

# Регламент проведения мероприятия «Образовательный Чемпионат»

## Процедура регистрации на дисциплины мероприятия «Образовательный Чемпионат»

Для участия в мероприятии «Образовательный Чемпионат» (далее – Чемпионат) куратор команды муниципального общеобразовательного учреждения (далее – МОУ) в период с 10.00 ч. 17.10.2024 г. до 27.10.2024 г. до 23.59 ч. проходит регистрацию по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/66fb60a6e010db161c0c2c0e/>

Участники команды (учащиеся МОУ) самостоятельно не регистрируются.

Команды участников от МОУ могут принимать участие в каждой из представленных дисциплин Чемпионата, но в одной дисциплине не более одной команды участников от МОУ.

Оператор дисциплины вправе привлечь МОУ в качестве соорганизатора дисциплины для организации дополнительной площадки и большего охвата участников Чемпионата.

## Перечень дисциплин «Образовательного Чемпионата»

1. Дисциплина «Школьный КВН».....	2
2. Дисциплина «Медиа-мастерская».....	4
3. Дисциплина «Городской музыкальный рок-фестиваль «Грани».....	7
4. Дисциплина «Актерское мастерство».....	10
5. Дисциплина «Волонтерство – добровольчество».....	13
6. Дисциплина «Патриотический квест «КрасДвиж» .....	15
7. Дисциплина «Предпринимательство».....	17
8. Дисциплина «Танцуй, Красноярск!».....	20
9. Дисциплина «Стрит-арт. Уличные художники».....	23
10. Дисциплина «Интеллектуальный – спринт (дебаты) «Убеждать? Легко!».....	26
11. Дисциплина «Робототехнические соревнования «Робограни» состязание «Эстафета» .....	28
12. Дисциплина «Интеллектуальная игра на английском языке «IntellectУМ».....	29
13. Дисциплина «Социальная игра «112».....	32
14. Дисциплина «Музейная педагогика».....	34
15. Дисциплина «Фестиваль вокального искусства «Голоса будущего» .....	36

## 1. Дисциплина «Школьный КВН»

1.1. Дисциплина направлена на демонстрацию эффективных внеучебных практик и на демонстрацию компетентностных образовательных результатов школьников, занимающихся КВН: умение работать в команде, умение принимать решения и брать ответственность, умение встраиваться в меняющуюся действительность, умение договариваться, умение писать текст и др.

1.2. В дисциплине «Школьный КВН» участвуют команды КВН МОУ, возраст участников от 7 до 18 лет. У каждой команды должен быть педагог-наставник.

1.3. Дисциплина предполагает несколько этапов:

**1 этап: работа с педагогами – наставниками – 11.11.2024 г.**, время и место будет указано дополнительно в программе Чемпионата.

На базе одного из молодежных центров состоится семинар для педагогов-наставников. Темы семинара: «Почему нужно играть в КВН».

**2 этап: создание продукта с 11.11.2024 до 13.11.2024 года**, согласно техническим требованиям, указанным в п.1.4.

- создание видеоролика. Тема: «Моя семья» (2-2,5 минуты);
- подготовить выступления в жанре «Визитка» на тему «Наша школьная жизнь».

**До 21.00 ч. 13.11.2024 г.** Редактура ролика – прислать видео на электронный адрес [kvnasia@mail.ru](mailto:kvnasia@mail.ru).

**3 этап: итоговое событие - 15.11.2024 г.**, время и место будет указано дополнительно в программе Чемпионата. Итоговое событие - показ ролика, представление команд «Визитка», игра в разминку пройдет в одном из молодежных центров Красноярска.

Дисциплина проходит совместно с Юниор-лигой КВН Красноярского края «Сибирь молодая», РОО «Движение КВН Красноярского края», Всероссийская Юниор-лига КВН.

1.4. В содержании дисциплины запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и общении друг с другом нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся иноагентами.

Ролик «Моя семья» должен быть продолжительностью не более 2,5 минут. Технические составляющие: горизонтальная съемка, формат: MP4, MOV, AVI, рекомендованное разрешение 1080p.

Ролик должен быть позитивным, раскрывающим через юмор темы о жизни семей. В сюжете можно рассказать про:

- повседневную жизнь семьи;
- показать различные ситуации, такие как приготовление еды, уборка, совместные развлечения, традиции и т.д.;
- показать характеры и особенности членов семьи (например, родители, дети, домашние животные).

Основной мыслью ролика должна быть мысль: «Семья – это важно, семья нужна, семья – это один из важных аспектов жизни».

Выступление команды в жанре «Визитка» «Наша школьная жизнь» должно быть продолжительностью не менее 4 минут и не более 6 минут. Команды в юмористической форме рассказывают о себе и своей команде.

Запрещается использование композиций исполнителей согласно стоп-листу (Приложение 1), а также темы: черное небо, отрицательное отношение к государственным символам и власти. Основной мыслью «Визитки» должны быть мысли о дружбе, о смешных ситуациях во время уроков. Непременно должна звучать мысль благодарности наставникам и педагогам, о новых технологиях, которые придут/приходят в школу, о том, что школа – это старт в будущее.

1.5. Оценивание команд КВН проходит в день финального события. Каждая часть выступления оценивается отдельно членами жюри:

– Визитка команды (максимально 6 баллов).

Оценивается: креативность, концепция, актерское мастерство, образ.

– Разминка (максимально 5 баллов).

Оценивается: остроумие, качество и быстрота ответов на вопросы.

– Ролик «Моя семья» (максимально 6 баллов).

Оценивается: оригинальность идеи, подача материала, качество съемки, общее впечатление.

Команда, набравшая наибольшее количество баллов за все этапы и занявшая в рейтинге команд участников первое место становится победителем дисциплины, команды, занявшие в рейтинге команд участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей степени. Каждая команда получает сертификат участника Чемпионата.

1.6. Результаты дисциплины:

– место команды, добавляемое в общий зачет Чемпионата;

– индивидуальный перечень компетентностей, проявленных каждым из участников команды в процессе участия в дисциплине;

– видеоролик, как продукт коллективной работы.

Каждый этап оценивается руководителем РОО «Движение КВН Красноярского края» Светланой Неделько, редактором Юниор-лиги КВН Красноярского края «Сибирь молодая» Романом Штолем. А также в жюри привлекаются представители Движения КВН Красноярского края и учителя.

Все команды приглашаются для участия в Фестивале Юниор-лиги КВН Красноярского края «Сибирь молодая» (филиал Всероссийской Юниор-лиги КВН)

1.7. Ответственный координатор за проведение дисциплины:

– Неделько Светлана Анатольевна, руководитель РОО «Движение КВН Красноярского края», контактный телефон: +7-913-568-58-80;

– Куваева Татьяна Александровна, учитель МАОУ СШ № 21, контактный телефон: +7-953-595-53-31, e-mail: [kvnasia@mail.ru](mailto:kvnasia@mail.ru)

## 2. ДИСЦИПЛИНА «МЕДИА-МАСТЕРСКАЯ»

2.1. Дисциплина направлена на развитие навыков практического решения задач в ситуации медиакommunikации, на раскрытие творческого потенциала участников Чемпионата.

2.2. В дисциплине участвуют команды обучающихся МОУ - участников школьных медиацентров в составе от 3 до 5 человек (фотограф, видеомейкер, райтер (написание текста), дизайнер, ведущий). Возраст участников - от 13 до 18 лет.

2.3. В рамках дисциплины предполагается:

В качестве домашнего задания рассказать о работе своей школьной медиакоманды за прошлый учебный год в формате презентации до 4 минут. Форма презентации - не более 5 слайдов презентации в формате PDF.

Создать собственный медиапродукт. Участники на протяжении Чемпионата создают демонстрационное сообщество с контентом ВКонтакте. Паблик (сообщество) обязательно должен включать в себя:

- от 3 до 8 постов, объединенных общей мыслью на стене сообщества (VK-клипы на стене тоже считаются);
- от 2 до 4 VK-клипов. Идея и продолжительность - на усмотрение авторов;
- от 5 до 10 историй, которые необходимо закрепить во вкладку «сюжеты»;
- оформленные аватар и обложку сообщества.

Тема задания для создания публика и его ведения, иные детали, обозначаются кураторами дисциплины на установочном семинаре.

### **Основной этап:**

Дисциплина «Медиа-мастерская» пройдет в очном режиме с **05.11 по 07.11 2024 года**.

**Место проведения:** MAOU CШ № 32 (ул. Красной армии, 19).

**05.11.2024 г. с 14.00 ч.** - В первый день состоится очный установочный семинар, на котором будут даны: тема задания и инструкции, проведены мастер-классы для участников Чемпионата.

**06.11.2024 г.** - Участники занимаются выполнением задания **на территории своего МОУ**.

**07.11.2024 г.** – Публичная защита медиа-работы и домашнего задания перед экспертами. На защиту каждой команде отводится 10 минут: 7 минут на презентацию домашнего задания и публика ВКонтакте на заданную тему, 3 минуты на вопросы экспертов.

На период проведения дисциплины к каждой команде прикрепляется куратор-представитель студенческого медиацентра Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева для консультации.

Участники **не позднее 16.00 ч. 07.11.2024** сдают организаторам ссылку на паблик ВКонтакте (паблик должен быть открытым для просмотра) и презентацию итогов работы школьного медиацентра за 2023-2024 учебный год.

Защита публика ВКонтакте включает в себя демонстрацию продукта в режиме реального времени.

Презентация домашнего задания состоит из 5 слайдов, где участникам необходимо рассказать о:

- структуре своего медиacentра,
- количестве выпущенных информационных продуктов за 2023-2024 учебный год,
- своих победах и участии в медиа-конкурсах,
- своем любимом информационном формате («фишке» медиacentра),
- главных планах на этот учебный год.

2.4. В содержании дисциплины запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и общении друг с другом нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся иноагентами.

В рамках дисциплины допускается использование любых технических средств, позволяющих создавать качественный контент. Не допускается использование медиаматериалов, снятых до проведения Чемпионата. Всё необходимое оборудование для выполнения задания предоставляет направляющая сторона.

2.5. Оценивание происходит по следующим критериям:

- умение проектировать и создавать целостный творческий медиапродукт (сообщество Вконтакте) – 0-1 балл;
- умение анализировать информацию, исходя из темы задания, создавать подходящее дизайнерское оформление – 0-2 балла;
- владение навыками написания текста (не менее 3 постов на стене) – 0-1 балл;
- умение вести фотосъемку (не менее 10 фотографии на посты) – 0-1 балл;
- владение навыками обработки фотографий – 0-1 балл;
- умение вести видеосъемку (не менее 2 ВК-клипов и не менее 5 историй) – 0-1 балл;
- владение навыками видеомонтажа: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеороликов – 0-1 балл;
- умение презентовать работу, логика выступления – 0-2 балла.

Максимальное количество баллов – 10.

2.6. По итогу реализации дисциплины предполагается формирование следующих предметных результатов:

- умение проектировать и создавать целостный медиапродукт;
- умение анализировать информацию, исходя из информационного повода задания;
- владение навыками написания информационного текста;
- владение навыками создания инфографики;
- умение вести фотосъемку;
- владение навыками обработки фотографий;
- умение вести видеосъемку;
- владение навыками видеомонтажа;
- владение техниками сторителлинга: умение создавать и рассказывать истории,

- умение разрабатывать сюжет;
- умение презентовать продукт.

Команда, набравшая наибольшее количество баллов и занявшая в рейтинге команд участников первое место становится победителем дисциплины, команды, занявшие в рейтинге команд участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей степени. Также определяется один победитель в специальной номинации «Лучшая школьная медиакоманда 2024 года»

Каждая команда получает сертификат участника Чемпионата.

2.7. Ответственные координаторы за проведение дисциплины – Луговская-Корделюк Мария Юрьевна, начальник отдела информационной политики КГПУ им. В.П. Астафьева, контактный телефон: +7-913-033-2447, e-mail: [press@kspu.ru](mailto:press@kspu.ru);

Зайцева Екатерина Викторовна, заместитель директора по УВР МАОУ СШ № 32, +7-933-330-36-73.

### 3. Дисциплина «ГОРОДСКОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РОК-ФЕСТИВАЛЬ «ГРАНИ»

3.1. Дисциплина направлена на развитие творческого потенциала учащихся через взаимодействие с действующими профессиональными музыкантами (являющимися членами жюри). Благодаря работе с наставниками участники получают скачок роста не только в творческом плане, но и развивают умение управлять эмоциями, эффективно выстраивать коммуникацию в группе, нарабатывают стрессоустойчивость и др.

3.2. В дисциплине участвуют музыкальные рок-группы МОУ составом от 3-х до 6-ти человек в возрасте от 12 до 17 лет.

3.3. Дисциплина предполагает несколько этапов:

**Отборочный этап – дистанционный, до 16.00 ч. 01.11.2024 г.**

Для участия в дисциплине каждый коллектив, подавший заявку на участие в Чемпионате проходит отборочный этап. В рамках этапа необходимо заполнить технические требования на платформе Yandex Forms по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/66f6774bc417f36b24ffeb6d/>, указанной в программе Чемпионата до 28.10.2024 г. до 16.00 ч. В форме указывается название группы, состав и возраст участников группы, прикрепляется **ссылка на видеоролик с выступлением для отборочного этапа** (согласно техническим требованиям, указанным в п.3.4), технические требования к выступлению, название композиций основного этапа и т. д.

**Подготовительный этап – очный, 06.11.2024 с 10.00 – 13.00 ч.**

В рамках подготовки к выступлению музыкальных рок-групп, участниками фестиваля предусмотрено обязательное посещение мастер-классов, направленных на развитие творческих и музыкальных способностей, согласно программе Чемпионата.

Программа мастер-классов:

**1. «Гитара. Основы и импровизация»** (*Андреев Денис Александрович - руководитель гитарной студии «Гиперборея», автор-исполнитель бардовской песни, лауреат всероссийских и краевых конкурсов в составе вокально-инструментальных ансамблей*)

Демонстрация комплексных упражнений для развития навыков игре на гитаре (базовый и продвинутый уровень). Применение нестандартных решений в аранжировках (в стиле джаз, рок). Креативный подход к созданию авторской музыки.

**2. «Вокальное мастерство»** (*Максимец Софья Александровна - руководитель вокальной студии «Максимум», победитель всероссийских и международных вокальных конкурсов, фронт-мен кавер-группы «A13»*)

Профессиональные советы и знакомство с базовыми основами пения. Знакомство с техниками и приемами современного вокала в разных стилях, демонстрация полезных вокальных упражнений для развития голоса.

**3. «Со сценой на «ТЫ»** (*Невоструев Сергей Юрьевич - действующий музыкант, лидер рокабилли группы «Спички». В прошлом участник таких проектов как «Сибирь», «Духов День», «Страйк». Педагог-организатор Красноярского педагогического колледжа № 1 им. М. Горького.*)

Обучение навыкам сценической культуры. Имидж музыкальной рок-группы: образ и поведение на сцене. Демонстрация упражнений для преодоления страха и волнения во время выступлений.

**Место проведения:** МАОУ СШ № 158 «Грани», по адресу ул. Складская, 32. **Время:** 10.00 – 13.00 ч.

**Основной этап – очный, 13.11.2024 г. в 14.00 ч.**

По результатам отборочного этапа формируется список музыкальных групп, прошедших в основной этап: не более 12 групп.

В рамках дисциплины предполагается исполнение 2-х музыкальных композиций по собственному выбору.

**Место проведения:** клуб-галерея «Эрмитаж», по адресу ул. Сурикова 12/6.

Наличие группы поддержки приветствуется, но должна включать в себя не более 10 человек на группу.

### **3.4. Требования к участию в дисциплине:**

*к отборочному этапу:* видеоролик с «живым» исполнением 1 музыкальной композиции без использования фонограммы (формат 720p), видеоролик должен быть без монтажа, в статичном положении. Команды прошлого года должны снять новое видео.

*к основному этапу:* каждому коллективу отводится не более 20 минут на выступление, включая отстройку (не более 2-х композиций).

Общие требования:

– если группа участвовала в музыкальном фестивале «Грани» в 2023 году, то музыкальный репертуар 2024 года должен отличаться от репертуара, который был представлен вашей группой в Чемпионате 2023;

– запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и общении друг с другом нецензурной лексики. Если репертуар содержит композиции на иностранном языке, текст композиции также не должен содержать нецензурной лексики, пропаганды насилия, межнациональной розни и нездорового образа жизни.

– запрещается использовать композиции исполнителей согласно стоп-листу (Приложение 1).

3.5. Жюри оценивает выступление групп отборочного и основного этапов по следующим критериям:

Технический уровень:

- сложность исполнительского репертуара;
- техника исполнения;
- ритм;
- артикуляция и интонация (вокалисты);
- взаимодействие в команде.

Сценический уровень:

- имидж группы;
- культура сценического поведения.

Система оценивания: 10-ти балльная (от 0 до 10 по каждому критерию).

3.6. Результатом дисциплины является:

- возможность творческой самореализации обучающихся;

- развитие умений и навыков в области музыкального искусства и обмен опытом участников фестиваля;
- возможность получить опыт участия в городском проекте;
- открытие для жителей города творческих коллективов школ.

Команда, набравшая наибольшее количество баллов и занявшая в рейтинге команд участников «первое место», становится победителем дисциплины. Команды, занявшие в рейтинге команд участников «второе и третье место», становятся финалистами второй и третьей степени. Каждая команда получает сертификат участника Чемпионата. Также, отдельные участники награждаются дипломами музыкального рок-фестиваля «Грани» в номинациях: «Лучший рок-ударник»; «Лучший рок-клавишник»; «Лучший соло-гитарист»; «Лучший бас-гитарист»; «Лучший рок-вокалист»; «Самый юный участник рок-фестиваля»; «Лучшая инструментальная группа» и другие номинации по решению жюри.

### 3.7. Ответственные координаторы за проведение дисциплины:

– Шевнин Владислав Владиславович, педагог-организатор MAOY CШ № 158 «Грани», контактный телефон: +7-923-344-94-65 e-mail: [shvlshal@yandex.ru](mailto:shvlshal@yandex.ru)

– Никитин Николай Андреевич, педагог-организатор MAOY CШ № 158 «Грани», контактный телефон +7-902-946-36-46, e-mail: [5394-94@mail.ru](mailto:5394-94@mail.ru)

– Максимец Софья Александровна, учитель музыки MAOY CШ № 158 «Грани», контактный телефон: +7-923-274-45-28, e-mail: [mishamaksimca@yandex.ru](mailto:mishamaksimca@yandex.ru)

#### 4. ДИСЦИПЛИНА «АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»

4.1. Дисциплина «Актерское мастерство» направлена:

- на пропаганду театрального искусства среди образовательных учреждений города Красноярска;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях художественной культуры, воспитание художественного вкуса;
- использование в образовательном процессе технологий, основанных на достижениях в сфере культуры и искусства;
- выявление и развитие одаренных детей в области театрального искусства.

4.2. В дисциплине принимают участие команды МОУ в составе от 7 до 10 человек. Состав команды участников включает в себя учащих МОУ в возрасте 13-16 лет.

4.3. Тема дисциплины 2024 года: «Семейные истории».

В рамках дисциплины предполагается несколько этапов:

**Отборочный этап – до 16.00 ч. 04.11.2024 г.**

Каждая команда, подавшая заявку на участие в дисциплине, готовит видеоролик на тему «Мой театр - моя семья!». До 16.00 ч. 04.11.2024 г. размещает видеоролик в сети интернет и предоставляет данные для оценивания жюри по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/67065991e010db0d8d019a93/>.

Члены жюри, согласно критериям, указанным в п. 4.5., определяют команды, прошедшие в основной этап. Результаты отборочного этапа размещаются 06.11.2024 г. на сайте школы <https://sch155.gosuslugi.ru/krasnoyarskiy-standart-kachestva-obrazovaniya/shkola-chast-gorodskogo-prostranstva/>

**Жеребьевка:**

**07.11.2024 г. в 16.00 ч.** – по ссылке представленной в программе Чемпионата. На жеребьевке присутствуют команды, которые прошли по результатам отборочного этапа в основной.

На жеребьевке могут присутствовать как команда в полном составе, так и представитель(и) команды.

Общее число позиций в жеребьевке определяется числом команд основного этапа – участниц дисциплины «Актерское мастерство».

Организатор дисциплины проводит жеребьевку, в ходе которой для каждой команды определяется литературное произведение в рамках заявленной темы «Семейные истории». Команды-участники готовят инсценированный отрывок литературного произведения, доставшегося в результате жеребьевки. В отрывке должна быть раскрыта основная роль семейной истории в данном литературном произведении.

**Основной этап - 15.11.2024 г. с 12.00 до 17.00 ч.**

Основной этап включает в себя:

- установочный семинар для педагогов команд-участниц;
- открытие дисциплины «Актерское мастерство»;
- выступление команд. Команды-участники демонстрируют подготовленное заранее домашнее задание – визитную

карточку на тему: «Мы вместе!». Задача: раскрыть сплочённость коллектива и его творческое направление. Продолжительность выступления не более 2 минут;

– конкурс-импровизация «Мастер-класс педагога» (жеребьевка заданий);

– кофе-пауза;

– мастер-класс педагога;

– выступление команд. Команды демонстрируют готовый продукт конкурса-импровизация «Мастер-класс педагога»;

– выступление команд. Конкурс «Домашнее задание: «Семейные истории». Участники демонстрируют приготовленное задание: инсценированный отрывок литературного произведения, доставшегося команде в результате жеребьевки. Продолжительность выступления не более 8 минут.

#### **Места проведения:**

МБОУ СШ № 155 по адресу ул. Дмитрия Мартынова, 26.

МАОУ СШ № 18 по адресу ул. Урванцева, 10А.

Место проведения для участников основного этапа определяется операторами дисциплины по территориальному признаку.

4.4. В содержании дисциплины запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и общении друг с другом нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся иноагентами.

4.5. Список литературных произведений, раскрывающих образ семьи, представленных на жеребьевку:

1. Васильев Б.Л. «Завтра была война»;
2. Андерсен Г.Х. «Принцесса на горошине»;
3. Перро Ш. «Золушка»;
4. Гоголь Н.В «Женитьба»;
5. Фонвизин Д.И. «Недоросль»;
6. Пушкин А.С. «Капитанская дочка»;
7. Афанасьев А. Н. «Летучий корабль»;
8. Шекспир В. «Ромео и Джульетта»;
9. Трэверс П. «Мерри Поппинс»;
10. Розов В. «В добрый путь!»;
11. Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане»;
12. Пушкин А.С. «Сказка о рыбаке и рыбке»;
13. Сологуб Ф. «Беда от нежного сердца»;
14. Афанасьев А.Н. «Царевна лягушка»;
15. Островский А.Н. «Гроза»;
16. Гоголь Н.В. «Ревизор».

#### 4.6. Критерии оценки

Жюри оценивают результаты выполнения заданий участниками и командами в соответствии с утвержденными критериями.

Критерии оценки команд участников на отборочном туре:

Содержание - полнота раскрытия темы, режиссура (0-5 баллов).

Художественный уровень - оригинальность идеи и творческое решение (0-5 баллов).

Художественное оформление - костюмы, декорации, реквизит, музыкальное сопровождение (0-5 баллов).

Языковое оформление - используется разнообразная лексика, живая речь ценится выше, чем титры (0-5 баллов).

Организация - продолжительность видеоролика не более 2 минут (0-3 балла).

Критерии оценки команд участников дисциплины членами жюри:

Актерское мастерство исполнителей:

Исполнительское мастерство - чистота дикции и интонации, художественная и эмоциональная выразительность чтения, знание текста (0-5 баллов).

Использование выразительных средств - костюма, реквизита, музыкального сопровождения (0-5 баллов).

Использование выразительных театральных средств - артистичность, эмоциональность исполнения, мимики, жестов, поз, движений (0-5 баллов).

Организация - продолжительность выступления (0-3 балла).

Реакция зрителей - заинтересованность зрителей постановкой (0-3 балла).

4.7. Результатом дисциплины является:

– усовершенствование творческих компетенций и коммуникативных навыков, обучающихся;

– умение использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);

– умение использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;

– умение воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;

– умение анализировать свою работу и работу других обучающихся;

– овладение навыками и основами актерского мастерства;

– овладение навыками участия в репетиционной работе;

– овладение навыками публичных выступлений;

– овладение навыками общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления.

Команда, набравшая наибольшее количество баллов и занявшая в рейтинге команд участников первое место становится победителем дисциплины, команды, занявшие в рейтинге команд участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей степени. Каждая команда получает сертификат участника Чемпионата.

4.8. Ответственные координаторы за проведение дисциплины – Малютина Наталья Владимировна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ СШ № 155, контактный телефон: +7-908-221-15-41, e-mail: [sch155@mailkrsk.ru](mailto:sch155@mailkrsk.ru)

Филатова Елена Михайловна, педагог дополнительного образования, руководитель театральной студии «Ровесники» МАОУ СШ № 18.

## **5. Дисциплина «ВОЛОНТЕРСТВО – ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО»**

5.1. Дисциплина направлена на выявление участников, демонстрирующих высокий уровень гражданской активности.

В рамках дисциплины планируется систематизация знания о волонтерской и добровольческой деятельности, выполнение нестандартных заданий в группе, выявление навыков самоорганизации, добровольное участие детей и подростков в социально-значимой деятельности, в том числе в проектах и мероприятиях социальной направленности.

5.2. В дисциплине «Волонтерство – добровольчество» участвуют команды МОУ в составе 3-х человек в возрасте от 14 лет. В конкурсе могут участвовать как опытные волонтерские штабы, так и команды только что созданных волонтерских отрядов.

5.3. Дисциплина предполагает конкурсно-соревновательное мероприятие «ПРОДОБРО».

### **Подготовительный этап:**

Для всех команд, которые примут участие в дисциплине, 07.11.2024 г. в 14.00 будет проведен мастер-класс по организации событий и 11.11.2024 г. в 14.00 – мастер-класс по медиасопровождению (запись на мастер-классы в заявке на участие в Чемпионате).

### **Места проведения:**

МБОУ Лицей № 8 Октябрьского района по адресу ул. Крупской, 10В

### **Основной этап:**

Конкурсное испытание «ПРОДОБРО» проходит очно:

14.11.2024 г. с 14.00 до 17.30 ч. на двух площадках.

Основной этап включает в себя:

13.45 – 14.00 – регистрация команд, жеребьевка.

14.00 – 14.15 – Открытие дисциплины «Волонтерство и добровольчество».

14.20 – 15.35 – работа в группах с конкурсными кейсами.

15.45 – 17.30 – презентация решений кейсов «ПРОДОБРО».

Жюри оценивает работу, даёт рекомендации командам по развитию и реализации идей волонтерства и добровольчества.

В состав жюри входят педагоги образовательных учреждений города, преподаватели СФУ и сотрудники молодежных центров г. Красноярска.

### **Места проведения:**

МБОУ Лицей № 8 Октябрьского района по адресу ул. Крупской, 10В

МБОУ СШ № 94 Ленинского района по адресу ул. Московская, 20А.

5.4. В содержании дисциплины запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и общении друг с другом нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся иноагентами.

Соревновательные мероприятия оценивает жюри по критериям.

Наличие личностных результатов:

– формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

– умение самостоятельно определять цели и самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– умение выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодёжи.

Система оценивания – 5-ти балльная (от 0 до 5 по каждому критерию).

5.5. Результатом дисциплины является создание условий для формирования умения организовывать сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства.

Команда, набравшая наибольшее количество баллов и занявшая в рейтинге команд участников первое место становится победителем дисциплины, команды, занявшие в рейтинге команд участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей степени. Каждая команда получает сертификат участника Чемпионата.

5.6. Ответственные координаторы за проведение дисциплины:

– Дивакова Ольга Юзиковна, педагог-психолог МБОУ Лицей № 8, контактный телефон: +7-923-368-78-57, рабочий телефон 2179022;

– Хрипунова Ульяна Алексеевна, советник по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями МБОУ Лицей № 8, контактный телефон: +7-923-342-11-26, рабочий телефон 2179022, e-mail: [blagodarulyc8@mail.ru](mailto:blagodarulyc8@mail.ru);

– Трунова Оксана Николаевна, заместитель директора по УВР МБОУ СШ № 94, контактный телефон +7-923-315-88-02.

## 6. ДИСЦИПЛИНА «ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КВЕСТ «КРАСДВИЖ»

*И был бы человек счастлив тем,  
что есть мир прекрасный  
вокруг него,  
и назначение его на земле - творить  
добро...”*

*В.П.Астафьев*

6.1. Дисциплина направлена на воспитание чувства сопричастности к малой родине в контексте российской истории, на формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, любви и уважения к литературе, к творчеству Виктора Петровича Астафьева.

6.2. Состав команды - 10 человек, все участники команды на момент проведения дисциплины должны быть обучающимися 10-х классов.

6.3. Дисциплина предполагает несколько этапов:

**Отборочный этап – 01.11.2024 г. в дистанционном формате с 14.00 до 17.00 ч.** Командам-участникам предлагается пройти онлайн-тест по тематике дисциплины. Критерии оценки онлайн-теста: правильные ответы на все вопросы теста и рейтинг времени прохождения теста командами. По итогам теста будут определены 16 команд - участников основного этапа дисциплины. Ссылка на тест указана в программе Чемпионата.

**Основной этап – 16.11.2024 г. в два потока. 1 поток с 10.00 ч, второй поток с 15.00 ч.**

По итогам отборочного этапа 16 команд 16.11.2024 г. участвуют в этапах «Визитка», «Квест». В каждом потоке участвует 8 команд.

Этап состоит из двух частей:

1. Визитка. Презентация команды в виде творческого выступления в рамках тематики. Продолжительность не более 1,5 минут. Видеосопровождение не допускается. Участие в презентации всех членов команды обязательно.

2. Квест. Тематические станции включают в себя задания на установление уровня знаний по истории, культуре, природе Красноярского края через литературное наследие В.П. Астафьева.

**Место проведения:** МАОУ СШ «Комплекс Покровский» по адресу ул. Линейная, 99 Г.

6.6. В содержании дисциплины запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и общении друг с другом нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся иноагентами.

6.7. Оценивание этапа «Визитка»:

- соответствие заданной теме;
- творческая индивидуальность участников;
- качество исполнения;
- грамотность речи;
- сценическая культура.

Система оценивания – 10-ти балльная (от 0 до 10 баллов по каждому критерию).

Оценивание этапа «Квест»:

- полнота ответов;
- время прохождения Квеста.

Система оценивания – выстраивание рейтинга (полнота ответов и время прохождения квеста переводится в рейтинговую таблицу).

6.8. Результатом дисциплины станет создание условий для формирования качеств личности каждого участника: целеустремленность, ответственность, инициативность, дисциплинированность, умение работать в команде; создание условий для расширения собственного кругозора, мотивации к поиску новых знаний, а также выявление уровня развития гибких навыков у обучающихся.

Команда, набравшая наибольшее количество баллов и занявшая в рейтинге команд участников первое место становится победителем дисциплины, команды, занявшие в рейтинге команд участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей степени. Каждая команда получает сертификат участника Чемпионата.

6.9. Ответственный координатор за проведение дисциплины – Клеянкина Татьяна Петровна, заместитель директора по воспитательной работе МАОУ СШ «Комплекс Покровский», контактный телефон: 222-08-09, доб. 1020, e-mail: kleyankina@153krsk.ru.

## **7. Дисциплина «ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО»**

7.1. Дисциплина направлена на стимулирование у обучающихся предпринимательского мышления; развитие навыков выработки бизнес-идеи и упаковки её в бизнес-проект; умение работать в команде и брать на себя ответственность; развитие навыка публичного выступления.

7.2. В дисциплине «Предпринимательство» участвуют команды МОУ в составе 3-х человек в возрасте от 14 до 17 лет под руководством куратора-педагога МОУ.

7.3. Дисциплина предполагает несколько этапов:

### **Отборочный этап – до 15.00 ч 02.11.2024 г.**

Заявившиеся команды создают проект бизнес-плана в формате презентации на тему: «Здоровое питание» согласно техническим требованиям в п. 7.4. Презентация направляется до **15.00 ч 02.11.2024 г.** на электронный адрес: [c.dotalant@yandex.ru](mailto:c.dotalant@yandex.ru)

**07.11.2024 г.** организаторы дисциплины направляют результаты отборочного этапа на электронные почты кураторов команд, указанные при регистрации. По результатам отборочного этапа в основной выходит не более 12 команд.

### **Подготовительный этап – 09.11.2024 г. 11.00 ч.**

Для команд, прошедших в основной этап, предусмотрено проведение мастер-класса на тему «Разработка бизнес-проекта». Точное время проведения мастер-класса будет направлено организаторами дисциплины на электронные почты, указанные при подаче заявки.

Подготовка конкурсного испытания основного этапа «Презентация бизнес-проекта» осуществляется обучающимися самостоятельно на заданную тему согласно комментариям, полученным на мастер-классе. Конкурсные материалы включают:

- презентацию бизнес-проекта;
- фотографии, графики, таблицы, видео и аудио материалы (при необходимости).

### **Место проведения:**

МАОУ СШ № 3 по адресу ул. Ботаническая улица, 22А.

### **Основной этап – 16.11.2024 г. 11.00 ч.**

Публичная защита бизнес-проекта. Точное время проведения мастер-класса будет направлено организаторами дисциплины на электронные почты, указанные при подаче заявки.

### **Место проведения:**

МАОУ СШ № 151 по адресу ул. Алексеева, 22Д.

7.4. В содержании дисциплины запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и общении друг с другом нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся иноагентами.

Презентация бизнес-проекта должна содержать следующие обязательные элементы:

- название бизнес-проекта;
- фамилия, имя и отчество авторов проекта, наименование общеобразовательного учреждения;

- резюме бизнес-проекта (цель бизнес-проекта, сроки реализации);
- представление продукта проекта (описание технологии, товара, услуги);
- анализ рынка/конкурентов;
- конкурентные преимущества;
- ресурсы (кадровые, материально-технические, финансовые);
- финансовый план (бюджет проекта, прогноз объема продаж);
- обоснование эффективности проекта (прогнозируемая окупаемость, социальные эффекты);
- риски.

Технический регламент презентации:

- объем презентации проекта – не более 10 слайдов;
- презентация представляется в виде файла в формате: \*.ppt, \*.pps, \*.pptx, \*.ppsx, \*.odp;
- допустимые шрифты для оформления надписей: Times New Roman, Arial, Courier (Courier New);
- рисунки (фотографии) включаются в презентацию в виде вставки графического объекта (рисунка);
- итоговый размер файла (презентации или архива) не должен превышать 10 000 Кб.

7.5. Критерии оценки презентации проекта:

- Проект имеет название, цель и сроки реализации;
- Представлен продукт проекта;
- Указаны ресурсы для реализации проекта;
- Подготовлен финансовый план;
- Обозначены риски при реализации проекта.

Критерии оценки выступления:

- логичное обоснование перспективности проекта на рынке (наличие неудовлетворенного спроса, наличие объективных конкурентных преимуществ);
- умение точно, просто, ясно излагать/приводить мысли/факты и обосновать/доказать/подтвердить свои утверждения, приводя аргументы и факты по каждому слайду презентации проекта, используя открытые данные, статистику, собственные расчеты;
- оригинальность идеи продукта (проект рассматривается с точки зрения его новизны и актуальности);
- креативность (проект рассматривается с точки зрения использования творческих и нестандартных подходов к группировке и визуализации/представлению информации).

Система оценки включает в себя:

- оценку жюри;
- самооценку.

Система оценивания:

Общий балл за конкурс (максимальный балл – 5)

- 0 – полное отсутствие выполнения заданного критерия;
- 1 – очень низкий уровень;
- 2 – низкий уровень;

3 – средний уровень;

4 – критерий раскрыт с незначительными недочетами;

5 – наивысший балл, критерий раскрыт в полной мере.

Общий балл оценки бизнес проекта предполагает вывод среднего значения суммы оценок жюри и суммы самооценок по всем критериям.

7.6. Результатом дисциплины является разработанный обучающимися бизнес-проект, экспертная оценка жизнеспособности проекта.

Команда, набравшая наибольшее количество баллов и занявшая в рейтинге команд участников первое место становится победителем дисциплины, команды, занявшие в рейтинге команд участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей степени. Также, одна отдельная команда награждается дипломом по номинации согласно результатам голосования участников дисциплины. Каждая команда получает сертификат участника Чемпионата.

7.7. Ответственные координаторы за проведение дисциплины – Никонова Елена Ивановна, руководитель структурного подразделения МАОУ СШ № 151, контактный телефон: +7-991-439-14-33, e-mail: [cdotalant@yandex.ru](mailto:cdotalant@yandex.ru)

Миронович Елена Юрьевна, педагог-психолог МАОУ СШ № 3, контактный телефон: +7-983-195-73-83, e-mail: [mironovich.lena62@mail.ru](mailto:mironovich.lena62@mail.ru)

## **8. Дисциплина «Танцуй, Красноярск!»**

8.1. Дисциплина направлена на выявление участников, демонстрирующих высокий уровень творческой активности.

В рамках дисциплины планируется стимулирование интереса и мотивации обучающихся к творческой самореализации, создание равных условий для занятий творчеством, включение обучающихся в конкурсные мероприятия.

Номинации дисциплины:

1. Современная хореография (модерн, джаз, контемпорари);
2. Уличные направления танца;
3. Русский народный танец (сценический народный русский танец, стилизованный народный русский танец).

8.2. В дисциплине «Танцуй, Красноярск!» участвуют команды МОУ в составе от 3-х до 10-ти человек, смешанная возрастная группа.

8.3. Дисциплина предполагает несколько этапов:

### **Отборочный этап - до 18.00 ч. 01.11.2024 г.:**

Для участия в дисциплине каждый коллектив, подавший заявку на участие проходит отборочный этап. В рамках этапа необходимо направить видео с конкурсным танцем (формат 720p), видео должно быть без монтажа, в статичном положении. Отснятый видеоматериал необходимо залить на виртуальный диск. Ссылку для скачивания направить по адресу: [swipskrs@mail.ru](mailto:swipskrs@mail.ru) не позднее 18.00 ч. 01.11.2024 года.

### **Основной этап:**

По итогам отборочного этапа формируется список команд, прошедших в основной этап. Для этих команд будет направлено ДЗ (рабочий материал - танцевальный отрывок), которое необходимо будет выучить и отработать. На самой дисциплине, мы продолжим работать с этим материалом.

Соревновательные мероприятия пройдут в 2 дня, в 2 этапа:

### **1 этап – соревновательный - 11.11.2024 г. 11.00 ч.:**

– демонстрация командой подготовленного танца (фрагмента танца) продолжительностью 2-3 минуты.

жюри оценивает

– выступление команд. По итогу всех выступлений, даются рекомендации каждой команде по развитию техники танца и исполнительскому мастерству. Беседа с руководителями коллективов, педагогами коллективов:

1. Обсуждение увиденного творчества. Актуальность, мастерство исполнителей.

2. Возможные упражнения и подходы для развития творческого мышления исполнителей, для раскрытия лидерских и индивидуальных особенностей школьников, развивающий фактор в занятии танцами.

**Место проведения:** МАОУ Лицей № 9 «Лидер» по адресу ул. Семафорная 247а.

### **2 этап – обучающий - 12.11.2024 г. 11.00 ч.:**

Мастер-класс для детских танцевальных коллективов, направленный на различные танцевальные техники и развитие актерского мастерства.

**Место проведения:** МАОУ Лицей № 9 «Лидер» по адресу ул. Семафорная 247а.

В состав жюри входят профессионалы и общественные деятели г. Красноярска.

Ведущие мастер-классов – хореографы профессиональных коллективов г. Красноярска. Хореографы представят современные инструменты, техники, лучшие педагогические практики в области художественного творчества.

#### 8.4. Требования:

– если группа участвовала в дисциплине «Танцуй, Красноярск!» в 2023 году, то музыкальный репертуар 2024 года должен отличаться от репертуара, который был представлен в Образовательном Чемпионате 2023 года;

– в музыкальных композициях, сопровождающих танец, запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах нецензурной лексики. Если репертуар содержит композиции на иностранном языке, текст композиции также не должен содержать нецензурной лексики, пропаганды насилия, межнациональной розни и нездорового образа жизни.

– запрещается использовать композиции исполнителей согласно стоп-листу (Приложение 1).

8.5. Соревновательные мероприятия отборочного и основного этапов оценивает жюри по следующим критериям:

Наличие личностных результатов:

- эмоции и чувства, вызываемые музыкой;
- демонстрация личного отношения к создаваемому образу;
- получение удовлетворения от исполнения танца.

Техника исполнения – наиболее рациональное и правильное использование движений для выражения основной мысли хореографического произведения:

- соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению);
- уровень сложности;
- оригинальность;
- музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли;
- синхронность;
- качество исполнения (объем, качество движений, проученность движений);
- соответствие номера возрасту исполнителей.

Композиция (рисунок танца) – перемещение по площадке, в т. ч. относительно других танцоров:

- фигуры танца, их вариации;
- рациональное использование танцевальной площадки;
- взаимодействие танцоров друг с другом;
- использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз.

Имидж:

- контакт со зрителем;
- использование реквизита;
- артистизм – умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика;
- соответствие движений эстетическим нормам, манеры;
- сценический образ;
- костюм;
- наличие поклона, уход со сцены;
- качество фонограммы.

Наличие каждого критерия соответствует 1 баллу.

8.6. Результатом дисциплины является создание условий для формирования умения самовыражаться через танец и стремление к этому. Умения осознавать эмоциональное состояние себя и других, умения управлять собственным эмоциональным состоянием; умения понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной деятельности; умения оценивать качество своего вклада в общий продукт; умения ориентироваться в различных подходах принятия решений.

Команда, набравшая наибольшее количество баллов и занявшая в рейтинге команд участников первое место становится победителем дисциплины, команды, занявшие в рейтинге команд участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей степени. Каждая команда получает сертификат участника Чемпионата.

2.8.7. Ответственный координатор за проведение дисциплины – Маргарян Елена Сергеевна, педагог МАОУ «Лицей № 9 «Лидер», контактный телефон: +7-967-616-22-22, e-mail: [swipskrs@mail.ru](mailto:swipskrs@mail.ru)

## 9. ДИСЦИПЛИНА «СТРИТ-АРТ. УЛИЧНЫЕ ХУДОЖНИКИ»

10.1. Дисциплина направлена на демонстрацию образовательных результатов школьников: умения работать с художественными материалами, умения использовать приобретенные навыки в области изобразительного искусства, техники исполнения, наличия активной жизненной и гражданской позиции, коммуникативные умения и умения работать в команде, рефлексивные умения.

10.2. В дисциплине «Стрит-арт (уличные художники)» участвуют команды МОУ в составе 5-ти – 7-ми человек. В случае невозможности участия кого-то из заявленных обучающихся, необходимо произвести замену таким образом, чтобы сохранилось количество участников – 5-7 человек.

Участниками могут быть как обучающиеся, имеющие опыт осуществления художественной деятельности, имеющие опыт преобразования пространства – разработки арт-объектов, проектов инфраструктуры школы, района, города, опыт реализации проектов, связанных с интересом и хобби, так и иные обучающиеся школ г. Красноярска. Важен не факт обучения по специальной программе, а ориентированность участника на получение в будущем профессии по данному направлению.

10.3. Дисциплина предполагает несколько этапов:

### **Отборочный этап - до 21.00 ч. 01.11.2024 г.**

В качестве отборочного этапа командам предлагается подготовить проект (эскиз) объекта городского пространства: дворовое пространство, пространство микрорайона, школьный двор (забор, стена гаража, стены зданий и переходов и т.д.), на формате А3, в цвете либо графике, который должен соответствовать следующим критериям:

- оригинальность и яркость идеи;
- целостность композиции;
- актуальность и раскрытие темы выбранного места (вписаны в среду).

Тема: «Россия многогранная. Собираемый образ в национальном костюме».

Задача: нарисовать формальный эскиз композиции, которая будет включать в себя: архитектуру, музыку, орнамент, кухню, искусство, костюм любой национальности России – собираемый образ национальности. Работа – групповая.

По каждому из критериев команда может набрать 5 баллов. А также по желанию эксперта команде может быть присужден дополнительный балл за креативность идеи. Всего в очный этап будет допущено не более 10 команд. Списки участников очного этапа будут направлены кураторам команд по окончании экспертизы.

Проект (эскиз) необходимо направить до **21.00 ч. 01.11.2024 г.** в виде ссылки на электронный адрес [Ketus\\_m@mail.ru](mailto:Ketus_m@mail.ru) с пометкой «Образовательный чемпионат», так же необходимо указать название команды, ФИО руководителя и его контактный телефон.

**04.11.2024** г. на электронную почту, указанную при регистрации, будут высланы результаты отборочного этапа.

**Подготовительный этап – 06.11.2024 с 10.00 до 14.00 ч.**

Мастер-класс состоится на базе оператора дисциплины для команд, которые прошли в основной этап дисциплины.

**Место проведения:** МАОУ СШ № 157 ул. Петра Ломако, 4 А.

**Основной этап.**

Дисциплина «Стрит-арт. Уличные художники» представляет собой командную работу. По итогам каждого задания командам присваиваются баллы, согласно рейтингу результатов выполнения проектной работы. Командная работа будет проходить в два этапа:

**1 этап: 07.11.2024 - с 10.00 до 17.00 ч.** - работа в командах - **разработка концепции/проектирование, создание эскизов.**

Команда заранее выбирает объект городского пространства: дворовое пространство, пространство микрорайона, школьный двор (забор, стена гаража, стены зданий и переходов и т.д.) для преобразования, выражает готовность реализовать проект и представить его на следующем Чемпионате. Участникам при себе необходимо иметь фотографию выбранного объекта, материалы для каждого участника (бумага А2 и А3 формата, графический карандаш, ластик, маркеры, фломастеры).

В первый день проведения дисциплины Чемпионата для участников мероприятия проводится установочный презентационный мастер-класс, в рамках которого ребята знакомятся с практиками стрит-арта, историей стрит-арта в мире, стране и г. Красноярске, ребята знакомятся с информацией о реализованных проектах в г. Красноярске, а также с этапами их реализации. В течение дня с командами работают тьюторы–консультанты, имеющие опыт реализации подобных проектов.

В течение дня командам необходимо обсудить концепцию преобразования выбранного объекта, начать работу по созданию эскизов.

**2 этап: 08.11.2024 - с 10.00 до 15.00 ч.** - **доработка концепции, защита концепции, представление эскизов.**

В течение первой половины дня, обучающиеся дорабатывают концепцию и эскизы по проекту, продумывают план продвижения проекта, составляют план реализации.

Во второй половине дня команды защищают свою концепцию проекта, представляют эскизы, планы по реализации друг другу и жюри. Каждой команде на выступление отводится до 10 минут, включая вопросы экспертов. План выступления командам будет предложен во время мероприятия.

В течение двух дней команды работают по техническому заданию, предоставленному организаторами дисциплины. По результатам каждого из дней каждый участник проводит рефлексию (заполнение анкет).

**Место проведения:** МАОУ СШ № 157 ул. Петра Ломако, 4 А.

10.4. В содержании дисциплины запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и общении друг с другом нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся иноагентами.

Команда приезжает на место проведения с сопровождающим педагогом и приказом об ответственности за жизнь и здоровье обучающихся.

10.5. При оценке представленного проекта учитывается:

- оригинальность и яркость идеи;
- техника исполнения;
- креативность;
- актуальность выбранного места;
- актуальность темы;
- завершенность работы;
- командная работа;
- публичное выступление.

Система оценивания – 10-ти балльная (от 0 до 10 баллов по каждому критерию).

10.6. Команда, набравшая наибольшее количество баллов и занявшая в рейтинге команд участников первое место становится победителем дисциплины, команды, занявшие в рейтинге команд участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей степени. Каждая команда получает сертификат участника Чемпионата.

10.7. Ответственный координатор за проведение дисциплины – Мержеевская Екатерина Анатольевна, педагог дополнительного образования в области архитектуры и дизайна, руководитель студии «АБРИС» МАОУ СШ № 157, контактный телефон: +7-913-557-67-27, e-mail: [Ketus\\_m@mail.ru](mailto:Ketus_m@mail.ru)

## 10. Дисциплина «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ – СПРИНТ (ДЕБАТЫ) «УБЕЖДАТЬ? ЛЕГКО!»

11.1. Дисциплина направлена на создание коммуникативного пространства для тренинга и демонстрации компетентностных образовательных результатов обучающихся старшей школы, таких как: креативность, критическое мышление, коммуникация, кооперация.

11.2. Участниками интеллектуального спринта являются команды обучающихся 9-11 классов МОУ. Количество участников школьной команды: 3 человека.

11.3. Интеллектуальный спринт (дебаты) «Убеждать? Легко!» включает в себя серию игр с использованием методики дебатов Карла Поппера, в каждой из которых участвуют две команды, отстаивающие по обсуждаемому вопросу противоположные точки зрения. Темы игр команды получают во время проведения мероприятия (на установочной сессии). Позиции «утверждающих» и «отрицающих» определяются жеребьевкой, во время которой участники также знакомятся с регламентом игр.

В ходе игры команда публично защищает свою позицию с помощью аргументов и доказательств, опровергает аргументы своих оппонентов, отвечает на вопросы оппонентов и экспертной комиссии, а также задает вопросы оппонировавшей команде. Цель команды – убедить нейтральную третью сторону, экспертную комиссию, в том, что аргументы команды более обоснованы, чем аргументы команды оппонента. Утверждающая команда пытается убедить экспертов в правильности своих позиций. Отрицающая команда доказывает, что позиция утверждающей команды неверна.

Установочная сессия с руководителями команд или их представителями пройдет **11.11.2024 г. 14.00 ч** по ссылке: [https://sferum.ru/?call\\_link=24xzHR0oRwNa0EZuJnYDTg\\_looJwYMR4Xt4\\_8IreFFQ](https://sferum.ru/?call_link=24xzHR0oRwNa0EZuJnYDTg_looJwYMR4Xt4_8IreFFQ)

**Основной этап - 13.11.2024 г.**

**Место проведения:** МАОУ СШ № 27 по адресу ул. Конституции СССР, 19.

Время проведения дисциплины устанавливается организатором дисциплины и зависит от хода дебатов. Для презентации своей позиции по актуальной теме команде предоставляется – 3 минуты, для вопросов и ответов командам предоставляется – 4 минуты, для заключительного слова команде предоставляется – 1 минута.

11.4. В содержании дисциплины запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и общении друг с другом нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся иноагентами.

Все участники интеллектуального спринта (дебаты) должны быть ознакомлены с правилами проведения интеллектуального спринта (Приложение 2). За нарушение правил команда получает штрафные очки.

Участники интеллектуального спринта (дебатов):

– с уважением и достоинством относятся к оппонентам и их точке зрения;

- компетентно отстаивают свою точку зрения, используя весомые аргументы;
- осознанно используют речевые и семантические конструкции;
- уместно пользуются невербальными средствами коммуникации (жестикуляция, мимика, и т.д.).

11.5. Основными критериями оценки являются:

Содержание:

1. Свободное владение источником.
2. Соответствие теме отобранного материала.
3. Оперирование специальными терминами.
4. Понимание темы, идеи, проблемы.
5. Работа с вопросами.

Структура:

1. Соответствие роли спикера.
2. Причинно-следственная взаимосвязь фактов, приводимых в речи.
3. Логичность выступления.

Способ:

1. Общая выразительность речи.
2. Наличие или отсутствие речевых ошибок, особенно:
  - неоправданные повторы;
  - употребление жаргонной и просторечной лексики;
  - нарушение управления;
  - орфоэпические ошибки;
3. Полнота ответов на вопросы.
4. Корректность говорящего.

Комиссия дополнительного обсуждения:

1. Сбор не прозвучавших в игре вопросов.
2. Комментарии тех или иных позиций игроков.
3. Приведение не найденных игроками аргументов и их доказательство.

Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов.

11.6. Команда, набравшая наибольшее количество баллов и занявшая в рейтинге команд участников первое место становится победителем дисциплины, команды, занявшие в рейтинге команд участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей степени. Каждая команда получает сертификат участника Чемпионата.

11.7. Ответственный координатор за проведение дисциплины – Хорикова Ольга Владимировна, заместитель директора МБОУ СШ № 27 им. военнослужащего ФСБ РФ А.Б. Ступникова, контактный телефон: +7-913-589-3598, e-mail: [debaty.shkola27@mail.ru](mailto:debaty.shkola27@mail.ru)

## 11. ДИСЦИПЛИНА «РОБОТОТЕХНИЧЕСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ «РОБОГРАНИ» СОСТЯЗАНИЕ «ЭСТАФЕТА»

11.1. Дисциплина направлена на демонстрацию активностей обучающихся и педагогов в сфере научно-технического творчества, повышение престижа инженерных профессий среди учащихся, выявление и поддержку одаренных детей в области инновационных технологий, робототехники, механики и программирования.

11.2. В дисциплине «Робототехнические соревнования «Робограни» в состязании «Эстафета» участвуют команды МОУ в составе от 1 до 2-х человек, в возрасте от 10-ти до 14-ти лет.

У каждой команды должен быть педагог-наставник.

11.3. В рамках подготовки к участию в дисциплине **02.11.2024 г. в 10.00 ч.** состоится обязательный для посещения мастер-класс по дисциплинам «Эстафета», «Футбол управляемых роботов 4x4», «Сумо 15x15».

Соревнования в рамках дисциплины проводится **09.11.2024 г. в 10.00 ч.**

**Место проведения:** МАОУ СШ № 158 «ГРАНИ» по адресу ул. Складская, 32.

Целью дисциплины является определение наиболее качественных и детально разработанных автономных и управляемых роботов.

Конкурсное состязание «Эстафета» – разработка и выступление двух автономных роботов одной команды, которые должны в течение заезда по очереди (сначала один проходит полный круг, затем другой) проехать максимальное число кругов с эстафетной палочкой, каждый раз передавая ее в зоне передачи.

11.4. В содержании дисциплины запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и общении друг с другом нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся ионогенами.

Для конструирования робота участники используют собственное оборудование из любого образовательного робототехнического набора.

11.5. Команде засчитывается 1 балл за каждую передачу эстафетной палочки в течении всего заезда.

Победители и финалисты определяются в состязании «Эстафета» по лучшей попытке – количество передач, делённое на количество перезапусков.

Дополнительные критерии оценки по выполнению заданий будут обозначены в момент проведения дисциплины.

11.6. Команда, набравшая наибольшее количество баллов и занявшая в рейтинге команд участников «первое место» становится победителем дисциплины, команды, занявшие в рейтинге команд участников «второе и третье места», становятся финалистами второй и третьей степени. Каждая команда получает сертификат участника Чемпионата.

11.7. Ответственный координатор за проведение дисциплины – Токманцев Сергей Сергеевич, учитель технологии МАОУ СШ № 158 «ГРАНИ», контактный телефон: +7-902-990-05-35, e-mail: [2420535@gmail.com](mailto:2420535@gmail.com), телеграмм @tzlab, [vk.com/tzlab](https://vk.com/tzlab).

## **12. ДИСЦИПЛИНА «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ «INTELLECTUM»**

12.1. Дисциплина направлена на создание условий для формирования у обучающихся мотивации к познавательной деятельности и самообразованию, развития интереса к предмету Английский язык, формирование внутренней мотивации к изучению языка. Расширение общего кругозора обучающихся.

12.2. В игре принимают обучающиеся 7 - 11 классов МОУ. Участие командное. Состав команд: 8 человек. Состав каждой команды разновозрастной: в каждой команде обязательно должен быть представитель 7 класса, 8 класса, 9 класса, 10 класса и 11 класса.

12.3. Дисциплина предполагает несколько этапов:

**1 этап: подготовительный - 01.11.2024 г.** Работа с педагогами-наставниками заявившихся команд. На базе оператора дисциплины состоится мастер-класс для педагогов-наставников, который проведет ведущий интеллектуальной игры, носитель языка, педагог из США - Мас Камбой. Время проведения будет указано дополнительно в программе Чемпионата.

**Место проведения:** МАОУ Лицей № 28 по адресу ул. Профсоюзов, 17.

**2 этап: отборочный - 01.11.2024 г. – 05.11.2024 г.**

Командам, заявившимся на участие в дисциплине, необходимо будет создать видеоролик на тему «Зачем мне нужен английский, если я планирую остаться учиться и работать в Красноярском крае». Готовый видеоролик необходимо будет выслать на электронный адрес [valna\\_79@mail.ru](mailto:valna_79@mail.ru) до **18.00 ч. 05.11.2024 г.**

Также 05.11.2024 г. в чате оператора дисциплины по ссылке <https://sferum.ru/?p=messages&join=VTB0AOZDGEQd4FF7dWu5RKjYF/7XZ4St5x4=> будет размещена ссылка на тестирование, которая будет активна с **14.00 до 18.00 ч.** Команде необходимо будет ответить на 20 вопросов в течение 40 минут. Выполнение задания осуществляется командой, не индивидуально. Первые 10 команд, набравшие максимальное количество баллов, проходят в основной этап.

**Алгоритм отборочного этапа:**

Команды, заявившиеся на участие в Игре, получают тему для видеоролика.

Технические составляющие: продолжительность не более 3х минут, горизонтальная съёмка, формат: MP4, MOV, AVI, рекомендованное разрешение 1080p, наличие монтажа, качество съёмки, наличие титров и названия команды, ОУ.

Ролик должен раскрывать тему, быть позитивным. Должен быть на английском языке. Видеоролики оцениваются жюри: специалист по медиасопровождению Всероссийского проекта «Навигаторы детства» в Красноярском крае, эксперт Всероссийского конкурса «В объективе» - Антон Владимирович Никифоров, эксперты по проверке письма и говорения ОГЭ, ЕГЭ – Кругликова Мария Александровна, Елизарова Мария Юрьевна, Мас Камбой – носитель языка.

**05.11.2024 г.** команды, заявившиеся на участие в Игре, получают ссылку, доступ будет открыт с **14.00-18.00 ч.** В течение 40 минут необходимо

будет ответить на 20 вопросов, которые включают в себя вопросы по грамматике, страноведению, использованию лексики в английском языке.

**3 этап: основной - 08.11.2024 г. с 12.00 ч.**

**Место проведения:** МАОУ Лицей № 28 по адресу ул. Профсоюзов, 17.  
12.00-13.00 – Мастер-классы для участников Игры.

13.00 – Игра на английском языке.

Игра включает в себя материалы и задания по предметам и областям: страноведение, природоведение, история, география, литература, изобразительное искусство, музыка, кинематограф, общие знания и т.д.

Задания разрабатываются с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся, уровень сложности вопросов варьируется от простых до очень сложных, решение которых предполагает помощь взрослых ассистентов (учителя английского языка). Вопросы составляются и презентуются на английском языке, ответы допускаются как на английском, так и на русском языках. Вопросы игры выводятся на экран и озвучиваются ведущим, на слайдах с вопросами используется наглядность, картинки, фото и видео подсказки.

#### **Алгоритм основного этапа**

1. Участники рассаживаются, занимая специально организованные места. Каждая команда заранее придумывает себе название и вписывает его в бланк ответов.

2. Ознакомление с правилами и процедурой игры.

Цель игры – набрать наибольшее количество баллов, опередив команды соперников. Игра состоит из различных разделов-категорий, в каждой категории содержится несколько вопросов, объединенных одной тематикой. Время на обдумывание ответа ограничено (от 1 до 3 минут). Ответы заносятся командой в специальный бланк. Участникам запрещается использовать Интернет и другие вспомогательные средства. За нарушение правил и нечестную игру команда штрафуются или дисквалифицируются. У каждой команды есть возможность воспользоваться помощью, для этого необходимо поднять соответствующую табличку «Help!», но в этом случае количество баллов данных за ответ с подсказкой уменьшается. За ходом игры и соблюдением правил командой следят ассистенты (учителя английского языка), они же оказывают помощь командам в случае необходимости.

3. По окончании игры команды сдают свои бланки ответов жюри, члены которой удаляются для подсчета результатов и подведения итогов. В это время командам предлагаются творческие интерактивные задания-конкурсы, направленные на формирование командного духа, позитивного настроения, раскрытие креативности участников и их творческого потенциала.

4. Подведение итогов игры. Команды снова рассаживаются по местам и совместно озвучивают ответы на все вопросы игры, чтобы мероприятие носило не только развлекательный, но и образовательный характер, ведущий дает пояснения и комментарии к ответам. Жюри оглашает результаты. Победителям вручаются грамоты.

5. Участники оставляют свои отзывы о мероприятии, высказывают замечания, пожелания и предложения.

12.4. В содержании дисциплины запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и общении друг с другом нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся иноагентами.

12.5. Критерии оценивания.

**Отборочный этап.**

Видеоролик:

Решение коммуникативной задачи - полнота раскрытия темы (0-3 балла);

Художественное оформление – оригинальность идеи и творческое решение, сюжет. (0-3 балла);

Языковое оформление – используются разнообразные лексическо-грамматические структуры, речь воспринимается легко, необоснованные паузы отсутствуют, интонационные контуры и ударение, произношение слов без нарушений нормы (0-3 балла);

Техническое оформление – ролик не более 3 минут, соответствие техническим требованиям, наличие монтажа, качество съёмки, наличие титров и названия команды, ОУ (0-3 балла).

Максимальное количество баллов по видеоролику – 12 баллов.

Тест:

1 балл за 1 правильный ответ. Максимальное количество баллов по тесту – 20 баллов.

**Основной этап.**

За правильный ответ на каждый вопрос участники могут получить от 1 до 3 баллов, в зависимости от ответа; за верный ответ, данный на русском языке, команде начисляется 1 балл, за верный ответ на английском языке, но с ошибками в правописании начисляется 2 балла и за верный ответ на английском языке без ошибок в написании начисляется 3 балла.

12.6. Команда, набравшая наибольшее количество баллов и занявшая в рейтинге команд участников первое место становится победителем дисциплины, команды, занявшие в рейтинге команд участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей степени. Каждая команда получает сертификат участника Чемпионата.

12.7. Ответственный координатор за проведение дисциплины – Акайкина Надежда Николаевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ Лицей № 28, контактный телефон: +7-963-261-73-20, e-mail: valna\_79@mail.ru

### 13. Дисциплина «СОЦИАЛЬНАЯ ИГРА «112»

13.1. Дисциплина направлена на развитие умения здраво мыслить, логически рассуждать в экстренных ситуациях, развитие навыков оказания первой медицинской помощи при различных видах травм и повреждений, на формирование и развитие волевых качеств обучающихся, навыков командного взаимодействия для преодоления трудностей и стремления к обдуманым действиям в чрезвычайных ситуациях.

13.2. В игре принимают участие команды МОУ в составе 3-х человек в возрасте от 14 до 17 лет.

13.3. Дисциплина проходит в несколько этапов:

**Отборочный этап – до 15.00 ч. 01.11.2024 г.**

Командам, заявившимся на участие в дисциплине необходимо создать видеовизитку. В видеоролике необходимо отразить название команды, состав, социальную значимость темы дисциплины.

Технические требования: горизонтальная съемка; длительность – не более 3 минут; формат видеоролика – .mov или .mp4. Видеоролик необходимо загрузить на облачные сервисы (облако e-mail, Яндекс). Ссылку на видеоролик необходимо добавить в форму для регистрации <https://forms.yandex.ru/u/66fe466d3e9d0857f44882c1/> до 15.00 ч. 01.11.2024 г.

По результатам отборочного этапа в основной этап проходит не более 7 команд. Итоги отборочного этапа будут отправлены на почты педагогов-кураторов, указанные при регистрации на Чемпионат.

**Подготовительный этап - 05.11.2024 г. 10.00 – 12.00 ч.**

На данном этапе состоится очный установочный семинар с указанием «домашнего задания» и проведены мастер-классы по тематике дисциплины для участников дисциплины Чемпионата.

**Место проведения:** МБОУ Гимназия № 7, по адресу пр. им. газеты «Красноярский рабочий», д. 38 (старший корпус).

С 05.11.2024 по 11.11.2024 – самостоятельная подготовка домашнего задания участниками дисциплины.

**Основной этап – 12.11.2024 г. 14.00-17.00 ч.**

На данном этапе состоится жеребьевка и конкурсное испытание. Конкурсное испытание предполагает прохождение квеста с решением кейсов с практическими и теоретическими заданиями.

**Место проведения:** МБОУ Гимназия № 7, по адресу пр. им. газеты «Красноярский рабочий», д. 38 (старший корпус).

Требования для участников дисциплины:

Обеспечение средствами оказания первой помощи осуществляется за счет участников конкурса.

Форма одежды спортивная, военная (масхалат);

13.4. В содержании дисциплины запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и общении друг с другом нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся иноагентами.

13.5. Жюри оценивает конкурсное испытание по следующим критериям:

**Отборочный этап.**

Видеоролик:

- Содержательность представленной информации: 0-10 баллов;
- Творческий подход к демонстрации: 0-10 баллов;
- Соответствие работы заявленным требованиям: 0-3 балла.

**Основной этап.**

- выполнение домашнего задания в полном объеме в соответствии с нормативами, которые будут обозначены на установочном семинаре (0-10 баллов);
- правильность последовательности действий (0-10 баллов);
- организация взаимодействия в команде (0-10 баллов);
- правильность и качество оказания первой помощи (0-10 баллов);
- соблюдение правил собственной безопасности (0-10 баллов).

13.6. Результатом дисциплины станет формирование чувства личной ответственности за общее благополучие, умение самостоятельно давать адекватную оценку ситуации, предвидеть трудности и выбирать оптимальный план действия для решения поставленной задачи при чрезвычайных ситуациях, формирование у обучающихся основ культуры безопасности.

Команда, набравшая наибольшее количество баллов и занявшая в рейтинге команд участников первое место становится победителем дисциплины, команды, занявшие в рейтинге команд участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей степени. Каждая команда получает сертификат участника Чемпионата.

13.7. Ответственный координатор за проведение дисциплины Глущенко Тимофей Александрович, преподаватель-организатор ОБЗР МБОУ Гимназия № 7, контактный телефон: +7-903-924-46-19, e-mail: [timofei301980@mail.ru](mailto:timofei301980@mail.ru)

## **14. Дисциплина «МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА «ИСТОРИЯ ОДНОЙ ВЕЩИ»**

14.1. Дисциплина направлена на формирование гражданско-патриотической идентичности обучающихся через знакомство и исследование быта, жизни и уклада русского народа посредством проектной деятельности.

14.2. Состав команды - 5 человек, все участники команды на момент проведения дисциплины Чемпионата должны быть обучающимися 9-11 классов. У каждой команды должен быть педагог - наставник.

14.3 Дисциплина предполагает несколько этапов:

**Подготовительный этап - 01.11.2024 г. 14.00 ч.**

Обучающиеся совместно с педагогом - наставником участвуют в установочном вебинаре и онлайн-жеребьевке на платформе «Сферум» по ссылке [https://sferum.ru/?call\\_link=\\_QhAgpWmFUFmud7l6SFS\\_NRoy-mygMeY90MUCvMwjjo](https://sferum.ru/?call_link=_QhAgpWmFUFmud7l6SFS_NRoy-mygMeY90MUCvMwjjo). После жеребьевки команды-участники приступают к выполнению исследовательского проекта. Результат проекта должен быть представлен в интерактивном формате (видеоролик и презентация PowerPoint) согласно требованиям (п. 14.4.) **не позднее 16.00 ч. 11.11.2024 г.** и отправлен на почту [goyda\\_98@mail.ru](mailto:goyda_98@mail.ru) с указанием в теме названия команды и наименования МОУ.

**02.11.2024 г. в 10.00 и 12.00 ч.** (в два потока) в очном формате состоится мастер-класс для участников дисциплины Чемпионата на тему «Создание мультимедийной презентации». Определение потока для участия в мастер-классе осуществляется по предварительной записи по номеру телефона 8-962-082-73-46.

**Место проведения:** МАОУ СШ № 1 по адресу ул. Краснодарская 7Б.

**Основной этап - 12.11.2024 г. 14.00 ч.**

Публичная защита научно-исследовательских проектов.

**Место проведения:** МАОУ СШ № 1 по адресу ул. Краснодарская 7Б.

14.4 Презентация научно-исследовательского проекта должна содержать следующие пункты:

- фамилии, имена, отчества авторов проекта, наименование МОУ;
- наименование объекта исследования;
- цели и задачи проекта;
- представление объекта исследования от исторической справки до современного использования;
- заключение.

Технический регламент видеоролика - не более 3 минут. Формат (формат 720p). Обязательным является сопровождение кадров голосом. Приветствуются интерактивные форматы видео.

Технический регламент презентации:

- объем презентации не более 11 слайдов;
- презентация предоставляется в виде файла в формате \*.ppt, \*.pps, \*.pptx.
- допустимые шрифты для оформления надписей: Times New Roman 12-14 кегль;

- рисунки (фотографии) включаются в презентацию в виде вставки графического объекта (рисунка).

14.5. В содержании дисциплины запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и общении друг с другом нецензурной лексики, а также использование контента лиц, являющихся иноагентами.

14.6. Критерии оценки презентации научно-исследовательского проекта:

- представлен видеоролик «История одной вещи».
- представлена презентация научно-исследовательского проекта, в которой отражены цели, задачи проекта, а также объект исследования раскрыт во всех аспектах (от исторической справки до современного использования).

Критерии оценки выступления:

- способность донести правильную информацию до зрителя;
- умение точно, просто, ясно излагать свои мысли, подтверждать свои утверждения, приводя аргументы, используя открытые данные;
- оригинальность представления объекта исследования;
- креативность представления результата научно-исследовательского проекта (проект рассматривается с точки зрения использования творческих и нестандартных подходов к группировке и визуализации информации).

Система оценки включает в себя:

- оценку жюри;
- самооценку.

Система оценивания:

0 - полное отсутствие выполнения задания;

1 - очень низкий уровень;

2 - низкий уровень;

3 - средний уровень;

4 - критерий раскрыт с незначительными недочетами;

5 - наивысший балл, критерий раскрыт в полной мере.

Общий балл оценки научно-исследовательского проекта предполагает вывод среднего значения суммы оценок жюри и суммы самооценок по всем критериям.

14.7. Команда, набравшая наибольшее количество баллов и занявшая в рейтинге команд - участников первое место становится победителем дисциплины, команды, занявшие в рейтинге команд-участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей ступени. Каждая команда получает сертификат участника Чемпионата.

14.8. Ответственный координатор за проведение дисциплины:

Гойда Татьяна Евгеньевна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными движениями МАОУ СШ № 1 им В. И. Сурикова, контактный телефон +7-962-082-73-46, email - [goyda\\_98@mail.ru](mailto:goyda_98@mail.ru).

## **15. ДИСЦИПЛИНА «ФЕСТИВАЛЬ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ГОЛОСА БУДУЩЕГО»**

15.1. Дисциплина направлена на выявление талантливых коллективов вокальных исполнителей, формирование эстетических вкусов детей и подростков, повышение исполнительского мастерства вокалистов, повышение художественного уровня репертуара исполнителей, налаживание творческих связей, обмен опытом, создание атмосферы праздничного настроения.

15.2. В дисциплине принимают участие обучающиеся МОУ, в составе вокальных коллективов от 2-х до 10-ти человек в возрасте от 7 до 15 лет, представляя эстрадные, народные, академические жанры.

15.3. Дисциплина предполагает несколько этапов:

**Отборочный этап – дистанционный, до 16.00 ч. 01.11.2024 г.**

Для участия в дисциплине каждый коллектив, подавший заявку на участие в Чемпионате проходит отборочный этап. В рамках этапа необходимо прислать ссылку на видеоролик с выступлением для отборочного этапа (согласно техническим требованиям, указанным в п.15.4) на e-mail: [nastya-aksenteva@yandex.ru](mailto:nastya-aksenteva@yandex.ru), с указанием в теме письма названия коллектива, МОУ, композиции.

**08.11.2024 г. в 11.00 ч. состоятся мастер-классы для коллективов, прошедших в основной этап.** Тематика мастер-классов будет сообщена дополнительно в программе Чемпионата.

**Место проведения:** МАОУ СШ № 156, ул. Светлова, 36.

**Основной этап – очный, 13.11.2024 г. в 16.00 ч.**

По результатам отборочного этапа формируется список вокальных коллективов, прошедших в основной этап: не более 15 коллективов.

В рамках дисциплины предполагается исполнение 1-й музыкальной композиций, прошедшей отборочный этап.

**Место проведения:** МАОУ СШ № 156, ул. Светлова, 36.

Наличие группы поддержки приветствуется, но группа должна включать в себя не более 10 человек на коллектив участников.

15.4. Требования к участию в дисциплине:

К отборочному этапу:

- видеоролик с «живым» исполнением 1 музыкальной композиции без использования фонограммы (формат 720p), видеоролик должен быть без монтажа, в статичном положении, а также указать название композиции и коллектив. Видео должно быть снято на сцене, либо в хорошем помещении с использованием микрофонов. Продолжительность выступления: не более 4 минут. Формат видео: mp4, mov. Ширина кадра: 1280 (800). Высота кадра: 720 (600) – видео должно быть снято в горизонтальном положении. Если

учреждение предоставляет несколько работ к участию в фестивале, то каждая конкурсная работа должна быть записана отдельным видео.

К основному этапу: каждому коллективу отводится не более 7 минут на выступление, включая отстройку.

15.5. Жюри оценивает выступление исполнителей отборочного и основного этапов по следующим критериям:

- сложность исполнительского репертуара;
- соответствие выбранного произведения возрастным особенностям;
- техника исполнения;
- ритм;
- артикуляция и интонация;
- взаимодействие в команде;
- имидж, костюмы, реквизит;
- культура сценического поведения.

Система оценивания: 10-ти балльная (от 0 до 10 по каждому критерию).

15.6. Результатом дисциплины является:

- предоставление возможности творческой самореализации обучающихся;
- создание условий для обмена опытом участников дисциплины;
- возможность получить опыт участия в городском проекте;
- открытие для жителей города творческих коллективов школ.

Команда, набравшая наибольшее количество баллов и занявшая в рейтинге команд участников первое место становится победителем дисциплины, команды, занявшие в рейтинге команд участников второе и третье место, становятся финалистами второй и третьей степени. Каждая команда получает сертификат участника Чемпионата.

15.7. Ответственные координаторы за проведение дисциплины:

– Филюшкина Наталья Геннадьевна, руководитель структурного подразделения MAOY CШ № 156, контактный телефон: +7-902-990-47-24, e-mail: [2424724@mail.ru](mailto:2424724@mail.ru)

– Митиенко Анастасия Анатольевна, педагог дополнительного образования (руководитель вокальной студии) MAOY CШ № 156, контактный телефон +7-983-286-27-44, e-mail: [nastya-aksenteva@yandex.ru](mailto:nastya-aksenteva@yandex.ru)

– Дьяконов Андрей Владимирович, педагог дополнительного образования (руководитель студии звукозаписи) MAOY CШ № 156, контактный телефон: +7-950-416-86-10, e-mail: [diaandrey@mail.ru](mailto:diaandrey@mail.ru)

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАСТНИКОВ ЧЕМПИОНАТА

Образовательные эксперты оценивают уровень сформированности компетенций всех участников основного этапа каждой дисциплины, согласно критериям:

**Критическое мышление** – активное, настойчивое и тщательное рассмотрение любых убеждений или знаний в свете тех оснований, на которые они опираются, и дальнейших выводов, к которым они приводят.

Пять индикаторов, определяющих критическое мышление:

- Умение анализировать (находить связи);
- Умение оценивать (оценка идей с точки зрения их сильных и слабых сторон с целью улучшения идеи или отказа от нее);
- Умение аргументировать (объяснять ход своих мыслей);
- Умение пользоваться разнообразными источниками информации для проверки гипотез и выработки решения;
- Умение рефлексировать (самопроверка, самоконтроль и корректирование своей деятельности).

**Креативность** – способность представить и разработать принципиально новые подходы к решению проблем, ответы на вопросы, стоящие перед субъектом, или выразить идеи, применяя, синтезируя и видоизменяя знания.

Пять индикаторов, определяющих креативность:

- Умение находить оригинальное решение (нестандартно мыслить).
- Умение самостоятельно найти ответы на собственные вопросы (активный поиск новой информации).
- Умение ценить оригинальные идеи своей и других команд (принимает предлагаемые новые подходы).
- Умение быть мобильным в изменяющихся условиях и обстоятельствах (быстро перестраивать свою деятельность в определенных условиях и с появлением новой информации).
- Умение создать уникальные авторские продукты для решения актуальных проблем.

**Командность** – навыки, определяющие умение работать в команде, соблюдать баланс интересов команды и личных интересов, эффективно взаимодействовать с членами команды.

Пять индикаторов, определяющих командность:

- Умение проявлять инициативу, вовлекать всех членов команды в решение задачи, оказывать им поддержку, мотивировать.
- Умение работать в команде (участие в обсуждении, умение договариваться, взаимодействовать друг с другом);
- Умение осознать свою роль в командной работе (готовность занять такую позицию и принять такую роль, которая эффективна для работы в команде);
- Умение разделять цели команды и свои задачи (ответственное выполнение своей части работы);

- Умение управлять эмоциями в командной работе (умение взаимодействовать в условиях конфликта, отсутствие враждебности при несоответствии мнений).

**Коммуникация** – способность доносить правильную информацию до собеседника и принимать ее для получения нужного результата.

Пять индикаторов, определяющих коммуникацию:

- Умение слушать и слышать (способность внимательно и с интересом слушать собеседника);

- Умение справляться со своими эмоциями при вступлении в коммуникацию (отсутствие страха при вступлении в коммуникацию, инициирование коммуникации);

- Умение адаптировать свой стиль общения под различные ситуации и аудитории (ориентация на эмоциональный и социальный статус партнера, цель и контекст коммуникации);

- Умение использовать вербальные (словарный запас и знания правил языка) и невербальные (жесты, мимика, интонация) средства коммуникации для убедительного представления информации.

- Умение задавать вопросы и отвечать на них для достижения цели коммуникации (готовность ответить на чужой вопрос, готовность задать правильный вопрос).

По итогам Чемпионата для каждого участника основного этапа каждой дисциплины подготавливаются ресурсные карты. Ресурсная карта – это зафиксированные в текстовом виде возможности для повышения уровня компетенций каждого участника Чемпионата. Первая страница ресурсной карты представляет собой индивидуальный профиль с результатами наблюдения за участниками Чемпионата в рамках прохождения испытаний. Последующие страницы содержат ресурсы и материалы для повышения уровня «западающих» компетенций участников.

Ресурсные карты будут направлены кураторам команд в течение 10 рабочих дней после окончания Чемпионата.

Время проведения этапов дисциплин Чемпионата может быть изменено операторами дисциплин.

Контактное лицо:

Мальцева Екатерина Геннадьевна – заместитель директора МКУ КИМЦ, 213-00-03, e-mail: [malceva.e@kimc.ms](mailto:malceva.e@kimc.ms);

Быкова Татьяна Олеговна – заведующий структурного подразделения МКУ КИМЦ, 213-00-03, e-mail: [bykova.t@kimc.ms](mailto:bykova.t@kimc.ms);

Майер Мария Викторовна – заведующий структурного подразделения МКУ КИМЦ, 202-01-41, e-mail: [mayer.m@kimc.ms](mailto:mayer.m@kimc.ms).

**Стоп-лист музыкальных исполнителей 2024 года**

1. Группа «2Маши»
2. Группа «ДДТ»
3. Группа «БИ-2»
4. Группа «Аквариум»
5. Группа «Машина Времени»
6. Группа «Океан Эльзы»
7. Группа «Один в каноэ»
8. Группа «Каста»
9. Группа «Несчастный случай»
10. Группа «Тараканы»
11. Группа «Little Big»
12. Группа «Anascondaz»
13. Группа «Порнофильмы»
14. Группа «ICE3PEAK»
15. Группа «Элизиум»
16. Группа «Кровосток»
17. Группа «Ногу Свело!»
18. Группа «Loupa»
19. Группа «АлоэВера»
20. Группа «Ночные Снайперы»
21. Группа «Чебоза»
22. Группа «Секрет»
23. Группа «Hirroband»
24. Группа «Ракеты из России»
25. Группа «Нервы»
26. Группа «Время и стекло»
27. Группа «Потап и Настя Каменских»
28. Группа «Сплин»
29. Группа «Валентин Стрыкало»
30. Группа «ВИАГра»
31. Рэп-исполнитель Noize MC (Иван Алексеев)
32. Рэп-исполнитель Oxxxymiron (Мирон Федоров)
33. Рэп-исполнитель «Face»
34. Рэп-исполнитель Лигалайз
35. Певец Дмитрий Монатик (Monatic)
36. Певец Никита Алексеев
37. Певица Алина Паш |
38. Певица Либерман Татьяна (Тина Кароль)
39. Певица Светлана Лобода (ЛОВОБА)
40. Певец Алексей Завгородний («Позитив»)
41. Певица Надежда Дорофеева
42. Певец Иван Дорн
43. Певица Сусана Джамаладинова (Джамала)

44. Певец Николай Бортник (Макс Барских)
45. Певец Андрей Данилко (Верка Сердючка)
46. Певица «Земфира»
47. Певец Валерий Меладзе
48. Певица «Гречка»
49. Певица «Монеточка»
50. Певец «MORGENSHTERN»
51. Певица Вера Брежнева
52. Певица Анна Нетребко
53. Певица Муся Тотибадзе
54. Певица Сангин Манижа (Manizha)
55. Певица Наргиз Закирова (Наргиз)
56. Певица София Ротару

**Принципы проведения интеллектуального спринта «Убеждать? Легко!»**

- 1.1. Каждая команда (команда утверждения и команда опровержения) состоит из трех спикеров 9-11 классов.
- 1.2. Экспертная комиссия состоит из 3 членов.
- 1.3. Ведущие (1 человек) следят за соблюдением правил.
- 1.4. Таймкипер – следит за соблюдением временного регламента.
- 1.5. Регламент и роли спикеров в дебатах Карла Поппера:

<b>Порядок выступлений спикеров</b>		<b>Время</b>	<b>Роли спикеров</b>
1.	Утверждающая команда 1 (У1)	3 минуты	Представляет команду, показывает актуальность темы, дает определения ключевым понятиям темы, представляет все аргументы команды в организованной форме.
2.	Отрицающая команда 1 (О1)	3 минуты	Опровергает аргументы У1 и выдвигает все возможные аргументы отрицающей команды.
3.	Вопросы команд и судей	5 минут	Вопросы задаются поочередно. Вопросы судей рассматриваются в 1 очередь.
4.	Утверждающая команда 1 (У1)	1 минута	Заключительное слово команды по своей тематике.
5.	Отрицающая команда 1 (О1)	1 минута	Заключительное слово команды по своей тематике.
6.	Выступление председателя экспертной комиссии	до 3 минут	Подведение итогов игры.

- 1.6. Команды имеют право на 4 минутный перерыв (таймаут) для консультаций друг с другом между выступлениями, который они могут использовать полностью или частями, нельзя брать больше 2 минут за раунд.
- 1.7. Таймкипер обозначает время до конца выступления спикера.