

Part 1. Listening (10 scores)

Task 1		Task 2	
1	online	1	A
2	£45	2	C
3	people (digitally)	3	B
4	posters	4	A
5	an exhibition	5	B

Part 2. Reading (6 scores)

Question	11	12	13	14	15	16
Answer	C	D	A	G	B	F

Part 3. Use of English (34 scores)

Task 1	
17	A
18	C
19	B
20	D
21	C
22	B
23	B
24	A
Task 2	
25	creative
26	quietly
27	researchers
28	musical
29	pleasure
30	communication
31	decisions
32	fascinating
Task 3	
33	advised me not to go
34	have my hair cut
35	(been) three years since
36	didn't mean to break
37	more difficult than
38	have turned down
39	a better dancer
40	is thought to be

Task 4	
41	b
42	a
43	a
44	b
45	a
46	b
47	a
48	a
49	a
50	a

Тексты для аудирования

Task 1

Progress test two, section one.

(Пауза 15 секунд)

Andrew: Thank you for coming to our information day here at the Arts Centre. My name is Andrew about I'd like to tell you about a new course in digital art which is starting next week.

We're very excited about this course. It's our first course that is available as an online or face-to-face course. The face-to-face course takes place on Wednesday evenings from 7 till 8:30 for six weeks. And the online course, you can do at home anytime. The course is taught by Samantha Pierce who teaches some of our other courses. Samantha has over fifteen years' experience of teaching art to people of all ages. If you'd prefer to study the course face to face it costs £95, but the online version is just £45. There is also a 20% discount for students.

So, what is the course about? Well, it will show you the basic skills of how to draw on a computer or tablet. You will learn about drawing lines and shapes and how to use colour. There is also a special class where you study some of the techniques for drawing people digitally.

I should also say here that this not a professional course - it's for people who want to learn digital art as a hobby. But the skills are useful for many things you may want to do. For example, you could create your own posters to decorate rooms in your house. Or you could design your own personalised birthday cards for family and friends.

At the end of the course, we're going to organise an exhibition so that people can show what they learnt during the course. So, if you'd like to sign up, go to the information desk.

(Пауза 15 сек, запись повторяется)

Task 2

Section 2

(Пауза 25 секунд)

Presenter: Today on our programme 'Interesting Lives', I'm talking to Anna Cartwright about moving to another country. So, Anna tell us where you moved to and why?

Anna: Hello. Well, when I was eight years old, I moved from a small town in the south west of England to Canada. At the time, my mother was studying a masters and she had applied for a job at Vancouver university. My father didn't like the company he was working for much back then so when my mother got the job, they decided to move. **Presenter:** What did you think when you first arrived there?

Anna: Hmm. We moved in summer, which was great because Vancouver is a fantastic place to live when the weather is good in the summer months. The university found us a nice house on the edge of the city. It wasn't a large house, but I liked living there. It was so different to my life in England because we lived near a national park and we went walking in the mountains a lot.

Presenter: Was it easy to meet people?

Anna: Actually, at the beginning it was hard because we arrived during the school holidays. So, for the first few weeks my sister and I just played with our neighbours. Then we started our new school in the autumn. I met my best friend on the first day of school. I talked to Rebecca on the bus to school because I was sitting next to her. She was in my class. Later that week I met her again when we joined the basketball club.

Presenter: Were you ever homesick?

Anna: Of course. I had friends and family in the UK and we all missed spending time with my grandparents a lot. It's a long way to go for a visit and tickets used to be quite expensive. But the main problem was that my grandmother wasn't in good health so she couldn't travel by plane much. They only visited us once every year but it was great because they stayed in our house, not in a hotel, so we were able to see them every day.

Presenter: Would you like to live there now?

Anna: I think so. We came back to the UK after ten years. I went to university in London and then started work, but I'd like to go back to the relaxed life and space in Canada. In the mountains there, you can walk and drive for miles without seeing anyone. The UK is such a small nation that I never feel that I can completely escape from people. That is the thing I miss most about Canada.

Критерии оценивания конкурса письменной речи (Writing)

Максимальный балл – 30 (15x2)

Решение коммуникативной задачи (5 баллов)	Организация высказывания (2 балла)
<p style="text-align: center;">5 баллов</p> <p>Коммуникативная задача решена, содержание раскрыто полно, работа отвечает всем условиям задания.</p> <p>1) Участник соблюдает указанный объём (120-160 слов). 2) Работа соответствует заданному жанру (рекламный постер): автор обращается к читателю, стремится привлечь внимание читателя, называет клуб (организацию, группу), куда он приглашает новых участников. Допускаются отдельные незначительные отклонения от заданного жанра. 3) Автор описывает род деятельности клуба и объясняет, чем участники занимаются в клубе. 4) Автор указывает фактическую информацию о клубе (где располагается клуб, время работы и т.п.). 5) Работа завершается кратким слоганом (призывом, приглашением).</p> <p>За невыполнение каждого пункта снимается 1 балл.</p> <p>При превышении объема более чем на 20 слов, с начала письма отсчитываются 160 слов, которые и подлежат проверке.</p> <p>Решение коммуникативной задачи оценивается на «0» баллов в следующих случаях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объём работы менее 50% от заданного (менее 60 слов); - содержание работы не соответствует заданию; - работа не является авторской частично или полностью (найден источник заимствования). <p>Если решение коммуникативной задачи оценено на «0» баллов, работа не оценивается по другим критериям.</p>	<p style="text-align: center;">2 балла</p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции, отличается четкостью построения, целостностью и гармоничностью.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Текст имеет вступительную, основную и заключительную части. - Текст логично разделён на абзацы согласно предложенному плану; может иметь заголовки. - Присутствуют средства логической связи, необходимые для целостного восприятия текста. Нарушения логики высказывания отсутствуют. <p style="text-align: center;">1 балл</p> <p>Работа имеет отдельные нарушения с точки зрения композиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Текст не имеет вступительную или заключительную часть. - Текст не всегда логично разделён на абзацы. - Допущены 1-2 неточности в использовании средств логической связи. <p style="text-align: center;">0 баллов</p> <p>Работа имеет многочисленные нарушения с точки зрения композиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вступительная и заключительная части отсутствуют. - Текст не разделён на абзацы. - Средства логической связи не используются или используются неправильно (3 и более ошибок)

Лексическое оформление (3 балла)	Грамматическое оформление (3 балла)	Орфография и пунктуация (2 балла)
<p align="center">3 балла</p> <p>- Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью.</p> <p>- Работа практически не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления (1-2 негрубые ошибки).</p>	<p align="center">3 балла</p> <p>- Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>- Работа практически не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления (1-2 негрубые ошибки).</p>	
<p align="center">2 балла</p> <p>- Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, правильный выбор слов и владение лексической сочетаемостью.</p> <p>- Участник допускает лексические повторы, использует однообразную лексику.</p> <p>- В работе имеются лексические ошибки, не затрудняющие понимание (не более 4-х негрубых ошибок).</p>	<p align="center">2 балла</p> <p>- Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>- В работе имеются грамматические ошибки, не затрудняющие понимание (не более 4-х негрубых ошибок).</p>	<p align="center">2 балла</p> <p>- Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации.</p> <p>- Работа практически не имеет ошибок с точки зрения орфографии и пунктуации (1-2 негрубые орфографические или пунктуационные ошибки).</p>
<p align="center">1 балл</p> <p>- Участник демонстрирует лексический запас, соответствующий данной теме.</p> <p>- Участник допускает лексические повторы, использует однообразную лексику.</p> <p>- В работе имеются лексические ошибки, в том числе затрудняющие понимание (не более 6-ти ошибок).</p>	<p align="center">1 балл</p> <p>- Участник не демонстрирует грамотное употребление грамматических структур.</p> <p>- В работе имеются грамматические ошибки, в том числе затрудняющие понимание (не более 6-ти ошибок).</p>	<p align="center">1 балл</p> <p>- Участник демонстрирует владение навыками орфографии и пунктуации.</p> <p>- В работе имеются орфографические или пунктуационные ошибки (не более 4-х ошибок).</p>
<p align="center">0 баллов</p> <p>- Участник демонстрирует ограниченный словарный запас по данной теме; не владеет лексической сочетаемостью.</p> <p>- Участник допускает лексические повторы, использует однообразную лексику.</p> <p>- В работе имеются лексические ошибки, в том числе затрудняющие понимание (7 и более ошибок).</p>	<p align="center">0 баллов</p> <p>- Участник не демонстрирует грамотное употребление грамматических структур.</p> <p>- В работе имеются грамматические ошибки, в том числе затрудняющие понимание (7 и более ошибок).</p>	<p align="center">0 баллов</p> <p>- Участник проявляет небрежность в орфографии и пунктуации, не соблюдает правила.</p> <p>- В тексте присутствуют орфографические и пунктуационные ошибки, в том числе затрудняющие понимание (5 и более ошибок).</p>

Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи

Письменные работы участников оцениваются двумя экспертами в соответствии с критериями (см.«Критерии оценивания письменной речи»). **Затем полученное количество баллов умножается на два.** Результаты заносятся в протокол конкурса письменной речи. Затем итоговые баллы экспертов за данную работу сравниваются. При расхождении в 1 балл (9 и 8, например) в итоговый протокол конкурса заносится бóльший балл (9). При расхождении в 2 балла (9 и 7) в итоговом протоколе выставляется средний балл (8). В сложных случаях (при расхождении оценок экспертов в 3 и более баллов) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри из числа опытных экспертов. Оценка третьего эксперта является решающей и заносится в итоговый протокол.

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСА «ПИСЬМО»

Максимальное количество баллов – 30 (15 x 2)

Эксперт _____

[illegible]