



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ. 2019–2020 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС

Уважаемый участник!

При выполнении работы внимательно читайте текст заданий.

Содержание ответа вписывайте в отведённые поля, записи ведите чётко и разборчиво.

За каждый правильный ответ вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог вашей работы. Максимальное количество баллов – 90.

Задания считаются выполненными, если вы вовремя сдали их членам жюри.

Время на выполнение работы – 180 минут (3 часа).

Желаем успеха!

1. Установите истинность или ложность суждения. Обозначьте «да» истинные суждения; «нет» – ложные суждения. Ответы внесите в таблицу.

1.1. При повышении дохода спрос на товары низшей категории падает.

1.2. Стандартная продолжительность рабочей недели в соответствии с Трудовым кодексом РФ – 45 часов в неделю.

1.3. Правительство РФ издаёт постановления и распоряжения.

1.4. Демократическому политическому режиму свойствен политический плюрализм.

1.5. Потребность в безопасности является физиологической потребностью в соответствии с пирамидой Маслоу.

Ответ.

1.1	1.2	1.3	1.4	1.5

Максимум за задание – 10 баллов.

2. Предложите минимальное по объёму обобщающее понятие, вбирающее в себя все нижеперечисленные.

Формальная определённость, обеспечение принудительной силой государства, письменная фиксация, общеобязательность.

Ответ: _____

Максимум за задание – 3 балла.

3. Дайте краткое обоснование ряда (что объединяет перечисленные элементы) и укажите, какой из элементов является лишним по данному основанию.

Педагогический коллектив школы № 1, жители Энской области, семья Ивановых, поисковый отряд «Юный следопыт», студенческий строительный отряд.

Ответ: _____

Максимум за задание – 4 балла.

4. Решите логическую задачу. Во время урока учитель Владимир Святославович раздал школьникам самостоятельные работы. Один из школьников, Бертран, оказался озадачен выставленной ему оценкой. Он обратился к учителю, чтобы оспорить оценку, на что тот резонно заметил, что во фрагменте рассуждений, представленных Бертраном в его работе, пропущена посылка, которую теперь нужно восстановить. Вот этот фрагмент.

Каждый разумный человек адекватно оценивает свои способности.

Следовательно, ни один разумный человек не верит в неизбежность судьбы.

«При этом помните, что в любом вашем суждении имеются части – логическое подлежащее и логическое сказуемое. Логическое подлежащее (субъект) – это то, о чем идет речь в суждении; логическое сказуемое (предикат) – это то, что говорится о логическом подлежащем», – сказал учитель. «А ещё связь между логическим подлежащим и логическим сказуемым заключения обосновывается в посылках», – подхватил Бертран. «Теперь вы легко всё приведёте в правильный вид», – отметил учитель.

Какую посылку пропустил Бертран в своём рассуждении?

Ответ: _____

Максимум за задание – 4 балла.

5. Решите правовую задачу.

Между двумя пенсионерами во время прогулки в парке завязался спор о том, какой нормативный акт имеет бóльшую силу, а какой меньшую. Афанасий Арсеньевич утверждал, что главный в нашей стране президент, а значит, его указы самые главные. Второй участник спора, Лев Дмитриевич, говорил о том, что так не бывает, что сначала люди должны подчиняться Конституции, а потом уже всем нормативным актам, но он был согласен, что указы президента очень важны и что они занимают второе место по важности.

Кто прав в данной ситуации? Объясните почему.

Ответ: _____

Максимум за задание – 5 баллов.

6. Решите экономическую задачу.

На графике изображены спрос и предложение на рынке мандримонов.

Какие действия государства будут способствовать установлению цены на уровне P1? Какая ситуация сложится на рынке в этом случае? С какой целью государство может предпринимать действия по установлению цен на уровне P1? Какие действия государства будут способствовать установлению цены на уровне P2? Назовите рыночную ситуацию, вызванную этими действиями.

(Шкала P обозначает цену, шкала Q – количество, кривая S обозначает спрос, кривая D обозначает предложение.)



Максимум за задание – 6 баллов.

7. Ознакомьтесь с представленными материалами и выполните задания.

Различные исследования показывают, что большинство представителей молодого поколения слушают музыку по несколько часов в день. Поэтому вполне можно утверждать, что влияние современных музыкальных направлений на молодёжь сопоставимо с влиянием телевидения и других средств массовой информации.

Столь большое внимание к музыке во многом объясняется её цифровизацией и распространением портативных аудиовоспроизводящих устройств, что существенно упрощает доступ к музыкальному материалу. Практически повсеместно можно встретить молодых людей, слушающих музыку через наушники с телефонов или аудиоплееров, которые сейчас есть преимущественно у всех.

Практически неограниченный доступ к множеству аудиофайлов предоставляет интернет. Он же создаёт среду для формирования всё новых и новых музыкальных направлений благодаря возможности свободной публикации новых произведений. Достаточно сказать, что уже немалое число исполнителей завоевали популярность благодаря распространению видеоклипов через популярный портал YouTube.com. <...>

Из наиболее популярной у молодёжи музыки обычно выделяют такие направления, как рок, поп и рэп, каждое из которых имеет множество подстилей. По сути дела, эти музыкальные стили создали соответствующие им разновидности субкультур, распространённых в большинстве стран мира. <...>

В настоящее время имеет место ориентация молодёжи на лёгкие музыкальные жанры, являющиеся частью массовой культуры. Высокая классическая и народная музыкальная культура, имеющие огромное значение в формировании общечеловеческих ценностей, молодёжью слабо востребованы. В функциональном отношении музыка для неё в большей степени является фоном ментальной ориентированности на гедонистические ценности. Это объясняет склонность молодёжи к поп-музыке как инструменту развлечения, что формирует групповые стереотипы, темы, сюжеты, образы, музыкальные жанры и язык.

(Таниева Г.М. Музыка как фактор формирования социальной идентичности у молодёжи // СИСП. 2014. № 3 (35))

Вам представлены данные социологического опроса. В опросе принимали участие совершеннолетние россияне. Метод опроса – личное интервью на дому у респондента. Для данной выборки максимальный размер ошибки с вероятностью 95 % не превышает 3,4 %.

Таблица 1.

<i>Как часто вы слушаете музыку?</i>					
	В целом по выборке	Возраст			
		18–24 года	25–39 лет	40–54 года	55 лет и старше
Ежедневно / почти ежедневно	51	75	61	47	38
2–3 раза в неделю	17	15	18	17	17
1 раз в неделю	9	5	7	10	12
1–3 раза в месяц	6	1	5	10	7
Реже, чем 1 раз в месяц	5	1	2	6	7
Практически никогда / никогда	11	3	5	10	18
Затруднились ответить	1	<1	1	1	1

Таблица 2.

<i>Музыку каких жанров вы слушаете?</i>				
	Возраст			
	18–24 года	25–39 лет	40–54 года	55 лет и старше
Российская / зарубежная поп-музыка	42	40	38	28
Советская эстрада	6	20	34	47
Русский шансон	11	29	33	33
Классическая музыка	24	25	25	22
Народные песни, фолк	12	11	16	32
Танцевальная музыка, техно	30	26	16	10
Русский / зарубежный рок	22	24	15	5
Лёгкая музыка, для релаксации	15	15	12	11
Хип-хоп, рэп	33	19	6	1
Бардовская песня	4	7	10	11
Джаз	12	9	6	5
Блюз	8	6	7	4
R&B и соул	13	8	2	1
Кантри	3	6	3	4
Латиноамериканская музыка	3	6	5	2
Авангард и экспериментальная музыка	5	3	2	1
Другое	1	4	4	4
Затруднились ответить	4	3	6	8

7.1. Почему, по мнению автора текста, музыка стала играть в жизни молодёжи роль, сопоставимую с ролью СМИ? Приведите две причины, названные в тексте.

Ответ:

7.2. Проанализируйте таблицу 1. Как меняется частота слушания музыки в зависимости от возраста? На основании данных таблицы приведите два подтверждения. На основании ваших знаний и социального опыта приведите два объяснения отмеченной вами тенденции.







Ответ:

7.3. Проанализируйте таблицу 2. Какие музыкальные стили считает самыми популярными у молодёжи автор текста? На основе анализа таблицы определите, прав ли автор. Ответ аргументируйте конкретными цифрами. Используя обществоведческие знания и содержание текста, объясните музыкальные предпочтения молодого поколения.

Ответ:

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

8. Представленные изображения иллюстрируют две разновидности одного социального явления. Назовите это явление. Распределите изображения на две равные группы и назовите каждую из этих групп. Запишите буквенные обозначения соответствующих объектов рядом с названием каждой группы.

<p>А</p> 	<p>Б</p> 
<p>В</p> 	<p>Г</p> 
<p>Д</p> 	<p>Е</p> 

Ответ.

Явление _____.

Группа 1: _____.

Изображения: _____.

Группа 2: _____.

Изображения: _____.

Максимум за задание – 9 баллов.

9. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Ясно, что ценности могут сталкиваться, именно поэтому цивилизации несовместимы. Несовместимы могут быть культуры, и группы внутри культуры, и мы с вами. Вы верите, что правду надо говорить всегда, независимо от обстоятельств; я считаю, что правда бывает слишком обидной и разрушительной. Мы вольны обсуждать наши точки зрения, но в конце концов может оказаться, что ваши цели не совпадают с целями, которым я посвятил свою жизнь. Ценности могут сталкиваться даже в одном и том же сердце, но из этого не следует, что одни из них верные, а другие – нет. Суровая справедливость – абсолютная ценность для многих, но она несовместима с милосердием, которое в конкретных случаях не менее ценно для тех же самых людей.

Свобода и равенство – первичные цели, к которым веками стремились люди; но абсолютная свобода для волков – это смерть для овец. Полная свобода для сильных и одарённых несовместима с тем правом на достойное существование, которое имеют слабые и менее способные. Чтобы создать свой шедевр, художник может вести такую жизнь, что его семья будет нищей и несчастной. Мы вправе осудить его и решить, что шедевром надо было пожертвовать; вправе и принять его сторону. В обоих случаях мы воплощаем ценности, которые абсолютны для многих и понятны тем, у кого есть воображение, или понимание, или сочувствие. Равенство может ограничить свободу тех, кто стремится властвовать. Свободу (а без неё нет выбора и, значит, нет возможности остаться людьми) – да, саму свободу иногда надо ограничить, чтобы накормить голодных, одеть не одетых и приютить бездомных; чтобы не посягать на свободу других; чтобы осуществлять справедливость.

Столкновения ценностей – самая сущность того, каковы мы и каковы другие. Мир, в котором нет конфликта между ценностями, – за пределами нашего понимания. Принципы, которые гармонично соединены в этом мире, – не те принципы, с которыми мы знакомы в повседневной жизни, они изменены каким-то неведомым способом. Но мы живём на земле, здесь нам приходится верить и действовать.

(И. Берлин. «Стремление к идеалу»)

9.1. Можно ли, по мнению автора, как-либо достичь соглашения по поводу различных ценностей. Как автор аргументирует свою точку зрения?

Ответ: _____

9.2. Автор пишет, что «несовместимы могут быть культуры, и группы внутри культуры, и мы с вами». Приведите аргументы, опровергающие авторскую точку зрения по каждому из трёх содержащихся в утверждении тезисов.

Ответ: _____

9.3. Автор утверждает, что суровая справедливость несовместима с милосердием. Используя обществоведческие знания и личный социальный опыт приведите пример, подтверждающий авторскую мысль, который иллюстрировал бы эту мысль. Приведите пример способа снять отмеченное противоречие.

Ответ: _____

[illegible]

Максимум за задание – 25 баллов.