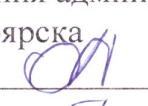


УТВЕРЖДАЮ

Руководитель главного управления  
образования администрации  
г. Красноярск

 М.А. Аксенова  
« 15 » ноября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор МКУ КИМЦ

 Е.В. Величко  
« 15 » ноября 2022 г.

## Положение об Образовательном Чемпионате

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия организации, проведения и подведения итогов Образовательного Чемпионата (далее – Чемпионат).

1.2. Чемпионат – комплексная игровая соревновательная форма событийного мониторинга образовательных результатов для учащихся образовательных организаций.

1.3. Чемпионат проводится в рамках проведения XVIII Красноярского городского форума «Красноярск: время единения, заботы и сотрудничества».

1.4. Учредитель Чемпионата – Главное управление образования администрации города Красноярск.

1.5. Организатор Чемпионата – МКУ «Красноярский информационно – методический центр».

Адрес организатора Чемпионата: 660059, Россия, Красноярск, ул. Вавилова, 90; Тел.: +7 (391) 213–06–06; e-mail: [office@kimc.ms](mailto:office@kimc.ms)

### 2. Основные цель и задачи Чемпионата

2.1. Цель Чемпионата:

Чемпионат проводится с целью создания условий для демонстрации компетентностных образовательных результатов школьников.

2.2. Задачи Чемпионата:

– демонстрация эффективных видов деятельностных практик в образовательных процессах образовательных организаций;

– проведение конкурсных дисциплин с целью выявления обучающихся с высоким уровнем межпредметных и метапредметных компетентностей;

– оценивание личностных и метапредметных результатов обучающихся.

### 3. Участники Чемпионата

3.1. В Чемпионате принимают участие районные команды г. Красноярск.

3.2. Для участия в Чемпионате территориальный отдел управления образования администрации г. Красноярск утверждает состав районной команды, включающей в себя учащихся образовательных учреждений г. Красноярск.

3.3. Количество команд, заявляющихся на одну дисциплину от района г. Красноярск, имеет ограничение в зависимости от дисциплины (п. 3.4 настоящего Положения).

3.4. Дополнительные требования к участникам Чемпионата по отдельным дисциплинам:

– В дисциплине «Школьный КВН» участвуют школьные команды КВН г. Красноярска, возраст участников от 7 до 18 лет, количество участников в команде и количество команд от района не ограничено. У каждой команды должен быть педагог–наставник.

– В дисциплине «Медиа–мастерская» участвуют по две районные команды г. Красноярска в составе 4-х человек, в возрасте от 12 до 17 лет.

– В дисциплине «Городской музыкальный фестиваль «Грани» участвуют школьные музыкальные рок–группы от 3-х до 6-ти человек от 12 до 17 лет. Количество рок–групп от района не ограничено.

– В дисциплине «Актерское мастерство» участвуют по одной районной команде г. Красноярска в составе от 5-ти до 7-ми человек, в возрасте от 12 до 17 лет.

– В дисциплине «Волонтерство и добровольчество» участвуют по одной районной команде г. Красноярска в составе 4-х человек. Все участники команды должны быть из числа школьных волонтерских штабов; участники одной команды должны быть из разных образовательных организаций (т.е. от одной образовательной организации не более 1 участника). Необходимо наличие у каждого участника команды смартфона (планшета, ноутбука) с мобильным доступом в сеть Интернет.

– В дисциплине «Исторический квест «КрасДвиж» участвуют по одной районной команде г. Красноярска в количестве 7-ми человек, все участники команды на момент проведения дисциплины должны быть обучающимися 9-х классов.

– В дисциплине «Предпринимательство» участвуют команды от образовательных организаций г. Красноярска в составе 3-х человек под руководством куратора (педагога от образовательной организации) в возрасте от 14 до 17 лет, количество заявок от районов не ограничено.

– В дисциплине «Танцуй, Красноярск!» участвуют команды от образовательных организаций г. Красноярска в составе от 6-ти до 10-ти человек, в возрасте от 12 до 17 лет. Количество заявок от района города – 3 (три).

– В дисциплине «Компетентностная игра «Карта жизнестроительства» участвуют по одной районной команде в составе от 10-ти до 15-ти человек, сформированные таким образом, чтобы в составе команды были обучающиеся минимум 5-ти школ. К участию в данной дисциплине приглашаются обучающиеся, имеющие опыт осуществления деятельности, направленной на преобразование себя или мира вокруг: опыт самоподготовки к конкурсам, олимпиадам, соревнованиям, разработки индивидуальной программы занятий, тренировок; опыт проектной, исследовательской, творческой, волонтерской деятельности самостоятельно или в составе пары или команды; опыт вожатства или наставничества; опыт преобразования пространства – разработки арт–объектов, проектов инфраструктуры школы, района, города; опыт реализации проектов, связанных с интересом и хобби: выставки, фотовыставки, создание коллекции, публикация сборника стихов или рассказов, создание танцевального коллектива или рок–группы и т.д.

– В дисциплине «Стрит-арт (уличные художники)» участвуют по одной районной команде г. Красноярска в составе 5–ти – 7–ми человек из одной образовательной организации. К участию в данной дисциплине приглашаются обучающиеся, имеющие опыт осуществления художественной деятельности; опыт преобразования пространства – разработки арт-объектов, проектов инфраструктуры школы, района, города; опыт реализации проектов, связанных с интересом и хобби.

– В дисциплине «Интеллектуальный – спринт (дебаты) «Убеждать? Легко!» участвуют команды от образовательных организаций г. Красноярска в составе 4–х человек, все участники команды на момент проведения дисциплины должны быть обучающимися 9–11 классов. Количество заявок от районов города не ограничено.

– В дисциплине «Робототехнические соревнования «РОБОГрани» в состязании «ЭСТАФЕТА» участвуют команды от образовательных организаций г. Красноярска в составе от 1 до 2–х человек, в возрасте от 12–ти до 14–ти лет. Количество заявок от районов города не ограничено. У каждой команды должен быть педагог–наставник.

#### **4. Аннотации дисциплин Чемпионата**

Чемпионат проводится по следующим дисциплинам:

##### **4.1. Дисциплина «Школьный КВН»**

Дисциплина направлена на демонстрацию эффективных внеучебных практик и на демонстрацию компетентностных образовательных результатов школьников, занимающихся КВН. Таких как: умение работать в команде, умение принимать решения и брать ответственность, умение встраиваться в меняющуюся действительность, умение договариваться, умение писать смешной текст и др.

Дисциплина проходит в рамках Фестиваля Юниор–лиги КВН Красноярского края «Сибирь молодая» совместно с РОО «Движение КВН Красноярского края», Всероссийская Юниор–лига.

##### **4.2. Дисциплина «Медиа–мастерская»**

Дисциплина направлена на развитие навыков практического решения задач в конкретной профессиональной ситуации, на раскрытие творческого потенциала участников чемпионата.

В рамках дисциплины предполагается создать собственный медиапродукт. Участники на протяжении Чемпионата создают лонгрид. Лонгрид должен включать в себя текстовый материал, фотографии, графическое оформление и видео. Лонгрид размещается на странице Вконтакте школы или школьной медиастудии. Тема задания обозначается кураторами дисциплины на установочном собрании в начале Чемпионата.

##### **4.3. Дисциплина «Городской музыкальный фестиваль «Грани»**

Дисциплина направлена на развитие творческого потенциала учащихся через взаимодействие с действующими профессиональными музыкантами (являющимися членами жюри). Благодаря работе с наставниками участники

улучшают свои умения и навыки не только в творческом плане, но и в личностных аспектах: развивается умение управлять эмоциями, эффективно выстраивать коммуникацию в группе, повышается стрессоустойчивость и др.

В рамках дисциплины предполагается:

Проведение очного отборочного прослушивания: рок–музыка, альтернативные направления (джаз, фанк, фолк, синти, инструментал и т.д.);

Проведение гала–концерта школьных коллективов в рамках итогового мероприятия Чемпионата.

Результатом дисциплины является:

- предоставление возможности творческой самореализации учащихся;
- создание условий для обмена опытом участников фестиваля;
- возможность получить опыт участия в городском проекте;
- открытие для жителей города творческих коллективов школ.

#### **4.4. Дисциплина «Актерское мастерство»**

Дисциплина направлена на пропаганду театрального искусства среди образовательных учреждений г. Красноярск; на приобщение обучающихся к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях художественной культуры, воспитание художественного вкуса; на использование в образовательном процессе технологий, основанных на достижениях в сфере культуры и искусства; на выявление и развитие одаренных детей в области театрального искусства.

Результатом дисциплины является:

- усовершенствование творческих компетенций и коммуникативных навыков обучающихся;
- умение использовать невербальные выразительные средства коммуникации для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умение использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умение воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умение анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- овладение навыками и основами актерского мастерства;
- овладение навыками участия в репетиционной работе;
- овладение навыками публичных выступлений;
- овладение навыками общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления.

#### **4.5. Дисциплина «Волонтерство и добровольчество»**

Дисциплина предполагает решение командами – участниками 3–х кейсов: событийного, поискового и ситуационного.

Задания кейсов моделируют ситуации, с которыми волонтеры сталкиваются в своей деятельности.

Приоритетным направлением первого кейса является сопровождение официального мероприятия, на котором участникам необходимо проявить смекалку, навыки быстрого поиска информации в сети Интернет, творческие способности и базовые знания иностранных языков и географии.

При выполнении второго кейса участники будут иметь представление об этапах алгоритма поиска пропавших людей, от опроса заявителей до составления ориентировки на пропавшего и организации поисковой команды.

Задание третьего кейса является универсальным для всех волонтерских движений и требует проявления находчивости, коммуникабельности и креативности.

#### **4.6. Дисциплина «Исторический квест «КрасДвиж»**

Дисциплина направлена на приобщение школьников к культурному наследию города и края, принятие традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни Енисейской Сибири XIX века.

В рамках дисциплины предполагается образовательная игра-путешествие. Это организованный вид командной и индивидуальной деятельности.

Результатом дисциплины является создание условий для формирования качеств личности каждого участника (целеустремленность, ответственность, инициативность, дисциплинированность), совокупности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, а также выявление уровня развития гибких навыков у обучающихся.

#### **4.7. Дисциплина «Предпринимательство»**

Дисциплина направлена на стимулирование у обучающихся предпринимательского мышления; развитие навыков выработки бизнес-идеи и упаковки её в бизнес-проект; умение работать в команде и брать на себя ответственность; развитие навыка публичного выступления.

Результатом дисциплины является разработанный обучающимися бизнес-проект, экспертная оценка жизнеспособности проекта.

#### **4.8. Дисциплина «Танцуй, Красноярск!»**

Дисциплина направлена на выявление участников, демонстрирующих высокий уровень творческой активности.

В рамках дисциплины планируется стимулирование интереса и мотивации обучающихся к творческой самореализации, создание равных условий для занятий творчеством, включение обучающихся в конкурсные мероприятия.

Номинации дисциплины:

1. Современная хореография (модерн, джаз, контемпорари);
2. Нip–Нор (уличные танцы);
3. Русский народный танец (сценический народный русский танец, стилизованный народный русский танец).

Результатом дисциплины является создание условий для формирования умения самовыражаться через танец и стремление к этому; умения осознавать

эмоциональное состояние себя и других, умения управлять собственным эмоциональным состоянием; умения понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной деятельности; умения оценивать качество своего вклада в общий продукт; умения ориентироваться в различных подходах принятия решений.

#### **4.9. Дисциплина «Компетентностная игра «Карта жизнестроительства»**

Дисциплина направлена на демонстрацию образовательных результатов школьников, входящих в состав компетентности жизнестроительства: наличие у обучающихся представления о себе, о собственных ценностях, интересах и способностях; наличие активной жизненной и гражданской позиции, умение ставить цели, планировать и анализировать деятельность, коммуникативные умения и умения работать в команде, рефлексивные умения.

Компетентность жизнестроительства – это интегральное свойство личности, характеризующее её стремление и способность реализовать свой потенциал (знания, умения, опыт, личностные качества и др.) для ответственного создания и реализации жизненных планов.

Жизненный план – это совокупность действий по достижению цели, определенной на основе представлений о себе, о мире, о своём отношении к миру.

Масштаб жизненного плана – это объем целевой аудитории, с которой связана реализации жизненного плана.

#### **4.10. Дисциплина «Стрит–арт (уличные художники)»**

Дисциплина направлена на демонстрацию образовательных результатов школьников: умения работать с художественными материалами, умения использовать приобретенные навыки в области изобразительного искусства, техники исполнения, наличия активной жизненной и гражданской позиции, коммуникативные умения и умения работать в команде, рефлексивные умения.

#### **4.11. Дисциплина «Интеллектуальный – спринт (дебаты) «Убеждать? Легко!»**

Дисциплина направлена на демонстрацию коммуникаций в определенном пространстве для тренинга, а также компетентностных образовательных результатов обучающихся старшей школы. В процессе участия в дисциплине школьным командам предлагается продемонстрировать критическое мышление, креативность, кооперацию (умение работать в команде).

В рамках дисциплины планируется обеспечить включение школьных команд участников дисциплины в коммуникативное пространство дебатов, через предложение актуальных тематических областей; организовать экспертную оценку состоявшегося публичного коммуникативного акта в ходе дебатов школьных команд участников дисциплины; организовать рефлекссию полученного опыта между школьными командами участниками публичного коммуникативного акта; определение победителей, наиболее ярко продемонстрировавших компетентностные образовательные результаты в процессе коммуникации.

«Интеллектуальный спринт (дебаты) «Убеждать? Легко!» включает в себя серию игр с использованием методики дебатов Карла Поппера, в каждой из которых участвуют две команды, отстаивающие по обсуждаемому вопросу противоположные точки зрения.

#### **4.12. Дисциплина «Робототехнические соревнования «РОБОГрани» состязание «ЭСТАФЕТА»**

Дисциплина направлена на демонстрацию активностей обучающихся и педагогов в сфере научно-технического творчества, повышение престижа инженерных профессий среди учащихся.

Создание возможностей для обучающихся предъявить свои высокие результаты образовательной деятельности в области научно-технического творчества; предоставление возможности учителям и педагогам организовать высокомотивированную учебную деятельность в области инновационных технологий, робототехники, механики и программирования; выявление и поддержка одаренных детей в области инновационных технологий, робототехники, механики и программирования.

### **5. Руководство Чемпионатом**

5.1. Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке, организации и проведению Чемпионата.

5.2. Для организации и проведения Чемпионата не позднее 15 рабочих дней до начала проведения Чемпионата создается организационный комитет (далее – Оргкомитет) в количестве 15 человек, состав которого утверждается Управлением образования и формируется из числа представителей Управления образования, МКУ КИМЦ, представителей образовательных учреждений и общественных организаций. Заседание Оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствуют не менее половины его членов. Решения принимаются простым большинством голосов членов Оргкомитета.

5.3. К полномочиям Оргкомитета относятся:

- определение места проведения конкурсных испытаний дисциплин, утверждение программы Чемпионата, регламента проведения и системы оценивания образовательных эффектов в каждой из представленных дисциплин Чемпионата;
- принятие решения об определении команды–победителя в каждой из дисциплин и территориального района г. Красноярска – по результатам Чемпионата.

5.4. Для организации и проведения Чемпионата Учредитель определяет Оператора дисциплин Чемпионата. Оператором дисциплин Чемпионата может выступить любое образовательное учреждение г. Красноярска.

Оператор дисциплин выполняет следующие задачи:

- разработка содержания дисциплин и задания;
- организация проведения основного этапа Чемпионата;
- формирование состава экспертной и счетной комиссий каждой дисциплины;

- формирование рейтинга участников.

## **6. Порядок организации и проведения Чемпионата**

6.1. Чемпионат проводится **30 ноября – 02 декабря 2022 года**.

6.2. Программа проведения дисциплин будет выставлена на официальном сайте Организатора Чемпионата: <https://kimc.ms/> в разделе «Детям».

6.3. В рамках Чемпионата Оргкомитетом проводится информационная кампания среди потенциальных участников, размещается информация о Чемпионате в социальных сетях с хештегами #ОбразовательныйЧемпионат2022, #Чемпионат2022, на сайтах образовательных организаций.

6.4. В рамках Чемпионата территориальный отдел управления образования администрации г. Красноярск направляет сводную заявку на участие районной команды в Чемпионате до 25 ноября 2022 года на электронный адрес [pellinen.n@kimc.ms](mailto:pellinen.n@kimc.ms) (в теме письма необходимо указать «Образовательный Чемпионат» (Приложение )\_

Обращаем ваше внимание на то, что заявка на каждую дисциплину заполняется на отдельном листе Microsoft Excel в формате .xlsx.

А также в дисциплинах «Школьный КВН», «Городской музыкальный фестиваль «Грани», Робототехнические соревнования «РОБОГрани» состязание «ЭСТАФЕТА» необходимо будет заполнить дополнительные технические заявки (п. 6.5 настоящего Положения).

**6.5. В рамках Чемпионата предусмотрено следующее содержание дисциплин:**

### **6.5.1. Дисциплина «Школьный КВН»:**

Для участия в дисциплине каждой команде, подавшей заявку на участие в соответствующий территориальный отдел управления образования, **не позднее 26.11.2022 года** дополнительно необходимо зарегистрироваться на сайте <https://kras-kvn.ru/registraciya-sibir-molodaya>.

Тема дисциплины 2022 года: «Школа – это маленькая жизнь».

В рамках дисциплины предполагается несколько этапов:

1. Редактура команд. День первый.
2. Редактура команд. День второй.
3. Разминка.

Дата, время и место проведения этапов дисциплины будет сообщено дополнительно.

Первый этап: команды КВН показывают приготовленное заранее выступление в жанре «Визитка» продолжительностью 3–4 минуты, где в юмористической форме рассказывают о современных школьниках и современной школе. Материал должен быть авторский, ранее нигде не используемый. После показа каждая команда, получает редакторскую и режиссерскую консультацию от специалистов, предоставленных командой организаторов.

Второй этап: задача команд, показать отредактированный материал первого этапа, измененный по рекомендации редакторов. А также сыграть в разминку.

Третий этап: команды играют конкурс «Разминка».

Каждый этап оценивается по пятибалльной системе редактором Юниор–лиги КВН Красноярского края «Сибирь молодая» Юдиным Дмитрием, руководителем РОО «Движение КВН Красноярского края» Светланой Неделько, режиссером Юниор–лиги КВН Красноярского края «Сибирь молодая» Василием Лебедевым.

Победителем становится команда, набравшая наибольшее количество баллов за три этапа.

Все команды приглашаются для участия в Фестивале Юниор–лиги КВН Красноярского края «Сибирь молодая» (филиал Всероссийской Юниор–лиги КВН)

Результатом дисциплины становится с одной стороны – место команды, добавляемое в общий зачет чемпионата; с другой стороны – индивидуальный перечень компетентностей, проявленных каждым из участников команды в процессе участия в дисциплине.

#### **6.5.2. Дисциплина «Медиа–мастерская»:**

Дисциплина «Медиа-мастерская» состоится в очном режиме с 29 ноября по 1 декабря 2022 года на базе МБДОУ Школа №32, г. Красноярск, ул. Красной Армии, 19.

29 ноября 2022 года в 15.00 часов очно состоится установочный семинар на котором будут даны тема задания и инструкции, проведены мастер-классы для участников чемпионата. 1 декабря состоится публичная защита медиа-работ перед экспертами. На защиту каждой команде отводится 8 минут: 5 минут на презентацию, 3 минуты на вопросы экспертов.

На период чемпионата у каждой команды будет сопровождение: к каждой команде прикрепляется куратор–представитель медиацентра Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева.

Участники не позднее 18:00 часов 1 декабря размещают медиапродукт (лонгрид) на страницах своей школы или школьного медиацентра Вконтакте с указанием хэштегов #ОбразовательныйЧемпионат2022, #Чемпионат2022 + хэштег своей школы. Страница должна быть открыта для публичного просмотра.

Эксперты выявляют победителей по критериям из п. 8.1.

В рамках Дисциплины допускается использование любых технических средств, позволяющих создавать качественный контент. Не допускается использование медиаматериалов снятых до проведения Чемпионата. Всё необходимое оборудование для выполнения задания предоставляет направляющая сторона.

#### **6.5.3. Дисциплина «Городской музыкальный фестиваль «Грани»:**

Для участия в дисциплине каждый коллектив, подавший заявку на участие в соответствующий территориальный отдел управления образования, **не позднее 26.11.2022 года** направляет свои технические требования по ссылке: <https://forms.gle/kMYRfSxQ27VyRfKZ7>.

«Городской музыкальный фестиваль «Грани» состоится 30 ноября 2022 года, в 15.00 ч. на площадке МАОУ СШ № 158 «Грани» по адресу г. Красноярск, ул. Складская 32.

В рамках участия в конкурсе коллектив может исполнить 2 музыкальные композиции по собственному выбору. Каждому коллективу отводится не более 15 минут на выступление, включая отстройку.

Запрещается пропаганда насилия, межнациональной розни, нездорового образа жизни, использование в текстах и общении друг с другом нецензурной лексики.

Победителям фестиваля присуждаются звания команды–победителя и финалистов согласно п. 9 настоящего Положения, а также отдельные участники награждаются дипломами музыкального фестиваля «Грани» в номинациях: «Лучший рок–ударник»; «Лучший рок–клавишник»; «Лучший соло–гитарист»; «Лучший бас–гитарист»; «Лучший рок–вокалист»; «Самый юный участник рок–фестиваля»; «Лучшая инструментальная группа» и другие номинации по решению жюри.

#### **6.5.4. Дисциплина «Актерское мастерство»:**

25.11.2022 года в 16.00 ч. на платформе Google Meet по ссылке: <https://meet.google.com/eze-onzy-hes> состоится установочный семинар для участников дисциплины, где участникам расскажут алгоритм действий для наиболее эффективной подготовки к участию в дисциплине. Также на установочном семинаре состоится жеребьёвка команд.

На жеребьёвке могут присутствовать как команда в полном составе, так и представитель(и) команды.

Общее число позиций в жеребьёвке определяется числом команд – участников дисциплины «Актерское мастерство».

Организатор дисциплины проводит жеребьёвку, в ходе которой для каждой команды определяется страна в рамках темы «Маски народов мира».

Основной этап дисциплины проводится 01.12.2022 на площадке МБОУ СШ №155 по адресу г. Красноярск, ул. Дмитрия Мартынова, 26. Время проведения с 12.00 до 17.00.

Основной этап включает в себя несколько действий:

1. Команды–участники демонстрирую приготовленное заранее домашнее задание – визитную карточку на тему «Я маска». Продолжительность выступления не более 2 минут.
2. Конкурс–задание «Импровизация».
3. Подготовка командами финального задания.
4. Демонстрация финального задания «Сказка в маске».

#### **6.5.5. Дисциплина «Волонтерство и добровольчество»:**

Дисциплина проводится 01.12.2022 на базе Информационного центра атомной энергии (ИЦЭА) по адресу г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, 78 (2 этаж).

Начало регистрации участников дисциплины 10.30 часов. Открытие дисциплины в 11.00 часов.

В рамках проведения дисциплины команды должны будут справиться с решением практико–ориентированных задач, которые позволят проявить компетенции, необходимые для волонтерской деятельности.

1 кейс «Событийный». Это направление будет интересно в первую очередь тем, кто хотел бы развиваться в индустрии организации крупных событий или в каких–то более узких специальностях. Зачастую это направление связано с работой с иностранцами, поэтому волонтеру необходимо знать язык, особенности менталитета и культуры гостей из других стран. При решении данного кейса предоставляется возможность участникам попробовать себя в роли событийных волонтеров и встретить международную делегацию.

2 кейс «Поисковый». В рамках данного кейса предполагается, что участники знакомятся с конкретной проблемной ситуацией, связанной с пропавшим человеком, разрабатывают алгоритм действия в предложенных условиях для организации наиболее эффективной и быстрой работы поискового отряда.

3 кейс «Ситуационный». При решении кейса командам – участникам будет необходимо работать сплочённо для выработки единой стратегии решения поставленной задачи и одновременно проявлять самостоятельность, креативность и коммуникабельность для достижения поставленных целей.

В ходе выполнения задач 3 кейсов командам будут начисляться по 1 баллу за каждый верно выполненный пункт (в каждом кейсе таких пунктов от 4–х до 8–ми).

Победителем в дисциплине становится та команда, которая наберет максимальное количество баллов суммарно после выполнения всех 3 кейсов.

#### **6.5.6. Дисциплина «Исторический квест «КрасДвиж»:**

Дисциплина проводится 30 ноября 2022 года в 14.00 ч. на базе МАОУ СШ «Комплекс Покровский» по адресу г. Красноярск, ул. Степана Разина, 39.

В рамках проведения дисциплины Чемпионата предусмотрено следующее содержание:

– Визитка (Домашнее задание). Командам–участникам заранее необходимо подготовить презентацию своей команды в формате творческого выступления в рамках тематики «Исторический квест». Продолжительность не более 1,5 минуты. Участие в презентации всех членов команды обязательно. Видео сопровождение презентации не допускается.

– Квест. Тематические станции включают в себя задания на установление уровня знаний по истории, диалекту, культуре, искусству, спорту, знаменитостей, природы г. Красноярска и Енисейской Сибири XIX века.

#### **6.5.7. Дисциплина «Предпринимательство»:**

Дисциплина проводится с 30 ноября по 01 декабря 2022 года на базе МАОУ СШ № 151 по адресу ул. Алексеева, 22Д.

29 ноября 2022 года в 15.00 ч. состоится установочный семинар для участников дисциплины. Ссылка на подключение: <https://us04web.zoom.us/j/75012500886?pwd=bCE5lY3u7MQxmPc4ab25LuCAnhNnXg.1>

Идентификатор конференции: 750 1250 0886

Код доступа: aq23FD

Дисциплина проводится в три этапа:

- Первый этап (30.11 в 11.00 ч.): обучающиеся под наставничеством профессионалов разрабатывают бизнес-идею.

- Второй этап (домашнее задание) (30.11): подготовка конкурсного испытания «Разработка бизнес-проекта».

Конкурсные материалы включают презентацию бизнес-проекта; фотографии, графики, таблицы, видео и аудио материалы (при необходимости).

- Третий этап (01.12 в 11.00 ч.): публичная защита бизнес-проекта.

Жюри оценивают публичную защиту бизнес-проекта согласно критериям оценки. Решение жюри оформляется протоколом. По результатам публичной защиты жюри определяет победителей.

Презентация бизнес-проекта должна содержать следующие обязательные элементы:

- название бизнес-проекта;
- фамилия, имя и отчество авторов проекта, образовательная организация;
- резюме бизнес-проекта (цель бизнес-проекта, сроки реализации);
- представление продукта проекта (описание технологии, товара, услуги);
- анализ рынка/конкурентов;
- конкурентные преимущества;
- ресурсы (кадровые, материально-технические, финансовые);
- финансовый план (бюджет проекта, прогноз объема продаж);
- обоснование эффективности проекта (прогнозируемая окупаемость, социальные эффекты);
- риски.

Технический регламент презентации:

- объем презентации проекта – не более 10 слайдов;
- презентация представляется в виде файла в формате: \*.ppt, \*.pps, \*.pptx, \*.ppsx, \*.odp;
- допустимые шрифты для оформления надписей: Times New Roman, Arial, Courier (Courier New);
- рисунки (фотографии) включаются в презентацию в виде вставки графического объекта (рисунка);
- итоговый размер файла (презентации или архива) не должен превышать 10 000 Кб.

#### **6.5.8. Дисциплина «Танцуй, Красноярск!»:**

Дисциплина проводится 30 ноября, 1 декабря с 10.00 часов на базе МАОУ «Лицей 9 «Лидер» им.А. М. Клешко по адресу г. Красноярск, ул. Семафорная, д. 247а.

Соревновательные мероприятия пройдут в 2 этапа:

1 этап – конкурсный/соревновательный:

- демонстрация командой подготовленного танца (фрагмента танца) продолжительностью 3–4 минуты.

– жюри оценивает выступление команд. По итогу всех выступлений, даются рекомендации каждой команде по развитию техники танца и исполнительскому мастерству.

В состав жюри входят профессионалы и общественные деятели г. Красноярск.

2 этап – обучающий:

Команды становятся участниками мастер–классов по заявленным направлениям:

- современная хореография;
- hip–hop;
- русский народный танец.

Ведущие мастер–классов – хореографы профессиональных коллективов г. Красноярск. Хореографы представят современные инструменты, техники, лучшие педагогические практики в области художественного творчества.

#### **6.5.9. Дисциплина «Компетентностная игра «Карта жизнестроительства»:**

Дисциплина проводится 1–2 декабря 2022 года на базе МАОУ СШ № 157 по адресу г. Красноярск, ул. Петра Ломако, 4А.

Компетентностная игра состоит из двух этапов:

1. Первый этап (01 декабря 2022, в 11.00 ч.) «Игровой»: участники проходят цикл заданий, в ходе которых они проявляют заявленные в дисциплине умения индивидуально, в паре или в группе (пары и группы определяются случайно во время проведения игры) – всего 12 заданий.

В ходе игры каждый участник составляет «Карту событий» его собственной жизни, на основе которой во второй день он делится с другими участниками игры опытом реализации собственного жизненного плана.

В результате выполнения задания участники получают баллы по сформулированной в самом задании системе оценки.

Также после выполнения задания каждый участник заполняет лист самооценки предлагаемых умений.

По итогам игры по сумме баллов определяется победитель и финалисты дисциплины – отдельные участники, не команды.

Каждый участник дисциплины получает профиль с оценкой по итогам прохождения заданий и профиль самооценки.

2. Второй этап (02 декабря 2022, время будет сообщено дополнительно). «Рефлексивный»: для участников дисциплины организуются групповые консультации по анализу полученных профилей и проектированию индивидуальной траектории дальнейшего развития.

Во второй день организуются круглые столы, в ходе которых каждый участник представляет опыт реализации собственного жизненного плана. В ходе открытого голосования после каждого круглого стола определяется участник, чей опыт показался остальным наиболее интересным, ему вручается благодарственное письмо.

#### **6.5.10. Дисциплина «Стрит–арт (уличные художники)»:**

Дисциплина проводится 1–2 декабря 2022 года на базе МАОУ СШ № 157 по адресу г. Красноярск, ул. Петра Ломако, 4А.

Дисциплина состоит из двух этапов:

1. Первый этап (01 декабря 2022, в 11.00 ч.). Мастер–классы, разработка концепции/проектирование, создание эскизов.

Команда заранее выбирает объект городского пространства: дворовое пространство, пространство микрорайона, школьный двор (забор, стена гаража, стены зданий и переходов и т.д.) для преобразования, выражает готовность реализовать проект и представить его на следующем Чемпионате. Участникам при себе необходимо иметь фотографию выбранного объекта, материалы для каждого участника (бумага А3 или А4 формата, графический карандаш, ластик, маркеры, фломастеры).

В первый день проведения дисциплины Чемпионата для участников мероприятия проводится установочный презентационный мастер – класс, в рамках которого ребята знакомятся с практиками стрит–арта, историей стрит–арта в мире, стране и г. Красноярске, ребята знакомятся с информацией о реализованных проектах в г. Красноярске, а также с этапами их реализации. В течение дня с командами работают тьюторы–консультанты, имеющие опыт реализации подобных проектов.

В течение дня командам необходимо обсудить концепцию преобразования выбранного объекта, начать работу по созданию эскизов.

2. Второй этап (02 декабря 2022, время будет сообщено дополнительно). Доработка концепции, защита концепции, представление эскизов.

В течение первой половины дня обучающиеся дорабатывают концепцию и эскизы по проекту, продумывают план продвижения проекта, составляют план реализации.

Во второй половине дня команды защищают концепцию, представляют эскизы, планы по реализации друг другу и жюри. Каждой команде на выступление отводится до 10 минут, включая вопросы экспертов. План выступления командам будет предложен во время мероприятия.

В течение двух дней команды работают по техническому заданию, предоставленному организаторами дисциплины. По результатам каждого из дней каждый участник проводит рефлексию (заполнение анкет).

#### **6.5.11. Дисциплина Интеллектуальный – спринт (дебаты) «Убеждать? Легко!»**

Дисциплина проводится 01.12.2022 с 10.00 до 15.00 часов на базе территории Технопарка универсальных педагогических компетенции КГПУ по адресу г. Красноярск, ул. К. Маркса, 100.

«Интеллектуальный спринт (дебаты) «Убеждать? Легко!» включает в себя серию игр с использованием методики дебатов Карла Поппера, в каждой из которых участвуют две команды, отстаивающие по обсуждаемому вопросу противоположные точки зрения. Темы игр команды получают во время проведения мероприятия. Позиции «утверждающих» и «отрицающих» определяются жеребьевкой, во время которой участники также знакомятся с регламентом игр.

В ходе игры команда публично защищает свою позицию с помощью аргументов и доказательств, опровергает аргументы своих оппонентов, отвечает на вопросы оппонентов и жюри, а также задает вопросы оппонирующей команде. Суть – убедить нейтральную третью сторону, экспертную комиссию, в том, что ваши аргументы более обоснованы, чем аргументы вашего оппонента. Утверждающая сторона пытается убедить экспертов в правильности своих позиций. Отрицающая сторона доказывает, что позиция утверждающей стороны неверна.

30.11.2022 в 19.30 – 20.30 часов состоится установочный семинар, на котором будут озвучены принципы проведения дебатов, правила и нормы, примерные тематики.

Ссылка на видеовстречу: <https://telemost.yandex.ru/j/17548848432763>

В рамках дебатов команде предоставляется:

- 3 минуты для презентации своей позиции по актуальной теме;
- 4 минуты для вопросов и ответов, аргументации и защите своей позиции;
- 1 минута на заключительное слово команды, итоговую позицию.

В одном интеллектуальном спринте могут участвовать только 2 команды.

В состав жюри входят пятеро профессионалов (психологи, журналисты, политики, лингвисты и т.д.). На протяжении всего поединка жюри внимательно наблюдают за ходом дебатов, делая самостоятельные выводы о преимуществе того или иного участника.

Подведение итогов происходит публично. Члены жюри высказывают своё мнение и определяют победителя.

В данном мероприятии жюри вправе присудить командам одну из номинаций:

- Команда с наиболее весомым аргументом;
- Остроумие на высоте;
- Лучший спикер;
- Краткость – сестра таланта;
- За ценность вклада в общее дело;
- Грамотная речь превыше всего;
- Самый эрудированный участник (команда);
- За стремление к победе;
- За командный дух.

Событие завершается рефлексивной встречей с участниками и экспертами, обсуждением результатов и полученного опыта.

#### **6.5.12. Дисциплина Робототехнические соревнования «РОБОГрани» состязание «ЭСТАФЕТА»**

Для участия в дисциплине каждый коллектив, подавший заявку на участие в соответствующий территориальный отдел управления образования, **не позднее 26.11.2022 года** направляет свои технические требования по ссылке: <https://forms.gle/vcrQT97j6f1ETolL8>

Дисциплина проводится 30.10.2022 года с 10.00 до 16.00 на базе МАОУ СШ 158 «ГРАНИ» по адресу г. Красноярск, ул. Складская, 32.

Целью Конкурса является определение наиболее качественных и детально разработанных автономных роботов.

Конкурсное состязание – разработка и выступление двух автономных роботов одной команды, которые должны в течение заезда по очереди (сначала один проходит полный круг, затем другой) проехать максимальное число кругов с эстафетной палочкой, каждый раз передавая ее в зоне передачи.

Для конструирования робота участники используют собственное оборудование из любого образовательного робототехнического набора.

## **7. Эксперты и жюри Чемпионата**

7.1. В состав жюри входят представители Министерства образования и науки Красноярского края, Главного управления образования г. Красноярска, Главного управления молодежной политики г. Красноярска, Красноярского городского совета депутатов, профсоюзного комитета работников просвещения, Ассоциации Сибирских и Дальневосточных городов, рок-клуб ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», СДК ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева», Красноярской краевой филармонии, ММАУ «Красноярский волонтерский центр «Доброе дело», Института нефти и газа ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», Livemedia холдинг СМИ КГПУ им. В.П. Астафьева, Красноярского драматического театра им. А.С. Пушкина, КГАУ ЦМИ «Форум», Высшей лиги КВН, Краевой Лиги КВН, Школьной лиги КВН Красноярска, и др.

7.2. Жюри оценивают результаты выполнения заданий участниками и командами в соответствии с утвержденными критериями, представленным в п. 8.1.

7.3. В состав экспертов входят представители общеобразовательных организаций г. Красноярска, КГПУ им. В.П. Астафьева, Союза психологов Красноярска, члены Лиги практикующих психологов и консультантов г. Красноярска.

7.4. Эксперты оценивают уровень сформированности компетенций каждого участника согласно критериям, указанных в п. 8.2

## **8. Критерии оценки дисциплин Чемпионата**

8.1. Критерии оценки команд участников Чемпионата членами жюри:

### **8.1.1. Дисциплина «Школьный КВН»:**

При оценке учитывается:

- соответствие теме игры;
- музыкальное сопровождение;
- оформление номеров;
- эстетичность;
- этичность;
- поведение участников на сцене;
- стиль;
- артистичность участников и творческий подход;
- соблюдение и раскрытие темы конкурса;

- искрометность юмора;
- находчивость и оригинальность выступления;
- способность представить широкий кругозор;
- умение представить обыденное в юмористическом контексте;
- грамотность речи;
- умение эффективно выстроить коммуникацию;
- умение управлять временем;
- креативность.

#### **8.1.2. Дисциплина «Медиа–мастерская»:**

- умение проектировать и создавать целостный медиапродукт;
- умение анализировать информацию, исходя из информационного повода задания;
- владение навыками написания информационного текста;
- владение навыками создания инфографики;
- умение вести фотосъемку;
- владение навыками обработки фотографий;
- умение вести видеосъемку;
- владение навыками видеомонтажа;
- владение техниками сторителлинга - умение создавать и рассказывать истории, разрабатывать сюжет;
- умение презентовать продукт.

#### **8.1.3. Дисциплина «Городской музыкальный фестиваль «Грани»:**

Жюри оценивает выступление групп по следующим критериям:

Технический уровень:

- сложность исполнительского репертуара;
- техника исполнения;
- ритм;
- артикуляция и интонация (вокалисты);
- взаимодействие в команде.

Сценический уровень:

- имидж группы;
- культура сценического поведения.

#### **8.1.4. Дисциплина «Актерское мастерство»:**

Жюри оценивает актерское мастерство исполнителей по следующим критериям:

- исполнительское мастерство – чистота дикции и интонации, художественная и эмоциональная выразительность чтения, знание текста;
- использование выразительных средств – костюма, реквизита, музыкального сопровождения;
- использование выразительных театральных средств – артистичность, эмоциональность исполнения, мимики, жестов, поз, движений.

### **8.1.5. Дисциплина «Волонтерство и добровольчество»:**

Критерии оценки по решению кейсов будут обозначены в момент проведения дисциплины.

### **8.1.6. Дисциплина «Исторический квест «КрасДвиж»:**

При оценке «Визитки» оценивается:

- соответствие заданной теме;
- творческая индивидуальность участников;
- качество исполнения;
- грамотность речи;
- сценическая культура.

При оценке «Квеста» оценивается:

- полнота ответов;
- время прохождения Квеста.

### **8.1.7. Дисциплина «Предпринимательство»:**

Критерии публичной защиты проекта:

- логичное обоснование перспективности проекта на рынке (наличие неудовлетворенного спроса, наличие объективных конкурентных преимуществ);
- умение точно, просто, ясно излагать/приводить мысли/факты и обосновать/доказать/подтвердить свои утверждения, приводя аргументы и факты по каждому слайду презентации проекта, используя открытые данные, статистику, собственные расчеты;
- оригинальность идеи продукта (проект рассматривается с точки зрения его новизны и актуальности);
- креативность (проект рассматривается с точки зрения использования творческих и нестандартных подходов к группировке и визуализации/представлению информации).

Система оценки включает в себя:

- оценку жюри;
- самооценку.

Общий балл оценки бизнес проекта предполагает вывод среднего значения суммы оценок жюри и суммы самооценок по всем критериям.

### **8.1.8. Дисциплина «Танцуй, Красноярск!»:**

Соревновательные мероприятия оценивает жюри по следующим критериям:

Оценивает наличие личностных результатов:

- эмоции и чувства, вызываемые музыкой;
- демонстрация личного отношения к создаваемому образу;
- получение удовлетворения от исполнения танца.

Техника исполнения – наиболее рациональное и правильное использование движений для выражения основной мысли хореографического произведения:

- соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению);
- уровень сложности;
- оригинальность;
- музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли;
- синхронность;
- качество исполнения (объем, качество движений, проученность движений);
- соответствие номера возрасту исполнителей.

Композиция (рисунок танца) – перемещение по площадке, в т. ч. относительно других танцоров:

- выбор танцевальных элементов;
- фигуры танца, их вариации;
- рациональное использование танцевальной площадки;
- взаимодействие танцоров друг с другом;
- использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз.

Имидж:

- контакт со зрителем;
- использование реквизита;
- артистизм – умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика;
- соответствие движений эстетическим нормам, манеры;
- сценический образ;
- костюм;
- наличие поклона, уход со сцены;
- качество фонограммы.

#### **8.1.9. Дисциплина «Компетентностная игра «Карта жизнестроительства»:**

При оценке выполнения заданий игры учитывается:

- детализированность представлений обучающихся о себе, собственных интересах, склонностях и желаниях;
- умение определять ресурсы для реализации деятельности и выстраивать последовательность шагов по её реализации;
- умение реализовывать деятельность самостоятельно, в паре, в группе;
- умение определять личные цели и ценности, согласовывать цели и ценности в команде и паре;
- умение принимать и передавать информацию партнеру по коммуникации.

#### **8.1.10. Дисциплина «Стрит–арт (уличные художники)»:**

При оценке представленного проекта учитывается:

- оригинальность и яркость идеи;

- техника исполнения;
- креативность;
- актуальность выбранного места;
- актуальность темы;
- завершенность работы;
- командная работа;
- публичное выступление.

#### **8.1.11. Дисциплина «Интеллектуальный – спринт (дебаты)» «Убеждать? Легко!»**

Основными критериями являются:

Содержание:

- свободное владение источником;
- соответствие теме отобранного материала;
- оперирование специальными терминами;
- понимание темы, идеи, проблемы;
- работа с вопросами.

Структура:

- соответствие роли спикера;
- причинно–следственная взаимосвязь фактов, приводимых в речи;
- логичность выступления.

Способ:

– общая выразительность речи;

– наличие или отсутствие речевых ошибок, особенно: неоправданные повторы; употребление жаргонной и просторечной лексики; нарушение управления; орфоэпические ошибки;

- полнота ответов на вопросы;
- корректность говорящего.

Комиссия дополнительного обсуждения:

- сбор не прозвучавших в игре вопросов;
- комментарии тех или иных позиций игроков;
- приведение не найденных игроками аргументов и их доказательство.

#### **8.1.12. Дисциплина Робототехнические соревнования «РОБОГрани» состязание «ЭСТАФЕТА»**

Команде засчитывается 1 балл за каждую передачу эстафетной палочки в течении всего заезда. Дополнительные критерии оценки по выполнению заданий будут обозначены в момент проведения дисциплины.

8.2. Критерии оценки участников Чемпионата экспертами:

Эксперты оценивают уровень сформированности компетенций каждого участника согласно критериям.

Критерии оценки команд участников всех дисциплин Чемпионата экспертами:

**Критическое мышление** – активное, настойчивое и тщательное рассмотрение любых убеждений или знаний в свете тех оснований, на которые они опираются, и дальнейших выводов, к которым они приводят.

Пять индикаторов, определяющих критическое мышление:

- умение анализировать (находить связи);
- умение оценивать (оценка идей с точки зрения их сильных и слабых сторон с целью улучшения идеи или отказа от нее);
- умение аргументировать (объяснять ход своих мыслей);
- умение пользоваться разнообразными источниками информации для проверки гипотез и выработки решения;
- умение рефлексировать (самопроверка, самоконтроль и корректирование своей деятельности).

**Креативность** – способность представить и разработать принципиально новые подходы к решению проблем, ответы на вопросы, стоящие перед субъектом, или выражать идеи, применяя, синтезируя и видоизменяя знания.

Пять индикаторов, определяющих креативность:

- умение находить оригинальное решение (нестандартно мыслить);
- умение самостоятельно найти ответы на собственные вопросы (активный поиск новой информации);
- умение ценить оригинальные идеи своей и других команд (принимает предлагаемые новые подходы);
- умение быть мобильным в изменяющихся условиях и обстоятельствах (быстро перестраивать свою деятельность в определенных условиях и с появлением новой информации);
- умение создать уникальные авторские продукты для решения актуальных проблем.

**Командность** – навыки, определяющие умение работать в команде, соблюдать баланс интересов команды и личных интересов, эффективно взаимодействовать с членами команды.

Пять индикаторов, определяющих командность:

- умение проявлять инициативу, вовлекать всех членов команды в решение задачи, оказывать им поддержку, мотивировать;
- умение работать в команде (участие в обсуждении, умение договариваться, взаимодействовать друг с другом);
- умение осознать свою роль в командной работе (готовность занять такую позицию и принять такую роль, которая эффективна для работы в команде);
- умение разделять цели команды и свои задачи (ответственное выполнение своей части работы);
- умение управлять эмоциями в командной работе (умение взаимодействовать в условиях конфликта, отсутствие враждебности при несоответствии мнений).

**Коммуникация** – способность доносить правильную информацию до собеседника и принимать ее для получения нужного результата.

Пять индикаторов, определяющих коммуникацию:

- умение слушать и слышать (способность внимательно и с интересом слушать собеседника);
- умение справляться со своими эмоциями при вступлении в коммуникацию (отсутствие страха при вступлении в коммуникацию, инициирование коммуникации);
- умение адаптировать свой стиль общения под различные ситуации и аудитории (ориентация на эмоциональный и социальный статус партнера, цель и контекст коммуникации);
- умение использовать вербальные (словарный запас и знания правил языка) и невербальные (жесты, мимика, интонация) средства коммуникации для убедительного представления информации;
- умение задавать вопросы и отвечать на них для достижения цели коммуникации (готовность ответить на чужой вопрос, готовность задать правильный вопрос).

По итогам Чемпионата для каждого участника будут подготовлены профильные карты и ресурсы для развития компетенций.

## **9. Подведение итогов Чемпионата**

9.1. По итогам каждой из дисциплин команды распределяются по рейтингу в зависимости от величины баллов, полученных по критериям, представленным в п. 8.1.

9.2. За первое место команде/участнику (в дисциплине «Компетентностная игра «Карта жизнестроительства») вручается статуэтка и диплом победителя.

9.3. Команды/участники (в дисциплине «Компетентностная игра «Карта жизнестроительства») занявшие 2, 3 места по итогам проведения дисциплины, становятся финалистами Чемпионата.

9.4. По итоговым результатам выбирается сборная команда района г. Красноярска, которой вручается кубок Главы города. Кубок получает та команда, которая добилась максимального количества первых мест в дисциплинах Чемпионата, в случае равенства данного показателя, оценивается количество мест второй степени.

9.5. Оценочные листы не выдаются, апелляции по итогам Чемпионата не предусмотрены.

9.6. По итогам Чемпионата (не позднее 05 декабря 2022 года) каждому куратору команд будут направлены профильные карты компетенций участников дисциплин.

## **10. Финансирование Чемпионата**

10.1. Финансирование Чемпионата осуществляется за счет средств Администрации города Красноярска, МКУ «Красноярский информационно-методический центр», образовательных организаций, являющихся Операторами Чемпионата.

10.2. При формировании призового фонда Чемпионата допускается привлечение средств партнеров и спонсоров.

## **11. Операторы дисциплин Чемпионата**

11.1. Операторы дисциплин Чемпионата – представители образовательных организаций г. Красноярск:

Дисциплина «Школьный КВН» – Неделько Светлана Анатольевна, педагог МАОУ «Лицей № 9 «Лидер», контактный телефон: +7-913-568-58-80, e-mail: [nedelichka@mail.ru](mailto:nedelichka@mail.ru)

Дисциплина «Медиа-мастерская» – Акайкина Надежда Николаевна, контактный телефон: +7-963-261-73-20, e-mail: [akaikina@school32-krsk.ru](mailto:akaikina@school32-krsk.ru)

Дисциплина «Городской музыкальный фестиваль «Грани» – Шевнин Владислав Владиславович, педагог-организатор контактный телефон: +7 9233449465 e-mail: [shvlshal@yandex.ru](mailto:shvlshal@yandex.ru)

Поляков Илья Михайлович музыкальный руководитель МАОУ СШ № 158 «Грани» тел.: +7-908-200-3790, e-mail: [berendey8888@mail.ru](mailto:berendey8888@mail.ru)

Дисциплина «Актерское мастерство» – Малютина Наталья Владимировна, заместитель директора МБОУ СШ №155, контактный телефон: +7-908-221-15-41, e-mail: [sch155@mailkrsk.ru](mailto:sch155@mailkrsk.ru)

Дисциплина «Волонтерство и добровольчество» – Новикова Александра Михайловна, учитель МАОУ Лицей №7, контактный телефон: +7-(905)-996-16-85, e-mail: [likki-2004@ya.ru](mailto:likki-2004@ya.ru)

Дисциплина «Исторический квест «КрасДвиж» – Татьяна Петровна Клеянкина, заместитель директора по воспитанию и социализации МАОУ СШ «Комплекс Покровский», тел.2220809 доб. (1020).

Дисциплина «Предпринимательство» – Алимова Наталья Михайловна, руководитель структурного подразделения МАОУ СШ № 151, тел.: 8 923 576 66 25, e-mail: [alimova23@list.ru](mailto:alimova23@list.ru)

Дисциплина «Танцуй, Красноярск!» – Маргарян Елена Сергеевна, педагог МАОУ «Лицей № 9 «Лидер», т.89676162222, e-mail: [swipskrs@mail.ru](mailto:swipskrs@mail.ru)

Дисциплина «Компетентностная игра «Карта жизнестроительства» – Ольхова Юлия Владимировна, заместитель директора по УВР МАОУ СШ № 157, контактный телефон: +7-913-188-04-37, e-mail: [yurta\\_85@mail.ru](mailto:yurta_85@mail.ru)

Дисциплина «Стрит-арт (уличные художники)» – Мержиевская Екатерина Анатольевна, педагог дополнительного образования МАОУ СШ № 157, контактный телефон: +7-913-557-67-27, e-mail: [sch157@mailkrsk.ru](mailto:sch157@mailkrsk.ru)

Дисциплина «Интеллектуальный – спринт (дебаты) «Убеждать? Легко!» – Мосиелева Ольга Шагдуровна, заместитель директора по УВР МБОУ СШ №27 им. Военнослужащего ФСБ РФ А.Б. Ступникова, тел: 89135578977

Дисциплина Робототехнические соревнования «РОБОГрани» состязание «ЭСТАФЕТА» – Токманцев Сергей Сергеевич, МАОУ СШ № 158 «ГРАНИ», тел: 8-902-990-05-35, e-mail: 2420535@gmail.com

11.2. Ответственный координатор за проведение Чемпионата – Пеллинен Наталья Романовна, руководитель структурного подразделения МКУ «Красноярский информационно-методический центр», контактный телефон: +7-923-575-17-92, e-mail: [pellinen.n@kimc.ms](mailto:pellinen.n@kimc.ms)