

Ревуцис Мария
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД
9 КЛАСС



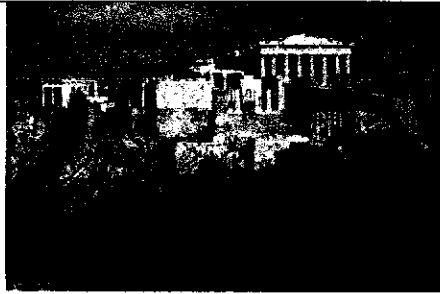
758.




Максимальное время выполнения заданий: 240 мин.

Максимально возможное количество баллов: 100

Задание №1. Перед Вами шесть изображений и шесть слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Укажите современное местонахождение культурного объекта.
3. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
4. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
5. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определённой Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

		
1.	2.	3.

		
4.	5.	6.

НЕПНОТА
ПЛООКАРЬ
ОСЕНРЕХС
ЕЗЛОЙИК
ОМРУФ
РФЕПОННА

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения	Местонахождение в настоящее время	Значение расшифрованного слова
1. Акрополь +	Россия, республика Крым	Древний разрушенный греческий город.
2. Парфенон +	Италия, Рим	Храм ?
3. Форум +	Греция, Афины	Место для научных бесед и совещаний.
4. Коллизей +	Италия, Рим	Место проведения гладиаторских боев и скачек на колесницах.
5. Пантеон +	Греция, Афины	Храм всех богов.
6. Херсонес +	Россия, республика Крым	Древний разрушенный греческий город.
Античность	Культурно-историческая эпоха	
Кносский дворец на Крите	Пример культурного наследия и его характеристика	<p>Крупнейший культурный памятник критской древней цивилизации. В нем находятся прекрасные фрески с изображениями рыб, птиц, животных, охота людей. Изящность исполнения самого дворца и его внутреннего убранства, говорит о высоком уровне развития античной критской культуры. Также дворец наполнен многочисленными искусно выполненными предметами быта.</p> <p>Я выбрала Кносский дворец, потому что меня поражает его самобытность, оригинальность его фресок. Для меня удивителен высокий уровень искусства, учитывая изолированность Крита от остального мира.</p>
Баллы: 60 + 10, 40 + 20, 10, 20		160.

Задание №2. Прочитайте фрагмент поэтического произведения.

1. Определите произведение живописи, о котором говорится в тексте, и напишите его название.
2. Напишите фамилию, имя и отчество автора живописного произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

<...>

Всё на картине в смехе тонет:
Казак какой-то даже стонет;
А писарь шуткам очень рад
И в них ещё вливает яд,

Нанизывает строчки в спешке
С лукавой, хитрою усмешкой
И исправляет явный вздор...
Мы видим удаль и задор

На лицах. Эти острословы
Хоть с чёртом воевать готовы!
Зашёлся в хохоте весь стан:
«На! Получи от нас, султан!»

И. Есаулов

Фамилия, имя, отчество автора и название живописного произведения	
Репин Илья Ефимович «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» 1 + 3	
Выразительные средства живописи	Выразительные средства поэзии
Разнообразие красок, перспектива, живая мимика запорожцев, воля-кость их жестов и раскованность поз, детальная проработка костюмов запорожцев, их мизансцен. Костюмы жесты, поведение каждого казака ясно показывают их характер и статус в группе.	Метафоры: «Всё на картине в смехе тонет», «Писарь «вливает яд» в строчки письма, «нанизывает» их на бумагу, а «Эти острословы хоть с чёртом воевать готовы!» – метафора с использованием гиперболы. Устойчивое выражение: стан «зашёлся в хохоте» Живая разговорная речь: «На, получи от нас, султан!»

	Баллы: 95

Задание №3. Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите



1. что на нём изображено;
2. название работы;
3. полное имя её автора;
4. время, когда он жил и творил.
5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.
6. Опишите общую композицию работы.
7. Назовите значимые запоминающиеся детали и их роль в композиции произведения.
8. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра других авторов с указанием их имён.
9. Укажите известные работы этого же художника.

Ответ:

1. На картине изображен момент отъезда в ссылке боярыни Морозовой 1
2. «Боярыня Морозова» 1
3. Василий Иванович Суриков 3
4. 1848-1916 г.г. 2
5. Это периферия. Правый край картины. Часть толпы людей, провожающих боярыню. 1

В центре картины расположена телега с закованной в цепи боярыней Морозовой. Справа от телеги у крыльца боярских хором собрались люди разных сословий и возрастов, которые относятся к ссыльной по-разному.

7. Нам представлено время церковного раскола на Руси. Этим и объясняется разное отношение людей к боярыне Морозовой. Например, молодая боярышня в шапке с опушкой, покрытая платком и знатная старуха на фрагменте явно скорят об ее участи. В нижнем правом углу картины старик-городовой крестится по-раскольничьи, выразив почтение изгнаннице. Однако многие жуют ее и провожают возок свистом и улюлюканьем. Старуха с клячкой и вовсе, вероятно прожимает ее.

Сама боярыня истуканно глядит в небеса, воздевая руки, закованные в цепи, словно призывая Бога в свидетели ее позора. Подняв два перста, она по-старообрядчески благословляет народ и указывает на икону Богородицы, призывая ее в заступницы. Она непреклонна и твердо уверена в своей правоте.

8. Работы исторического жанра: «Явление Христа народу» Александр Андреевич Иванов, «Степан Разин» Илья Ефимович Репин, «Что есть истина?» Николай Ге, «Приезд Пущина в Михайловское» Николай Ге, «Иван Грозный и сын его Иван» И.Е. Репин, «Воскрешение дочери Царя» И.Е. Репин, «Преображение» Рафаэль, «Сотворение Адама» Микеланжело Буонаротти, «Благоговение» Микеланжело Буонаротти, «Коронование Марии» Рафаэль Сан-ти

9. «Взятие снежного городка», «Меньшиков» в Берёзове, «Портрет Ольги в красном платье с кукой», «Портрет Ольги с веером в руке», «Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем», «Утро стрелецкой казни», «Переход Суворова через Альпы в 1799 году», «Степан Разин»

Баллы:

205

Задание №4. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Синкопа	А Музыкальная форма, а также жанр инструментальной музыки, предназначенной, как правило, для исполнения инструментом-соло или дуэтом.
2. Рондо	Б Многоголосие, основанное на одновременном звучании двух или более мелодических линий или голосов, слияние нескольких самостоятельных мелодий воедино.
3. Месса	В Смещение акцента с сильной доли такта на слабую, несовпадение ритмического акцента с метрическим.
4. Соната	Г Многочастное произведение для хора и солистов без сопровождения или с инструментальным сопровождением, написанное на духовный текст.
5. Полифония	
6. Сюита	

№	1	2	3	4	5	6
Буквы	В 1		Г 1	А 1	Б 1	
Определения						
Рондо - часть оперного произведения, исполняемая в быстром темпе, сольно.						
Сюита - инструментальное произведение, предназначенное для оркестра, многочастное.						
Баллы:				48		

48

0

0

Задание №5. Дан ряд имён и терминов:


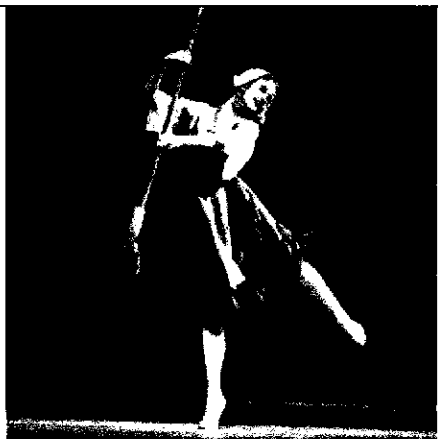
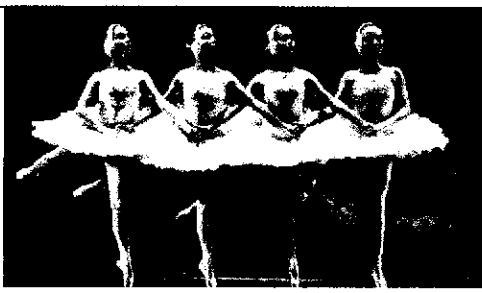



эпитет, эркер, Бондарчук, эквилибристика, Михалков, клоунада, апсида, литота, Шахназаров, метафора, Лунгин, гипербола, закомара, дрессировщик, аркада, иллюзионист.

1. Объедините имена и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

Заполните таблицу

№ группы	Имена и термины группы	Определение группы
15 1	Эпитет, литота, метафора, гипербола	Тропы или средства художественной выразительности в поэзии 15
15 2	Бондарчук, Михалков, Шахназаров, Лунгин	Знаменитые режиссёры 15
15 3	Эквилибристика, клоунада, дрессировщик, иллюзионист	Цирковое искусство 15
15 4	Эркер, апсида, аркада, закомара	Архитектурные элементы 15
		Баллы: 85

Задание №6. Перед Вами фотографии шести балетных спектаклей. По изображению определите название балета, укажите фамилию композитора, на музыку которого поставлен балет.

		
1.	2.	3.
		
4.	5.	6.

Заполните таблицу

№	Название балета	Автор музыки
1.	«Спартак»	Арам Хачатурян +
2.	«Золушка»	Сергей Прокофьев +
3.	«Небедное озеро»	Пётр Ильич Чайковский +
4.	«Щелкунчик»	Пётр Ильич Чайковский +
5.		
6.	«Ромео и Джульетта»	Сергей Прокофьев +
		Баллы: 15 ⁵

Задание №7. В произведениях красноярских художников представлен образ писателя-сибиряка Виктора Петровича Астафьева (1924 – 2001).

1. Назовите авторов произведений, если они Вам известны.
2. Какие черты характера писателя, по Вашему мнению, хотел передать каждый художник в своей работе, какие средства использовал для этого?



1.



2.

Автор произведения	
1.	2.
Характеристики портретов	
<p>1.</p> <p>Виктор Петрович показан простым человеком, отдающим природу родного края</p>	<p>2.</p> <p>На картине Виктор Петрович показан очень печальным. Мне кажется, что так скорбят лишь об утраченных</p>

Самый его совершенно обыкновенный, но одухотворенный, немого печальный взгляд выглядит человека мудрого и незаурядного. Мне кажется, на картине он будто со светлой ностальгической печалью вспоминает годы своего детства, любимую бабушку, игры с друзьями. Здесь он словно глядит на свое прошлое с высоты прожитых лет, о чем-то жалеет, но все же вспоминает свою юность с радостью 2

близких. Я думаю, он вспоминает свою бабушку, представляет добрые глаза мамы и папы, плечи, которых уже, не помнит. Может быть, вспоминает друзей, не вернувшихся с войны, о которых он положил на скамью, это словно дукет на могиле. 1

Баллы: