

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС

Задания, ответы, критерии оценивания

1. (11 баллов) Фонетика разговорной речи существенно отличается от фонетики нормированного литературного языка. Прочитайте упрощённую транскрипцию отрывка некоторого разговора. Выпишите из него глагольную форму настоящего времени в соответствии с современными орфографическими нормами и объясните её особенности и механизмы возникновения.

Упоминание об этимологии какой частицы уместно в этом контексте?

[ja, да / два́цѣт' с'ед'мо(г)о го́да / јивла́мпѣја / с'естра́ / вот у т'а дв'е до́ч'ер'и **гѣт** дак в'ишн'ову-то шал' воз'м'ѣ]

Критерии и ответы.

Это слово **гѣт** – **говорит** (2 балла). Это **сжатая** форма (подвергшаяся **компрессии**), возможна в разговорной речи (1 балл). Обращает на себя внимание, что обязательным элементом в этой форме является хотя бы один **согласный корня** (1 балл). Эта форма **невозможна в сильной позиции**, когда на слово падает **акцент** (1 балл), то есть невозможно сказать *это он гѣт [а не пишет] – 1 балл. Форму отличает то, что она полностью утрачивает самостоятельное ударение, и примыкает к другим словам (1 балл). С точки зрения семантики происходит **смещение смысла от полнозначного** («Подожди, я сейчас по телефону говорю...») **к обозначению цитаты** (2 балла). В современном русском языке очень схожий путь проделала частица **мол** (2 балла).

Всего 11 баллов.

2. (6 баллов) Прочитайте следующий отрывок романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Дайте толкование слова *инвалид* в строке 11.

- (1) Когда прибегнем мы под знамя
- (2) Благоразумной тишины,
- (3) Когда страстей угаснет пламя
- (4) И нам становятся смешны
- (5) Их своеволие иль порывы
- (6) И запоздалые отзывы, –
- (7) Смирненные не без труда,
- (8) Мы любим слушать иногда
- (9) Страстей чужих язык мятежный,
- (10) И нам он сердце шевелит.
- (11) Так точно старый **инвалид**
- (12) Охотно клонит слух прилежный
- (13) Расскажам юных усачей,
- (14) Забытый в хижине своей.

Критерии и ответы.

Инвалид – **военный**, уволенный со службы по состоянию здоровья или по возрасту. Это современное значение, а в эпоху Пушкина это слово имело значение «ветеран» (ср.: ... в любви считаясь инвалидом...)

Всего 6 баллов.

3. (12 баллов) В левой колонке таблицы даны слова, образованные сложением двух греческих корней, а в правой – их буквальные переводы в перепутанном порядке.

Слова с греческими корнями	Буквальные русские переводы
биогенез, эмбриогенез, этногенез, гистогенез, литогенез, антропогенез	камнерождение, жизнерождение, человеко-рождение, народорождение, тканерождение, зародышерождение

1. Установите правильный буквальный перевод для каждого слова.
2. Вспомните и напишите для каждого слова левой колонки ещё какое-нибудь слово русского языка, восходящее к тому же первому греческому корню.

Критерии и ответы.

Правильные переводы следующие.

биогенез – жизнерождение (1 балл), биология (или любое другое слово с этим же корнем, с любым его вариантом) (1 балл)

эмбриогенез – зародышерождение (1 балл), эмбрион (или любое другое слово с этим же корнем, с любым его вариантом) (1 балл)

этногенез – народорождение (1 балл), этнос (или любое другое слово с этим же корнем, с любым его вариантом) (1 балл)

гистогенез – тканерождение (1 балл), гистология (или любое другое слово с этим же корнем, с любым его вариантом) (1 балл)

литогенез – камнерождение (1 балл), литосфера (или любое другое слово с этим же корнем, с любым его вариантом) (1 балл)

антропогенез – человеко-рождение (1 балл), антропология (или любое другое слово с этим же корнем, с любым его вариантом) (1 балл)

Всего 12 баллов.

4. (10 баллов) Дано предложение, в котором обыгрываются пять фразеологических оборотов.

Объевшись белены, друзья решили отправиться за семь вёрст похлепать киселя и, надев розовые очки и затянув пояса, побежали через всю Ивановскую.

Напишите обыгрываемые фразеологические обороты и дайте каждому из них толкование.

Критерии и ответы.

1. *Белены объесться* (1 балл) – перестать соображать, сойти с ума (1 балл).
2. *За семь вёрст киселя хлебать* (пойти, отправиться) (1 балл) – проделывать напрасно, без особой надобности длинную и трудную дорогу, идти или ехать очень далеко попусту (1 балл).
3. *Смотреть сквозь розовые очки* (на кого-либо, на что-либо) (1 балл) – воспринимать кого-либо, что-либо в радужном свете, с положительной стороны, не замечая недостатков, отрицательных сторон (1 балл).
4. *Затянуть (потуже) пояс (ремень)* (1 балл) – приготовиться к нужде, к бедности, к лишениям, к трудностям (1 балл).
5. (кричать) *Во всю Ивановскую (площадь)* (1 балл) – очень сильно, чрезвычайно громко кричать (1 балл).

Всего 10 баллов.

5. (5 баллов) Даны пары глаголов, различающихся по признаку несовершенного и совершенного вида.

бежать – побежать

идти – пойти

везти – повезти

строить – построить

скакать – поскакать

Для какой из приведённых пар возможен контекст *Мы Х-ли, Х-ли и наконец ПО-Х-ли*? Почему он невозможен для других пар? Обоснуйте свой ответ.

Критерии и ответы.

Данный контекст возможен для пары *строить – построить* (*Мы дом строили, строили и наконец построили*) (1 балл), потому что глагол *строить* обозначает постепенное приближение к результату (который может и не быть достигнут) (1 балл), а глагол *построить* – достижение данного результата (1 балл). Для других пар данный контекст (**Мы бежали, бежали и наконец побежали* и т. п.) невозможен потому, что глаголы *бежать, идти, везти, скакать* обозначают не постепенное приближение к результату, а направленное равномерное движение, для которого в несовершенном виде не мыслится предел (1 балл); их совершенный вид (*побежать, пойти, повезти, поскакать*) обозначает начало этого движения (1 балл).

Всего 5 баллов.

6. (8 баллов) В лингвистике принято обозначать типы простых предложений с помощью символов. Вот несколько примеров подобных обозначений:

Предложения типа «Начинается дождь» обозначаются так: **N₁ – V_f**

Предложения типа «Глаза у неё красивые» обозначаются так: **N₁ – Adj₁**

Предложения типа «Спать на концерте – это невежливо» обозначаются так: **Inf – Adv.**

1. Объясните значение использованных символов.

2. Обозначьте с помощью символов предложения следующего типа:

«Наш долг – отстоять крепость»;

«Ложь – это непростительно».

Критерии и ответы.

1. **N₁** обозначает существительное в первом (то есть именительном) падеже. 15

V_f обозначает глагол в спрягаемой форме. 15

Inf обозначает глагол в неопределенной форме (в форме инфинитива). 15

Adj₁ обозначает прилагательное в первом (то есть именительном) падеже. 15

Adv обозначает наречие. 15

Типе между символами означает то, что первый символ в данном предложении обозначает подлежащее, а второй – сказуемое. 15

2. «Наш долг – отстоять крепость» – **N₁ – Inf.** 15

«Ложь – это непростительно» – **N₁ – Adv.** 15

За каждый верно объясненный символ в структурной схеме по 1 баллу.

За каждое верно составленное предложение по 1 баллу.

Всего 8 баллов.

7. (4 балла) «Современные Пушкину критики неоднократно обвиняли его в том, что он «неудачно соединяет слова простонародные с славянскими». Сегодняшний читатель, как правило, не ощущает этого, поскольку он находится в русле созданной Пушкиным традиции». Б. А. Успенский
Действительно, поэт нередко намеренно объединяет русизмы и славянизмы в рамках одной фразы. Встречаются уникальные случаи: Пушкин объединяет особенности родственных языков в рамках одного слова. Мы встречаемся с этим в поэме «Руслан и Людмила», в эпизоде, где описывается встреча Руслана с головой богатыря-великана.

И между тем она героя
Дразнила страшным языком.
Руслан, досаду в сердце кроя,
Грозит ей молча копием.

Выпишите слово, в котором поэт «объединяет особенности двух родственных языков».

Объясните, каковы эти особенности.

Критерии и ответы.

1. «КопиЁм» (см. рифму «языком» – «копиём») – 2 балла.
2. В этом слове налицо признаки **славянизма** (копИем) и **русизма** (переход Е в О после мягкого под ударением) – 2 балла.

Всего 4 балла.

использовать – 10.

10.

8. (3 балла) В 1-й Новгородской летописи по Синодальному списку читаем:

«идоша на **плъсковъ** прогонити всѣволода и не покоришася»;

«пойде в **плъсковъ** съ посадникомъ иванкомъ».

Объясните, что называет выделенное слово в приведённых примерах. Какое слово в современном языке ему соответствует? Обоснуйте свою точку зрения.

Критерии и ответы.

1. Выделенное слово – название города Псков (1 балл).
2. В результате выпадения слабого редуцированного гласного образуется труднопроизносимое сочетание согласных, ср.: **плъсковъ**. Для его преодоления согласный [л] становится слоговым, но в итоге тоже устраняется, ср.: **плъсковъ** → Псков (2 балла).

Итого 3 балла.

9. (10 баллов) Даны следующие слова:

символизм, марксизм, византизм, артистизм, наплевизм, капитализм, бытовизм, бандитизм, скандинавизм, уклонизм, буддизм, позитивизм.

Распределите слова по шести группам (количество слов в каждой группе равное), назовите эти группы.

Критерии и ответы.

- 1) образуются от собственных неодушевлённых существительных:
византизм ← **Византия**, скандинавизм ← **Скандинавия**;
- 2) образуются от собственных одушевлённых существительных:
марксизм ← **Маркс**, буддизм ← **Будда**;
- 3) образуются от нарицательных неодушевлённых существительных:
символизм ← **символ**, капитализм ← **капитал**;
- 4) образуются от нарицательных одушевлённых существительных:
артистизм ← **артист**, бандитизм ← **бандит**;
- 5) образуются от глаголов:
наплевизм ← **наплевать**, уклонизм ← **уклонять**;
- 6) образуются от прилагательных:
бытовизм ← **бытовой**, позитивизм ← **позитивный**.

max. - 10.

минимум - 10.

За правильное название группы – 1 балл. За распределение по группам слов – 4 балла, но за каждую ошибку в распределении слов снимается 1 балл. Отрицательный балл не ставится.

Итого 10 баллов.

10. (5 баллов) В южнорусских диалектах можно услышать следующие конструкции:

«подарю тебе», «у мене нету», «на себе посмотри», «тебе не видал», «оставил себе», «был у тебе».

Сравните выделенные формы с аналогичными формами в литературном языке. В чём состоит их отличие? «Переведите» несовпадающие формы на русский литературный язык.

Критерии и ответы.

1. В литературном языке приведённые в задании формы имеют вид «подарю тебе», «у меня нет», «на себя посмотри», «тебя не видал», «оставил себе», «был у тебя». 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5

По 0,5 балла за верно написанные формы, всего 3 балла.

2. В южнорусских диалектах у возвратного местоимения (0,5 балла) и личных местоимений 1-го и 2-го лица (0,5 балла) в родительном, дательном и винительном падежах наблюдается окончание -е (1 балл), в отличие от литературного языка, где в этих случаях окончание -я. e

Итого 5 баллов.

Максимальное количество баллов за все выполненные задания – 74.