|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Приложение № 1  к Положению о проведении  в 2018 году регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в образовательных организациях, расположенных на территории Красноярского края |
|  |  |  |

**ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ**

**УЧАСТНИКА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ**

**Ф.И.О. участника (полностью)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тематическое направление**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема сочинения**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Жанр сочинения**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий | Показатели | Оценка в баллах |
| 1 | Содержание сочинения | 1.1. Соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса | 0 – 3 |
| 1.2. Полнота раскрытия темы сочинения | 0 – 3 |
| 1.3. Соответствие содержания теме | 0 – 3 |
| 1.4. Использование литературного, исторического, фактического, научного материала, соответствующего тематическим направлениям Конкурса | 0 – 3 |
| Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность) | 0 – 3 |
| 2 | Выражение  в сочинении  авторской позиции | 2.1. Соотнесенность содержания сочинения с личностным интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора | 0 – 3 |
| 2.3. Соответствие речевого оформления сочинения коммуникативному замыслу автора | 0 – 3 |
| 2 | Соблюдение в сочинении  характеристик выбранного жанра | 3.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра | 0 – 3 |
| 3.2. Соответствие содержания сочинения выбранному жанру | 0 – 3 |
| 4 | Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения | 4.1. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения | 0 – 3 |
| 4.2. Богатство лексики | 0 – 3 |
| 4.3. Разнообразие синтаксических конструкций | 0 – 3 |
| 4.4. Уместное использование/неиспользование изобразительно-выразительных средств языка | 0 – 3 |
| 4.5. Уместное и грамотное использование цитат, афоризмов, пословиц | 0 – 3 |
| 4.6. Соответствия стиля сочинения художественному замыслу | 0 – 3 |
| 4.7. Точность и ясность речи | 0 – 3 |
| 5 | Грамотность сочинения | 5.1. Орфография | 0 ошибок – 3  балла, 1 – 2  ошибки – 2  балла, 3 ошибки  – 1 балл, более 3  ошибок – 0  баллов |
| 5.2. Пунктуация | 0 ошибок – 3  балла, 1 – 2  ошибки – 2  балла, 3 ошибки  – 1 балл, более 3  ошибок – 0  баллов |
| 5.3. Грамматика | 0 ошибок – 3  балла, 1 – 2  ошибки – 2  балла, 3 ошибки  – 1 балл, более 3  ошибок – 0  баллов |
| 5.4. Грамотность речи | 0 ошибок – 3  балла, 1 – 2  ошибки – 2  балла, 3 ошибки  – 1 балл, более 3  ошибок – 0  баллов |
|  | **Итого** |  | **Максимальный**  **балл**  **60** |

Председатель жюри Конкурса: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись расшифровка подписи

Член жюри Конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись расшифровка подписи

М.П.