План-конспект занятия по хореографии

Цель:

 - Способствовать развитию интереса воспитанников в танцевальной деятельности.

Задачи:

1. Обучающие

 -Познакомить с танцевальными и разминочными элементарными упражнениями;

 - способствовать формированию правильной осанки.

2.Развивающие:

 - способствовать развитию пластичности, гибкости, мышечного тонуса, чувства ритма;

 - способствовать развитию творческих способностей (артистичности и способность к импровизации).

3.Воспитывающие:

 - содействовать формированию умения работать в коллективе.

Оборудование:

 Магнитофон, музыкальные гимнастические коврики, мяч.

Участники занятия:

 Обучающиеся (возраст 7-8 лет, 1 класс) в колличестве12-14 человек в гимнастических костюмах (купальники у девочек, у мальчиков - велосипедки и футболки), девочки с убранными волосами. Все в балетных тапочках.

Ход занятия

1. Приветствие педагога:

- Здравствуйте, ребята! Какие вы пришли все красивые. Давайте с вами знакомиться. Меня зовут Андрей Александрович. В детстве я, как и вы, очень любил прыгать, бегать и просто активно двигаться. А еще танцевать и конечно играть!

Постановка целей занятия:

 Сегодня на занятии мы постараемся познакомиться с основами танца, оценим свои танцевальные возможности и постараемся выучить простейшую танцевальную комбинацию.

2. Педагог рассказывает детям о пользе разминки:

 Ребята, разминка является самой важной частью урока, т.к выполнение определенных элементов хореографии требует большой нагрузки на ваши мышцы, кости и суставы. Разминка дает возможность подготовить ваше тело к нагрузке и способствует тому, чтобы вы не травмировались во время занятия.

Выполнение упражнений разминки (проходит разминка под музыку)

1).Наклоны головы направо, налево, вперед и назад. Повороты головы направо и налево. Движения головой вперед и назад, из стороны в сторону.

2). Движения плечами вверх и вниз с точками по восемь раз.

3). Движения диафрагмой вперед и назад с точками на 2 и на 4.

4).Наклоны корпуса вправо, влево, вперед и назад с руками.

5). Подъем на полупальцах вверх и маленькое приседание (demiplie) по 6 позиции. Поочередный переход на полупальцах с ноги на ногу.

6). Гармошка правой и левой ногами из 6 позиции (пятка, носок, пятка, носок) во 2 позицию и обратно.

7). Шаги с подниманием колена вверх (носок в пол)

8). Прыжки на месте по 6 позиции, перекрестные.

9). Вдох - руки вверх, наклон вниз - руки приклеить к полу, пошли вперед - корпус прямой, пошли назад к ногам - выросли и. п.

10). Элементы разогрева на полу!!!

Педагогом дается оценка выполнения упражнений:

 - Ребята, какие же вы молодцы! Двигались сейчас, как настоящие профессионалы. Пройдет некоторое время, и из неуклюжих и простых ребятишек получаются талантливые и способные артисты….

3. Педагог:

 Ребята, существует огромное количество простых движений, таких как хлопки, махи руками, марш, повороты и т.д., из которых может получиться красивая танцевальная комбинация. И сегодня мы с вами попробуем выучить некоторые из них.

 Обучающиеся повторяют за педагогом движения, танцуют. После танца педагог благодарит воспитанников и просит положить костюмы обратно в волшебную коробку. Педагогом подводятся итоги, и дается общая оценка их поведения и выполнения задания.

Педагог:

 - Вот практически у нас с вами родился танец. А давайте сейчас попробуем ему придумать название (варианты). Как много интересных

названий. Принимаю все ваши ответы! Их так много, что я не знаю какой выбрать. А давайте проголосуем за лучшее название.

 - Ребята, вы знаете, наше занятие практически подошло к концу.

5.Педагог подводит итоги занятия

познакомились с различными

 - А давайте вспомним, с чем мы сегодня познакомились и что узнали…. (познакомились с упражнениями, которые отвечают за определенные группы мышц, импровизировали, мечтали и конечно танцевали.)

 - Посмотрите, какой получается интересный творческий процесс: ваша разминка, умение импровизировать, повторять за мной движения, фантазии и мечты привели к рождению настоящего танца! Еще чуть-чуть усилий и стараний и вы настоящие артисты на настоящей сцене!!!

 - Мне хочется поблагодарить вас за работу. Надеюсь, вы поняли, что искусство танца требует определенного труда и творчества.

Уверен, все вы заслужили хорошую оценку. А тех, кому понравилось фантазировать и танцевать, я буду очень рад видеть в нашем дружном коллективе! Всем спасибо, до новых встреч!!Все покидают зал.