанное, выражает законченную мысль – 0,5 балла.

За соблюдение каждого признака: повествовательное (0,5 балла), невосклицательное (0,5 балла), сложное, состоит из 3 частей (0,5 балла), связанных бессоюзной и подчинительной связью, БСП и СПП (0,5 балла): 1 часть – односоставная безличная (0,5 балла), распространённая (0,5 балла); 2 часть – двусоставная (0,5 балла), распространённая (0,5 балла), не осложнена (0,5 балла), между частями пояснительные отношения (0,5 балла); 3 часть – двусоставная (0,5 балла), распространённая (0,5 балла), неполная (0,5 балла), не осложнена (0,5 балла), соединена с помощью двойного союза ЕСЛИ – ТО, отношения причинно-следственные (0,5 балла).

Итого: максимум 8 баллов.

ЗАДАНИЕ 8.

Составьте связный текст из 5 предложений, содержащий максимальное (но не более 10) количество метафор.

Модель ответа.

Каждая метафора проверяется на соответствие определению: слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение предмета или явления с каким-либо другим на основании их общего признака.

Критерии оценивания.

За каждую правильно сконструированную метафору – 1 балл. За связность текста – 1 балл.

Примечание: если связность текста потеряна один раз – 0.5 баллов по этому критерию. Если связность текста потеряна два раза и более – 0 баллов по этому критерию.

Итого: максимум 11 баллов.